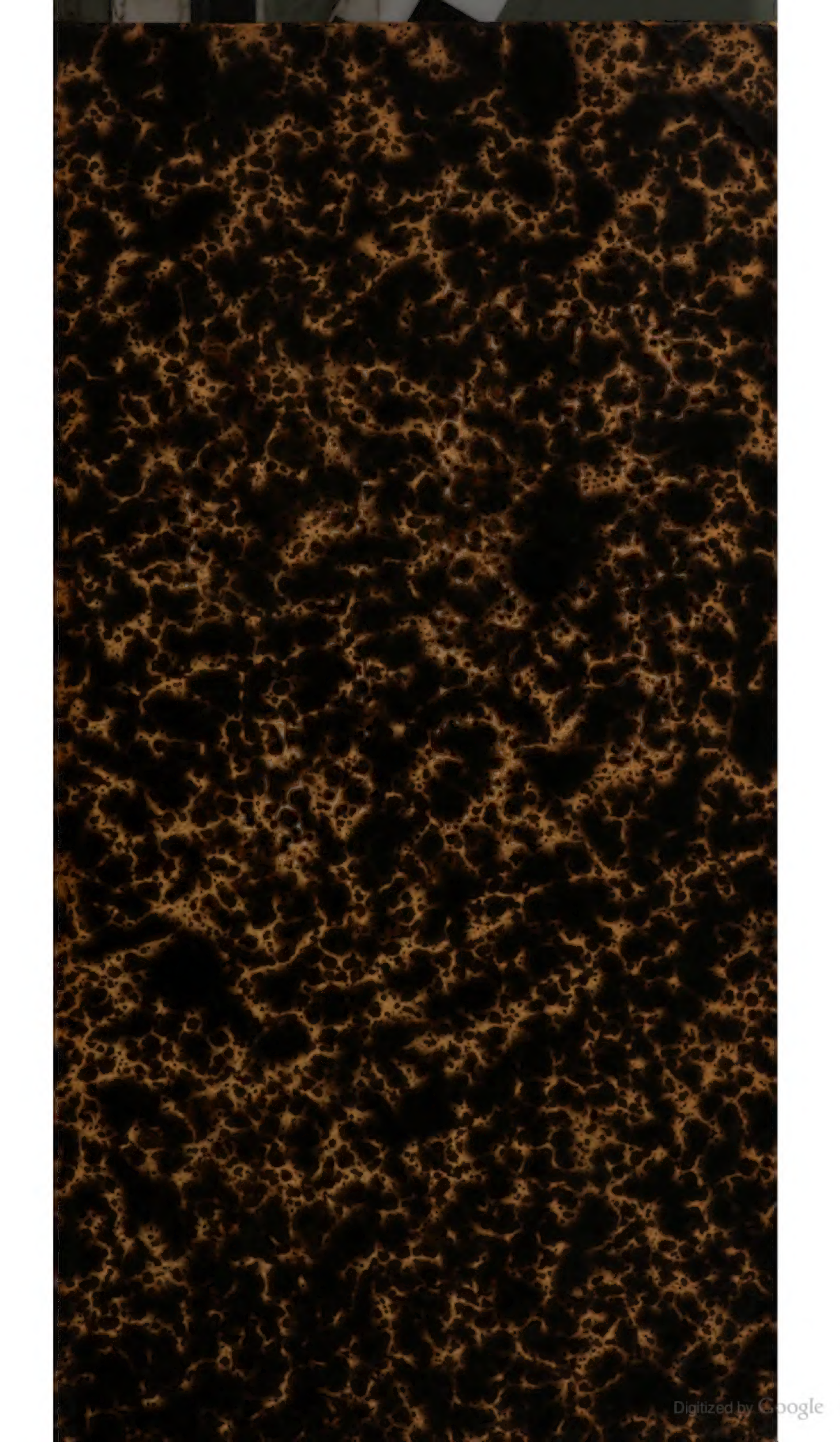



BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
BUONAMICI
284


BIBLIOTECA DI BONAMICI
LIVORNO

RÉPERTOIRE

BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

RÉPERTOIRE

BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL,

CONTENANT

LA NOTICE RAISONNÉE DES BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES PUBLIÉES JUSQU'A CE JOUR, ET D'UN GRAND NOMBRE D'AUTRES OUVRAGES DE BIBLIOGRAPHIE, RELATIFS A L'HISTOIRE LITTÉRAIRE, ET A TOUTES LES PARTIES DE LA BIBLIOLOGIE.

PAR GABRIEL PEIGNOT.





PARIS,

CHEZ ANTOINE-AUGUSTIN RENOUARD,
RUE SAINT-ANDRÉ DES ARCS, N° 55.

M. DCCC. XII.

DISCOURS PRÉLIMINAIRE.

Comme les ouvrages de bibliographie se sont beaucoup multipliés depuis plus d'un siècle, et que cette science, cultivée avec succès, tient maintenant un rang distingué dans la littérature de tous les pays, nous avons pensé qu'un livre exclusivement consacré à faire connoître, dans le plus grand détail, les meilleures productions en ce genre, pourroit être agréable et utile aux bibliographes. Nous nous sommes occupé de ce travail, d'autant plus volontiers qu'il n'en existe pas de cette espèce; ou du moins nous n'en connoissons aucun qui soit exécuté sur ce plan.

Les bibliographies spéciales étant des ouvrages précieux pour celui qui veut s'instruire à fond dans la connoissance des livres, nous en avons fait la base de notre travail, et par conséquent le principal objet de nos recherches. Ces bibliographies, très nombreuses, sont ici classées par ordre alphabétique de matières (1), leurs titres sont exac-

---

(1) Mais sous l'indication de chaque matière toutes les éditions sont rangées par ordre chronologique de leur date; cet ordre a paru plus convenable pour faire juger des progrès successifs de chaque science. L'ordre alphabétique des noms propres, n'a été adopté que dans les articles des bibliothèques publiques, des bibliothèques particulières, des classiques en particulier et des biographies des imprimeurs.

tement rapportés, et accompagnés de notices historiques, critiques ou littéraires, plus ou moins détaillées, selon l'importance de chaque article. Cependant si l'on se fût borné à ce seul genre d'ouvrage, ce livre n'eût présenté qu'une partie de ce qui constitue la science bibliologique universelle; et comme nous voulions qu'il pût être considéré comme une bibliothèque à peu près complette, à l'usage du bibliographe, nous avons jugé à propos d'ajouter à plusieurs articles l'indication d'un certain nombre d'ouvrages relatifs à toutes les parties de la bibliographie. Quoique, à proprement parler, ces ouvrages ne soient pas des bibliographies spéciales, ils se lient cependant tellement avec elles, et leur servent si bien de développement, que leur omission eût laissé cet ouvrage incomplet : c'est ainsi qu'aux articles *Bibliothèques*, *Classiques*, *Histoire littéraire*, *Imprimerie*, *Livres*, *Ordres religieux*, *etc.* on trouvera des détails assez étendus sur les principaux livres de bibliographie qui traitent de ces matières.

En parcourant ce travail, on pourra se faire une idée de l'énorme quantité de livres que l'imprimerie a produits depuis son origine, et de l'immensité des trésors littéraires répandus dans les différentes parties de l'Europe. Quand on songe que l'ouvrage de Panzer, en onze volumes, présente plus de 40,000 éditions publiées dans le premier siècle de l'imprimerie, et qu'il n'est pas complet; quand on voit la *Bibliothèque historique de la*

France, qui ne va que jusque vers 1777, composée de 48,223 articles sur une seule petite partie de la bibliographie; et quand on considère que ces deux collections ne forment que deux articles dans notre ouvrage qui en renferme près de 3,000, l'imagination ne s'effraie-t-elle pas du nombre incalculable de livres qui existent. Aussi l'idée d'une bibliographie universelle a toujours été regardée comme chimérique. Cet ouvrage indiquera du moins presque toutes les sources où l'on pourroit puiser, si un pareil projet étoit jamais exécutable.

Dans l'introduction du *Répertoire de bibliographies spéciales*, publié dernièrement, nous avons donné des détails sur ces sortes de bibliographies, et sur leurs avantages; il seroit donc superflu d'en parler encore ici, et nous y renvoyons le lecteur. Mais il faut au moins dire un mot sur la classification des livres de bibliographie, partie toujours assez négligée dans les catalogues, même les plus recommandables, à la fin desquels elle est habituellement reléguée. Il nous semble cependant qu'elle mérite un peu plus d'attention, et que son importance devroit la faire considérer comme une sixième division du grand système bibliographique, et elle devroit peut-être même en former la première; car avant d'entrer dans une bibliothèque, il est nécessaire de connoître les livres. Les ouvrages de bibliographie sont donc comme des espèces de prolégomènes de toute bibliothèque.

SYSTÈME DE CLASSIFICATION DES LIVRES DE BIBLIOGRAPHIE.

Les productions qui regardent la bibliographie universelle, peuvent être comprises sous quatre grandes divisions : 1°. L'*Histoire littéraire*; 2°. la *Bibliologie*, ou Bibliographie élémentaire; 3°. les *Bibliographies générales*, et 4°. les *Bibliographies spéciales*.

1°. *Histoire littéraire.*

L'*Histoire littéraire* doit être placée au premier rang, parce qu'avant d'apprendre à connoître les livres, il est bon d'avoir une idée de l'histoire de l'objet dont ils parlent, et des auteurs qui les ont composés. C'est le seul moyen de saisir parfaitement l'esprit de chaque écrivain, de tirer un meilleur parti de ses lectures, et de bien apprécier les livres. Nous diviserons l'histoire littéraire ainsi qu'il suit :

Prolégomènes ou Traités préparatoires.
Histoire littéraire universelle.
Histoire littéraire générale ancienne.
Histoire littéraire particulière ancienne ; des Hébreux, des Egyptiens, des Grecs, des Romains, des peuples de l'Orient, des peuples du Nord et des temps du moyen âge jusqu'au quinzième siècle, époque de la renaissance des lettres.
Histoire littéraire générale moderne.
Histoire littéraire particulière moderne, de France, d'Angleterre, d'Allemagne, de Pologne, de Prusse, de Dane-

marck, de Suède, de Russie, de Turquie, d'Italie, d'Espagne, etc.

Histoire littéraire spéciale, de théologie, de jurisprudence, de philosophie, de médecine, d'histoire naturelle, des arts, des belles-lettres, de poésie, des romans et d'histoire.

Histoire littéraire des académies, des universités, des colléges, des écoles, etc.

Histoire littéraire des livres et de la librairie chez les anciens et chez les modernes.

Histoire littéraire de l'imprimerie, son origine et ses progrès chez les différents peuples.

Mémoires littéraires et Mélanges.

Biographie des savants.

Dictionnaires historico-littéraires.

2°. *Bibliologie.*

La *Bibliologie*, ou Bibliographie élémentaire, regarde les ouvrages qui traitent de la définition des mots et des principes élémentaires appartenant à la science bibliographique; elle en est un préliminaire indispensable. Quand je prends un livre, je l'envisage sous deux aspects, le sujet et le matériel, ou, s'il est permis de se servir de cette comparaison, l'ame et le corps. Pour juger du sujet, il faut que je sache dans quelle langue il est écrit, que je considère s'il est ou historique, ou didactique, ou polémique; s'il est en prose ou en vers, si son objet est ou d'instruire ou d'amuser, etc. Des connoissances sur les langues et sur les différents genres d'écrire me sont donc nécessaires. Comme on acquiert ces connoissances pour la plu-

part, dans les colléges et dans les universités, elles ne tiennent guère plus à la bibliologie qu'à toutes les autres sciences; mais il n'en est pas de même du matériel d'un livre : ici, je dois examiner le format, l'impression, le papier, le caractère, la reliure, etc.; et par conséquent, pour en bien juger, je dois ne pas être entièrement étranger aux procédés typographiques, à l'art du fondeur, de l'imprimeur, du papetier, du relieur, etc.; je dois aussi savoir à quelle classe ce livre appartient dans l'ordre bibliographique, s'il a eu plusieurs éditions, si son auteur est estimé, etc. Chacune de ces parties entraîne des détails infinis sous le rapport historique, théorique et pratique; et ce sont ces détails qui composent véritablement la bibliographie élémentaire. La bibliologie doit donc présenter des renseignements positifs, clairs et précis sur tant d'objets différents, faire sentir les rapports qu'ils ont entre eux, et surtout donner la définition et l'explication de tous les mots qui leur appartiennent. Il n'existe point encore d'ouvrages complets sur cette partie; mais, en attendant que quelque savant s'en occupe, on trouvera des choses utiles dans le *Cours de bibliographie* (encore manuscrit) du P. Laire, dans le *Traité élémentaire* de M. Boulard, dans le *Cours de bibliographie* de M. Achard, dans le *Dictionnaire bibliologique*, publié en 1802, s'il nous est permis de le citer; dans les ouvrages sur l'art typographique, sur les systèmes bibliographiques,

et surtout dans les dissertations des savants bibliologues, tels qu'Allatius, Naudé, Lambecius, Ménage, Baillet, Maittaire, Lamonnoye, Schelhorn, Saas, P. Marchand, Saxius, Meermann, Goujet, Niceron, Laire, Mercier de Saint-Léger, Oberlin, Van Praet, de Bure, Crevenna, Rive, Panzer, Barbier, Laserna, Fischer, Zapf, Seemiller, Braun, Morelli, d'Arétin, Sartori, Vernazza, de Landine, Pezzana, etc. etc.

On peut diviser ainsi qu'il suit les ouvrages qui appartiennent à la bibliologie:

Traités élémentaires de bibliographie, contenant tout ce qui concerne le matériel des livres, les formats, les éditions, les systèmes bibliographiques, la tenue d'une bibliothèque, l'art de dresser les catalogues, de faire les ventes publiques de livres, etc.

Traités particuliers de bibliographie, tels que dissertations sur les livres rares, sur les bibliothèques, sur les fameux imprimeurs, les libraires, etc.

Traités de l'art du typographe et de toutes ses parties, qui comprennent l'art du fondeur de caractères, du compositeur et de l'ouvrier à la presse.

Traités de l'art du papetier.

Traités de l'art du relieur.

Traités du commerce de la librairie et de toutes les parties qui en dépendent; Recueil des ordonnances, édits et décrets relatifs à l'imprimerie et à la librairie.

Ces différents traités servent de préliminaires à la bibliographie générale, qui fait l'objet de l'article suivant.

3°. *Bibliographie générale.*

La bibliographie proprement dite est, comme on l'a déjà répété tant de fois, une science qui consiste dans la connoissance des livres, de leurs différentes éditions, de leur degré de rareté, de curiosité, de leur valeur intrinsèque et extrinsèque (c'est-à-dire, aux yeux des savants et dans le commerce de la librairie), et enfin du rang qu'ils doivent occuper dans le système de classification adopté. La bibliographie générale se compose des ouvrages ou catalogues dont le but est de faire connoître les livres de tous genres indistinctement, et qui sont classés soit par ordre alphabétique, soit par ordre de matières, ou arbitrairement. Tantôt elle en donne des notices raisonnées, tantôt elle se contente d'en faire seulement le catalogue. Tout ouvrage qui présente la notice ou simplement les titres de livres de différents genres, appartient donc à la bibliographie générale; mais s'il ne traite que des livres d'un seul genre, il rentre dans le domaine de la bibliographie spéciale.

Voici l'ordre dans lequel on peut classer les ouvrages de bibliographie générale:

Bibliothèques universelles ou Catalogues de livres en tous genres.
Catalogues des bibliothèques publiques.
Catalogues des bibliothèques particulières.
Catalogues de librairie.

Dictionnaires bibliographiques.
Journaux bibliographiques et typographiques.
Journaux littéraires et toute production périodique qui a pour objet de faire connoître les livres nouveaux.

Tous les ouvrages qui appartiennent aux classes que nous venons de citer, si on les lit attentivement, familiarisent avec les livres de toutes espèces, font connoître les auteurs et leur assignent le rang qu'ils doivent occuper, non pas tout à fait dans la république des lettres, mais dans une bibliothèque.

4°. *Bibliographie spéciale.*

La *Bibliographie spéciale* est celle qui, comme nous l'avons dit ailleurs, n'a rapport qu'à un seul genre d'ouvrages. Nous la nommons *spéciale*, plutôt que *professionale*, nom qu'on lui donnoit autrefois, parce qu'elle est *spécialement* affectée à un genre quelcónque, et que le mot *professional* ne paroît pas rendre cette idée aussi clairement. La bibliographie spéciale embrasse ordinairement tous ou presque tous les ouvrages publiés sur la matière dont elle s'occupe; au lieu que la bibliographie générale fait un choix parmi ces mêmes ouvrages, prend la quintessence de chaque genre et en forme un ensemble plus ou moins étendu. On voit, d'après cela, que les bibliographies générales sont curieuses et bonnes en elles-mêmes, mais que les bibliographies spéciales sont d'un plus grand intérêt et plus avantageuses à ceux

qui veulent connoître à fond les livres; et surtout aux auteurs qui ont besoin de se pénétrer des découvertes qu'ont faites leurs prédécesseurs dans la carrière qu'ils veulent parcourir.

Les bibliographies spéciales peuvent se classer ou méthodiquement ou alphabétiquement. Si l'on adopte la division méthodique, il faut suivre le système bibliographique ordinaire, c'est-à-dire, mettre de suite, 1°. toutes les bibliographies qui regardent la théologie; 2°. celles qui appartiennent à la jurisprudence; 3°. celles qui ont rapport aux sciences et aux arts; 4°. celles qui concernent la littérature, et 5°. celles qui comprennent l'histoire. Cette méthode peut être fort bonne, et nous la croyons plus convenable que l'ordre alphabétique; cependant nous avons préféré ce dernier dans notre travail, parce qu'il facilite davantage les recherches. Mais afin qu'on puisse mieux juger de la classification méthodique, nous allons exposer, dans cet ordre, toutes les matières qui composent notre ouvrage. Cette division pourra plaire au lecteur; elle est d'ailleurs utile pour compléter le système de classification des ouvrages de bibliographie, dont nous avons déjà exposé les trois premières parties. Elle aura aussi l'avantage de servir de table de matières pour ce livre : c'est la raison pour laquelle nous ajoutons à chaque article, des chiffres de renvoi à la page du volume où ces matières sont traitées. Nous allons commencer par la Bibliographie, d'après l'opinion émise ci-dessus;

ensuite nous passerons à la Théologie, à la Jurisprudence, aux Sciences et Arts, aux Belles-lettres et à l'Histoire.

BIBLIOGRAPHIE.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

Ici se termine la liste des matières sur lesquelles nous avons découvert des bibliographies spéciales. Il est très probable que, malgré les secours que nous ont fournis notre bibliothèque et une correspondance assez étendue, nous n'ayons pas réussi à la rendre complette; nous prions le lecteur de nous indiquer les omissions ou les erreurs qui auroient pu nous échapper; tous renseignements seront reçus avec reconnoissance, et, s'il est nécessaire, consignés dans un supplément. Quant aux ouvrages qui ne sont pas de vraies bibliographies spéciales, et que nous avons cependant cru devoir ajouter à ce travail, la quantité en est si grande, qu'il a fallu se borner à faire un choix, et à ne citer que ce qui a paru absolument indispensable. On ne trouvera pas des notices raisonnées à tous les articles, parce qu'il en seroit résulté un ouvrage trop volumineux, et que d'ailleurs il suffisoit quelquefois de l'annonce du titre; mais un très grand nombre d'articles, et ce sont les plus essentiels, sont accompagnés de notices détaillées, soit descriptives, soit littéraires, soit historiques.

Cet ouvrage est terminé par une table de tous les noms propres qui y sont répandus; et cette table est indispensable, vu la quantité d'objets traités dans les notices, et la difficulté de les trouver au premier moment, malgré l'ordre alphabétique des matières que nous avons adopté.

RÉPERTOIRE

BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL.

A.

ABEILLES.—Notice bibliographique raisonnée des ouvrages publiés sur les Abeilles; par M. Huzard, membre de l'Institut impérial de France. *In*-8.

Cette Notice intéressante, aussi détaillée qu'on peut le desirer, fait partie du tome v des *Mémoires de la Société d'Agriculture du département de la Seine.* Ce tome, qui devoit paroître en l'an XI (1803), n'a point encore vu le jour, mais il sera publié incessamment sous cette date de l'an XI, pour ne point déranger l'ordre de la date de chaque volume. Le tome XIII, qui sera bientôt mis sous presse, offrira, par forme de supplément, la notice des ouvrages publiés sur les abeilles depuis l'an XI jusqu'à ce jour. M. Huzard s'est occupé de cette bibliographie utile, d'après le vœu de la *Société d'Agriculture* de Paris, et y a parfaitement répondu; son travail, le plus complet qui existe sur cette partie, est classé par ordre chronologique. Un savant bibliographe qui a lu le manuscrit, m'a assuré qu'on ne pouvoit rien voir dans ce genre de plus exact ni de plus instructif. On doit tirer à part quelques exemplaires de cette notice curieuse et du supplément.

M. Charles Nodier a donné la liste de quelques ouvrages nationaux et étrangers sur les abeilles, dans sa petite *Bibliographie entomologique*, pag. 51 — 56.

Le célèbre Arthur Young dit, dans le tome IX du *Cultivateur anglois*, pag. 183, que peu de sujets en économie rurale ont été aussi complétement traités par les écrivains anglois, que l'éducation des abeilles; l'auteur des *Essays on Husbandry*, donne de ces ouvrages une liste qui les porte à plus de soixante-dix volumes. L'auteur de

ces *Essais sur l'Agriculture* est M. Harte, chanoine de Windsor; son ouvrage est fort estimé en Angleterre.

ACADÉMIES. — Casp. Thurmanni Bibliotheca academica, de rebus et juribus non tantum academiarum et academicorum, sed etiam doctorum aliorumque eruditorum extra academias viventium, imo universæ rei litterariæ immunitatibus, privilegiis atque prærogativis. *Halæ-Magdeb.* 1700, *in-4*.

Joh. Georgii Hagelgans Orbis litteratus academicus germanico-europæus, præcipuas musarum sedes, societates, universitates, earumque fundationes, privilegia, eventus, teutonicarum sigilla prototypis conformia, una cum fastis, albo chronologico, catalogo universali membrorum et professorum hodie viventium in synopsi repræsentans. *Francof. ad Mæn.* 1737, *in-fol.*

Cet ouvrage est estimé; on y trouve, pag. 40, un catalogue des auteurs qui ont écrit sur tout ce qui regarde les académies.

Herm. Coringii de Antiquitatibus academicis Dissertationes VII, recognovit Christ. Aug. Heumannus, adjecitque Bibliothecam historicam academicam. *Gottingæ*, 1739, *in-4*.

Très bon ouvrage, surtout de cette édition (la première de Coringius a vu le jour vers le milieu du dix-septième siècle). Celle-ci est augmentée de la Bibliothèque académique d'Heumann; c'est un bon catalogue des écrivains qui ont traité des académies.

Ceux qui desireront connoître un grand nombre d'ouvrages sur cette partie, en trouveront la liste bien classée dans l'excellent catalogue de la bibliothèque de Bunaw, rédigé par J. M. Franckius, en 1750. *V.* le tome 1, pag. 915 — 980. Ce chapitre est divisé en dix-huit sections, consacrées aux ouvrages tant généraux que spéciaux sur les académies, généralement parlant, et sur chaque académie des différents empires, royaumes ou républiques de l'Europe.

Pour les académies de France, on peut consulter parmi les ou-

vrages modernes, 1°. *La France littéraire*, par les abbés d'Hébrail et de La Porte. Paris, 1769 — 84, 4 vol. *in*-12. Le quatrième volume est de l'abbé Guyot, Victorin. Et 2°. les *Couronnes académiques, ou Recueil des prix proposés par les sociétés savantes, etc. précédé de l'Histoire abrégée des Académies de France*, par M. Delandine. Paris, 1787, 2 vol. *in*-8. Ouvrage qui renferme des renseignements utiles.

ACCOUCHEMENTS. — L'Art d'accoucher réduit à ses principes, par J. Astruc. *Paris, Cavelier*, 1766, *in*-12.

Cet ouvrage est précédé d'une *Histoire sommaire de l'Art d'accoucher;* l'auteur y parle, 1°. des personnes qui ont exercé cet art; 2°. des progrès par lesquels il s'est successivement perfectionné; 3°. des traités particuliers qu'on a composés sur ce sujet, et qui ont en quelque manière détaché l'art d'accoucher du reste de la chirurgie. L'ouvrage est terminé par une décision des docteurs de Sorbonne sur le baptême conféré par injection, et par une lettre de l'auteur relative à la conduite d'Adam et d'Eve à l'égard de leurs premiers enfants.

AGRICULTURE. — De Re rustica, opuscula nonnulla, lectu cum jucunda, tum utilia, jam primum partim composita, partim edita à D. Joachimo J. F. (Joachimi filio) Camerario, medico noribergensi. *Norimbergæ*, 1577, *in*-4.

Ce volume est composé de cinquante-trois feuillets seulement. C'est la première édition de cet ouvrage; car je regarde comme supposée celle de 1539, dont quelques bibliographes ont parlé; et il est facile de s'en convaincre en lisant la dédicace à Erasme Neustetter, qui se trouve dans l'édition de 1577, et qui est datée du 1er août de cette année. Quoi qu'il en soit, ce volume renferme sept pièces, dont la dernière est *Catalogus scriptorum rei rusticæ et herbariæ, tam veterum quam recentium qui in variis linguis aliquid scripserunt.*

La seconde édition de cet ouvrage, *Nuremberg*, 1596, *in*-8., est beaucoup augmentée : on y trouve, pag. 201 — 235, sous le titre de *Catalogus autorum quorum scripta tam extant quam desiderantur, qui aliquid in Georgicis, re herbariâ et similibus scripserunt*, un catalogue assez étendu d'ouvrages relatifs à l'agriculture; il est plus

développé que celui de la première édition ; et l'on y a ajouté quelquefois des jugemens qui font encore autorité. Le nombre des auteurs cités est de cent soixante-treize, y compris ceux des anciens qui nous sont parvenus, savoir trente-trois grecs, onze latins et neuf arabes.

Biblioteca georgica, ossia Catalogo ragionato degli scrittori di agricoltura, veterinaria, agrimensura, meteorologia, economia pubblica, caccia, pesca, etc. spettanti all' Italia, da Marc-Antonio Lastri. *Firenze*, 1781, *in*-4.

Cette Bibliothèque du savant Lastri est bien faite. C'est lui qui a eu le premier la gloire de donner en Italie une bibliographie rurale. Tous les ouvrages sont classés par ordre alphabétique, avec une notice qui indique leur contenu ; ensuite viennent deux tables dont l'une renferme les noms des auteurs, et l'autre est divisée par matières. M. Lastri a cédé à M. C. P. Lasteyrie un exemplaire de cet ouvrage chargé d'additions et de notes infiniment curieuses.

Scriptores Rei rusticæ veteres latini, ex librorum scriptorum fide, atque editorum et virorum doctorum conjecturis correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis suisque illustravit J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1794 *et seq.* 4 *vol.* (*renfermant* 9 *parties*) *in*-8. *fig.*

Les auteurs agronomes dont cette édition renferme les OEuvres, sont, 1. *Porcius Cato*, 2. *Terentius Varro*, 3. *Lucius Junius Moderatus Columella*, 4. *Palladius Rutilius Taurus Æmilianus*, et 5. *Vegetius Renatus*. Dans la troisième partie du quatrième volume, pag. 73—83, on trouve la notice raisonnée des éditions des auteurs dont nous venons de parler.

Saggio di Bibliografia georgica, ossia Indice ragionato delle principali opere di agricoltura si antiche che moderne, da Filippo Re. *Venezia*, 1802, *in*-8.

M. Philippe Re, professeur d'agriculture à l'université de Bologne, connu par plusieurs bons ouvrages sur cet art, les a couronnés en 1802, par cet Essai de Bibliographie agronomique universelle ; mais

depuis voulant donner à ce travail toute la perfection dont il étoit capable, il l'a refondu entièrement, l'a beaucoup augmenté, et l'a publié sous le titre suivant :

Dizionario ragionato di libri d' agricoltura, di veterinaria, et di altri rami d' economia campestre. *In Venezia*, 1808—1809, *4 vol. in-8.*

Cette nouvelle édition, ou plutôt ce nouveau travail de M. Re, est très estimé. Je ne peux mieux le faire connoître, qu'en rapportant le compte qu'en a rendu M. Arsenne Thiébaut, dans la *Bibliothèque des Propriétaires ruraux* : « Le plan de l'auteur, dit-il, est simple, et la manière dont chaque article est rédigé, prouve une pratique consommée, une lecture immense et un goût aussi sûr qu'épuré. A la tête du premier volume est une préface très intéressante, dans laquelle, après avoir fait sentir la nécessité d'une Bibliothèque agronomique, et démontré que sa parfaite exécution intéresse autant la science que celui qui veut étudier quelque partie de l'agriculture, l'auteur enseigne la meilleure méthode de lire avec profit les livres d'agronomie. Il jette ensuite un coup d'œil rapide et vraiment philosophique sur les écrivains qui vinrent après Palladius et Crescenzio. Il s'arrête longtemps sur le dix-huitième siècle, si fertile en chefs d'œuvre de tous les genres et en événements mémorables. Il termine cet examen général par quelques vûes particulières sur les géoponiques italiens, françois, allemands, suisses, danois, suédois, polonois, russes, anglois et espagnols. »

Libri di Agricultura, por Banqueri. *Madrid*, 1802, *2 vol. in-fol.*

Cette magnifique édition renferme le texte et la version espagnole d'un monument précieux de l'agriculture des Maures en Espagne. C'est l'ouvrage d'Ebn-el-Awam, de Séville. Depuis longtemps on en desiroit la publication. On croit qu'Ebn-el-Awam vivoit dans le sixième siècle de l'hégire ; c'est-à-dire, le douzième siècle de l'ère vulgaire. Il cite une foule d'auteurs géoponiques arabes, dont Casiri parle dans sa *Bibliotheca arabico-hispana*, tom. 1, pag. 323. La culture de la canne à sucre et celle du safran sont mentionnées dans l'ouvrage d'Ebn-el-Awam, qui embrasse tous les objets dont se compose une exploitation rurale, sans oublier l'art vétérinaire.

Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au seizième siècle, par M. le sénateur Grégoire. (Extrait de la nouvelle édition du Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres, publiée en 2 vol. *in*-4. par la Société d'agriculture du département de la Seine.) *Paris*, an XII, *in*-4. 85 pages.

Quoique cet ouvrage, très intéressant, n'ait pas la forme adoptée ordinairement dans les bibliographies, on peut le considérer comme l'indicateur des meilleurs livres sur l'agriculture, particulièrement pour le seizième siècle. Les éditions y sont rapportées avec exactitude, les citations parfaitement choisies; et le précis historique est écrit d'un style facile et attachant, que relève encore le mérite d'une profonde érudition. La quantité d'auteurs cités dans cet ouvrage est immense. On y voit tour à tour l'état et les progrès de l'agriculture en Italie, en Espagne, en Portugal, en Turquie, en Hongrie, en Pologne, en Suède et Danemarck, en Russie, dans la Belgique, en Hollande, en Angleterre et en France. S'il existoit un précis aussi bien fait sur chaque partie des connoissances humaines, on auroit l'encyclopédie littéraire la plus complète et la mieux faite; mais elle seroit seulement en abrégé raisonné: cette encyclopédie traitée dans le plus grand détail, deviendroit d'une telle étendue que l'exécution en seroit probablement impossible.

Notice bibliographique des différentes éditions du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, lue à la classe d'Histoire et de Littérature ancienne de l'Institut de France, le 23 mai 1806, par J. B. Huzard. *Paris, de l'imprimerie de madame Huzard*, 1806, *in*-4 de 24 pages.

Cette excellente Notice est extraite du tome II du *Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres.* Paris, madame Huzard, 1804—5; 2 vol. *in*-4. fig. Elle est le résultat des recherches de M. Huzard, tant sur les éditions que sur les traductions des ouvrages du Columelle françois. Il parle d'abord du petit traité de la *Cueillete de la soie*, 1599, *in*-8. et de sa traduction allemande; ensuite de la *seconde richesse du meurier-blanc*, 1603, *in*-8., etc. Ces deux opuscules sont extraits du *Théâtre d'Agricul-*

ture. Passant aux éditions de ce *Théâtre*, M. Huzard en cite vingt dont la première est de 1600, in-fol., et la dernière de 1802, 4 vol. in-8. Toutes les notices sont très détaillées; l'auteur y relève plusieurs erreurs de ceux qui ont travaillé avant lui sur le même sujet.

M. Cels avoit lu à la séance de l'Institut, du 15 messidor an v, un *Prospectus du Théâtre d'agriculture*, suivi de la *Notice des éditions des différents ouvrages d'Olivier de Serres sur l'économie rurale.* La Notice est de M. Huzard, et ne renferme que deux pages. Ce Prospectus est imprimé in-fol. Il ne faut pas le confondre avec celui qui fut publié en l'an x par la Société d'agriculture de la Seine, quoique l'un et l'autre soient relatifs au même ouvrage.

Notice historique et bibliographique des éditions et des traductions de l'Instruction pour les bergers, et des autres ouvrages de Daubenton sur les moutons et sur les laines, par J. B. Huzard. *Paris, madame Huzard*, 1810, *in*-8.

Cette Notice est faite avec beaucoup de soin et d'exactitude. On y voit que l'*Instruction pour les bergers* a joui du plus grand succès aussitôt qu'elle a paru (en 1782, *in*-8.) L'auteur en publia un abrégé en 1794, *petit in*-12. Cet abrégé a eu plusieurs éditions. L'ouvrage de Daubenton a été traduit en allemand, par deux différens traducteurs, et l'abrégé l'a été également. On en connoît encore des traductions italienne, hollandoise, espagnole, etc. M. Huzard relève les erreurs qu'a commises M. Ersch dans sa *France littéraire*, en annonçant les différentes éditions de l'*Instruction pour les bergers*. La Notice est terminée par l'indication de différens *Mémoires* de Daubenton, relatifs aux laines et aux moutons. M. Huzard les a tous réunis dans la quatrième édition de l'*Instruction pour les bergers*, en tête de laquelle est la Notice qui fait l'objet de cet article.

Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire; suivie de Notices biographiques sur les auteurs, et d'une table alphabétique des différentes parties de l'art agricole, avec indication des numéros qui renvoient soit à l'ouvrage, soit à l'auteur; par un des collaborateurs du Cours complet

d'agriculture-pratique, (M. Victor-Donatien Demusset.) *Paris, Colas,* 1810, 1 *vol. in*-8. de xxiv — 459 pages.

Cette Bibliographie spéciale est la première de ce genre qui paroisse en France, et vraisemblablement l'une des meilleures qui verront le jour sur le même objet, malgré quelques lacunes qu'il sera facile de remplir dans une seconde édition. Ce n'est point un catalogue aride des ouvrages publiés sur l'agriculture; c'est un livre rempli de notices curieuses et très bien rédigées, qui donnent d'excellents détails, soit sur l'importance des ouvrages agronomiques, soit sur leur rareté, ou sur leur contenu; de sorte qu'il est également utile au cultivateur et au bibliographe. Il renferme deux mille soixante-dix-huit articles; savoir : vingt-six ouvrages publiés dans le quinzième siècle, cent huit dans le seizième, cent trente dans le dix-septième, douze cent quatorze dans le dix-huitième, enfin trois cent soixante-deux de 1800 à 1810, et deux cent trente-huit sans date. Les réimpressions sont comprises dans ces calculs. « Il faut conclure, dit l'auteur, que depuis l'année 1600 jusqu'en 1810, on a publié sur l'économie rurale et domestique au moins un ouvrage par mois. Les progrès de l'art sont-ils en raison de cette fécondité? » Le discours préliminaire de cette bibliographie est très bien fait; le savant auteur y expose en peu de pages l'histoire et les progrès de l'agriculture; il fait voir combien ce premier des arts a été en honneur chez les anciens et chez les modernes; et cependant il rejaillit peu de gloire sur ceux qui s'y sont distingués. M. Demusset venge MM. de Turbilly et Thierry de Menonville de l'oubli injuste et de l'indifférence de leurs contemporains. Ces deux cultivateurs, par leurs courageux efforts dans l'agronomie pratique, ont des droits à l'admiration de leurs compatriotes et au souvenir de la postérité. La bibliographie de M. Demusset est divisée en trois parties : la première offre, dans l'ordre alphabétique, les titres des ouvrages avec de très bonnes notices; la seconde présente la liste alphabétique et raisonnée des auteurs dont les ouvrages ont rapport à l'agriculture; la troisième est composée de la table des différentes branches de l'économie rurale et domestique, avec l'indication des numéros qui renvoient soit à l'ouvrage, soit aux auteurs. On voit combien ce plan est bien disposé, et combien il facilite les recherches! Il est parfaitement rempli. M. Demusset est encore auteur des *Souvenirs historiques ou Coup d'œil sur les Monarchies de l'Eu-*

rope, et sur les causes de leur grandeur ou de leur décadence. Paris, Colas, 1810, *in*-8. de 190 pages. Ce précis, aussi profond que bien écrit, se fait lire avec intérêt. Il annonce de vastes connoissances dans l'histoire moderne, un esprit juste, et le grand art de saisir des rapprochements qui ne peuvent être que le produit de longues méditations sur la conduite des souverains et sur le sort des peuples. Chaque paragraphe de cet ouvrage est une charmante miniature représentant les principaux faits qui ont influé sur la destinée d'un peuple; et tous les peuples de l'Europe ont chacun le leur. Il étoit impossible de renfermer plus de choses en moins de pages. Ce livre est un éclair brillant qui jette une vive clarté sur la succession des empires européens, depuis la destruction du colosse romain jusqu'à nos jours.

Répertoire général des livres françois sur l'agriculture, l'économie domestique, rurale et politique, la médecine vétérinaire, avec des notes typographiques sur quelques ouvrages; précédé d'une introduction sur la bibliographie et la critique. Première partie, contenant 600 articles. 1810, *brochure in*-8.

Ce titre fait des promesses bien étendues, je n'ai pas été à portée de vérifier jusqu'à quel point l'auteur les a tenues.

ALCORAN. — Johan. Mich. Langii Dissertatio de Alcorani prima inter Europæos editione arabica, in Italia per Paganinum brixiensem facta, sed jussu pontificis romani penitus abolita. *Altd.* 1703, *in*-4. = Ejusdem Dissertatio de speciminibus, conatibus variis, atque novissimis successibus doctorum quorundam virorum in edendo Alcorano arabico. *Altd.* 1704, *in*-4. = Dissertatio de Alcorani versionibus variis, tam orientalibus quam occidentalibus, impressis et hactenus anecdotis. *Altd.* 1704, *in*-4.

Jean-Michel Langius ou Lange est encore connu par beaucoup d'autres ouvrages qui annoncent une grande érudition dans les langues anciennes; on estime surtout son *Philologia barbaro-græca*, Norimb. 1707 — 1708, 2 part. *in*-4. Plusieurs auteurs se sont aussi

occupés de l'histoire de l'Alcoran : Zach. Grapius a donné *Historia litteraria Alcorani*. Rost. 1701, *in-4*. Joh. Christoph. Wichmanshausen a publié *Positiones philologicæ de Alcorano*. Vitemb. 1708, in-4. Jean And. Mich. Nagel est auteur d'une *Dissertatio de prima Alcorani Sura*. Altd. 1743, *in-4*.

ALIMENTS. — Histoire de la Santé et de l'art de la conserver, traduit de l'anglois de J. Mackensie. *La Haye*, (Paris,) 1761, *in-12*.

On trouve dans cet ouvrage, à la fin de la première partie, un *Catalogue des auteurs qui ont écrit sur les aliments*. Il compose les treize derniers chapitres de cette partie de l'ouvrage de Mackensie.

AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE. — Histoire et Description générale de la Nouvelle-France, où l'on trouve tout ce qui regarde les découvertes et les conquêtes des François dans l'Amérique septentrionale, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans cette même partie du monde, contenant la description géographique et l'histoire naturelle des pays que l'auteur a parcourus, les coutumes, le caractère, la religion, les mœurs et les traditions des peuples qu'ils habitent, avec une dissertation préliminaire sur l'origine des Américains ; par le Père de Charlevoix, de la comp. de Jésus. *Paris*, 1744, 3 *vol. in-4. ou* 6 *vol. in-12*, *cartes et fig*.

Dans cet ouvrage qui est assez estimé, l'auteur a placé en tête une nomenclature de tous les écrivains qui ont traité avant lui de l'Amérique septentrionale. Cette notice est utile, mais il y auroit maintenant beaucoup d'auteurs à y ajouter.

ANA. — Casauboniana, sive Isaaci Casauboni varia de scriptoribus librisque judicia, observationes sacræ in utriusque fœderis loca, etc. Editore Joan. Christ. Wolfio. *Hamb.* 1710, *in-8*.

L'éditeur a donné dans la préface de cet ouvrage une notice des

livres en *ana ;* mais il faut y ajouter : *Mich. Lilienthal Analecta ad Wolfii Dissertationem de libris in ana*, qui se trouve dans les *Selecta historica et litteraria*, de Lilienthal. Regiom. 1715, *in*-8. pag. 141 — 177.

Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, par M. de Tilladet. *La Haye*, 1714, 2 *vol. in*-12.

Dans le tome II de cet ouvrage, pag. 107 — 110, est insérée une lettre de P. Daniel Huet, sur les titres des livres terminés en *ana.*

Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris*, 1749—56, 7 *vol. in*-12.

Le tome I de ces Mémoires, pag. 287 — 318, offre des *Réflexions sur les Ana*, et un *Catalogue de ces sortes d'ouvrages.* Ce Catalogue est fort incomplet. L'auteur a ajouté aux *Ana* dont il rend compte, quelques livres de *Mélanges :* on trouve dans le tome III, pag. xiij, des additions à ce qui a été dit au tome I sur les *Ana*, et le renvoi à différens ouvrages qui en ont parlé, tels que l'abbé de Tilladet déja cité, l'abbé de Villiers dans ses *Entretiens sur les Contes des Fées*, voyez le quatrième entretien; le *Menagiana*, dans l'avertissement du tome I; les *Mémoires de Trévoux*, de juin 1712 et d'octobre 1749. Enfin, le tome VII des Mémoires de d'Artigny, pag. 1 et suiv., contient encore des détails sur les *Ana.*

Les *Mélanges historiques et philologiques* de Michault, Paris, 1754, 2 vol. *in*-12, et 1770 avec titre renouvelé, présentent dans le discours préliminaire de bonnes choses sur les *Ana ;* et à la page 291 du premier volume des *Remarques sur les Borboniana*, voyez aussi la page 203 du second volume.

Le *Ducatiana* est encore à consulter pour les additions que Le Duchat a faites au *Menagiana*, aux *Perroniana* et *Thuana*, au *Scaligerana*, au *Valesiana* et au *Chevræana.*

La *Notice bibliographique des livres en Ana*, que nous avons publiée dans le *Répertoire de bibliographies spéciales*, donne sur cette matière de plus amples indications que celles dont nous venons de parler. Cependant elle n'est pas complète; depuis sa publication, nous avons découvert quelques articles supplémentaires.

Et enfin, deux articles du *Mercure* de mars et mai 1811, rendant compte du *Répertoire de bibliographie*, donnent sur les *Ana* quelques détails qu'il est bon de connoître, et dont nous ferons notre profit quand l'occasion s'en présentera.

ANATOMIE. — Introductio in historiam litterariam Anatomes, seu Conspectus plerorumque, si non omnium tam veterum quam recentiorum scriptorum qui a primis artis medicæ natalibus ad hæc nostra usque tempora anatomiam operibus suis illustrarunt, auctore Andreâ Ottomaro Gœlicke. *Francofurti ad Viadrum*, 1738, *in*-4.

Cet ouvrage avoit paru sous le titre de *Historia Anatomiæ, etc.* Halæ Magdeb. 1713, *in*-8. L'édition que nous citons est une réimpression, où ne sont point corrigées les fautes graves que l'on reproche à l'auteur.

Bibliographiæ anatomicæ Specimen, sive Catalogus omnium penè auctorum qui ab Hippocrate ad Harveum rem anatomicam ex professo, vel obiter scriptis illustrarunt; opera singulorum et inventa juxta temporum seriem complectens, curâ et studio Jacobi Douglas, Editio secunda priori auctior. *Lugduni Bat.* 1734, *in*-8.

La première édition est de 1715. Cet ouvrage est estimé, cependant il n'est pas exempt de fautes. M. Goulin prétend qu'il a été trop vanté; que si l'auteur, quoique très savant, eût embrassé un plan plus vaste, on lui pardonneroit plus aisément ses fautes; mais l'étendue du volume n'excède pas 263 pages, et M. Goulin dit qu'il pourroit y montrer plus de cinq cents fautes.

Histoire de l'anatomie et de la chirurgie, contenant l'origine et les progrès de ces sciences, avec un tableau chronologique des principales découvertes et un catalogue des ouvrages d'anatomie et de chirurgie, des mémoires académiques, des dissertations, etc.

par M. Ant. Portal. *Paris*, *Didot*, 1770, 7 *vol. in*-8.

Cette Histoire estimée renferme la notice de plus de deux mille ouvrages ou dissertations, et souvent des extraits. L'auteur discute, compare et juge, pour pouvoir déterminer les véritables auteurs des découvertes.

Bibliotheca anatomica, auctore Alberto Haller. *Tiguri*, 1774—77, 2 *vol. in*-4.

Comme nous aurons occasion de citer par la suite les différentes bibliothèques du célèbre Haller, nous croyons devoir annoncer ici l'excellent ouvrage de M. de Murr qui en est comme un supplément nécessaire; il a pour titre : *Christ. Theoph. de Murr Adnotationes ad bibliothecas hallerianas, botanicam, anatomicam, chirurgicam, et medicæ practicæ, cum variis ad scripta Mich. Serveti pertinentibus.* Erlangæ, 1805, in-4. de 67 pages. Voici la liste des objets qui composent ce recueil : 1°. une lettre de Linné, une autre du père Laurent Kaulen, et une autre de l'auteur de la *Flora Cochinchinensis*; 2°. une liste des manuscrits autographes de Kœmpfer, conservés dans le Musée britannique; 3°. une liste des objets représentés sur les trente-neuf planches inédites du deuxième volume de la *Continuatio hesperidum noricarum*; 4°. une lettre de J. D. Schwerin, sur l'art de semer le café; 5°. une lettre d'Ehret, concernant ses *Otia botanica*; 6°. une autre de Pennant, sur l'auteur de la *Flora scotica*; 7°. quelques notices sur l'*Illustratio systematis sexualis Linnæi*, de J. S. Miller. Ces morceaux regardent la Bibliothèque botanique de Haller, dont nous parlons plus bas. On y trouve encore, 1°. la description d'un ouvrage chinois sur l'histoire naturelle; 2°. un mémoire sur Michel Servet, et quelques passages sur Realdi Colombi, servant à prouver qu'il avoit déjà connoissance de la circulation du sang; ce Colombi a donné à Venise, en 1559, *De re anatomicâ*, lib. xv, *pet. in-fol.* fig.; 3°. une lettre de Camper, sur l'orang-outang; et 4°. quelques lettres de Haller à l'auteur. Tous ces morceaux sont intéressants, non-seulement pour ceux qui possèdent les ouvrages de Haller, mais pour ceux qui s'occupent de recherches littéraires.

ANONYMES et PSEUDONYMES. — Frid. Geisleri Dissertatio de nominum mutatione et anonymis scriptoribus, etc. *Lipsiæ*, 1669, *in*-4.

Quoique cette dissertation ne soit pas une bibliographie spéciale,

elle se lie tellement par son sujet à celles qui traitent des anonymes, que nous avons cru devoir la placer en tête de cet article. Il en a paru une nouvelle édition augmentée. *Lipsiæ*, 1674, *in*-4. On la trouve aussi dans l'*Appendix ad Placcii theatrum anonymorum et pseudonymorum*. Hamb. 1708, *in-fol*. pag. 65. On trouve également dans cet Appendix, pag. 87 — 93, *Joh. Frid. Mayeri Dissertatio epistolica ad Vincent. Placcium, quâ anonymorum et pseudonymorum farrago indicatur, scripta* 1689.

Vinc. Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum, ex symbolis et collatione virorum per Europam doctissimorum et celeberrimorum, post syntagma dudum editum, summa beati auctoris cura reclusum, et benignis auspiciis Matthiæ Dreyeri cujus et commentatio de summa et scopo hujus operis accedit, luci publicæ redditum. Præmissa est præfatio et vita auctoris, scriptore Joh. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1708, *in-fol*.

La première édition de cet ouvrage est de 1674, *in*-4., mais celle-ci est infiniment augmentée; elle renferme six mille auteurs, dont à peu près mille françois; le reste regarde les ouvrages écrits en allemand, hollandois, anglois, italien, etc. Il faut ajouter à cette édition, le volume suivant:

Joh. Chr. Mylii Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ultra 4000 scriptores quorum nomina latebant antea, omnium facultatum scientiarum et linguarum complectens ad supplendum et continuandum Vincentii Placcii Theatrum, et Chr. Aug. Heumanni Schediasma de anonymis et pseudonymis, cum præfatione Gottl. Stollii. *Hamburg*. 1740, *in-fol*.

Mylius étoit bibliothécaire à Iena; il ne parle dans ce supplément que des ouvrages allemands, latins et françois. Le nombre des auteurs qu'il a découverts est de trois mille deux cents, dont mille sept cents françois. Son travail est par ordre alphabétique. Le *Schediasma* d'Heumann avoit paru séparément à Iena, 1711, *in*-8. On peut

joindre encore au *Placcius*, l'ouvrage suivant : *Casp. Henr. Starckii ad V. Placcii Theatrum erimetron observationum hallensium latinarum auctores quosdam delectos exhibens.* Rost. et Lipsiæ, 1716, *in*-8. Ce volume de Starckius ne regarde que les auteurs des observations latines de Halle ; Heumann a fait un même travail, on le trouve dans les *Miscell. Lipsiens*. tom. I, pag. 11 et pag. 292 — 318. Lips. 1742, *in*-8.

Joh. Deckherri de Scriptis adespotis, pseudepigraphis et supposititiis Conjecturæ. *Amstelod.* 1686, *in*-12.

On a ajouté à cet ouvrage, pag. 347, *Pauli Vindingii Epistola ad J. Deckherrum de Scriptis nonnullis adespotis*; laquelle épitre se retrouve aussi dans l'*Appendix ad Placcii Theatrum*, pag. 349. L'ouvrage de Deckher renferme encore, pag. 367, *Petri Baelii Epistola ad Theod. Jansson. ab Almeloveen de scriptis adespotis*, également insérée dans l'Appendix de Placcius, pag. 58, et dans les *OEuvres diverses de Bayle*, tom. IV, pag. 162.

La Visiera alzata Hecatoste di scrittori, che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di carnouale sono scoperti da Gio. Petro Giac. Villani Senese. *Parma*, *heredi del Vigna*, 1689, *in*-12.

Petit volume de 136 pages, fort rare : c'est un Dictionnaire de pseudonymes italiens et latins. En Italie, on le joint volontiers à la *Biblioteca aprosiana*, qu'il cite plusieurs fois.

Joh. Albert. Fabricii Centuria plagiariorum et pseudonymorum. *Lipsiæ*, 1689, *in*-4.

Auteurs déguisés sous des noms étrangers, empruntés, supposés, feints à plaisir, abrégés, chiffrés, renversés, retournés ou changés d'une langue en une autre; par Adrien Baillet. *Paris*, 1690, *in*-12.

Cet ouvrage, qui ne contient qu'un *Traité préliminaire sur le changement et la supposition des noms parmi les auteurs*, n'a pas eu de suite. Il est terminé par une liste des auteurs déguisés. La Monnoye, dans l'édition *in*-4. des *Jugements des Savants* (tom. VI, pag. 241 à 497 pour le *Traité des Auteurs déguisés*, et pag. 501 à 555 pour la Liste), a relevé, avec son érudition ordinaire, plusieurs erreurs

échappées à Baillet. On est surpris que celui-ci n'ait pas terminé son travail sur les anonymes, puisqu'il n'est mort qu'en 1706, seize ans après avoir publié son Traité, *in*-12.

Gab. Groddeck Pseudonymorum hebraïcorum Hexacontas. *Gedani*, 1708, *in*-4.

Cet ouvrage est inséré dans la *Bibliotheca hebræa*, J. Ch. Wolfii, tom. IV, pag. 1005 et suiv. Le même Groddeck est encore auteur de *Spicilegium aliquot librorum anonymorum et pseudonymorum, qui linguâ rabbinicâ partim impressi partim mssti. reperiuntur, firmatum atque auctum notis Edzardianis, Normannianis, aliisque.* Ce savant opuscule est dans le *Theatrum Placcii*, pag. 679 — 722; et dans les *Catalecta Rabbinica edita à Dav. Millio.* Traject. 1729, *in*-8.

Cajetani Giardina de rectà methodo citandi auctores et auctoritates, animadversiones criticæ, quibus de pseudonymis, plagiariis et anonymis cognitiones accedunt. *Panormi*, 1718, *in*-12.

Dans ce volume, ce qui regarde les pseudonymes et les anonymes se trouve, pag. 104 — 153, et pag. 182 — 199, et l'*Indiculus plagiariorum*, occupe les pages 155 — 181.

Joh. Chr. Wolfii Notitiæ de scriptis hebræorum anonymis.

Ces notices sont comprises dans la *Bibliotheca hebræa* du même auteur, tom. II, pag. 1247, tom. III, pag. 1170, et tom. IV, pag. 1036.

Andr. Ant. Stiernmann Anonymorum ex scriptoribus gentis suiogothicæ Centuria prima. *Holmiæ*, 1724, *in*-8. Centuria secunda, nec non Decas I pseudonymorum. 1726, *in*-8.

On doit encore au même André Ant. Stiernmann, *Bibliotheca suiogothica, in quâ præmissa de philosophia Gothorum, eorumque in litteras meritis, dissertatione, reges, heroes, magnates, atque viri anno mundi* 3362 *eruditionis fama clari, enumerantur, eorumque scripta edita et inedita, deperdita ac affecta luci publicæ restituuntur, in* VII *tomos distributa. Tomus* II *speciminis loco*

editus exhibens tempora Caroli IX *et Gustavi-Adolphi ab anno* 1600, *usque ad* 1632. Holmiæ, 1731, tom. II, *in*-4. Je crois que ce volume est le seul qui ait paru. Les Catalogues de Bunaw, de Falconet et d'autres, ne citent que ce second tome, et Falconet dit positivement : *Il n'y a que ce volume*. Stiernmann a encore publié *Aboa litterata*. Holmiæ, 1719, *in*-4.

L'abbé Bonardi, bibliothécaire de Sorbonne, avoit composé, vers le milieu du dernier siècle, un Dictionnaire des Anonymes et Pseudonymes, qui n'a jamais été imprimé, et le manuscrit est perdu.

La France littéraire, contenant 1. les académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume; 2. les auteurs vivants, avec la liste de leurs ouvrages; 3. les auteurs morts depuis l'année 1751 inclusivement, avec la liste de leurs ouvrages; 4. le catalogue alphabétique des ouvrages de tous ces auteurs. *Paris*, 1769—1784, 4 *vol. in*-8. *p. p.*

Les deux premiers volumes de cette collection ont été rédigés par les abbés d'Hébraïl et de La Porte. Le troisième a été donné en 1778, par l'abbé de La Porte; et le quatrième par l'abbé Guyot, victorin. On estime plus les deux premiers volumes que les deux derniers. Ce recueil révèle beaucoup d'anonymes, mais seulement ceux dont les ouvrages ont paru publiquement en France de 1751 à 1783, encore y en a-t-il plusieurs qui y sont omis. Dès 1756, l'abbé de La Porte avoit mis au jour un ouvrage sous le titre de *France littéraire*, 1 vol. *in*-24; et il en avoit puisé l'idée dans l'*Almanach des beaux-arts*, publié par Duport-Dutertre, en 1751, 4 vol. *in*-24. Le volume de l'abbé de La Porte eut trois suppléments (en 1760, 1762 et 1764), tant *in*-24 qu'*in*-18; il préparoit une nouvelle édition de cet ouvrage, et l'annonçoit pour 1767; mais elle ne parut qu'en 1769, 2 vol. (ce sont les deux premiers volumes des quatre annoncés ci-dessus, *petit in*-8.) Ils sont, comme nous l'avons dit, dus aux soins de MM. d'Hébraïl et de La Porte.

La France littéraire, contenant les auteurs françois de 1771 à 1796, par J. S. Ersch. *Hambourg*, 1797 *et suiv.* 5 *vol. in*-8. *dont* 2 *de suppl.*

Cette Bibliographie dévoile beaucoup d'anonymes dont les ou-

vrages sont désignés par un astérisque (*); mais il étoit difficile que M. Ersch, travaillant au fond de l'Allemagne sur l'histoire littéraire de France, ne commit pas quelques erreurs. On en a relevé plusieurs du premier volume seulement, dans le *Journal de la littérature et des arts*, par M. Ravier, pag. 19, 37, 92; ce Journal n'a paru que depuis le 1 fructidor an V—18 août 1797, jusqu'au 15 messidor an VI — 3 juillet 1798, en vingt-deux numéros formant 352 pages *in*-8.

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, etc. (par l'abbé Duclos.) *Paris, Cailleau et fils*, 1790, 3 *vol. in*-8.

Dans le troisième volume de cet ouvrage, pag. 233 — 478, on trouve un *Dictionnaire des livres rares dont les auteurs ne sont point connus;* mais les renseignements sur cette partie sont très incomplets et souvent inexacts.

Les Siècles littéraires de la France, ou nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains françois morts et vivants jusqu'à la fin du dix-huitième siècle; par N. L. M. Desessarts. *Paris*, an VIII (1800)—an IX (1801), 6 *vol. in*-8. Supplément, *Paris*, an XI — 1803, 1 *vol. in*-8.

Cet ouvrage renferme l'indication d'une infinité de productions anonymes, mais qui ne sont pas annoncées comme telles, puisqu'elles se trouvent sous le nom de leurs auteurs. Il eût peut-être été à propos de les désigner comme ayant été publiées sous le voile de l'anonyme. Cela eût ajouté un degré d'intérêt à cet ouvrage utile.

M. Vanthol, homme de lettres à Paris, s'étoit occupé d'un travail sur les anonymes françois. Il alloit le publier quand celui de M. Barbier a vu le jour; la publication en a par conséquent été suspendue, nous ignorons si elle aura lieu.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en françois, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques, par Antoine-Alexandre Barbier, bibliothécaire du conseil d'Etat (et mainte-

nant de Sa Majesté Impériale et Royale.) *Paris*, 1806 — 1808, 4 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est le plus considérable, le plus détaillé et le plus instructif qui ait paru sur les anonymes. Les ouvrages françois y sont compris sous onze mille quatre-vingt-dix-huit articles; et les latins, en suivant la même série de chiffres, se terminent au douze mille quatre cent troisième. Le quatrième volume est destiné aux tables, qui sont, ainsi que l'ouvrage, faites avec beaucoup de soin; celle des auteurs, la plus considérable et la plus utile, devenoit d'autant plus nécessaire, que les volumes ayant été publiés successivement, l'auteur a été obligé de donner plusieurs suppléments. La table facilite les recherches. Il n'est pas possible de répandre plus d'érudition dans un ouvrage de cette nature; les notes nombreuses et savantes annoncent des recherches immenses. Si ce Dictionnaire n'est pas absolument complet (chose qui nous paroît impossible à exécuter), il est au moins celui qui offre le plus de renseignements dans ce genre. Il est certain qu'on pourroit encore y ajouter un grand nombre d'articles; mais combien d'auteurs anonymes, sûrs de la discrétion de leur imprimeur ou de leurs amis, sont morts, ainsi que ceux-ci, emportant avec eux leur secret! Le quatrième volume du *Dictionnaire des ouvrages anonymes* est terminé 1°. par une réponse de M. Barbier, à un article critique du *Mercure de France;* cet article a été rédigé par M. Guairard; 2°. par une notice sur différentes éditions des traductions de Plutarque et d'Héliodore par J. Amyot; 3°. par une notice sur la vie et les ouvrages de David Durand. Il faut encore y ajouter le compte qu'a rendu des deux premiers volumes le savant M. Chardon de La Rochette, dans le *Magasin encyclopédique*, numéro d'avril 1807.

Les Catalogues des bibliothèques publiques ou particulières sont encore des mines fécondes où l'on peut puiser des renseignements sur les anonymes.

ANTIQUITÉS. — Jo. Alb. Fabricii Bibliographia antiquaria, sive Introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, græcas, romanas et christianas scriptis illustraverunt. Accedit Mauricii Seno-

nensis de S. missæ ritibus carmen, nunc primum editum. *Hamburgi et Lipsiæ*, 1713, *in*-4.

La seconde édition de cet ouvrage est de 1716; la troisième, donnée par les soins de Paul Schaffshausen, est d'Hambourg, 1760. Le poëme de Maurice de Sens, sur les rites de la messe, ne se trouve que dans la première édition, parce que Fabricius croyoit être le premier qui l'eût publié; mais ayant appris qu'il avoit été plusieurs fois imprimé, il le supprima dans la seconde édition. Pierre Zornius, dans sa *Bibliotheca antiquaria* (*V.* BIBLE) ne fait pas l'éloge de l'ouvrage de Fabricius; il lui reproche d'avoir omis un grand nombre d'écrivains. Cependant on y trouve beaucoup d'excellentes choses qui ne sont pas dans Zornius.

Catalogus rarissimorum et præstantissimorum librorum qui in thesauris romano, græco, italico et siculo, continentur, secundum nomina auctorum per alphabeti ordinem digestus. *Leidæ, apud Petr. Vander Aa*, 1725, *in*-8.

Cet ouvrage est de Pierre Burmann l'aîné, auteur de beaucoup d'ouvrages d'érudition.

Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ. Iterum duxit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1790, *in*-8.

Cet ouvrage synoptique est terminé par un très bon catalogue des auteurs qui ont écrit sur les anciens monuments, sur la géographie ancienne, sur les médailles et sur les antiquités en général. La profonde érudition de l'auteur répond de son exactitude et de l'étendue de ses recherches. Ce catalogue est en 99 pages, le caractère en est très petit; les auteurs y sont rangés par ordre alphabétique.

N'oublions pas de citer les tomes v et vi de la *Bibliothèque historique* de Meusel; « ils renferment les titres d'un grand nombre d'ouvrages sur les antiquités judaïques, égyptiennes, grecques et romaines : ces titres sont souvent accompagnés de courtes notices et de jugements solides et dictés par une critique juste et saine. » C'est le jugement qu'en porte le savant M. Millin, dont les antiquaires et les bibliographes consulteront avec fruit l'*Introduction à l'étude des*

monuments antiques, Paris, 1796, *in*-8. Il y a dans cet ouvrage un bon chapitre sur l'*histoire littéraire* (page 31), sur l'*histoire de l'archæologie* (page 34), sur la *bibliographie archæologique* (page 36), sur les *traités d'archæologie* (page 40), d'*archæographie* (page 43), etc. etc. Il faut joindre à ce traité intéressant deux autres ouvrages du même auteur, savoir : l'*Introduction à l'étude des pierres gravées*, Paris, 1796, *in*-8., et l'*Introduction à l'étude des médailles*, même année et même format. Ces trois ouvrages réunis forment une bonne collection élémentaire sur ces différentes parties.

ARABE (Bibliographie). — Th. Erpenii Rudimenta linguæ arabicæ. Florilegium sententiarum arabicarum et clavim dialectarum adjecit Alb. Schultens. *Lugd. Bat.* 1770, *in*-4.

L'auteur a imprimé à la suite de cet ouvrage un bon *Catalogue des livres arabes*. Il y a fait mention du fameux Coran imprimé à Venise par Paganini, vers 1530, et dont il n'existe plus un seul exemplaire, parce que le pape a fait brûler l'édition toute entière (*voyez* le mot ALCORAN). On ne connoît ce livre que par les notices qui se trouvent dans la rare *Introductio in chalduicam linguam, syriacam atque armenicam et decem alias linguas; Tesco Ambrosio auctore*. Pavie, 1539, *in*-4., par l'ouvrage de Langius, et par la dissertation que Bernard De-Rossi a publiée en 1806.

ARCHITECTURE. — Bibliographia storico-critica dell' Architettura civile ed arti subalterne, dall'abate Angelo Comolli. *Roma, stamperia Vaticana*, 1788 — 92, *presso il Salvioni*, 4 *vol. in*-4.

Cet ouvrage est estimé; il est peu commun en France.

ARITHMÉTIQUE. — Bibliothèque des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4. *fig.*

On trouve, page lxxvij, dans le troisième volume, un catalogue des auteurs qui ont travaillé sur l'arithmétique seulement. Ce catalogue est raisonné, et va jusqu'à la page cxj. Mais les ouvrages les plus importants à consulter sur cette partie sont les Bibliographies mathématiques de Wolfius et de Murhard. (*V.* MATHÉMATIQUES.)

ASTRONOMIE. — Jo. Friderici Weidleri Bibliographia astronomica; temporis quo libri vel compositi vel editi sunt, ordine servato; ad supplendam et illustrandam astronomiæ historiam digesta. *Wittenbergæ*, 1755, *in*-8.

Cette Bibliographie fait suite, comme on le voit, à l'histoire de l'astronomie du même auteur, ayant pour titre : *Jo. Fr. Weidleri Historia astronomiæ, sive de ortu et progressu astronomiæ liber singularis.* Wittenbergæ, 1741, *in*-4. Ouvrage rempli d'érudition et de recherches, plus profond, mais moins fleuri que l'*Histoire de l'Astronomie*, par Bailly, 5 vol. *in*-4. La Bibliographie de Weidler a servi de base à celle de La Lande.

Histoire de l'Astronomie moderne, depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de 1781, par S. Bailly. *Paris*, 1779 — 82, 3 *vol. in*-4.

L'auteur a donné, dans le premier volume de cet ouvrage, un catalogue des manuscrits orientaux relatifs à l'astronomie, qui se trouvent dans les différentes bibliothèques de l'Europe. Son *Histoire de l'Astronomie ancienne depuis son origine jusqu'au temps d'Hipparque*, a paru en 1775. Paris, *in*-4. C'est dans ce volume que Bailly traite de l'origine de l'astronomie chez un peuple anti-diluvien, dont il croit que le souvenir s'est perdu; et le *Traité de l'Astronomie indienne et orientale*, du même auteur, a paru en 1787. Paris, *in*-4. Ces cinq volumes forment un beau corps d'ouvrage sur l'histoire de l'astronomie; mais il faut y ajouter la *Bibliographie astronomique* de La Lande, à la fin de laquelle on trouvera un supplément à l'histoire de cette science depuis 1781 jusqu'en 1802. On a publié il y a quelque temps un Abrégé de l'histoire de l'astronomie de Bailly, en 2 vol. *in*-8.

Johann Ephraim Scheibels Astronomische Bibliographie. *Breslau*, 1784 — 98, (20 *cahiers formant*) 1 *vol. in*-8. *de* 800 *pages.*

L'auteur ne parle que des ouvrages qui ont été publiés sur l'astronomie depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1650; on voit quelle quantité de volumes il faudroit parcourir pour compléter jus-

qu'à nos jours ce travail sur le même plan, c'est-à-dire, avec les explications détaillées (en allemand) qu'a données l'auteur. Il commence par les éditions sans date, parce que vers 1460 et même plus tard les imprimeurs ne mettoient presque jamais de date aux livres qui sortoient de leurs presses. Le premier livre d'astronomie qui ait une date certaine est le *Sacro Bosco*, imprimé à Ferrare en 1472, *in-4*; il a pour titre : *Joannis de Sacro Bosco, anglici sphæra mundi.* Ferrariæ, per Andræam Gallum, 1472. M. de La Lande a beaucoup puisé dans la Bibliographie de Scheibel.

Bibliographie astronomique, avec l'Histoire de l'Astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802; par Jérôme de La Lande. *Paris, de l'imprimerie de la République*, 1803, 1 *fort vol. in-4*.

L'auteur parle d'abord des livres composés avant la découverte de l'imprimerie. Il commence par un *Traité de la Sphère*, donné par Empedocle 480 ans à peu près avant Jésus-Christ. Ce traité ne subsiste plus. Cette partie de l'ouvrage est terminée par des tables de Regiomontanus, page 8 du volume. Quant aux livres imprimés, M. de La Lande est d'avis que le premier ouvrage d'astronomie qui a été mis sous presse, est le *Poëme de Manilius*, exécuté à Nuremberg entre 1471 et 1473. L'auteur va depuis l'année 1471 jusqu'en 1803. Cette seconde partie finit à la page 660, et l'histoire abrégée de l'astronomie à la page 880. (*Voyez* l'article Mathématiques.)

La Sphère, poëme en huit chants, qui contient les éléments de la sphère céleste et terrestre, avec les principes d'astronomie physique; accompagné de notes, et suivi d'une notice des poëmes grecs, latins et françois qui traitent de quelque partie de l'astronomie, par Dominique Ricard, traducteur des OEuvres morales de Plutarque. *Paris*, 1796, *in-8*.

Les poëmes dont l'auteur a donné à la fin de son ouvrage la notice et des extraits, sont en assez grand nombre; il seroit à desirer qu'il eût parlé un peu davantage des éditions de ces poëmes dont nous allons présenter la liste.

Première classe, poëmes allégoriques.

Les *Argonautiques* d'Orphée; — d'Apollonius de Rhodes, — et de Valerius Flaccus.

Les *Dionysiaques* de Nonnus.

Deuxième classe, poëmes astronomiques.

La *Sphère* d'Empédocle. On croit que ce poëme n'est point d'Empédocle, mais de Georges Pisidès qui vivoit sous Héraclius : c'est l'opinion de Florent Chrétien qui l'a traduit en vers latins.

Les *Phénomènes* d'Aratus.

Les *Astronomiques* de Manilius.

L'*Uranie* et les *Météorologiques* de J. Jov. Pontanus.

La *Sphère* de Buchanan.

Les *Eclipses* de Boschowich. Beau poëme latin en dix chants, traduit en françois par Barruel, en 1779.

Le *Monde de Descartes*, par le P. Lecoédic.

Les *Comètes* du P. Souciet.

L'*Arc-en-ciel* du P. Noceti, imprimé à Venise en 1730.

L'*Aurore boréale* du même auteur, imprimé à Rome en 1747.

Les quatre jolis poëmes précédents sont insérés dans un recueil de poésies latines, intitulé *Poemata Didascalica*, imprimé en 1749.

Poemes françois. — La *Semaine* de Dubartas.

Les *Météores* d'Isaac Habert, imprimé en 1585.

La *Description du ciel*, par Milles de Norry, en 1582.

Les *Météores*, par J. Ant. De Baïf.

La *Colombière*, par Philibert-Hegemon Guide.

La *Semaine* de Christophe de Gamon. (Critique de Dubartas.)

Autodrome, ou le *Premier Mobile*, par P. Petitot.

Essai sur l'Astronomie, par M. Fontanes.

Troisième classe, poëmes mixtes.

Les *Travaux et les Jours*, par Hésiode.

Les *Géorgiques* de Virgile.

De la *Nature des choses*, par Lucrèce. — L'*Anti-Lucrèce*, par le cardinal de Polignac.

Les *Fastes* d'Ovide.

La *Création du monde*, par Georges Pisidès.

La *Philosophie*, par Stay.

Le *Zodiaque de la vie humaine*, par Marcel Palingène.

Poemes françois. — Les *Mois* de Roucher.

Les *Fastes* de Lemierre.

Les *Saisons*, par Saint-Lambert.

La *Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature*, par Dulard.

L'*Agriculture* de Rosset.

Tels sont les principaux poëmes dont M. Ricard a donné la notice.

B.

BAVIÈRE. — Mémoire abrégé sur les principaux historiens de la Bavière, depuis environ trois siècles. (*Paris*,) *in*-8.

Cette brochure a vingt-huit pages, non compris le faux-titre, signé H. T. L. Je crois qu'elle a été extraite du *Magasin encyclopédique*.

BEAUX-ARTS. — Dictionnaire des Beaux-Arts, par A. L. Millin, membre de l'Institut, conservateur des médailles, des antiques et des pierres gravées de la Bibliothèque impériale, professeur d'antiquités, etc. *Paris*, *Desray*, 1806, 3 *vol. in*-8. de 2373 *pages*.

Cet ouvrage, qui nous a paru le meilleur et le plus détaillé de ceux qui existent en France sur les beaux-arts, est enrichi, dans tous les principaux articles, d'une bibliographie relative à l'objet dont il y est question. Le savant auteur a cité un plus ou moins grand nombre d'ouvrages dans chaque partie, selon l'importance des matières. Par exemple, la bibliographie qui termine l'article Peinture est autant détaillée qu'il est nécessaire dans un livre qui n'est pas purement bibliographique : on indique d'abord les principaux ouvrages sur la peinture chez les anciens; ensuite on passe aux traités modernes écrits en latin; puis aux Italiens, aux Espagnols, aux François, aux Anglois, aux Hollandois, aux Allemands, etc. etc. L'article Portrait offre une assez grande série de *collections* classées méthodiquement. Il en est de même des articles Théatre, Violon, Pyramide, Eglise, Inscriptions, Musique, Numismatique, Opéra, etc. etc. etc. M. Millin ne s'est pas borné à citer

les ouvrages, il a aussi donné des listes étendues de ceux qui se sont distingués dans les différentes parties des beaux-arts. Enfin, son ouvrage embrasse ce qu'il y a d'essentiel sous le rapport de la *théorie* et de l'*histoire* des arts.

Ne terminons pas cet article sans citer la *Théorie générale des beaux-arts, rédigée par ordre alphabétique, par Jean-Georges Sulzer*, (en allemand.) *Leipsick*, 1793, 4 *vol. in*-8. M. Millin fait un grand éloge de cet ouvrage. Il vouloit d'abord le traduire en françois, mais ayant reconnu que pour joindre l'histoire des arts à la théorie, il falloit refaire presque tous les articles; il a préféré composer un ouvrage nouveau; c'est celui dont nous venons de parler. Il déclare qu'il y a fait usage de l'excellente bibliographie que M. de Blankenburg a jointe à l'ouvrage de M. Sulzer, et qu'il y a fait un grand nombre d'additions.

BIBLE. — Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible, son texte original, ses éditions et ses traductions les plus anciennes et les plus curieuses, traduites de l'anglois de Charles Butler, par Boulard. *Paris*, 1810, *in*-8.

Jac. Zannachii Bibliotheca theologica, seu Catalogus tam auctorum qui in sacros biblicos libros V. et N. Testamenti scripserunt, quam materiarum quarum auctores non extant. *Mulhusii*, 1591, *in*-4.

Angel. Roccha Bibliothecæ theologicæ et scripturalis Epitome, sive Index ordine alphabetico digestus ad promtius invenienda et facilius intelligenda quæ in scripturam sacram a doctoribus sanctis et a præcipuis aliquot theologis elucubrata sunt. *Romæ*, 1594, *in*-8.

Petri Besodneri Bibliotheca theologica, seu Index bibliorum præcipuorum eorundem interpretum hebræorum, græcorum et latinorum, tam veterum quam recentiorum, etc. consilio et ductu Eph. Pelargi concinnata, *Francofurti*, 1608, *in*-4.

Sixti Senensis Bibliotheca sancta, secunda editio, novis ex postrema veneta editione accessionibus illustrata et nova chronographica tabula secundum temporum collationem locupletata. *Coloniæ*, 1576, *in-fol.*

Eadem a Joh. Haye revisa, scholiisque illustrata, ultima demum hac editione auctorum recentiorum accessione locupletata, plurimisque in locis tam hebraicis, quam græcis, a mendis expurgata. *Colon. Agripp.* 1626, *in-4. maj.*

Cette Bibliothèque étoit recherchée dans le dix-septième siècle. Le principal but de Sixte de Sienne a été de faire connoître les auteurs des livres sacrés, les anciennes versions et les commentaires. Il y a beaucoup d'érudition dans ce livre; l'auteur s'explique quelquefois avec beaucoup de liberté; aussi l'inquisition romaine y a trouvé plusieurs passages qui n'étoient pas de son goût et qui lui ont paru un peu trop hardis. La première partie de l'ouvrage, divisée en huit livres, est consacrée à l'autorité des livres canoniques, et ensuite aux auteurs de chaque livre en particulier; mais l'auteur n'est pas toujours très exact, comme Possevin l'a remarqué dans son *Apparat sacré*. Dans la seconde partie, Sixte multiplie trop les livres sacrés sous prétexte de quelques noms qui se trouvent dans l'Ecriture. Tout ce qu'il rapporte touchant les livres de la cabale est très hasardé. Mais il paroit plus exact dans cette partie de son ouvrage, où il fait l'analyse des Pères et de plusieurs autres auteurs qui ont écrit sur la Bible. Sixte de Sienne, qui ne s'appelle point *François*, comme l'a cru Moreri (trompé par l'F. qui précède son nom et qui signifie *frère*), étoit un Juif converti qui se fit dominicain; il savoit bien l'hébreu, médiocrement le latin et peu le grec. Il est mort en 1569. Outre les éditions de la *Bibliotheca sancta* citées plus haut, il y a encore celle de *Cologne*, 1586, *in-fol.* et celle de *Lyon*, 1591, *in-fol.*

Guill. Crowæi Elenchus Scriptorum in sacram scripturam tam græcorum quam latinorum, etc.; quibus omnibus præmissa sunt S. Biblia partesque bibliorum variis linguis, variis vicibus edita. *Londini*, 1672, *in-8.*

Ouvrage utile, mais inférieur à celui du père Lelong, et même à

celui de Calmet; cependant on vante son exactitude. C'est un recueil alphabétique de tous les auteurs qui ont écrit sur la Bible. En tête se trouve un catalogue des principales éditions de la Bible et de ses parties en toutes sortes de langues. Il marque la communion ou la secte de chaque écrivain; par un P les Catholiques que les Anglois nomment *papistes;* les Luthériens par un L, les Calvinistes par un C, les Sociniens par une S. Il ajoute à chaque article la profession et les emplois de chaque auteur, de petits éloges, quelquefois des jugements sur ses productions, et en marge l'année de sa naissance et de sa mort.

Henn. Witten Repertorium biblicum in quo ex variis tam orthodoxorum, quam aliarum religionum ac nationum scriptis, vernacula præprimis nostra extantibus, materiæ quæcunque theologicæ, maxime morales et practicæ, juxta capita et versus biblicos, indicantur et recensentur. *Francof.* 1682, *in-4.*

Disquisitiones criticæ de variis bibliorum editionibus. Castigationes theologi cujusdam parisiensis ad opusculum Isaaci Vossii de Sibyllinis oraculis. *Londini*, 1684, *in-4.*

De Bibliorum textibus originalibus, auctore Humphredo Hodio. *Oxonii*, 1705, *in-fol.*

Joh. Fred. Mayeri Bibliotheca biblica, sive dissertationum de notitia auctorum pontificiorum, reformatorum et lutheranorum immo et judæorum, qui in sacram scripturam commentarios scripserunt, in academia gryphiswaldensi in lucem emissarum Decas. Editio altera. *Francof. et Lipsiæ*, 1709, *in-4.* = Carol. Arndii Bibliotheca Joh. Fr. Mayeri biblica, eaque continuata, etc. *Rost. et Lipsiæ*, 1713, *in-4.*

Nic. Alardi Bibliotheca harmonico-biblica, quæ præter historiam harmonicam tradit notitiam scriptorum harmonicorum. *Hamburgi*, 1725, *in-8.*

Jacobi Lelong Bibliotheca sacra. *Parisiis*, 1709, 2 *v. in-8.*

Cette première édition ne renferme que la première partie de l'édition publiée en 1723, *in-fol.*

J. Lelong Bibliotheca sacra, recensita et aucta à Christiano Friderico Boernero. *Antverp.* 1709, 2 *vol. in-8.*

Jacobi Lelong Bibliotheca sacra in binos syllabos distincta, in qua recensentur editiones variæ textûs sacri ac versionum ejusdem, nec non authores in sacram scripturam, cum appendice grammaticarum et lexicorum linguarum orientalium et græcæ novi Testamenti. *Parisiis, Montalant*, 1723, 2 *vol. in-fol.*

Cette Bibliothèque passe pour la meilleure que nous ayons sur ce sujet; il s'y trouve cependant quelques légères taches. L'auteur a donné des notices intéressantes dans la première partie de l'ouvrage, mais la seconde n'est pour ainsi dire qu'un simple catalogue. Il est à présumer que la mort de Lelong arrivée en 1721, est cause qu'il n'a pu la traiter comme la première. Cette édition a été donnée par Desmolets, oratorien, et successeur de Lelong à la bibliothèque de l'Oratoire à Paris. On trouve dans le premier volume toutes les différentes éditions de la Bible, les versions et les livres qui la concernent. Dans le second, l'auteur donne la bibliographie de tous les commentateurs, anciens et modernes, catholiques et protestants: ce qui demandoit beaucoup de recherches et d'application. On desireroit qu'il les eût rangés dans un meilleur ordre, et qu'il fût entré dans un plus grand détail sur la vie et le caractère des auteurs.

Boek-zaal der nederduitsche Bybels, geopent in een historische verhandeling van de overzettinge der heilige Schrifture in de nederduitsche taale, etc. met een omstandig bericht van meer dan hondert oude handschriften van bybels en bybelsche boeken des ouden en niewen Testaments, etc. door Isaac Lelong. *Te Hoorn, by T. Tjallingius*, 1764, *in-4.*

Cet ouvrage est une Bibliothèque des Bibles flamandes.

Bibliotheca sacra, post Jac. Lelong suppleta, continuata ab Andrea Gottlieb Masch. *Halæ, Jacobus Gebaver*, 1778 *et seq.* 5 *vol. in*-4.

Petri Zornii Bibliotheca antiquaria et exegetica in universam scripturam S. veteris et novi Testamenti. *Francof.* 1724, *in*-8.

Il y a beaucoup d'érudition dans cet ouvrage. L'auteur accuse J. A. Fabricius de beaucoup d'omissions dans sa *Bibliographia antiquaria*; mais il n'est pas lui-même à l'abri de tout reproche à cet égard.

Jo. Georg. Schelhornii de antiquissima latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicæ fœtu et rariorum librorum phœnice, Diatribe. *Ulmæ*, 1760, *petit in*-4. *de* 36 *pages.*

Pièce assez rare et recherchée, parce que l'érudition et les connoissances bibliographiques de son auteur sont appréciées par les savants.

Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, nouvelle édition, corrigée et augmentée, dans laquelle le supplément a été exactement refondu; on y trouvera aussi la Bibliothèque sacrée, ou Catalogue des meilleurs livres que l'on peut lire pour acquérir l'intelligence de l'Écriture sainte, par le père dom Augustin Calmet, bénédictin, abbé de Senones. *Toulouse et Nismes*, 1783, 6 *vol. in*-8.

La première édition de ce Dictionnaire a paru sous ce titre: *Dictionnaire*, etc. *de la Bible, enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce, qui représentent les antiquités judaïques.* Paris, 1722, 2 vol. *in-fol.* — *Supplément au Dictionnaire de la Bible, avec un grand nombre de figures.* Paris, 1728, 2 vol. *in-fol.* Ces deux ouvrages ont été refondus dans l'édition de 1730, 4 vol. *in-fol.* avec toutes les figures. Cette édition est préférée à la première, et vaut 90 à 100 francs, mais les figures de la première sont préférables. Ce Dictionnaire a encore été réimprimé en 1776, 3 vol. *in*-4.

Le sixième volume de l'édition de 1783 est intéressant pour les glossographes et les bibliographes. On y trouve, pag. 9 — 192, une traduction littérale des noms hébreux, chaldéens, syriaques et grecs de la Bible; il eût été à desirer que l'auteur ne se contentât pas de donner nûment la signification des noms hébreux; quelques détails grammaticaux sur les noms des lettres, sur les temps et les nombres des noms et des verbes, une courte explication des choses, des personnes et de la position des lieux, auroient fait de cette traduction un petit Dictionnaire très utile et très agréable.

La *Bibliothèque sacrée* qui suit la traduction des noms hébreux, pag. 193 — 660, nous a semblé bien faite; elle avoit déja paru dans les éditions précédentes, mais celle-ci est augmentée; elle donne des détails suffisants sur les ouvrages qui ont rapport à l'Ecriture sainte; l'auteur l'a divisée en cinq parties. La première contient le catalogue des livres qui concernent non-seulement l'étude de l'Ecriture, mais encore qui servent à l'intelligence des langues orientales, telles que les grammaires, les dictionnaires, les concordances, etc. Dans la seconde, on trouve ceux qui traitent des antiquités hébraïques, des loïs et des coutumes des Hébreux, de leur religion, de leur police, milice, histoire, géographie, etc. La troisième est destinée à faire connoitre les textes originaux de la Bible, les paraphrases et les différentes versions et traductions qui en ont été faites. La quatrième renferme les commentateurs anciens et modernes de l'ancien Testament, en tout ou en partie. La cinquième partie traite des ouvrages et des auteurs consacrés à éclaircir le texte du nouveau Testament.

Sebast. Seemilleri Exercitatio de latinorum Bibliorum, cum nota ann. 1462 impressa duplici editione moguntina. *Ingolst.* 1785, *in-4.*

Ouvrage estimé, ainsi que tous ceux qu'a composés le même auteur, et que nous citerons à leur place.

Horæ biblicæ Caroli Butler. *Oxonii,* 1799, 2 *vol. in-8.*

Cet ouvrage renferme des recherches sur les plus anciennes éditions ou traductions de la Bible, et par conséquent peut en être considéré comme une bibliographie spéciale. Le même auteur a publié un nouvel ouvrage qui peut faire suite au précédent, sous le rapport de l'érudition; il a pour titre : *Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings and the Edda.* Oxford, 1802, *in-8.*

tiré à petit nombre. M. Boulard a publié, en 1809, une traduction françoise des *Horæ biblicæ*, *in-8*.

Observations sur la Bible possédée par les frères Reycends et comp. libraires à Turin, par M. Vernazza de Freney, membre ordinaire de l'académie impériale des sciences; et traduites de l'italien, par L. C. Sauli d'Illian. *Turin*, 1809, *in-8. de* 15 *pages*.

Cet opuscule annonce une plume exercée dans la science bibliographique et surtout dans la description des ouvrages rares du quinzième siècle. La Bible en question est en 4 *vol. in-fol.* reliés ensemble et bien conservés. Elle est sans nom d'imprimeur, sans lieu, sans date, sans registres, sans signatures, sans réclames, et sans initiales. Elle a 426 feuillets; le caractère est rond; les abréviations fréquentes; elle est à deux colonnes, de cinquante-six lignes chacune. L'extrême rareté de cette Bible est démontrée, et l'on ne sait à quel imprimeur l'attribuer (1).

BIBLIOTHÈQUES.

Nota. L'article des Bibliothèques est d'une telle importance, que nous n'avons pas cru devoir nous borner à une simple notice des auteurs qui ont donné la Bibliographie spéciale des catalogues de bibliothèques; nous avons tâché de donner dans cet article tout ce qu'il y a de plus essentiel sur cet objet; en conséquence nous parlons, 1°. des ouvrages qui ont rapport aux bibliothèques en général; 2°. des catalogues des principales bibliothèques publiques de l'Europe, et 3°. des catalogues des principales bibliothèques particulières. Cet article paroitra peut-être un peu trop étendu pour le cadre que nous avons adopté; mais l'avantage qu'on pourra en retirer nous servira d'excuse.

1°. *Ouvrages sur les bibliothèques en général.*

Joh. Olearii Oratio de Bibliothecis, earumque origine,

(1) L'éditeur de ce Répertoire offre aux amateurs un exemplaire de cette même Bible, qui n'a d'autre défaut que de manquer du dernier feuillet; il le cédera pour un prix modéré.

necessitate et usu ; adjectus est insignis locus Lutheri de bibliothecis ecclesiarum et urbium sumtu colligendis. *Halæ Sax.* 1615, *in*-4.

Musei sive bibliothecæ tam privatæ quam publicæ extructio, instructio, cura, usus, libri IV, accessit accurata descriptio regiæ bibliothecæ S. Laurentii Escurialis. Insuper parænesis allegorica ad amorem literarum. Opus multiplici eruditione sacra simul et humana refertum; præceptis moralibus et literariis, architecturæ et picturæ subjectionibus, inscriptionibus et emblematis, antiquitatis philologicæ monumentis, atque oratoriis schematis utiliter et amœnè tessellatum. Auctor P. Claudius Clemens Ornacensis in comitatu Burgundiæ è Societate Jesu, regius professor eruditionis in collegio imperiali madritensi. *Lugduni, sumptibus Jacobi Prost*, 1635, *in*-4.

Cet ouvrage singulier gagneroit beaucoup à être dégagé de toutes les dissertations inutiles et parfois ridicules dont il est surchargé; on pourroit le réduire à un volume *in*-12.

Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont été et qui sont à présent dans le monde, par Louis Jacob. *Paris*, 1644, *in*-8.

Ce Traité est encore assez recherché, quoiqu'il ne soit pas très exact, et que souvent il présente de médiocres cabinets pour de riches bibliothèques.

Advis pour dresser une bibliothèque, par Gabr. Naudé. Première édition. *Paris*, 1637, *in*-8. Seconde édition, 1644, *in*-8., et troisième édition, 1668, *in*-8.

Traité fort curieux; la seconde édition est la meilleure.

Avis à nosseigneurs du parlement sur la vente de la bibliothèque du cardinal Mazarin, par Gabr. Naudé. 1652, *in*-4.

Joh. Lomeieri de Bibliothecis Liber singularis. *Zutphaniæ*, 1669, *in*-8.

Il est réimprimé dans l'ouvrage suivant : *Joh. And. Schmidii Accessio altera ad Maderi collectionem scriptorum de bibliothecis.* Helmst. 1705, *in*-4.

Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, des premiers livres qui ont été faits, de l'invention de l'imprimerie; des imprimeurs; de plusieurs livres qui ont été perdus et recouvrés par les soins des savants, avec une méthode pour dresser une bibliothèque, par Le Gallois. *Paris*, 1685, *in*-12.

C'est une seconde édition. La première est de 1680 ; on y trouve, pag. 207-240, une *Lettre sur les moyens de composer une bibliothèque.* Cet ouvrage n'est pour ainsi dire qu'une traduction abrégée du Traité de Lomeier.

Th. J. ab Almeloveen Bibliotheca promissa et latens : huic subjunguntur Georgii Hieronymi Velschii de scriptis suis ineditis epistolæ. *Goudæ*, 1688, *in*-8.

Cet ouvrage est estimé, ainsi que les autres productions de ce savant; on en connoit une édition de 1692, *in*-12. Théodore Jansson d'Almeloveen, d'Haderwick, professeur d'histoire, est mort à Amsterdam en 1742. A cet ouvrage on ajoute ordinairement le suivant :

M. Rodolphi Martini Meelfuhreri Accessiones ad Th. J. ab Almeloveen Bibliothecam promissam et latentem. *Noribergæ*, 1699, *in*-8.

Il seroit bien à desirer que l'on eût continué cette bibliothèque pendant le dernier siècle. On auroit des renseignements sur les ouvrages inédits ; et cela auroit peut-être empêché la perte de beaucoup de manuscrits précieux.

Joach. Joh. Maderi de Bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum Libelli et Commentationes, cum præfatione de scriptis et bibliothecis ante-diluvianis, editio secunda, curante J. A. S. (Joh. And. Schmidio). *Helmestadii*, 1702, *in*-4. = Joh. And. Schmidii

de Bibliothecis nova accessio collectioni maderianæ adjuncta. *Helmst.* 1703, *in*-4. = J. A. Schmidii de Bibliothecis accessio altera collectioni maderianæ adjuncta. *Helmst.* 1705, *in*-4.

Ouvrage estimé. Maderus, savant allemand, est mort vers 1680, et André Schmidt, vers 1726. Voici le détail des pièces intéressantes que l'on trouve dans ce recueil : *Epistola de scriptis et bibliothecis ante-diluvianis, à Madero.* — *Justi Lipsii de bibliothecis Syntagma.* Nous avons traduit cet ouvrage en françois. Voyez le *Manuel bibliographique.* — *Onuphrius Panvinius de bibliotheca vaticana.* — *Antonii Cicarellæ Descriptio bibliothecæ vaticanæ* — *Pars præfationis Michaelis Neandri de bibliothecis vetustis, quæ agit de bibliothecis deperditis ac noviter instructis.* — *Herm. Conringii de bibliotheca Augusta quæ est in arce wolffenbuttelensi Epistola, quâ simul de omni re bibliothecariâ disseritur.* — *Balth. Corderii de bibliotheca regia S. Laurentii scorialensi in Hispaniâ, Epistolæ duæ.* — *Alex. Barvoetii Catalogus præcipuorum auctorum ineditorum* MSS. *qui in bibliotheca scorialensi asservantur.* — *In Accessionibus J. A. Schmidii : Richardi a Buri dunelmensis Philobiblion, sive de amore librorum, et institutione bibliothecæ Tractatus.* — *Gab. Naudé Dissertatio de instruenda bibliotheca, è gallico in latinum idioma translata, per P. J. L. M.* — *Theoph. Spizelii Dissertatio de illustrium bibliothecarum nov-antiquarum extructione*, etc. — *Heidmanni Oratio de bibliotheca julia, seu helmstadiensi.* — *Herm. Von der Hardt Memorabilia rudolpheæ nova helmstadiensis bibliothecæ à Rudolpho Augusto Brunsv. ac Lunæb. duce in publicos usus academiæ suæ juliæ donatæ.* — *Burc. Goth. Struvii Historia et Memorabilia bibliothecæ ienensis.* — *Casp. Sagittarii Oratio de bibliotheca ienensi academica.* — *Joh. Lomeiert de bibliothecis Liber singularis.* — *Henr. Pippingii Arcana bibliothecæ thomanæ lipsiensis sacra retecta.* — etc. etc.

Rud. Capelli Lectionum bibliothecariarum memorabilium Syntagma, continens dissertationes quasdam de bibliothecis, libris, litteris et litteratis. *Hamburgi*, 1682, *in*-12.

Dan. Maichelli Introductio ad historiam litterariam de

præcipuis bibliothecis parisiensibus, locupletata annotationibus, ubi rectus bibliothecarum usus ostenditur, et de bibliothecariis ac plurimis eruditis parisiensibus disseritur. *Cantabrigiæ*, 1721, *in*-8.

Ouvrage très estimé.

Burc. Gotth. Struvii Epistola ad Chr. Cellarium qua bibliothecas, iisque præfectos summo omni ævo in honore habitos, horumque dignitatem profitetur. *Ienæ*, 1696, *in*-12.

Le même auteur a encore publié : *Disputatio de jure bibliothecarum, sub præsidio Sam. Strykii.* Halæ, 1702, *in*-4. Cette thèse se trouve aussi dans le second vol. *Dissertationum juridic. hallens. Sam. Strykii*, pag. 43 et suiv.

Ch. Wilh. Loescheri Dissertatio de bibliothecis. *Vitemb.* 1696, *in*-4.

Matth. Nic. Kortholt de bibliothecis maxime publicis utiliter adeundis Parænesis. *Giessæ Hassor.* 1716, *in*-4.

Chr. Gottl. Buder de bibliothecis publicum ad usum legatis, Dissertatio. *Ienæ*, 1723, *in*-4.

Rud. Ant. Fabricii Dissertatio historico-litteraria de transpositione bibliothecarum memorabili. *Helmstad.* 1724, *in*-4.

Geo. Lud. Goldneri de ornamentis bibliothecarum veterum et recentiorum Programma. *Geræ*, 1710, *in*-4.

Joh. Dav. Schreberi Dissertatio de imaginibus virorum clarorum bibliothecarum ornamento. *Lipsiæ*, 1692, *in*-4.

Chr. Gothofr. Barthii Dissertatio de imaginibus veterum in bibliothecis vel alibi positis. *Halæ Magd.* 1702, *in*-4.

Joh. Gottlob Hornii de privatorum bibliothecis eorum-

que origine, incrementis, positu, magnitudine, digestione, indicibus, ornatu ac calamitatibus Dissertatio. 1719, *in*-8.

Conyers Middleton bibliothecæ cantabrigiensis ordinandæ Methodus quædam procancellario senatuique academico consideranda et perficienda proposita. *Cantabrigiæ*, 1723, *in*-4.

Sylloge aliquot scriptorum de benè ordinandâ et ornandâ bibliothecâ, studio Jo. Davidis Koeleri. *Francofurti*, 1728, *in*-4.

Cet ouvrage est assez estimé; on y trouve (pag. 113 et suiv.) *Projet d'une nouvelle méthode pour dresser le catalogue d'une bibliothèque selon les matières avec le plan, par Fred. Rostgaard; seconde édition augmentée de quelques articles très nécessaires, et mise en meilleur ordre.* — Le *Systema bibliothecæ collegii parisiensis Societatis Jesu, à Johanne Garnerio.* Parisiis, Cramoisy, 1678, *in*-4. *maj.* est réimprimé dans le recueil de Koeler, et c'est la première pièce du volume. — A la page 145 et suiv. l'éditeur a placé *Justi Fontanini Dispositio catalogi bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis secundum scientiarum, facultatum, artium et rerum classes.* Ce morceau a été tiré du catalogue de la bibliothèque du cardinal Imperiali, imprimé à Rome, en 1711, *in-fol.* où il se trouve page 583 et suiv.

Oliverii Legipontii Dissertationes philologico-bibliographicæ, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, nec non de manuscriptis librisque rarioribus et præstantioribus ac etiam de archivo in ordinem redigendo, veterumque diplomatum criterio deque rei nummariæ ac musices studio, et aliis potissimum ad elegantiores litteras spectantibus, rebus disseritur. *Norimbergæ*, 1747, *in*-4.

Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie, par Formey. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Berlin*, 1750, *in*-8.

On trouve en tête de cette édition une lettre de La Mothe Le Vayer,

adressée à un religieux, et intitulée : *Du moyen de dresser une bibliothèque d'une centaine de volumes seulement.* Elle est tirée des Œuvres de cet auteur. *Paris*, 1654, *in-fol.* (Voyez le tome II, pag. 452-58.) Cette lettre est assez curieuse, en ce qu'elle fait connoître les ouvrages les plus estimés dans le temps où elle a été écrite.

Nouveau Dictionnaire bibliographique portatif, ou Essai de bibliographie universelle, contenant l'indication des meilleurs ouvrages qui ont paru dans tous les genres, etc. précédé d'une nouvelle édition des Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par N. L. M. Desessarts. *Paris, an* VIII, 1 *vol. in*-8.

C'est le secrétaire perpétuel de l'académie de Berlin, le savant et laborieux Formey, qui a composé les *conseils* qu'on trouve en tête de cet ouvrage. Et M. Barbier qui a rédigé les catalogues des principaux livres qui peuvent composer la *bibliothèque d'un homme d'état, d'un magistrat et d'un jurisconsulte, d'un militaire et d'un ministre des cultes.* Ces catalogues terminent le volume.

Discours sur les bibliothèques publiques, par le père Valois, de la Compagnie de Jésus, adressé par l'auteur à son éminence le cardinal Quirini. *Brescia*, 1751, *in*-8.

Il faut joindre à ce discours la lettre du cardinal Quirini au Père Valois, *in*-8.

Dissertation sur les bibliothèques, avec une table alphabétique, tant des ouvrages publiés sous le titre de bibliothèques, que des catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France et des pays étrangers. (Par le président Durey de Noinville.) *Paris*, 1758, *in*-8.

La Dissertation sur les bibliothèques est assez intéressante, quoique fort incomplète. La table alphabétique des catalogues de bibliothèques auroit pu être rédigée avec plus de soin ; elle est aussi très incomplète ; les répétitions et les fautes typographiques y sont en

très grand nombre. On joint ordinairement à cet ouvrage la *table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts*. Paris, 1758, *in*-8. Nous en parlons à l'article DICTIONNAIRES.

Coup d'œil éclairé d'une bibliothèque à l'usage de tous possesseurs de livres, par M****. (Aug. Mart. Lottin l'aîné, libraire.) *Paris*, 1773, *in*-8.

Ce volume n'est composé que d'une infinité d'étiquettes que l'on doit découper et coller sur des livres figurés en bois, pour indiquer la division des livres selon les cinq facultés (théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles-lettres et histoire). Ces cinq facultés (1) sont exposées et détaillées dans cinq tableaux qui, comme des cartes, se plient dans l'intérieur du volume.

Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, et sur la connoissance des

---

(1) On doit cette division du système bibliographique au père Jean Garnier, jésuite, qui l'avoit établie dans l'arrangement de la bibliothèque du collége de Clermont dont il étoit bibliothécaire. Il l'a exposée dans un ouvrage intitulé : *Systema bibliothecæ collegii parisiensis Societatis Jesu*, 1678, *in*-4. Le célèbre Gabriel Martin, libraire à Paris, fut le premier qui se servit de ce système ; il l'a constamment suivi dans tous les catalogues qu'il a imprimés, depuis 1705 jusqu'en 1760, au nombre de 148, dont 22 avec tables d'auteurs. Marie-Jacques Barrois, autre fameux libraire de Paris, a adopté le même système. Depuis 1735 jusqu'en 1763, il a imprimé 44 catalogues dont 11 avec tables d'auteurs. Dès-lors, presque tous les libraires qui ont publié des catalogues ont suivi la même division. MM. Debure sont ceux qui, je crois, en ont publié le plus grand nombre. Cependant différents bibliographes ont proposé des systèmes différents de celui de Garnier. Voyez à ce sujet notre *Dictionnaire bibliologique*, tom. II, pag. 200—280, et le *Cours élémentaire de Bibliographie de M. Achard*, tom. I et tom. II.

livres, des formats, des éditions; sur la manière de composer une bibliothèque choisie, classée méthodiquement, etc. (Par G. Peignot.) *Paris*, 1800, *in*-8.

On trouve dans ce volume le *Traité des bibliothèques anciennes*, que nous avons traduit du latin de Juste Lipse, pag. 1 — 39. Cet ouvrage, notre premier essai, a été tiré à petit nombre.

Eléments de la science des bibliothèques, ou Instructions sur les fonctions d'un bibliothécaire, par Martin Schrettinger, (en allemand.) *Munich*, 1808, *premier cahier*, *de* 127 *pages in*-8.

Cet ouvrage est fort intéressant; j'ignore si la suite a paru. M. Parent l'aîné a publié sur le même sujet une brochure intitulée : *Essai sur la bibliographie et sur les talents du bibliothécaire*. Paris, an IX, *in*-8. Il y a de bonnes choses.

2°. *Bibliothèques publiques.*

Chr. Fred. Wilisch Index bibliothecæ gymnasii fridericiani Altenburgi, ita concinnatus ut sit ad instar locorum communium rei librariæ. *Altenb.* 1721, *in*-8. = Appendix ad hunc indicem. *Altenb.* 1722, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ civitatis amstelodamensis, (per pluteorum ordinem dispositus,) cum nomenclatore alphab. auctorum omnium. *Amstelod.* 1622, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ publicæ amstelodamensis. *Amst. Commelin*, 1668, *in*-4.

Bibliotheca norfolciana, sive Catalogus libror. mss. et impressorum in omni arte et linguâ quos Henricus dux Norfolciæ, regiæ Soc. londinensi, pro scientiâ naturali promovendâ donavit, (ordine alphabetico dispositus.) *Londini*, 1681, *in*-4.

Catalogi librorum manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ, in unum collecti cum indice alphabetico. (Editore Eduardo Bernard.) *Oxoniæ, è theat. Sheld.* 1696—97, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Humfred Wanley a rédigé les tables alphabétiques qui ornent cet ouvrage.

Humphredi Wanleii librorum veterum septentrionalium, qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum veterum codicum septentrionalium qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum veterum codicum septentrionalium, alibi extantium Catalogus historico-criticus. *Oxoniæ, è theatro Sheldoniano*, 1705, *in-fol.*

Ce volume forme le troisième du grand ouvrage de Hickes, intitulé : *Linguarum veterum septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archæologicus.* Dans le premier volume sont : *Georg. Hickesii Institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ, et mæso-gothicæ, item Grammatica franco-theotisca;* et dans le second, *grammaticæ islandicæ Rudimenta per Runolphum Jonam, cum Georg. Hickesii additamentis, et Dictionarium islandicum; Georg. Hickesii Dissertatio epistolaris de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate ; Numismata anglo-saxonica et anglo-danica breviter illustrata ab Andrea Fountaine.* Le troisième a le titre rapporté plus haut. Le savant ouvrage de Hickes a été imprimé à Oxford, 1705, 3 *vol. in-fol. avec fig.*

Chr. Gotthold Wilisch Arcana bibliothecæ annæbergensis, in partes tres divisa, epistolas 72 summorum quorundam principum, clarissimorumque sæc. XVI et XVII virorum, nondum editas, nec non annalium typographicorum usque ad annum MD complexa. *Lipsiæ*, 1730, *in*-8.

Armamentarium catholicum bibliothecæ ordinis S. Johannis hierosolymitani, Argentorati nuper resera-

tum, notis historico-theologicis, latino-germanicis interspersis illustratum, studio et operâ Nicol. Weislinger. *Argentinæ, Le Roux*, 1749, *in-fol.*

Catalogus græcorum librorum mss. augustanæ bibliothecæ, quem ea respublica ideo edendum curavit, etc. *Augustæ Vindelicorum, ex officina Mic. Mangeri*, 1575, *in-4.*

Petite brochure de deux feuilles, extrêmement rare; Brucker, dans ses *Miscellanea historiæ philosophicæ*, August. Vindel. 1748, *in-8.* pag. 454, note *hh*, l'attribue à Jérôme Wolfius. Ce qui prouve que Struve a eu tort, dans son *Introd. in notitiam rei litterariæ*, Francof. 1754, *in-8.* tom. 1er, pag. 348, de dire que George Henisichius a fait imprimer le premier catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque d'Augsbourg, en 1590, *in-4.* Ce catalogue-ci pourroit bien être chimérique, et le même que celui de 1690, dont nous allons parler dans un instant.

La bibliothèque d'Augsbourg a commencé à se former en 1537, par les soins de Xystus Betuleius; le sénat fit acheter à Venise, vers 1545, des manuscrits grecs d'Ant. Eparchus, évêque de Corfou, pour 800 ducats. Marc Velser l'augmenta considérablement, en y faisant entrer toute sa bibliothèque.

Catalogus græcorum codicum bibliothecæ augustanæ. (Auctore Dav. Hoeschelio.) *Augustæ Vindelicorum*, 1595, *in-4.*

Ce catalogue est quatre fois plus considérable que le précédent. Il a été fait à la sollicitation et par le secours de Velser. On en fait un grand cas; Colomiès dit dans sa Bibliothèque choisie, que nous n'avons point de catalogue de manuscrits plus docte ni mieux digéré. Ant. Possevin en a tiré les titres des manuscrits de théologie qu'il a insérés à la fin de son *Apparatus sacer*, Colon. 1608, *in-8.* append. pag. 64 et 70. Theoph. Spizelius en a fait autant dans son livre intitulé : *Sacra bibliothecarum illust. arcana retecta*, Aug. Vindel. 1668, *in-8.* pag. 1-16.

Catalogus bibliothecæ inclytæ reipublicæ augustanæ utriusque tum græcæ tum latinæ librorum impresso-

rum et manu exaratorum. (Auctore Georg. Henischio, medico, etc.) *August. Vindel.* 1600, *in-fol. dimidiato.*

Ce volume a la hauteur d'un *in-folio*, mais il n'a que la moitié de la largeur; voilà pourquoi on l'appelle *dimidiatum volumen.* Ce catalogue est beaucoup plus ample que les précédents.

Eliæ Ehingeri Catalogus bibliothecæ reipublicæ augustanæ, variarum linguarum secundum facultates divisus. *August. Vindel.* 1633, *in-fol.*

Ce catalogue est recherché; les titres des livres y sont rapportés avec exactitude. Ehinger ayant changé l'ordre de la bibliothèque, son catalogue est classé autrement que les précédents; et comme ce nouvel ordre n'a pas subsisté, pour trouver dans cette bibliothèque un livre indiqué dans ce catalogue, il faut recourir aux tables. Il y a des auteurs qui prétendent que ce catalogue d'Ehinger n'a été tiré qu'à cent exemplaires, mais cela n'est point avéré.

Index manuscriptorum bibliothecæ augustanæ, cum appendice duplici, præmissus historiæ litterariæ et librariæ ibid. (ejusdem civitatis) a M. Ant. Reisero. *August. Vindel.* 1675, *in-4.*

Ce catalogue qui ne renferme que des manuscrits, est préférable à ceux dont nous avons parlé. Et quoique ces manuscrits se trouvent dans les catalogues d'Henischius et d'Ehingerus, il n'en est pas moins très utile. L'auteur a eu soin de citer les pages ou plutôt les colonnes du catalogue d'Ehingerus où il est question des manuscrits dont il parle. Les deux suppléments indiquent les éditions des ouvrages ou imprimés à Augsbourg, ou à la publication desquels ont contribué des savants nés dans cette ville.

Catalogus librorum qui Aureliæ in bibliotheca germanicæ nationis extant, confectus anno 1664. (Ab Emmichio Neelergordio, cimbro, bibliothecæ præfecto.) *Aureliæ*, 1664, *in-4.*

Gisb. Edingh Catalogus libr. qui Aureliæ in bibliotheca inclytæ nationis germanicæ extant, secundum seriem litterarum alphabeti digestus. *Aureliæ*, 1678, *in-8.*

Sam. Guil. Oetter de memorabilibus bibliothecæ monasterii S. Jodoci vulgo S. Jobst nuncupati (quæ in curia baruthina adservatur) Dissertatio. *Erlangæ*, 1746, *in-4*.

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ bavaricæ. Sub auspiciis Maximiliani Josephi, Bojoariæ regis, edidit notisque illustravit J. Christoph. Baro de Aretin. *Munich et Sulzbach, Seidel*, 1806, 1 *tome divisé en trois volumes gr. in-4*.

Ces trois premiers tomes, rédigés par M. Ignace Hardt, renferment les manuscrits grecs de la bibliothèque royale de Munich.

Antonii Sanderi Bibliotheca, sive Elenchus universalis codicum mss. in celebrioribus Belgii cœnobiis, ecclesiis, ac privatorum bibliothecis adhuc latentium. *Insulis*, *in-4*.

Catalogus codicum mss. bibliothecæ bernensis, annotationibus criticis illustratus; addita sunt specimina scripturæ ex codd. variæ ætatis, tabulis sculptis exhibita, curante J. R. Sinner. *Bernæ, ex offic. reipubl.* 1760, 3 *vol. in-8*.

Pandectæ brandenburgicæ continentes bibliothecam auctorum impressorum et mss. maximam, in omnibus fere scientiis et orbis terrarum linguis, (ordine alphabetico, in quibus literæ A et B tantùm reperiuntur,) opus à Christoph. Heindreich. *Berolini*, 1699, *in-fol.*

Il est bon de joindre à cet ouvrage celui qu'avoit publié précédemment le même Christ. Heindreich, sous le titre de *Notitia bibliothecæ quam Fridericus Guillelmus in aulâ suâ Coloniæ ad Spream fundavit*. Berolini, 1687, *in-4*.

De scribenda Historia bibliothecæ regiæ berolinensis consilium et occasio calamo epistolographico trigæ virorum expressa. Coronidis loco accedit Epistola de-

nuo recusa Christ. Heindreichii de modo memoratæ bibliothecæ incunabulis. *Berolini*, 1725, *in*-4.

Les trois lettres dont il est question dans cet ouvrage sont, 1°. de Joach. Ern. Bergier à Mathurin Veiziere La Croze. 2°. La réponse de La Croze à Bergier, dans laquelle il parle des augmentations de la bibliothèque de Berlin, des bibliothécaires, du nombre des livres, et des raretés qui se trouvent dans cette bibliothèque. 3°. Une lettre de Bergier à Jean-Christ. Becmann.

La Croze a publié *De libris sinensibus biblioth. reg. berolin. præcipuè de lexico sinico-hispanico Francisci Diaz, Observatio.* Voyez tom. 1, *Miscellaneorum berolin.* pag. 84-88. — On lui doit encore *Epistola de codice alexandrino bib. reg. berol.* dans l'*Histoire d'un voyage littéraire.* La Haye, 1735, *in*-8. pag. 152.

Mart. Christgavii Programma de initiis, incrementis et statu hodierno bibliothecæ scholasticæ in gymnasio berolinensi. *Berol.* 1738, *in*-8.

Bibliotheca brunsvico-luneburgensis, scriptores rerum brunsvico-luneburgensium justo materiarum ordine disposito exhibens, (autore Praun.) *Wolffenbutteli*, 1744, *in*-8.

Catalogus codicum mss. maletestianæ cæsenatis bibliothecæ, historica præfatione, variisque adnotationibus illustratus; auctore Jos. Mar. Muccioli. *Cæsenæ*, 1780 — 84, 2 *vol. in-fol. fig.*

Thomæ Jamesii Ecloga oxonio-cantabrigiensis, tributa in libros duos, quorum prior continet catalogum confusum librorum manuscriptorum, in bibliothecis duarum academiarum, Oxoniæ et Cantabrigiæ; posterior catalogum eorum distinctum et dispositum secundum quatuor facultates, observato tam in nominibus quam in operibus ipsis alphabetico litterarum ordine. *Londini*, 1600, *in*-4.

Ce catalogue est divisé en deux parties; dans la première les livres sont présentés confusément et sans ordre; dans la seconde ils sont

disposés selon les quatre facultés. Malgré cela, l'auteur a gardé l'ordre alphabétique, tant dans les noms des auteurs, que dans les ouvrages mêmes.

Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca collegii Corporis Christi in Cantabrigia, quos legavit Matth. Parkerus, archiep. cantuariensis. *Londini*, 1722, *in-fol.*

Joannis Molleri Cimbria literata, sive scriptorum ducatûs utriusque slesvicensis et holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, Historia literaria, cum præfatione Joan. Grammii. *Hauniæ*, 1744, 3 *vol. in-fol.*

Bibliotheca coloniensis, in quâ vita et libri recensentur omnium archi-diœceseos coloniensis, ducatuum Westphaliæ, Angariæ, Moersæ, Cliviæ, etc. indigenarum et incolarum scriptorum, etc. cura et studio Josephi Hartzheim Soc. Jesu. *Colon. Agrip. Odendall*, 1747, *in-fol.*

Catalogus historico-criticus mss. bibliothecæ ecclesiæ metropolitanæ coloniensis. *Colon. Agrip.* 1752, *in-4.*

Alberti Thura, Laurentii fil. Idea historiæ litterariæ Danorum, in duas partes divisa, quarum prior Danorum linguam, scholas, gymnasia, academias, collegia academica, honores academicos, professores studiosos, bibliothecas, bibliothecarios, typographea et bibliopolia breviter recenset; posterior studiorum in Dania per duo ferè sæcula posteriora originem, progressum et fata complectitur. *Hamburgi*, 1723, *in-8.*

Catalogus bibliothecæ gymnasii delphensis. *Delphis*, *Adr. Beman*, 1721, *in-fol.*

Aug. Beyeri Epistola de bibliothecis dresdensibus, tum

publicis, tum privatis præcipuis. *Dresdæ*, 1731, *in*-4. =Arcana sacra bibliothecarum dresdensium. *Dresdæ*, 1738, *in*-8.=Continuatio prima. Præmissa est Epistola de bibliothecæ regio-electoralis præfectis demortuis. *Dresdæ*, 1738, *in*-8. = Continuatio secunda. *Dresdæ*, *in*-8.

Chr. Schoettgenii Notitia biblioth. scholæ dresdensis crucianæ. *Dresdæ*, 1743, *in*-4.

Bibliothecæ publicæ electoralis academiæ duisburgensis ut et bibliothecæ goorianæ ejusdem academiæ usibus dedicatæ Catalogus; (auctore Gerh. Von Mastricht.) *Duisburgi*, 1685, *in-fol.*

Geo. Dan. Seyler de bibliothecæ elbingensis publicæ origine, fatis atque incrementis Dissertatio. *Elbingæ*, 1736, *in*-4.

Hispaniæ Bibliotheca, per Peregrinum. *Francofurti*, 1607, *in*-4.

Hispaniæ Bibliotheca, seu de academiis ac bibliothecis, item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum, auctore A. S. (Andreâ Schotto). *Francofurti*, *Marnius*, 1608, *in*-4.

Bibliotheca hispana vetus, sive Hispanorum, qui usquam unquamve scripto aliquid consignarunt Notitia, complectens scriptores omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M floruerunt; auctore D. Nicolao Antonio; opus posthumum. *Romæ*, 1696, *in-fol.*

Bibliotheca hispana, sive Hispanorum, qui usquàm unquàmve sive latinâ, sive populari, sive aliâ quâvis lingua aliquid consignaverunt Notitia, his quæ præ-

cesserunt locupletior et certior, brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum duobus partibus continens, etc. auctore D. Nicolao Antonio. *Romæ*, 1672, *in-fol.*

On voit par la date de ces deux ouvrages, que le second a été composé et imprimé long-temps avant le premier. L'auteur en donne la raison; c'est parce que les matériaux étoient beaucoup plus abondants pour l'histoire littéraire d'Espagne depuis le commencement du seizième siècle jusqu'au temps où il écrivoit, que depuis César jusqu'à ce siècle; et la crainte de ne pouvoir achever un travail de cette importance en entier, lui fit d'abord donner la préférence aux temps modernes; il put cependant terminer aussi la partie des temps anciens, mais non la voir imprimer. Ses héritiers n'ayant pas le moyen de faire les frais d'impression, eurent recours au cardinal d'Aguirre, qui y pourvut, et cette première partie parut en 1696. Chaque partie est partagée en deux tomes.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à Madrid, chez Ibarra, en 1788, 4 vol. *in-fol.* par les soins du savant Bayer. Cette nouvelle édition est fort belle et augmentée.

Gerardi Ernesti de Franckenau Bibliotheca hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ*, 1724, *in-4.*

Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabicè ab auctoribus magnam partem arabo-hispanis compositos bibliotheca cœnobii escurialensis complectitur, Recensio et Explanatio, opera et studio Michaelis casiri-syro-maronitæ. *Matriti*, *Antonio Perez de Soto*, 1760, 2 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage précieux a été vendu chez M. de La Vallière, en 1784, 154 fr. On y trouve l'analyse des manuscrits, et souvent des extraits considérables, avec le texte arabe.

Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joannes Iriarte excussit, recensuit, notis, indicibus, anecdotis pluribus evulgatis illustravit. *Matriti*, *Ant. Perez de Soto*, 1769, *in-fol.*

Cet ouvrage est rare. Le roi d'Espagne s'en étoit réservé toute

l'édition pour en faire des présents. J'ignore si le second volume a paru.

Henr. Ernstii Catalogus librorum mss. bibliothecæ mediceæ quæ asservatur Florentiæ in cœnobio D. Laurentii. *Amstel. Jansson*, 1641, *in*-8.

Dans *Prodromus historiæ litterariæ P. Lambecii, à J. A. Fabricio edito*, Lips. et Francof. 1710, *in-fol.* on trouve, pag. 135-68, *Vilh. Langii Catalogus codicum mss. bibliothecæ mediceæ.*—Et dans *Selecta historica et litteraria Mich. Lilienthal*, Regiom. et Lipsiæ, 1715, *in*-8. on trouve, pag. 85 à 113, *Lucæ Holstenii Catalogus codicum mss. rarissimorum biblioth. mediceæ.* Enfin, dans les *Amœnitates litterariæ* de Schelhorn, tom. III, pag. 172-222, il existe *Antonii Magliabechii Catalogi librorum arabicorum, persicorum, turcicorum, et hebraicorum, astronomicorum, medicorum, historicorum et philosophicorum, in bibliotheca palatina magni ducis Etruriæ nunc primum ex autographo editi.*

Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ et palatinæ. Stephanus Eusdius Assemanus digessit, notis illustravit, Ant. Fr. Gorio curante. *Florentiæ*, 1742, *in-fol.*

Très bon ouvrage, dont les exemplaires sont fort recherchés, surtout en grand papier.

Bibliothecæ hebraicæ græcæ florentinæ, sive bibliothecæ mediceo-laurentianæ Catalogus ab Antonio Maria Biscionio digestus atque editus. *Florentiæ*, 1757, 2 *tom. in*-8.

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ mediceæ-laurentianæ, varia continens opera græcorum patrum, etc. Angelus Maria Bandinius, ejusdem bibliothecæ regius præfectus recensuit, illustravit, edidit. *Florentiæ, typis Cæsareis*, 1764—78, 8 *vol. in-fol.*

On trouve dans cet excellent catalogue, la description et l'analyse

des ouvrages, les variantes et souvent des extraits remarquables; avec des planches gravées en taille-douce qui représentent les caractères des plus anciens manuscrits. Cailleau s'est trompé en appelant cet auteur *Bandelinus;* son vrai nom italien est *Bandini*, et en latin *Bandinius*. Les huit volumes de ce catalogue assez rare, sont ainsi disposés : Manuscrits grecs, 3 *vol.;* manuscrits latins, 4 *vol.;* et manuscrits italiens, 1 *vol.* Il faut ajouter à ces huit volumes les trois suivans.

Ang. Mar. Bandinii Bibliotheca leopoldina laurentiana, sive Catalogus manuscriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in laurentianam translati sunt. *Florent.* 1791—93, 3 *vol. in-fol.*

Becmani Jo. Christophori Monumenta francofurtana, Notitia universitatis, Catalogus bibliothecæ, Chronicon urbis, et Catalogus plantarum, etc. *Francofurti*, 1676, *in-4.*

Joh. Jac. Lucii Catalogus bibliothecæ publicæ menofrancofurtensis in decem sectiones, ordine alphabetico digestus. *Francofurti ad Mœnum*, 1728, 2 *vol. in-4.*

Joh. Chr. Becmanni Catalogus bibliothecæ publicæ universitatis francofurtanæ (ad Viadrum). *Francof. ad Viadrum*, 1706, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ academiæ franekerensis, (secundum materias dispositus.) *Franekeræ*, 1601, *in-4.*

Catalogus librorum bibliothecæ publicæ quæ est in illustrium Frisiæ ordinum academia franekerana (secundum ordinem pluteorum dispositus). *Franekeræ*, 1644, *in-4.*

Catalogus librorum bibliothecæ quæ est in academia

franequerana; Statuta et leges ejusdem bibliothecæ. *Franequeræ*, 1656, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ publicæ quæ est in illustri et præpotenti Frisiæ ordinum academia franequerana, (secundum ordinem materiarum digestus ab Alexandro Savois, cum indice auctorum alphabetico). *Franequeræ*, 1713, *in-fol.*

Sam. Schelguigii Dissertatio de incrementis bibliothecæ gedanensis. *Gedani*, 1677, *in-4.*

Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la ville et république de Genève, par Jean Senebier, bibliothécaire de cette république. *Genève*, *Barth. Chirol*, 1719, *in-8.*

Ce catalogue est très curieux. Il est divisé en trois parties : la première contient les manuscrits orientaux, la seconde les manuscrits latins, et la troisième les manuscrits françois, italiens et espagnols. Avant Senebier, Baulacre avoit déjà fait connoître dans divers journaux, plusieurs manuscrits de la bibliothèque de Genève.

Chr. Frid. Ayrmanni Specimen bibliothecæ giessensis academicæ librorum rariorum. *Giessæ*, 1733, *in-4.*

Godofr. Vockerodt Historia bibliothecæ gymnasii gothani. *Gothæ*, 1714, *in-4.*

Ern. Sal. Cypriani Catalogus codicum mss. bibliothecæ gothanæ, cum Chr. Schlegelii Epistola de codice Willigisiano, et clarorum virorum Epistolis 117, ex ejusdem bibliothecæ autographis. *Lipsiæ*, 1714, *in-4.*

On trouve, page 88 de ce catalogue : *Thom. Reinesii Judicium de collectione codd. mss. chemicorum græcorum quæ extat in biblioth. gothana.*

Catalogus librorum novæ bibliothecæ gymnasii regii gottingensis. *Gottingæ*, 1729, *in-4.*

Bibliothecæ goudanæ publicæ Catalogus. *Goudæ*, 1766, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ universitatis Groningæ et Omilandiæ ordinum, secundum seriem litterarum alphabeti digestus, notitia librorum manuscriptorum auctus curâ et operâ Leon. Offerhaus, bibliothecarii. *Groningæ*, 1758, *in-fol.*

Dachnert Jo. Caroli Bibliotheca academiæ grypeswaldensis descripta. *Grypeswaldiæ*, 1775 — 76, 3 *vol. in-4.*

Petri Scavenii Designatio librorum in qualibet facultate, materia et lingua rariorum, etc. in amorem patriæ, et Supplementum instructissimæ bibliothecæ regiæ (hafniensis) conquisitorum. *Hafniæ*, 1765, *in-4.*

Joh. Mulenii Bibliotheca libris rarissimis in qualibet facultate et materia instructa, publicæ academiæ bibliothecæ (hafniensi) donata. *Hafniæ*, 1670, *in-4.*

Henrici Fuiren Bibliotheca medica quam patriæ academiæ (hafniensi) legavit. *Hafniæ*, 1659, *in-4.*

Petri Johannis Resenii Bibliotheca regiæ academiæ hafniensi donata, (ordine materiarum, sed sub singulâ formâ disposita), cui præfixa est ejusdem Resenii vita. *Hafniæ*, 1685, *in-4.*

Resenius, professeur à Copenhague, mourut en 1688, âgé de 83 ans. Il se nommoit Pierre, et selon l'usage des Danois, il ajouta à ce nom celui de Jean, que portoit son père.

Adami Henrici Lakmanni de Codice bibliothecæ academicæ hafniensis membranaceo, in quo Adami bremensis opera inscripta fuêre, Dissertatio critico-litteraria. *Kiliæ*, 1746, *in-4.*



Descriptio quorumdam cuficorum partes Corani exhibentium in bibliotheca regia hafniensi, et ex iisdem de scriptura cufica Arabum Observationes novæ, etc. Auctore Jacob. Georg. Christ. Adler. *Altonæ*, 1780, *in-4*.

Joh. Ern. Hausmanni Notitia de bibliothecis hanoveranis publicis, qua de earum ortu, incrementis et reliquis notatu dignis, nonnulla breviter strictimque exponuntur. *Hanoveræ*, 1724, *in-4*.

Sim. Frid. Hahnii Conspectus bibliothecæ regiæ hanoveranæ in ordinem justum redactæ. *Hanoveræ*, 1727, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ harlemianæ. *Harlemi*, 1716, *in-4*.

Catalogus librorum bibliothecæ harlemianæ novus. *Harlemi*, *Jo. Enschede*, 1768, *in-4*.

Joh. Ludov. Hockeri Bibliotheca heilsbronnensis, sive Catalogus librorum omnium tam mss. quam impressorum qui in celeberr. monasterii heilsbronnensis bibliotheca publica adservantur, codicum omnium formas, ætatem, typographos, auctores, auctorumque plurimorum vitas, nec non curiosiora e mss. excerpta exhibens. *Noribergæ*, 1731, *in-fol.*

Catalogus bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi. *Oldenburgi*, *Siess*, 1799 *et seqq. vol.* I *et* II, *in-8. de* 695 *et* 612 *pages.*

Ces deux parties ou volumes contiennent les écrivains hongrois, par ordre alphabétique, A — Z.

Index libros bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi duobus tomis comprehensos, in scientiarum

ordinem distributos exhibens. *Pesth. Trattner, tom.* III *de* 494 *pages.*

Ce Catalogue est dû aux soins de M. Michel de Thibolth, ami du comte de Szecheny. Le premier tome est précédé d'une préface du célèbre Michel Denis.

Catalogi bibliothecæ hungaricæ szechenyano-regnicolaris Supplementum primum, scriptores hungaros et rerum hungaricarum typis editos complectens, A—Z. *Presbourg, Belnay*, 1804, *in*-8. *de* 680 *pages.*

Index alter libros bibl. hungar. szech. Supplemento primo comprehensos in scientiarum ordines distributos exhibens. *Presbourg, Belnay, in*-8. *de* 216 *pages.*

Catalogus bibliothecæ comitis Szechenyi; Supplementum secundum. *Oldembourg, Siess*, 1807, *in*-8. *de* 615 *pages.* = Ejusdem Catalogi Index generalis. *Pesth. Trattner*, 1807, *in*-8. *de* 232 *pages.*

La bibliothèque Szecheny est devenue, par la générosité de son fondateur, bibliothèque du royaume de Hongrie. Malgré cela, le comte de Szecheny continue à l'augmenter, et ces suppléments offrent le Catalogue des ouvrages hongrois dont il l'a enrichie en 1800, 1802, 1803 et 1807.

Fragmenta veteris typographiæ magno-varadinensis, collecta a Jac. Ferd. de Miller. *Pestini, Eggenber*, 1804, *in*-8.

De Miller, bibliothécaire de la bibliothèque Szecheny, y a trouvé plusieurs ouvrages imprimés à Groswardein, dans les seizième et dix-septième siècles. D'autres se sont trouvés à la bibliothèque de l'université de Pest, et à celle de Cornides; il s'est déterminé à en publier le Catalogue.

Joh. Chr. Mylii Memorabilia bibliothecæ academicæ Ienensis, sive Designatio codicum manuscriptorum

in illa bibliotheca, et libr. impressorum, plerumque rariorum. *Ienæ*, 1746, *in*-8.

Bibliotheca insignis et regalis ecclesiæ SS. Martialis Lemovicensis, seu Catalogus librorum manuscriptorum qui in eadem bibliotheca asservantur. *Parisiis*, *Barbou*, 1730, *in*-8. *maj.*

Joach. Felleri Oratio de bibliotheca academiæ lipsiensis paulina, cui duplex subjunctus est Catalogus, alter manuscriptorum membranaceorum, alter chartaceorum, in eadem bibliotheca extantium. *Lipsiæ*, 1676, *in*-4. = Ejusdem Catalogus cod. mss. bibliothecæ paulinæ, etc. *Lipsiæ*, 1686, *in*-12.

Henr. Pippingii Arcana bibliothecæ thomanæ lipsiensis sacra retecta. *Lipsiæ*, 1703, *in*-8.

Gottfr. Goetzii Programma de bibliotheca senatûs lipsiensis. *Lipsiæ*, 1711, *in*-4.

Chr. Gottl. Joecheri Orationes de bibliotheca lipsiensi paulina. *Lipsiæ*, 1744, *in*-4.

De rarioribus nonnullis bibliothecæ paulinæ Codicibus, auctore Joh. Chr. Gottsched. *Lipsiæ*, 1746, *in*-4.

David Casley's Catalogue of the mss. of the king's library; an Appendix to the Catalogue of the cottonian library; together with an account of books burnt or damaged by a late fire: one hundred and fifty Specimens of the manner of writing in different ages, from the third to the fifteenth century, in copperplates: and some Observations upon manuscripts, in a preface. *London*, 1734, *in*-4.

Ce catalogue renferme 150 espèces d'écritures des différents âges en 16 planches gravées en taille-douce.

Catalogus universalis librorum omnium in bibliotheca collegii Sionii apud Londinenses, una cum Elencho intrepretum SS. Scripturæ, casuistarum, theologorum, scholasticorum, etc. per J. C. (Jac. Spencerum). *Lond.* 1650, *in-4.*

Guill. Reading bibliothecæ cleri londinensis in collegio sionensi Catalogus duplici forma concinnatus. Pars prior exhibet libros juxta ordinem scriniorum distributos et ad proprias classes redactos; pars altera omnium auctorum nomina et rerum præcipuarum capita, ordine alphabetico complectitur. Accedit Historia collegii et bibliothecæ sionensis, anglicè scripta. *Londini*, 1724, *in-fol.*

Catalogus librorum mss. bibliothecæ cottonianæ, cui præmittitur Rob. Cottoni vita et bibliothecæ cottonianæ Historia et Synopsis, scriptore Thoma Smithio. *Oxonii, è theatro Sheldoniano*, 1696, *in-fol.*

A Catalogue of the manuscripts preserved in the british museum, consisting of 5000 volumes; including the collections of sir Hans Sloane; by Sam. Ayscough. *London, John Rivington*, 1782, 2 *vol. in-4.*

Valerii Andreæ Desselii bibliothecæ lovaniensis Primordia. *Lovanii*, 1638, *in-4.* = Erycii Puteani Auspicia bibliothecæ publicæ lovaniensis. Accedit Catalogus librorum primæ collectionis. *Lov.* 1639, *in-4.*

Catalogus bibliothecæ publicæ lugduno-batavæ. *Lugd. Batav. ex officina Elseviriana*, 1640, *in-4.*

Catalogus bibliothecæ publicæ lugduno-batavæ noviter recognitus. Accessit incomparabilis Thesaurus librorum orientalium præcipue mss. *Lugd. Bat.* 1674, *in-4.*

Ce Catalogue a été rédigé par Fréderic Spanheim le fils.

Catalogus librorum tam impressorum quam manuscriptorum bibliothecæ publicæ universitatis lugduno-batavæ. Cura et opera Walferdi Senguerdii, Jacobi Gronovii, et Joan. Heyman. *Lugd. Batavorum, Pet. Vander Aa*, 1716, *in-fol.*

On a fait pour ce Catalogue un supplément qui va jusqu'en 1741, aussi *in-fol.*

Nomenclator autorum omnium quorum libri extant in bibliotheca academiæ lugduno-batavæ, cum Epistola (P. Bertii) de ordine ejus atque usu. *Lugd. Batav. typis Raphelengii*, 1595, *in-4.*

Ce volume est assez rare.

Bibliothèque historique et raisonnée des historiens de Lyon, et des ouvrages manuscrits et imprimés, qui ont quelque rapport à l'histoire ecclésiastique et civile, au gouvernement et aux divers établissements de cette ville et des trois provinces; par M. Delandine. (*Lyon*, 1787.— 88,) *in-8. de 64 pages.*

On doit regretter que cet ouvrage utile n'ait point été terminé; son estimable auteur l'avoit commencé avant la révolution; mais appelé à l'assemblée constituante, il fut obligé de l'interrompre. Il avoit l'intention d'en insérer tous les ans deux feuilles dans l'*Almanach de Lyon*. Les 64 pages qui ont paru, n'offrent que le commencement de la première partie, qui traite des *ouvrages manuscrits sur Lyon*; l'auteur n'a donné la notice que de 264 manuscrits, dont les 87 premiers regardent l'*histoire sacrée*; et les suivants, l'*histoire civile et littéraire*. Cet ouvrage ayant été abandonné, l'auteur l'a remplacé depuis six ans, dans l'Almanach de Lyon, par deux feuilles intitulées l'*Etat de la bibliothèque de Lyon*, opuscule dans lequel sont mentionnés les dons faits à cette bibliothèque pendant le cours de l'année, ses acquisitions, les visites qu'elle a reçues, soit de la part de savants illustres, ou de personnes de distinction, etc. Les notices qui accompagnent chaque article, sont très bien faites.

M. de Landine publie en ce moment un ouvrage très curieux, dans

lequel sera refondu celui dont nous venons de parler; il a pour titre : BIBLIOTHÈQUE DE LYON ; *Notices sur les manuscrits qu'elle renferme, leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qui y sont traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartiennent*, etc. *précédées*, 1°. *d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, et en particulier de celle de la ville; 2°. d'un essai historique sur les manuscrits en général, leurs ornements, leur cherté, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une Bibliographie spéciale des catalogues qui les ont décrits.* Paris, 1811, 2 *vol. in*-8. Cet ouvrage doit tenir un rang distingué parmi les monuments bibliographiques. Les anciennes bibliothèques de Lyon dont l'auteur donne une notice historique (pag. 1-34 du tome 1er), sont, 1°. celle de l'Isle-Barbe; 2°. celle de Jean Grollier; 3°. celle de la ville, placée au collége de la Trinité; 4°. celle des avocats; 5°. celle dite Adamoli, du nom de Pierre Adamoli, son fondateur; 6°. celles des maisons religieuses; 7°. enfin la bibliothèque actuelle de la ville. A cette notice sur les anciennes bibliothèques de Lyon, succède l'*Essai historique sur les manuscrits* (pag. 35-108). Cet essai est divisé en six sections, savoir: 1°. matière des manuscrits, telles que papyrus, cuir, parchemin, vélin, papier de coton, papier de lin ou de chiffes, papier d'autres productions végétales, enfin papier vélin; 2°. manuscrits anciens; 3°. ornements des manuscrits; 4°. cherté des manuscrits; 5°. de quelques manuscrits remarquables dans les bibliothèques de l'Europe; enfin 6°. catalogues des manuscrits. Ensuite vient la description des manuscrits de la bibliothèque de Lyon (pag. 109-482). Elle termine le premier volume. Les manuscrits sont ainsi classés : manuscrits orientaux, manuscrits grecs, manuscrits latins, et manuscrits françois. M. de Landine donne la description de 714 manuscrits dans ce premier volume. Le second étant sous presse, je ne puis encore en donner la description. Par l'exposé ci-dessus, on peut juger combien cet ouvrage est intéressant. Les notices descriptives sont très détaillées, écrites d'un bon style, et fort instructives. Nous parlons ailleurs de la Bibliographie spéciale des manuscrits. (Voyez ce mot.) Nous regrettons que les bornes du plan que nous avons adopté ne nous permettent pas de citer plusieurs passages très curieux de ce bon et utile ouvrage.

Catalogue de tous les monuments littéraires et scienti-

fiques, réunis dans le musée national de Marseille, par C.F. Achard. *Marseille*, *an* VII, *in*-8.

Il n'a paru que 72 pages de cet ouvrage.

Catalogus codicum græcorum qui manuscripti reperiuntur in archimandritatu S. Salvatoris Messanæ (in Sicilia).

Dans le tome IX, *Thesauri antiquit. et histor. Siciliæ*, après *Placidi Reynæ Notitia histor. urbis Messanæ*.

Jac. Phil. Opicelli Monumenta bibliothecæ ambrosianæ. *Mediolani*, 1618, *in*-8.

Erycii Puteani Oratio de usu fructuque librorum bibliothecæ ambrosianæ, ad cardinalem Borromæum.

Ce discours se trouve dans *Orationes ejusdem Puteani*, qui ont paru sous le titre *Suadæ atticæ*. Lugd. Bat. 1623, in-8. num. V, pag. 85.

Petri Pauli Boschæ de origine et statu bibliothecæ ambrosianæ, libri V, etc.

On trouve cet ouvrage dans *Thesaur. antiquit. et histor. Italiæ*, tom. IX, part. VI.

Arcana bibliothecæ synodalis et typographicæ moscuensis sacra, tribus catalogis codicum manuscriptorum græcorum, superiore anno, Moscuæ retecta ab Athanasio Schiada, scholæ græcæ professore, nunc autem denuo luci publicæ exposita, accurante M. Joanne Erhardo Kappio. *Lipsiæ*, 1624, *in*-8.

Catalogi duo codicum manuscriptorum græcorum qui in bibliotheca synodali moscuensi asservantur, ab Athanasio Schiada, scholæ græcæ professore, inspecti et examinati : horum unus continet codices L in quibus tempus, quo exarati, inventum est in codicibus notatum ; alter comprehendit codices 304, quorum ex-

scriptionis sæculum ex sententiâ dicti Schiadæ est designatum. Accedit appendicis loco tertius Catalogus 93 codicum manuscr. bibliothecæ typographicæ moscuensis. *In typographia moscuensi*, 1723, *in-4.*

Accurata codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimæ synodi Notitia et Recensio. Annuente et favente Alexandro primo, augustissimo Rossorum imperatore, etc. edita a Ch. Fr. de Matthæi. *Lipsiæ*, *Joachim*, 1806, 2 *tomes in-8. de* 370 *pages.*

Ce catalogue avoit été imprimé en 1780; dans cette seconde édition on trouve la description de 401 manuscrits grecs, conservés dans la bibliothèque du Saint-Synode, et de 101 manuscrits de la bibliothèque de l'imprimerie du Synode.

Catalogus græcorum manuscriptorum codicum qui asservantur in inclyta sereniss. utriusque Bavariæ ducis bibliotheca, (Monachiæ.) *Ingolstadii*, 1602, *in-4.*

Ce catalogue est bien fait, il a en tête un avertissement, qui porte que cette bibliothèque sera ouverte à tous ceux qui voudront y travailler pour le bien public, pourvu toutefois qu'ils soient catholiques.

Catalogue des livres de la bibliothèque royale de Nancy, fondée par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, (rédigé par M. Marquet, bibliothécaire.) *Nancy*, 1766, *in-8.*

Nic. Toppi Biblioteca napoletana, e Apparato a gli huomini illustri in lettere, insino all' anno 1678. *Napoli*, 1678, *in-fol.*

Ouvrage estimé et recherché, surtout quand le supplément suivant s'y trouve:

Addizioni copiose di Lionardi Nicodemo alla biblio-

teca napoletana del Nicol. Toppi. *Napoli*, 1683, *in-fol.*

Ce supplément se rencontre rarement.

Bibliothecæ S. Angeli ad nidum Catalogus. *Neapoli*, *Steph. Abbas*, 1750, *in-fol.*

Notitia et Recensio codic. mss. qui in bibliotheca episcopatus naumburgo-cicensis asservantur. Auctore C. G. Muller. *Leipsic*, *Breitkopf*, 1806 *et* 1807, *deux parties in-*8. *de* 24 — 30 *pages.*

Joh. Sauberti Historia bibliothecæ reipublicæ noribergensis, duabus oratiunculis illustrata, quarum altera de ejus structoribus et curatoribus, altera de rarioribus quibusdam et scitu dignis, agit. Accessit ejusdem cura et studio Appendix de inventore typographiæ, et Catalogus librorum, proximis ab inventione annis usque ad 1500 editorum. *Norimbergæ*, 1643, *in-*12. *fig.*

Joh. Jacobi Leibnitzii Memorabilia inclutæ bibliothecæ Norimbergensis, etc. Accedit Eph. Arnoldi de hydriotaphia, hoc est, urnis sepulchralibus in agro nortfolciensi repertis Epistola. *Norembergæ*, 1674, *in-*4.

Notitia de mss. quibusdam bibliorum codicibus in bibliotheca publica noribergensi.

Cette notice se trouve dans le premier volume, pag. 197 et suiv. de *Theoph. Sinceri Notitia hist. crit. librorum rariorum.* Francof. et Lips. 1748, *in-*8.

Bibliotheca, sive Supellex librorum impressorum, in omni genere scientiarum maximam partem rarissimorum et codicum mss. quos per plurimos annos collegit, justo ordine disposuit, atque notis littera-

riis, ut historicæ bibliognosiæ opes aliquántulum augeantur, illustravit Adamus-Rudolphus Solger, reipublicæ norimbergensis bibliothecarius, cum præfatione, tam in prosa, quam in ligata; accedit index auctorum. *Norimbergæ*, 1760—61, 2 *vol. in*-8.

Christophori Theophili de Murr Memorabilia bibliothecarum publicarum norimbergensium, et universitatis altdorfinæ. *Norimbergæ*, 1786, 3 *vol. in*-8. *fig.*

Ce curieux ouvrage est orné de 22 planches qui représentent les caractères et les figures de divers manuscrits anciens.

Lettera dell' abate Giovanni Andrès al sign. abate Giacomo Morelli supra alcuni codici delle biblioteche capitolari di Novara e di Vercelli. *Parma*, *Bodoni*, 1804, *gr. in*-8. *de* 110 *pages.*

Cette lettre, élégamment imprimée, renferme des détails intéressants sur plusieurs manuscrits précieux qui se trouvent dans les bibliothèques des chapitres de Novara et de Vercelli, entre autres un *diplome du roi des Lombards*, *Luitprand*, *de l'année* 730; sur un ancien *diptyque* d'ivoire, etc. à Novara; une *collection de loix lombardes du huitième siècle*, etc. à Vercelli.

Tho. Jamesii Catalogus universalis librorum in bibliotheca bodleiana (oxoniensi). Accessit Appendix librorum recens allatorum. *Oxoniæ*, 1635, *in*-4.

Ce catalogue a été imprimé en 1605 pour la première fois, en 1620 pour la seconde fois, et en 1635 avec une addition de près de 3000 auteurs; mais celui de Hyde lui est infiniment supérieur.

Tho. Hyde Catalogus impressorum librorum bibliothecæ bodleianæ in academia oxoniensi. *Oxonii*, *è theatro Sheldoniano*, 1674, *in-fol.*

Catalogus impressorum librorum bibliothecæ bodleianæ in academia oxoniensi, confectus, uti præfatio docet, a Jos. Bowlesio, Rob. Fisher et Eman. Langfordo. *Oxonii*, *è theatro Sheldoniano*, 1738, 2 *vol. in-fol.*

Philip. Labbei nova Bibliotheca mss. librorum, seu Specimen antiquarum lectionum latinarum et græcarum in quatuor partes tributarum; cum Coronide duplici, poetica et libraria, ac Supplementis decem. *Parisiis*, 1653, *in-4*.

Nous plaçons ce catalogue avant celui de la bibliothèque du roi, parce qu'il y est question de quelques manuscrits de cette bibliothèque.

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ parisiensis. (Studio et labore Anicetti Mellot.) *Parisiis, è typographia regiâ*, 1739—44, 4 *vol. in-fol.*

Le premier volume renferme les manuscrits orientaux; le second, les manuscrits grecs; le troisième et le quatrième, les manuscrits latins.

Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roi. (Disposé par les abbés Sallier et Boudot.) *Paris*, 1739—42, 3 *vol. in-fol.*

Ces trois volumes sont consacrés à la théologie. Le *discours préliminaire*, pag. 1-82, a été rédigé par Jourdan. On connoît une brochure rare et curieuse (par l'abbé Saas de Rouen), sous ce titre: *Lettres d'un académicien à M.* ***, *sur le Catalogue de la bibliothèque du roi*, 1749, *in-12 de* 60 *pages*. Il n'existe qu'une lettre; elle renferme des remarques judicieuses sur les fautes qui ont échappé aux rédacteurs de ces trois premiers volumes. On croit que ces rédacteurs ont supprimé les exemplaires de cette lettre autant qu'ils l'ont pu. Jean Saas, membre de l'académie de Rouen, né à Saint-Pierre de Franqueville en 1703, est mort à Rouen en 1774.

Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roi. (Disposé par les abbés Sallier et Boudot.) *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol.*

Ces deux volumes renferment les belles-lettres.

Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roi.

Paris, 1753, premier volume de la jurisprudence, droit canon.

La partie du droit civil étoit prête à paroître par les soins de M. Capperonier; mais la mort de l'auteur a retardé jusqu'à ce jour l'impression de ce volume. Les sciences et les arts, et l'histoire n'ont point encore paru.

Essai historique sur la bibliothèque du Roi et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts. (Par Nicolas Le Prince) *Paris, Belin*, 1782, *in*-12.

Ce petit volume n'est plus dans le commerce; on le consulte avec intérêt; il mériteroit bien d'être réimprimé avec les corrections et les augmentations indispensables. On trouve dans le tome IV des *Mémoires de l'académie des inscriptions*, pag. 446, une *Dissertation historique* de J. Boivin de Villeneuve, *sur la bibliothèque du Louvre sous Charles V, Charles VI et Charles VII, avec un extrait du catalogue des livres de cette bibliothèque.*

Essai sur la bibliothèque et le cabinet de curiosité et d'histoire naturelle de l'académie des sciences de Saint-Pétersbourg; par Jean Bacmeister, sous-bibliothécaire de l'académie des sciences. *Saint-Pétersbourg, Weitbrecht et Schnoor*, 1776, *in*-8.

Cet essai donne une idée des richesses de la bibliothèque de la capitale de Russie; l'auteur en trace l'origine et les augmentations successives jusqu'en 1776. Cet ouvrage auroit besoin d'un supplément; car, depuis 1776, la munificence de Catherine II a dû multiplier les trésors littéraires de sa capitale.

Jac. Phil. Tomasini Bibliothecæ patavinæ manuscriptæ publicæ et privatæ, quibus diversi scriptores hactenus incogniti, recensentur ac illustrantur. *Utini, typis Nic. Schiratti*, 1639, *in*-4.

Tomasini donne dans ce catalogue des manuscrits des bibliothèques

publiques et particulières de Padoue, des éclaircissements sur plusieurs écrivains qui étoient peu connus. Le même auteur a fait aussi le catalogue des manuscrits des bibliothèques de Venise.

Bibliotheca pistoriensis a Francisco Antonio Zacharia Societ. Jesu descripta, cum Appendice veterum ac recentiorum ineditorum monumentorum. *Augustæ Taurinorum*, 1752, *in-4*.

Monumenta typographica quæ extant in bibliotheca collegii canonicorum regul. in Rebdorf, collegit, notis illustravit et edidit ejusdem bibliothecarius (And. Strauss.) *Eichstædt*, 1787, *in-4*.

Della Libraria vaticana; Ragionamenti di Mutio Pansa, divisi in quattro parti. *Roma, Giovanni Martinelli*, 1590, *in-4*.

Ce Mutio Pansa est encore auteur d'un traité : *De Osculo, seu consensu ethnicæ et christianæ theologiæ philosophiæ, unde Chaldæorum, Persarum, Arabum, Græcorum et Latinorum mysteria deducuntur.* Marpurg. 1605, *in-8*.

Angeli Rocchæ Bibliotheca apostolica vaticana a Sixto v in splendidiorem commodioremque locum translata, commentario variarum artium ac scientiarum illustrata. *Romæ, è typographia apostolica Vaticana*, 1591, *in-4*.

Leon. Allatii Instructio de bibliotheca palatina Romam transportanda, quam ex manuscripto italico bibliothecæ mayerianæ eruit et latine vertit Mich. Frid. Quade. *Gryphisw.*, 1708, *in-4*.

Fred. Sylburge avoit fait le catalogue des manuscrits de cette bibliothèque électorale palatine, avant qu'elle fût transportée à Rome. Ce catalogue se trouve *in Lud. Chr. Miegii monumentis pietat. et litterar. virorum illustr.* Francofurti, 1702, *in-4*. part. 1, pag. 1 et suiv.

Jos. Simonii Assemanni Bibliotheca orientalis clementino-vaticana, in qua manuscriptos codices syriacos, arabicos, persicos, turcicos, hebraïcos, samaritanos, armenicos, æthiopicos, græcos, ægyptiacos, ibericos et malabaricos jussu et munificentia Clementis XI P. M. ex oriente conquisitos, comparatos, avectos, et bibliothecæ addictos recensuit, digessit et genuina scripta a spuriis secrevit, addita singulorum vita, J. S. Assemannus. *Romæ, typis S. congreg. de propag. fide*, 1719, *tom.* I; 1721, *tom.* II; 1725, *tom.* III, *pars prima*; 1728, *tom.* III, *pars secunda.* — *En tout,* 4 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage est recherché des savants; il est devenu rare, surtout en France.

Recensio mss. codicum qui ex universa bibliotheca vaticana selecti jussu Pii VI P. M. prid. id. jul. anno 1797 procuratoribus Gallorum, seu pactarum induciarum ergo et initæ pacis traditi fuere. Accedit Index librorum tum impressorum quam mss. bibliothecæ vaticanæ ut et vasorum etruscorum ac numorum iisdem procuratoribus exhibitorum. *Lipsiæ*, 1804, *in-8. de* 150 *pages.*

Ce catalogue, qui paroit avoir été fait à Rome, contient la liste de 501 manuscrits qui avoient été remis aux commissaires françois; mais 33 ont été rendus à la bibliothèque. Cette liste est suivie d'un état en langue italienne, de 136 anciennes impressions, 5 manuscrits, 13 vases étrusques, une *patera etrusca* et 737 monnoies anciennes.

Catalogus bibliothecæ casanatensis librorum typis impressorum. *Romæ, Salvioni fratres*, 1761 — 88, 4 *vol. in-fol.*

Le célèbre bibliographe J. B. Audifredi a eu la plus grande part à la rédaction de cet excellent catalogue : on regrette à juste titre

qu'il ne soit pas terminé; le quatrième volume finit à la lettre K. Cette bibliothèque s'appelle Casanate, parce qu'elle a été léguée par le cardinal Casanata au couvent de la Minerve, où elle se trouve actuellement. Ce catalogue est rédigé sur un plan très vaste. Outre la naissance, la patrie et la mort des écrivains, on y indique ceux de leurs ouvrages qui font partie de quelques grandes collections, avec des renvois aux sources consultées par les savants rédacteurs de ce catalogue. Le seul reproche qu'on pourroit leur faire, seroit peut-être d'avoir adopté l'ordre alphabétique; mais il est probable que si cet ouvrage se continue, on imitera l'exemple de Fontanini, qui, dans le catalogue de la bibliothèque Imperiali, a corrigé le vice de cette méthode par un tableau systématique des auteurs.

Musæi borgiani Codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc. animadversionibus illustrati : accedunt Monumenta et Cosmogonia indico-thibetana; auctore Francisco Paulini à S. Bartholomæo. *Romæ*, 1793, *in-4. fig.*

Le même auteur a encore composé beaucoup d'autres ouvrages sur la littérature orientale. On en trouve le détail dans le Dictionnaire de M. Brunet.

Publica ernestinæ rinteliensium academiæ Bibliotheca, (secundum materias sed ordine alphabetico singulas dispositas,) accurante Joh. Nic. Funccio cum ejusdem accessione. *Rintelii*, 1733 *et* 1751, 2 *vol. in-4*.

Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen. (Par l'abbé Saas.) *Rouen*, 1746, *in-12*.

Codices manuscripti bibliothecæ regii taurinensis athenæi per linguas digesti. Recensuerunt et animadversionibus illustrarunt Josephus Pasinus, Antonius Rivautella, et Franciscus Berta. *Taurini, typ. reg.*, 1749, 2 *vol. in-fol.*

Il y a des exemplaires en grand papier.

Petri Jaenichii Notitia bibliothecæ thorunensis qua de ejus origine et incrementis, codicibus mss. aliisque notatu dignis nonnulla breviter et succincte exponuntur. *Ienæ*, 1723, *in*-4.

Bibliotheca nova tigurinorum publico-privata, selectiorum variarum linguarum, artium et scientiarum librorum. (germ. et latine.) *Tiguri*, 1629, *in*-4.

Catalogus librorum bibliothecæ tigurinæ in inferiore ædium parte collocatorum. (Ordine alphabetico digestus.) *Tiguri*, 1744, 2 *vol. in*-8.

Catalogus bibliothecæ trajectino-batavæ. *Trajecti ad Rhenum, Van de Water*, 1718, *in-fol.*

Bibliotheca ecclesiæ turonensis, seu Catalogus librorum mss. qui in eadem bibliotheca asservantur; accedunt notæ, quibus indicantur nomina quorumdam authorum minus nota, cum eorum ætate, professione et librorum argumentis, studio et operâ G. Jouan et Victoris d'Avanne. *Cæsaroduni-Turonum*, 1706, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ marianæ congregationis oratorii ulixbonensis occidentalis. *Ulissip. Occid.* 1736, *in*-12.

Bibliotheca lusitana hist. crit. e chronolog. na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuseraon desde o tempo da promulgaçaon da ley da graça até o tempo prezente, por Diogo Barbosa Machado. *Lisboa Occid.*, 1741—52, 4 *vol. in-fol.*

Index codicum bibliothecæ alcobatiæ. *Olissipone, ex typ. regia*, 1775, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ ultrajectinæ. *Trajecti Batav.* 1670, *in-fol.*

Catalogus bibliothecæ trajectino-batav. *Trajecti ad Rhenum*, 1718, *in-fol.*

Olavi Celsii bibliothecæ upsaliensis Historia. *Upsaliæ*, 1745, *in-8. maj.*

Anonymi in bibliothecæ upsaliensis historiam Stricturæ. *Upsal.* 1746, *in-8. maj.*

Catalogus centuriæ librorum rarissimorum manuscriptorum et partim impressorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, græcorum, latinorum, etc. qua anno 1705, bibliothecam upsaliensem Joh. Gabr. Sparwenfeldius auxit et exornavit. *Upsaliæ*, 1706, *in-4.*

Le même Sparwenfeld a fait présent à la bibliothèque de Stockholm, de beaucoup de livres, tant imprimés que manuscrits, surtout en langue espagnole. Gustave Peringer Lilieblad en a fait le catalogue. *Upsaliæ*, 1706, *in-4.*

Apographum donationis testamentariæ qua Sueciæ cancellarius magnus Dn. Magnus Gab. de La Gardie academiæ upsaliensi et collegio antiquitatum legavit in perpetuum bonam copiam librorum manuscriptorum aut alias rariorum, pertinentium ad antiquitates et historiam trium regnorum aquilonarium. *Holmiæ*, 1672, *in-fol.*

Notitia codicum mss. græcorum bibliothecæ academiæ upsaliensis, auctore P. F. Aurivillio. Pars prima. *Upsala*, 1806, *in-4. de* 14 *pages.*

Notitia codicum mss. latinorum bibliothecæ academiæ upsaliensis, auctore P. F. Aurivillio. Pars prima. *Upsala*, 1806, *in-4. de* 8 *pages.*

Catalogus librorum bibliothecæ academiæ upsaliensis,

auctore P. F. Aurivillio. Sectio prior. *Upsala*, 1807, 1 *vol. in-4. de* 1040 *pages.*

On a publié en 1785, à Stockholm, un catalogue *in*-8 de 93 manuscrits grecs, hébraïques, chaldaïques et arabes, envoyés à la bibliothèque d'Upsal, par J. J. Bioernstuel.

La bibliothèque de M. d'Hielmstierna est passée en 1807 dans la bibliothèque royale de Stockholm; les héritiers de M. d'Hielmstierna l'ont offerte au roi, qui l'a acceptée. Elle consiste principalement en manuscrits et ouvrages rares sur l'histoire de la littérature des Danois, des Normands et des Holsteinois. On en a publié le catalogue en 1782-1785, 2 *vol. in-4.*

Jac. Philip. Tomasini Bibliothecæ venetæ manuscriptæ publicæ et privatæ quibus diversi scriptores, hactenus incogniti, recensentur. *Utini*, 1650, *in-4.*

Græca D. Marci Bibliotheca codicum manuscriptorum, per titulos digesta, præside et moderatore Laur. Theupolo, equite, et D. Marci proc., jussu senatûs. (Auctoribus Ant. M. Zanetti et Ant. Bongiovanni.) *Venetiis*, 1740, *in-fol.*

Latina et italica D. Marci Bibliotheca codicum manuscriptorum, per titulos digesta, præside et mod. L. Theupolo, jussu senatûs. (Auctore Ant. M. Zanetti.) *Venetiis*, 1741, *in-fol.*

Dissertazione storica della libreria pubblica di S. Marco di Venezia, da Jacopo Morelli. *Venezia*, 1774, *in-8.*

Joh. Bened. Mitarelli Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum, cum Appendice librorum impressorum seculi xv. *Venetiis*, 1779, *gr. in-fol.*

Codices manuscripti latini bibliothecæ nanianæ; auctore Jac. Morelli. = I Codici manoscritti volgari della libreria naniana, da Jac. Morelli. *Venezia*, 1776, 2 *vol. in-4.*

Græci codices manuscripti, apud Nanios asservati. (Descripti a J. Aloysio Mingarellio.) *Bononiæ*, 1784, *in-4*.

AEgyptiorum codicum Reliquiæ, Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ. (Descriptæ a Joan. Aloysio Mingarellio.) *Bononiæ*, 1785, *in-4*.

Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniana, da Sim. Assemanni. *Padova*, 1787, 2 *vol. in-4*.

Henrici-Leonardi Schurrfleischii Notitia bibliothecæ principalis vinariensis; accedunt Cl. Salmasii in chronicum Hieronymi latinum variæ lectiones et emendationes, è quatuor palatinis codicibus olim erutæ et nunc primum cum eruditis ex vinariensi bibliotheca communicatæ, tam et ad Eusebii græcum et alterum Paschale castigationes et animadversiones passim e schedis B. fratris auctæ et locupletatæ. *Vitembergæ*, 1712, *in-4*.

Petri Lambecii Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea-vindobonensi, libri VIII, cum annotationibus et figuris. *Vindobonæ*, vol. I, 1665; vol. II, 1669; vol. III, 1670; vol. IV, 1671; vol. V, 1672; vol. VI, 1674; vol. VII, 1675; vol. VIII, 1679. — *En tout* 8 *tom. qu'on peut relier en* 6 *vol. in-fol. avec fig. en taille-douce.*

Debure, dans sa *Bibliographie instructive*, nos 6004 et 6005, fait un grand éloge de cet ouvrage, qui est rempli d'érudition, et de celui de Nessel, dont nous parlerons plus bas. Le huitième volume de Lambecius est le plus rare; il faut faire attention si toutes les figures s'y trouvent : un index en indique le nombre dans chaque volume. Lambecius, né à Hambourg en 1628; est mort à Vienne en 1680. Il étoit bibliothécaire de l'empereur. On trouve dans les *Amœnitates litterar.* de Schelhorn, tom. V, pag. 97-115, la pièce suivante:

Petri Lambecii Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea-vindobonensi liber nonus, quo continetur catalogus manuscript. codicum græcorum profanorum. Ex operis hujus exemplo in bibliotheca uffenbachiana Francofurti-ad-Mœnum existente, descriptum hujus libri noni initium.—Il existe encore une lettre du même Lambecius, relative aux manuscrits de la même bibliothèque, que nous devons citer ici ; *Epistola ad Augustum ducem brunsvicensem de bibliothecæ vindobonensis codicibus* mss, *qui adornandæ novæ omnium Flavii Josephi operum editioni græco-latinæ possunt inservire.* Vindobonæ, 1666, *in*-4. Passons à l'ouvrage qui fait suite à celui de Lambecius ; il est de Nessel, successeur de ce savant bibliographe dans la place de bibliothécaire de l'empereur.

Dan. de Nessel Catalogus, sive Recensio specialis omnium codicum manuscriptorum græcorum, nec non linguarum orientalium augustissimæ bibliothecæ cæsareæ-vindobonensis, cum novis annotationibus, additamentis, indicibus et figuris; partes VI. *Vindobonæ et Norimbergæ*, 1690, 6 *parties reliées ordinairement en* 2 *vol. in-fol.*

Cet auteur n'est pas, quoique très savant, aussi estimé que Lambecius. On ajoute à ces deux ouvrages le suivant :

Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca acroamatica, comprehendens recensionem specialem omnium codicum manuscriptorum aug. bibliothecæ cæsareæ-vindobonensis, olim a Petro Lambecio et Dan. Nesselio congesta, nunc autem in hanc concinnam epitomen redacta. Accessit Dissertatio præliminaris, in qua de spissis Lambecii et Nesselii voluminibus accurate disseritur, etc. *Hanoveræ*, 1712, *in*-8.

C'est un abrégé des catalogues des deux bibliothécaires précédents.

Barth. Ch. Richardi Historia bibliothecæ cæsareæ-vindobonensis, ad nostra tempora deducta. *Ienæ*, 1712, *in*-8.

Dilucida Repræsentatio magnificæ et sumptuosæ bibliothecæ cæsareæ jussu Caroli VI, Rom. imperatoris, etc. curante excell. Gundacaro S. R. I. comite ab Althan, à Jos. Eman. L. B. de Fischer extructæ, omnes ædificii partes accurate dimensas singulari studio delineavit atque æri mandavit Sal. Kleiner. Picturas autem, quæ oculis undique occurrunt, lineis designavit, atque in æs incidit Jer. Jac. Seddmayr, præmissa tabularum explicatione latina et germanica, pars prima. *Viennæ Austriæ*, 1737, *in-fol.*

Cet ouvrage n'a pas eu de suite.

Bibliotheca antiqua vindobonensis civica, seu Catalogus librorum antiquorum, cùm manuscriptorum, tùm ab inventa typographia ad annum usque 1560 typis excusorum, qui in hac bibliotheca asservantur, cum annotationibus historico-litterario-criticis. *Viennæ Austriæ*, 1750, *in-4.*

Analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia, opera et studio Adami Francisci Kollarii. *Vindobonæ, Jo. Th. Trattnern*, 1761, 2 *vol. in-fol. fig.*

Petri Lambecii Commentariorum de augustiss. bibliotheca cæsarea-vindobonensi libri octo: editio altera; operâ et studio Ad. Fr. Kollarii. *Vindobonæ, Trattnern*, 1766 — 82, 8 *tom.* 6 *vol. in-fol. fig.*

Réimpression de l'ouvrage de Lambecius, avec quelques additions.

Ad. Fr. Kollarii ad Petri Lambecii Commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus. *Vindobonæ, Trattnern*, 1790, 1 *vol. in-fol.*

Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis latini aliarumque occidentis linguarum volumen primum manuscripta orient. et græc.,

pars I^a, II^a et III^a, recensuit, digessit, indicibus instruxit Michael Denis. Volumen secundum codices a Caroli VI temporibus bibliothecæ illatos complexum, pars I^a et II^a, recensuit, digessit, indicibus instruxit M. Denis. *Vindobonæ*, 1793 *et ann. seqq.* 5 *part.* 2 *vol. gr. in-fol.*

Cet ouvrage, dont le premier volume fait suite à Lambecius, n'est point terminé.

Catalogus bibliographicus librorum in bibliotheca cæs. reg. et equestris academiæ theresianæ extantium, cum accessionibus originum typographicarum vindobonensium et duobus supplementis, nec non indice triplici, systematico, bibliographico et typographico. Auctore Josepho de Sartori. *Vindobonæ*, *Wappler*, 1802 — 05, 13 *vol. in-4.*

Cet ouvrage est fort intéressant : la bibliothèque de l'académie thérésienne a été formée depuis que celle de Garelli a été transférée de Vienne à Lemberg. On l'a tirée en partie des collections des couvents, surtout de celui de Mondsee, et on l'a formée en partie des achats faits depuis 1797 seulement. Inférieure à celle de Garelli quant aux manuscrits, elle l'égale par le nombre et la rareté des livres, et lui est même supérieure en littérature moderne.

Henn. Joach. Gerdes Catalogus bibliothecæ summi regii tribunalis wismariensis. *Wismar.* 1703, *in-fol.*

And. Sennerti bibliothecæ academicæ wittebergensis publicæ Libri extantiores, classicique fere, usui academico, eidemque privato, publicoque exhibiti. *Witteb.* 1678, *in-4.*

Francisci Wokenii theolog. Bibliotheca wittenbergensis, theologico-philologico-philosophico-historica, quà non solum varia e variis theologiæ partibus expenduntur, roborantur, vindicantur, sed etiam ex

antiquitate, philosophia, philologia et historia, non pauca theologis usui futura afferuntur. (v partes.) *Wittenbergæ*, 1730, *in-8.*

Jac. Burckhardi Historia bibliothecæ augustæ quæ Wolffenbutteli est duobus libris comprehensa, quorum prior SS. Brunsv. Luneb. ducis augusti bibliothecæ conditoris immortalia in ecclesiam, rempublicam, orbem præsertim eruditum, merita; posterior ipsius bibliothecæ fata, complectitur. *Lipsiæ*, *Breitkopf*, 1744, *in-4. maj.* = Historiæ bibliothecæ augustæ quæ Wolffenbutteli est pars secunda, qua analecta ad partis primæ librum primum continentur; item pars tertia quæ conringiana epistolica altera et analecta ad partis primæ librum secundum, etc. pertinet; auctore Burckhardo. *Lipsiæ*, 1746, 2 *vol. in-4.*

Memorabilia bibliothecæ publicæ elisabethanæ, wratislaviensis, à fundatore celeberrimo Relidigerianæ dictæ, quæ A. O. R. 1698, in actu gymnastico a studiosâ gymnasii elisabethani juventute exponi fecit Got. Krantz, bibliothecarius. *Wratislaviæ*, (*Breslaw*,) 1699, *in-4.*

3°. *Bibliothèques particulières.*

Bibliotheca Petri Vander Aa. *Lugduni Batavor.* 1729, *in-8.*

Ce catalogue renferme beaucoup d'ouvrages sur la géographie.

Bibliotheca Jo. Ch. Adelungii exhibens apparatum lectissimum librorum tam impressorum quam manuscriptorum, nec non dissertationum ad omnium fere linguarum litteraturæ, geographiæ, historiæ, alia-

rumque doctrinarum genus spectantium. *Dresde, Gerlach*, 1807, *gr. in-8. de 250 pag.*

Cette bibliothèque, composée de 5500 articles, a dû se vendre à Dresde, dans le courant de 1807.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. d'Aguesseau. *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1785, *in-8.*

Bibliotheca alpheniana, sive Catalogus librorum in omni scientiarum genere et variis linguis præstantissimorum, quibus usus est vir nobilissimus et amplissimus Daniel Van Alphen, jurisconsultus. *Lugd. Bat.* 1779, 1 *vol. in-8.*

Ce catalogue renferme des articles rares.

Catalogue des livres et de quelques mss. précieux composant la bibliothêque de feu le C. Amelot, ancien ministre d'Etat. *Paris, Guill. Debure l'aîné*, 1797, *in-8.*

Bibliotheca amerbachiana, sive Catalogus variorum et rarissimorum librorum quos Amerbachiadæ venales exponunt. *Basileæ*, 1659, *in-4. de 90 pages.*

C'est Erasme et Boniface Amerbach son héritier, qui ont jeté les fondements de cette bibliothèque; elle renferme beaucoup d'anciennes éditions extrêmement rares, et dont la connoissance est utile pour l'histoire de l'imprimerie. Le magistrat de Bâle en a fait acquisition pour la réunir à la bibliothèque publique de cette ville.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Anisson Duperron. *Paris, Debure*, 1795, *in-8.*

Ces livres ont été vendus du temps des assignats. Il y a des exemplaires où l'on a évalué en argent les prix en assignats.

Catalogue des livres et autres curiosités du cabinet de M. Angran, vicomte de Fonspertuis. *Paris, Barrois*, 1748, *in-12.*

Catalogue des livres de M. A. H. Anquetil du Perron. *Paris, an* XIII — 1805, *in*-8.

Ce catalogue est curieux, surtout pour les livres en langues étrangères. Les ouvrages, quoique peu soignés quant à la reliûre, ont été vendus à des prix exorbitants.

La Biblioteca aprosiana passatempo autunnale di Cornelio Aspasio antivigilmi trà vagabondi di Tabbia detto l'aggirato. *Bologna*, 1673, *in*-12 *de* 733 *pages*.

Cet ouvrage, qui est d'Angelico Aprosio de Vintimiglia, est fort rare. Il devoit y avoir un second volume, qui n'a jamais paru. Jean-Christop. Wolfius a traduit en latin la principale partie de la *Biblioteca aprosiana;* il n'a commencé qu'à la page 262, parce que tout ce qui précède est un chaos, où cependant on rencontre des particularités que l'on chercheroit vainement ailleurs. La traduction de Wolfius est intitulée : *Bibliotheca aprosiana, liber rarissimus; et à nonnullis inter* ANECDOTOS *numeratus, jam ex linguâ italicâ in latinam conversus; cum præfatione*. Hamburgi, 1734, *in*-8. On reproche à Wolfius d'avoir traduit en latin les titres des livres italiens, ce qui les rend méconnoissables.

On joint à ce volume un petit ouvrage bien plus rare, dont il est question aux pseudonymes, la *Visiera alzata, etc.*, *in*-12.

Catalogus bibliothecæ Alberici Archinti cardinalis. *Romæ*, 1760, *in*-12.

Catalogue de la bibliothèque de M. le Bascle d'Argenteuil. *Paris, Mauger*, 1795, *in*-8.

Très beaux livres, dont un bon nombre à la reliure de J. A. de Thou. Les prix en assignats.

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. A. (Artenas). *Paris, Renouard*, 1806, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Ce catalogue a été tiré à très petit nombre.

Catalogue d'une collection de livres françois, an-

glois, etc. (appartenant à M. d'Auger.) *Paris, Santus*, 1797, *in*-8.

Catalogue des livres de M. le duc d'Aumont. *Paris, Debure*, 1782, *in*-8.

Bibliotheca askeviana, (secundùm librorum formas disposita,) sive Catalogus librorum rarissimorum Antonii Askew, M. D. *Londini*, 1775, *in*-8.

Catalogue assez curieux, surtout pour les anciennes éditions. Il est assez mal imprimé; mais il y en a quelques exemplaires en grand papier. Il faut y avoir les prix ajoutés en marge, et y joindre *Bibliotheca askeviana manuscripta, et auctores classici in quorum marginibus scriptæ sunt doctorum virorum notæ*. Lond. 1785, *in*-8. Ce petit catalogue, de trois feuilles d'impression, est rare.

Catalogue des livres d'Astruc, médecin. *Paris, Cavelier*, 1766, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de don Vicente Bacallar y Sanna, marquis de S. Philippe. *La Haye, Swart*, 1726, 3 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de MM. les avocats au parlement de Paris. (Par M. Drouet, leur bibliothécaire.) *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-8.

Ce catalogue n'a jamais été mis en vente.

Catalogus librorum D. Nic. Bachelier. *Parisiis, Coustelier*, 1725, *in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque d'A. D. Bailly, ancien prote de l'imprimerie de Didot jeune, rédigé par lui-même. *Paris*, 1800, *in*-8.

Ce catalogue renferme des articles précieux, surtout pour le choix des éditions modernes et la beauté des reliures.

Bibliotheca baluziana, seu Catalogus bibliothecæ Steph. Baluzii. *Parisiis, G. Martin*, 1719, 3 *vol. in*-12.

Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Josephi Banks, à Jon. Dryander digestus. *Londini, typis Gul. Bulmer*, 1796—1800, 5 *vol. gr. in-8. pap. vél.*

Nous parlons ailleurs de ce superbe catalogue, dans lequel on a indiqué le nombre des pages et des planches de chaque ouvrage; ce qui le rend d'une utilité toute particulière.

Bibliothecæ barberinæ, qua Franciscus Barberinus S. R. E. cardinalis vicecancellarius suæ familiæ ædes ad Quirinalem magnificentiores reddidit, Index. *Romæ*, 1681, 2 *vol. in-fol.*

Catalogue des livres de la bibliothèque du conseil d'état. (Par M. Barbier, bibliothécaire du conseil d'état.) *Paris, imprimerie de la République, an* XI, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in-fol.*

Catalogue bien fait, et bien imprimé. Il n'a été tiré qu'à deux cents exemplaires, dont quinze sur très beau papier. Le troisième volume, qui devoit renfermer la table et les suppléments, n'a pas vu le jour.

Catalogue des livres de M. Baron, médecin. *Paris, Née de la Rochelle*, 1788, *in-8.*

Catalogue des livres de feu M. Barré, auditeur des comptes. *Paris, G. Martin*, 1743, 2 *vol. in-8.*

Ce catalogue est assez curieux, en ce qu'il renferme une quantité de traités singuliers en tout genre et de pièces fugitives qui ne se trouvent pas ordinairement dans les grandes bibliothèques.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu l'abbé Barthélemy, garde du cabinet des médailles de Paris, etc. *Paris, Bernard, an* IX—1800.

La bibliothèque de Barthelemy étoit une collection assez précieuse, en ce que beaucoup d'ouvrages étoient chargés de notes de sa main. Elle renfermoit une grande partie des exemplaires de la bibliothèque du célèbre Huet. Jean-Jacques Barthelemy, né à Cassis, petit port voisin d'Aubagne, en 1716, est mort à Paris le 11 floréal an III

(30 avril 1796). On peut consulter la notice sur sa vie, et le catalogue de ses ouvrages qui sont en tête du catalogue dont nous rapportons ici le titre. Dusaulx, traducteur de Juvenal, a prononcé son éloge à la convention nationale.

Catalogus bibliothecæ Ern. Gotthelf Beckeri, auctione publicâ vendendæ Dresdæ anno 1774. *Dresdæ*, 1773, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. Belin junior, libraire. *Paris*, *Debure*, 1797, *in*-8.

Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier-général du sceau de France. *Paris*, *Gabriel et Claude Martin*, 1740, *in*-8.

Ce catalogue est volumineux, très détaillé et raisonné Les ouvrages y sont bien choisis, et presque tous reliés par l'habile Boyet. Il est terminé par une table d'auteurs.

Catalogue des livres de M. Bernard. *Paris*, *Barrois*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le président Bernard de Rieux, avec une table des auteurs. *Paris*, *Barrois*, 1747, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Bertrand Dufresne, conseiller d'état et directeur général du trésor public. *Paris*, *veuve Tilliard et fils*, *an* IX — 1801, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Béthune-Charost. *Paris*, *Méquignon*, *an* X — 1802, 1 *vol. in*-8.

On trouve dans ce catalogue des collections très complètes d'anciens journaux de littérature françoise et étrangère.

Catalogue des livres de M. Bichat, médecin. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1802, *in*-8.

Bibliotheca bigotiana, seu Catalogus librorum quos congessêre Joannes, Nicolaus et Ludovicus Emericus Bigotii. *Parisiis*, 1706, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Leblanc, avec une table des auteurs. *Paris*, *Martin*, 1729, *in*-8.

Catalogue des livres de Blanchard de Changy. *Paris*, *Bauche*, 1742, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Blondel. *Paris*, *Bleuet fils*, 1797, *in*-8.

Bibliothèque riche en livres d'histoire naturelle.

Catalogue des livres imprimés par J. B. Bodoni, qui se trouvent chez A. A. Renouard. = Notice des éditions publiées par A. A. Renouard. *Paris*, (1797,) *in*-12, *pap. vél.*

Il a été tiré du catalogue de Bodoni trois exemplaires sur VÉLIN. Cet habile imprimeur a publié plusieurs notices de ses éditions, sur une seule feuille, en caractères très fins.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. de Bœcler, de Strasbourg. *Strasbourg*, *F. G. Levrault*, 1809, *in*-8.

M. Bœcler avoit, en 1806, fait imprimer un premier catalogue. Il mourut sans avoir pu vendre sa bibliothèque, et ses livres furent apportés à Strasbourg, où son catalogue fut réimprimé. Il est divisé en cinq parties, formant chacune une brochure, plus un supplément de 18 pages.

La première partie contient plus de 800 volumes sur les maladies des femmes et des enfants.

Catalogue des livres de M. Boisgelou. *Paris*, *mad. Huzard*, 1806, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de La Boissière, avec une table des auteurs. *Paris*, 1763, *in*-8.

Catalogue des livres imprimés et des manuscrits, ainsi que de très beaux livres d'estampes, composant la

bibliothèque de feu M. Desprez de Boissy, (auteur des Lettres sur les spectacles.) *Paris, Barrois, an* XI — 1803, 1 *vol. in*-8.

Ce catalogue se fait remarquer par une collection intéressante d'ouvrages manuscrits, imprimés, et de plans sur les forêts de France.

Catalogue des livres de M. Bonneau, avec une table d'auteurs. *Paris, Damonneville*, 1754, *in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Bonnemet. *Paris, Mérigot*, 1771, *in*-8.

Bibliothèque peu nombreuse, mais composée d'excellents livres, surtout en françois, des meilleures éditions et de reliures parfaites. Ce petit choix de livres, acheté 18 à 20 mille fr. par M. de La Vallière, fit un des principaux ornements de sa bibliothèque, en ce qui concernoit les livres modernes et usuels, et presque tous les exemplaires de Bonnemet furent, à la vente de La Vallière, poussés à des prix excessifs.

Catalogue des livres rares, singuliers et très bien conditionnés de feu Bonnier, ministre plénipotentiaire de la république françoise au congrès de Rastadt. *Paris, Debure l'aîné, an* VIII, *in*-8.

Ce catalogue, dont on a tiré quatre exemplaires en grand papier de Hollande, renferme beaucoup d'articles rares et singuliers.

Catalogue des livres et autres curiosités du cabinet de M. Bonnier de La Mosson. *Paris, Barrois*, 1745, *in*-12.

Bibliotheca bosiana, quam Godefr. Christ. Bosius collegerat. *Lipsiæ*, 1699, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque du Grand-Conseil, par l'abbé Boudot, avec une table des auteurs. *Paris, Simon*, 1739, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de Bourlamaque. *Paris, Prault fils*, 1770, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Bourret. *Paris*, *Boudot*, 1735, *in*-12.

Catalogue des livres de M.... (Boutin). *Paris*, *Gogué et Née de la Rochelle*, 1781, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de S. E. M. le comte de Boutourlin; revu par MM. A. A. Barbier et Ch. Pougens; suivi d'une table des auteurs. *Paris*, *Pougens*, *an* XIII — (1805), *in*-8. *de* vj — 758 *pages*.

Imprimé aux frais du propriétaire, et pour être donné en présents. Il y en a quelques exemplaires en papier vélin.

Catalogue des livres du cabinet de M. (Claude Gros) de Boze, (rédigé par Boudot père, et publié par Gabriel Martin.) *Paris*, *imprimerie royale*, 1745, *in-fol.*

Cette édition est précieuse, et préférable à celle de Martin, de 1753, *in*-8. tant parce qu'elle n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires (36 selon les uns, 50 selon Debure), que parce qu'elle est bien exécutée; aussi est-elle recherchée des curieux. D'ailleurs elle contient, dit-on, des notices d'ouvrages qui ne sont point dans l'édition de Martin. Claude Gros de Boze, né à Lyon en 1680, est mort en 1753, âgé de 74 ans. Il est auteur de l'*Histoire de l'académie royale des inscriptions et belles-lettres*, *depuis son établissement*, *avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement*. Paris, 1740, 3 vol. *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze, disposé par Gabriel Martin, avec la table des auteurs. *Paris*, 1753, *in*-8. *de* 552 *pages*.

Voici comment ce catalogue est annoncé dans le premier catalogue des livres de M. de La Tour, *Paris*, 1808, *in*-8. n° 373. *Catalogue des livres du cabinet de Gros de Boze* (après son décès, avec l'estimation faite par MM. Martin et Guérin, avant que MM. de Cotte et Boutin eussent acquis ce riche cabinet), *et les prix des articles vendus ensuite*. *Paris*, *G. Martin*, 1753, *in*-8. et à la suite de cette annonce est la note suivante : « Les deux estimations faites séparé-

ment n'ont eu de différences entre elles, que 897 liv. sur un total de 114,000 liv. »

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. de Boze. *Paris, G. Martin*, 1754, *in*-8. *de* 192 *pag.*

On trouve en tête de ce catalogue la note suivante : « Une partie des livres de la bibliothèque de feu M. de Boze en ayant été distraite, on a cru qu'il convenoit de publier un catalogue de ceux qui restent et qui doivent être exposés en vente. Le catalogue fera connoître que ces restes sont précieux. Il seroit inutile d'entrer dans aucun détail à ce sujet; on présume que les savants et les curieux y retrouveront les caractères qui distinguoient le cabinet de M. de Boze, c'est-à-dire, livres rares, bonnes éditions et belles reliures.

Notice des livres précieux de M. Bozerian, la plupart reliés par lui, ou brochés et en feuilles, (rédigé par M. Bailly, ancien prote.) *Paris, an* VI — 1798, *in*-8.

— Autre, du même. *Paris*, 1811, *in*-8.

Petits catalogues curieux, soit pour le choix des éditions, soit pour la beauté des reliures.

J. Gott. Imman. Breitkopf Bibliotheca. *Lipsiæ*, 1795 — 99, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue est intéressant, et rare.

Catalogue des livres et estampes de M. Bressart. *Paris, Debure le jeune*, 1753, *in*-8.

Index librorum ab inventâ typographiâ ad annum 1500; chronologicè dispositus cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus. Hunc disposuit Fr. Xav. Laire Sequano-dolanus, variarum per Europam academiarum socius. *Senonis, Tarbé*, 1791, 2 *vol. in*-8.

Catalogue bien fait, et digne de son savant auteur; cette précieuse collection appartenoit au cardinal de Lomenie de Brienne, et fut vendue à Paris en 1792. On y trouvoit beaucoup d'articles extrêmement rares, qui ont passé dans le commerce pour la pre-

mière fois. Le nombre des ouvrages vendus a été de 1371 ; celui des exemplaires retirés, de 58 ; et le produit de la vente a été de 106,324 liv. 19 s. Le catalogue que nous citons ici est très bien imprimé, et enrichi de quatre tables alphabétiques, qui nous ont paru jeter un peu de confusion dans les recherches, au lieu de les faciliter. Il y a eu des exemplaires sur beau papier, ainsi que du volume suivant.

Catalogue des livres précieux de M. de B.... (Loménie de Brienne). *Paris, Debure,* 1792, *in*-8.

Il existe encore un catalogue des livres appartenant au même, et rédigé par M. Maugé, en 1797, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Brinon de Caligny. *Paris, Guérin,* 1739, *in*-8.

Musæum selectum, sive Catalogus librorum Michaelis Brochard, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Martin,* 1729, *in*-8.

Bibliotheca bruckeriana, seu Catalogus librorum quos collegit Jacobus Bruckerus. *Augustæ Vindelicorum,* 1777, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ bruhlianæ. *Dresdæ,* 1750 — 56, 4 *vol. in-fol.*

Les livres compris dans ce catalogue se trouvent dans la bibliothèque électorale de Dresde.

Catalogue d'une partie des livres de la bibliothèque de Rich. Franç. Phil. Brunck. *Strasbourg, Levrault frères, an* IX — 1801, *in*-8.

Cette bibliothèque étoit très riche en belles éditions et en bons ouvrages grecs.

Bibliotheca bultelliana, seu Catalogus bibliothecæ Car. Bulteau, digestus à Gab. Martin, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis,* 1711, 2 *vol. in*-12.

Catalogue des livres de M. Buc'hoz. *Paris, Debure*, 1778, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Buc'hoz. *Paris, Molini*, 1781, *in*-8.

Ces deux catalogues de M. Buc'hoz offroient des collections curieuses d'ouvrages sur la médecine et l'histoire naturelle.

Catalogus bibliothecæ bunavianæ, tomus primus, auctores antiquos sacros et profanos opera varia, scriptores historiæ litterariæ, philologos, epistolographos, rhetores et poetas exhibens, in partes tres, totidem volumina distributus. *Lipsiæ, impensis vid. B. Casp. Fristchii, typis Breitkopfianis*, 1750. = Tomus secundus, historiam universalem, geographiam, genealogiam, artem heraldicam et chronologiam, historiam item antiquissimam, cum græcâ, romanâ et byzantinâ; denique antiquitatum et rei numismaticæ scriptores exhibens, cum indicibus necessariis. *Lipsiæ*, 1753. = Tomus tertius, scriptores historiæ ecclesiasticæ exhibens, in tria volumina distributus. *Lipsiæ*, 1755, *en tout* 3 *tomes divisés en* 7 *volumes in*-4.

Cet excellent catalogue a été rédigé par Jean-Michel Franckius. On regrette qu'il ne soit pas terminé ; c'est un des monuments bibliographiques les plus curieux. Les titres des livres y sont parfaitement détaillés. L'auteur ne se contente pas de donner la liste très méthodique des ouvrages sur chaque matière, mais il cite des parties d'autres ouvrages qui ont rapport à cette matière. Chacun des trois tomes est précédé d'un système bibliographique sur les objets qu'il renferme, plus détaillé que tous ceux qui avoient paru jusqu'alors. A la fin de chaque tome, c'est-à-dire des troisième, quatrième et septième volumes, on trouve des tables alphabétiques des auteurs cités dans l'ouvrage. Les livres dont il donne l'indication, se trouvent dans la bibliothèque électorale de Dresde, ainsi que ceux de la bibliothèque du C. de Bruhl, citée plus haut.

Catalogue de la bibliothèque de M. Burette. *Paris, Martin*, 1748, 3 *vol. in*-12.

Bibliotheca burmanniana, sive Catalogus librorum instructissimæ bibliothecæ Pet. Burmanni secundi, dum in vivis esset. *Lugduni Batav.* 1779, *in*-8.

Catalogus rarissimorum librorum qui in thesauris romano, græco, italico et siculo continentur, (auctore P. Burmanno). *Leidæ*, 1725, *in*-8.

Ce n'est pas un catalogue de bibliothèque, mais la liste des ouvrages réimprimés dans la grande collection des antiquités donnée en Hollande.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. By, chirurgien. *Paris, Merlin*, 1809, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris*, (*de l'imprimerie de Crapelet*,) 1805, *gr. in*-8.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 25 exemplaires, tous sur papier de Hollande. Pour la vente qui a eu lieu à la fin de 1810, on l'a réimprimé en *in*-8. papier ordinaire, et 25 sur grand papier de Hollande, du même format que la première édition. Les titres y sont en général bien énoncés; on y trouve quelques notes bibliographiques plus ou moins exactes. Destiné pour une vente, c'est un fort bon catalogue; mais publié par un amateur riche et instruit, il devoit contenir bien autre chose que des titres, et M. C. auroit été en état de lui donner un tout autre intérêt par une foule de notes curieuses et instructives.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M... (Caille, médecin.) *Paris, an* XIII — 1805, *in*-8.

Avant la vente, un libraire avoit acquis à l'amiable les bons livres de médecine et de chirurgie, de sorte qu'il n'en faut point chercher dans ce catalogue de la bibliothèque d'un médecin.

Catalogue raisonné des principaux manuscrits du cabinet de M. Jos. L. D. de Cambis. *Avignon, L. Chambeau*, 1770, *in*-4.

Catalogue tiré à petit nombre et devenu rare. Quelques exemplaires

n'ont que 519 pages, et d'autres 766. Cette différence provient de ce que l'auteur, après avoir distribué une partie de l'édition, y ajouta les descriptions de plusieurs manuscrits dont il avoit fait l'acquisition. Vendu 66 fr. chez M. de La Vallière, en 1784.

Catalogue des livres du cabinet de feu M. Armand-Gaston Camus, archiviste. *Paris, Barrois, an* XIII — 1805, *in*-8.

Catalogue des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779, (*Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,*) *in*-12 *de* 150 *pages, sur pap. fin d'Annonay.*

* Ce catalogue n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Voilà son seul mérite. Le suivant lui est bien préférable.

Catalogue des livres rares (de M. le Camus de Limare). *Paris, Debure,* 1786, *in*-8.

Les prix de vente y sont imprimés. Ce catalogue est remarquable par une belle et très riche suite des meilleurs ouvrages d'histoire naturelle, qui ont été vendus à des prix excessifs.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le Camus de Limare. *Paris, Santus,* 1795, *in*-8.

Catalogo della libreria Capponi, osia de' libri italiani del marchese Alessandro-Gregorio Capponi, con annotazioni in diversi luoghi da Dom. Georgi, e de i manoscritti in fine. *Roma,* 1747, *in*-4.

Cette bibliothèque a été réunie à celle du Vatican.

Bibliotheca carpzoviana, sive Catalogus librorum Frid. Benedicti Carpzovii. *Lipsiæ,* 1700, *in*-8.

Catalogue des livres de Jean Fr. Paul Le Febvre de Caumartin, évêque de Blois. *Paris, Guérin,* 1734, *in*-12.

Catalogue des livres de feu madame la baronne de Celles. *Bruxelles, J. Ermens,* 1776, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux de M.... (Chardin). *Paris, Debure*, 1806; *in*-8.

Catalogue des livres de S. A. R. le duc Charles-Alexandre de Lorraine. *Bruxelles, J. Ermens*, 1781, *in*-8.

Catalogue des livres du chevalier de Charost, avec table des auteurs. *Paris, Barrois*, 1742, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de feu M. Chastre de Cangé de Billy. *Paris, Debure fils aîné*, 1784, *in*-8.

Ce catalogue est remarquable par les 52 exemplaires du Daphnis et Chloé de 1718, en feuilles, qui furent vendus à cette vente.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Leprestre de Châteaugiron. *Paris*, 1803, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de M. le duc de Chaulnes, avec table d'auteurs. *Paris, Leclerc*, 1770, *in*-8.

Catalogue des livres du président Chauvelin. *Paris, Damonneville*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Germain-Louis Chauvelin, ministre d'état, avec une table des auteurs. *Paris, Lottin l'aîné*, 1762, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de Chavigny. *Paris, Debure jeune*, 1738, *in*-8.

Bibliotheca Coisliniani, olim Seguieriana, sive manuscriptorum omnium græcorum quæ in eà continentur, accurata Descriptio : accedunt anecdota multa quæ ad palæographiam pertinent, ex eâdem bibliothecâ desumpta, cum interpretatione latinâ studio et operâ Bernardi de Montfaucon. *Parisiis*, 1715, *in-fol.*

Catalogue précieux ; le nombre des manuscrits dont le rédacteur donne la description, est d'environ 400. Plusieurs avoient été tirés

des monastères syriens, situés sur le mont Athos. Chaque manuscrit est bien décrit; on en détermine l'état, et par conjecture dans quel temps il a paru.

Bibliotheca colbertina. *Parisiis*, *Martin*, 1728, 3 *vol.* *in*-12.

Libri venales in bibliopolio Reginaldi Calderii, tum ab Simone Colinæo, tum à Calderio excusi. *Parisiis*, 1548, *in*-8.

Renault de Chaudière et Simon de Colines étoient deux bons libraires de Paris, surtout le dernier.

Catalogus librorum quos vel excudit Commelinus, vel quorum exemplaria ad se recepit. Accedunt libri mss. è bibliothecâ ejus ex bibliopolio commeliniano. 1599, *in*-8.

Jérôme Commelin, natif de Douai, étoit établi à Heidelberg, où l'électeur palatin lui avoit confié le soin de sa bibliothèque. Il a donné nombre d'éditions de bons auteurs, et entre autres des SS. Pères, comme celles de S. Athanase et de S. Jérôme. Casaubon estimoit singulièrement cet imprimeur, qui étoit aussi versé dans les langues grecque et latine que dans l'art typographique. Il est mort en 1598. Sa devise étoit la Vérité assise sur son imprimerie. Il est fâcheux qu'il ait presque toujours imprimé ses bonnes et savantes éditions sur de fort mauvais papier.

Bibliotheca, sive Antiquitates urbis constantinopolitanæ (curante Joanne Hartungo). *Argentorati*, *Nic. Wyriot*, 1578, *in*-4.

Ce volume contient le catalogue des manuscrits grecs alors existant dans huit bibliothèques à Constantinople.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu S. A. S. madame la princesse de Conti, seconde douairière. *Paris*, *Prault fils*, 1775, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu B. Coppens, professeur à l'école centrale de l'Escaut, mem-

bre de plusieurs académies. *Gand, P. F. de Goesin-Verhaaghe*, *an* x, *in*-8.

Il renferme beaucoup d'ouvrages d'histoire naturelle, de botanique, de médecine, de physique et chimie, d'ouvrages sur le commerce, les fabriques et les manufactures.

Catalogue des livres de M. Coquelet. *Paris, Bauche*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de M. C. J. L. Coquereau, médecin. *Paris, Mérigot*, 1796, *in*-8.

Bibliothecæ Joan. Cordesii Catalogus. *Parisiis, Vitray*, 1643, *in*-4.

Catalogue estimé et devenu rare. Il fut rédigé par Gabriel Naudé, qui l'enrichit de l'éloge du propriétaire. Jean de Cordes, chanoine de Limoges, étoit un excellent bibliophile; il aimoit les livres avec passion, les choisissoit très bien, et souvent se retranchoit le nécessaire pour augmenter sa bibliothèque; aussi passoit-elle pour une des plus belles de Paris. A sa mort, le cardinal Mazarin l'acheta, et par la suite les manuscrits précieux ont passé à la bibliothèque du Roi. De Cordes est mort en 1642, âgé de 72 ans.

Catalogus librorum bibliothecæ D. Pauli Fr. de Cordeys. *Bruxellis*, 1760, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Philippi de La Coste. *Parisiis, Osmont*, 1722, *in*-12.

Catalogue des livres rares et précieux et des manuscrits, composant la bibliothèque de M.... (de Cotte). *Paris, Debure père et fils*, *an* XII — 1804, 1 *vol. in*-8.

Catalogue intéressant; beaucoup d'articles se sont vendus exorbitamment cher. Il y a de ce catalogue quelques exempl. en gr. pap.

Catalogue des livres de Bernard Couet, avec son éloge par Gueret. *Paris, Barrois*, 1737, *in*-12.

Catalogue des livres de M. l'abbé Antoine Courbon du Ternay. *Paris, Pissot*, 1787, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu François-César Le Tellier, marquis de Courtanvaux, capitaine-colonel des Cent-Suisses; avec table des auteurs. *Paris, Nyon l'aîné*, 1782, *in*-8.

Ce catalogue est précieux par la collection de voyages qui s'y trouve. Les prix de vente sont imprimés.

Catalogue de la bibliothèque de M. Couvây. *Paris*, 1728, *in-fol.*

Ce catalogue n'a point été destiné à être mis dans le commerce. Il est rare.

Catalogus librorum Sebastiani Mabre Cramoisy, typographi regii, sive quos ipsemet edidit, aut quorum ab avo suo Sebastiano Cramosio editorum copiam habet, (secundùm materiarùm ordinem dispositus.) *Parisiis*, 1678, *in*-12.

Catalogus librorum bibliothecæ Guill. baronis de Crassier. *Leodii, Kints*, 1764, *in*-8.

Catalogue raisonné de la collection de livres de M. Pierre-Antoine Crevenna. 1776, 6 *vol. in*-4.

Excellent ouvrage, assez rare, les descriptions des premières éditions y sont faites avec exactitude. On y relève quelquefois Debure. J'en ai rencontré une couple d'exemplaires sur beau papier de Hollande, dont un, je crois, à la bibliothèque de l'Arsenal.

Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de Pierre-Antoine Bolongaro Crevenna. *Amsterdam*, 1789, 6 *vol. in*-4.

C'est le catalogue de vente : il a été imprimé *in*-8.; mais on en a tiré cinquante exemplaires sur papier superfin de Hollande, format *in*-4. Les prix de vente sont imprimés à la fin du dernier volume, mais en florins de Hollande.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. Pierre-Antoine Bolongaro Crevenna. *Amsterdam*, 1793, *in*-8.

C'est le catalogue de la vente des livres qui n'avoient point été ad-

jugés en 1789, et de ceux d'histoire littéraire que Crevenna s'étoit réservés pour ses travaux particuliers. Il est devenu rare.

Bibliotheca croftsiana; a Catalogue of the curious, and distinguished library of Thomas Crofts; by Samuel Paterson. *London*, 1783, *in*-8.

Les prix de vente sont imprimés dans ce catalogue, qui est fort rare et qui se vend à Londres une guinée, et plus.

Catalogue des livres de feu M. Crosat, baron de Thiers. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Crozat de Tugny, avec table d'auteurs. *Paris, Thiboust*, 1751, *in*-8.

Catalogue des livres composant le cabinet de M.... (Croze-Magnan). *Paris, Tilliard frères*, 1809, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Charles Custis. *Bruges*, 1752, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Eugène de C. (de Cyvert). *Paris, Renouard*, 1808, *in*-8.

Bibliotheca dalmanniana distrahenda, per Abrah. de Hondt. *Hagæ-Comitum*, 1723, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Danty d'Isnard. *Paris, Martin*, 1744, *in*-12.

Catalogue des livres de MM. David. *Paris*, 1803, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Davoust. *Paris, Pissot*, 1772, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Dechallet. *Paris*, 1778, *in*-8.

Catalogue des livres, instruments de physique, tableaux, etc. de la bibliothèque de feu J. F. G. Decler. *Liége, Latour, an* x, *in*-8.

On trouve dans ce catalogue des articles curieux, surtout sous le rapport bibliographique; plusieurs tiennent aux premiers temps de l'imprimerie.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Delaleu, notaire à Paris. *Paris, Nyon l'aîné*, 1775, *in*-8.

Catalogue des livres de M. l'abbé Delan, avec une table des auteurs. *Paris, Barrois*, 1755, *in*-8.

Notice des livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. D.... (Delcroz). *Paris, an* XI — 1802, *in*-8.

Petite collection qui produisit plus de 40,000 fr. en trois jours de vente.

Catalogue des livres de M. d'Ennery. *Paris, Debure*, 1786, *in*-8.

Curieux pour les livres d'antiquités et surtout aussi pour ceux d'histoire numismatique.

Catalogue des livres rares et singuliers de M.... (Desaint). *Paris, Mérigot*, 1769, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque du maréchal duc d'Estrées. *Paris, Guérin*, 1740, 2 *vol. in*-8.

La table, faite par M. Prévost, a paru en 1760 *in*-8. Il y a des exemplaires en grand papier.

Catalogue des livres de M. Detienne. *Paris, Debure*, 1807, *in*-8.

Beaucoup d'éditions de luxe, ornées de dessins originaux par Moreau le jeune, Lebarbier, Marillier, etc.

Catalogue des livres de feu M. D. (Detune). *Paris, Renouard*, 1806, *in*-8.

Livres très joliment conditionnés et bien choisis. Il y a quelques exemplaires de ce catalogue en papier vélin.

Catalogue des livres provenant du cabinet de Didot le jeune. *Paris, Onfroy, an* IV — 1796, *in*-8.

Catalogue des livres de feu M. François-Ambroise Didot l'aîné, ancien imprimeur. *Paris, Debure, an* XIII — 1804, *in*-8.

Catalogue des livres de M. F. D. (Firmin-Didot). *Paris*, 1808, *in*-8.

M. F. D. ayant acquis la belle bibliothèque de M. Naigeon, vendit en 1808 ceux de ces livres qu'il ne lui convenoit pas de garder, ceux qu'il avoit doubles, en retenant le plus beau, et plusieurs livres de sa bibliothèque personnelle, bibliothèque qu'il vendit en 1811, et dont le catalogue est annoncé dans l'article qui suit.

Catalogue des livres rares, précieux et très bien conditionnés du cabinet de M. Firmin-Didot. *Paris, Debure*, 1810, *in*-8.

Aucun catalogue n'a peut-être jamais présenté en un millier d'articles, un ensemble aussi riche de belles et rares éditions de classiques dont tous les exemplaires choisis par M. Didot, ou antérieurement par M. Naigeon, étoient d'une beauté vraiment extraordinaire et remarquable. Il y a de ce catalogue 25 exemplaires sur gr. papier vélin.

La Libraria del Doni, fiorentino, nèlla quale sono scritti tutti gli autori vulgari con cento discorsi sopra quelli; tutte le traduttioni fatte dall' altre lingue nella nostra, et una tavola generalmente come si costuma fra librari. *Vinegia*, 1550, *in*-12.

La Libraria del Doni, etc. di novo ristampata, corretta, et molte cose aggiunte che mancavano. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1550, *in*-12 *de* 60 *feuillets.*

On voit que ces deux éditions ont paru la même année; la troisième a vu le jour en 1557, chez G. Giolito, *in*-8. Elle est divisée en trois parties; la première contient les auteurs italiens dont les productions sont imprimées; la seconde les manuscrits que l'auteur a vus, et la troisième les académies d'Italie, avec la liste des ouvrages des académiciens. On cite une quatrième édition de 1558, *in*-8. que plusieurs croient être la même que celle de 1557. Enfin, la dernière édition a pour titre: *La Libraria del Doni, di nuovo ristampata et aggiuntivi tutti i libri volgari posti in luce da trenta anni in qua, et levati fuori tutti gli autori e libri prohibiti.* Vinegia, 1580, *in*-12 de 90 feuillets. — Passons à la seconde partie de cette bibliothèque; en voici le titre:

La seconda Libraria del Doni. *In Venezia, presso Francesco Marcolini*, 1551, *in*-12.

La seconde édition de cette seconde partie est de 1555, *in*-8. de 167 pages, sans la table; et la troisième est de 1557, mais réunie à la première, c'est-à-dire qu'on a réimprimé l'une et l'autre en 1557. Ces deux parties forment un volume *in*-8. de 296 pages, qui est recherché, parce que cette édition est la plus belle, la plus commode et la plus complète.

Catalogue des livres curieux, singuliers et rares provenant des bibliothèques de MM. D.... (Dosnier, libraire, Méon) et de V.... (Vauvilliers), avec les prix. *Paris, Bleuet, an* XIII — 1805, *in*-8.

Bibliotheca duboisiana, ou Catalogue de la bibliothèque du cardinal Dubois. *La Haye*, 1725, 4 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. Dudoyer, avec table d'auteurs. *Paris, Mérigot*, 1763, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Dufaure. *Paris, Barrois*, 1767, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Caroli Hieronymi de Cisternay du Fay, digestus et descriptus à Gabriele Martin, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis*, 1725, *in*-8.

Catalogue bien fait d'une bibliothèque riche et bien composée.

Catalogue des livres du président Dupuis. *Paris, Tilliard*, 1758, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Duquesnoy. *Paris, Debure*, 1803, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Adrien Duquesnoy. *Paris, Clerc*, 1808, *in*-8.

Catalogus librorum officinæ Lud. et Dan. Elzeviriorum. *Amst. ex officinâ Elzevirianâ*, 1656, *in*-8.

Le catalogue des Elzevier, 1674, *in*-12, réimprimé en 1681, n'est

autre chose que le catalogue des nombreux articles de leur librairie, aussi ne peut-il guère être utile à l'histoire littéraire des éditions sorties de leurs presses. On recherche cependant ce catalogue, et on le joint avec empressement à la collection elzevirienne.

Catalogue des livres du cabinet de M. Emery. *Paris*, 1786, *in*-8.

Bibliotheca Emtinckiana. *Amstel.* 1753, 3 *vol. in*-8.

Libri in officinâ Rob. Stephani, partim nati, partim restituti et excusi. 1546, *in*-8.

C'est cet Estienne que François I honora de sa visite. Son portrait se trouve dans la collection *in*-8. de Desrochers; Coster l'a gravé *in*-4. Les quatre vers suivants se lisent au bas de ce portrait :

Robertum cernis Stephanum quem gallicus orbis
Miratur. Primus calcographûm, Stephanus,
Qui, pius et doctus, procudit scripta piorum;
Sorbona hinc non vult impia ferre virum.

Il se retira à Genève en 1550, et y mourut en 1559.

Catalogue raisonné de la librairie d'Etienne de Bourdeaux (par Formey). *Berlin*, 1754 — 72, 8 *vol. in*-8.

Bibliotheca Joannis Alberti Fabricii solemni auctionis lege distrahenda. *Hamburgi*, 1738 — 39, 3 *part. in*-8.

Catalogue des livres de M. Fagon. *Paris*, *Bauche*, 1744, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de feu Falconet, médecin consultant du Roi (avec une table des auteurs). *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue est un des plus considérables qui existent.

Bibliotheca manoscritta di Tom. Gius. Farsetti (da J. Morelli). *Venezia*, 1771 — 80, 2 *vol. in*-12.

Cet ouvrage est très estimé.

Catalogus librorum bibliothecæ Joachimi Faultrier, digestus à Prospero Marchand. *Parisiis*, 1709, *in*-8.

La préface de ce catalogue est intéressante : l'auteur y présente un

système bibliographique dans lequel il range les livres selon l'ordre de la nature, des nations, des langues, des temps et de l'alphabet. Cette préface est suivie de la table des classes et des sections du catalogue, dans laquelle il met en pratique la théorie exposée dans son système. L'avis au lecteur contient un abrégé de la vie de M. Faultrier.

Catalogue des livres de M. Davy de La Fautrière. *Paris, Barrois*, 1756, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. l'abbé Favier, prêtre à Lille. *Lille, Jaquez*, 1765, *in*-8.

Catalogue des estampes et tableaux du cabinet de feu M. l'abbé Favier, prêtre à Lille. 1765, *in*-8.

Ces deux volumineux catalogues attestent le goût et les recherches immenses de l'abbé Favier : on remarquoit surtout dans sa bibliothèque une collection presque complète des ouvrages relatifs à l'histoire des Pays-Bas et à l'histoire de Lille. La littérature étrangère y étoit aussi très abondante.

Disenno dela insigne i copiosa biblioteca de Franc. Filhol, presbitero de Tolosa, publicalo el doctor Juan Franc. Andres. *Huesca*, 1644, *in*-12.

Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul (Chardin), précédé de quelques éclaircissements sur les articles importants ou peu connus, et suivi d'une table alphabétique des auteurs. *Paris, Dessain junior*, 1779, *in*-8.

Catalogue intéressant par le grand nombre d'articles précieux qu'il renferme ; mais il faut que les articles laissés en blanc soient remplis à la main.

Bibliotheca firmiana, sive Thesaurus librorum quem comes C. à Firmian collegit. *Mediolani*, 1783, 9 *parties in*-4.

Catalogus librorum bibliothecæ domini Esprit Fléchier. *Londini*, 1725, *in*-8.

Catalogue des livres, tableaux, dessins des grands maî-

tres, du cabinet de M. Fleischmann. *Strasbourg*, 1776, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *** (Claret de Fleurieu), rédigé par M. Mauger. *Paris, an* VI — (1798), *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le comte C. P. Claret de Fleurieu. *Paris*, *Th. Leclerc*, 1810, *in*-8.

Catalogue des livres de l'abbé de Fleury. *Paris, Martin*, 1756, *in*-8.

Bibliothèque de M. Fleutelot. *Paris*, 1693, *in*-12.

Catalogo della libreria Floncel, osia de' libri italiani del signor Alberto Francesco Floncel, avocato nel parlamento di Parigi, con annotazioni da lui medesimo apposte a diversi libri, e indice alfabetico degli autori. *Parigi, Cressonier*, 1774, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. de Fontette. *Paris*, 1773, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. A. F. de Fourcroy, (rédigé par M. de L'Aulnaye,) avec la table des auteurs et celle des anonymes. *Paris, Tilliard frères*, 1810, *in*-8.

On remarque dans ce catalogue les classes de médecine et de chimie.

Catalogue des livres de M. Orry de Fulvy. *Paris*, *Musier*, 1752, *in*-8.

Catalogue des livres choisis de M.... (Gagnate). *Paris*, *Piget*, 1739, *in*-8.

Catalogue des livres de M. L. J. Gaignat. *Paris*, *Debure le jeune*, 1769, 2 *vol. in*-8.

Catalogue précieux et recherché, qui fait suite à la Bibliographie de Debure : nous en parlons ailleurs.

Bibliotheca Joannis Galloys. *Parisiis, Senceuze*, 1710, *in*-12.

Les Curiosités de la bibliothèque de Garelli, par Denis (en allemand). *Vienne*, 1780, *in*-4.

Catalogue des livres et estampes de M. Gasq de La Lande. *Paris, Martin*, 1756, *in*-8.

Catalogue des livres de M. G.... (Gayot), avec table d'auteurs. *Paris, Debure aîné*, 1770, *in*-8.

Catalogus librorum Stephani Francisci Geoffroy, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Martin*, 1731, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond), avec une table d'auteurs et quelques éclaicissements sur la rareté des livres et le choix des éditions, par Guillaume-François Debure le jeune. *Paris*, 1757, *in*-8.

Catalogue très estimé : en grand papier il vaut 20 à 25 fr., et a été porté dans les ventes jusqu'à 48 francs. Il est terminé par une liste des *Variorum*, en 245 vol. *in*-8. qui a été vendue 1600 fr., par une liste des *ad Usum*, en 60 vol. *in*-4. et par la table des auteurs.

Bibliotheca gockingana, sive Catalogus librorum exquisitissimorum, rarissimorumque, ut et manuscriptorum bibliothecæ Henrici Gockinga, ministri ecclesiæ Wilnisiæ et Vinckeveniæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1773, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque du comte Alexis de Golowkin. *Leipsic*, 1798, *in*-4. *de* 100 *pages*.

Cet ouvrage tiré à petit nombre est rare; on m'a assuré qu'il n'en existoit que deux exemplaires en France. Il ne renferme guère que des livres de luxe.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu

Louis Samson Gomel, ancien procureur au châtelet. *Paris, an* XI — 1803; 1 *vol. in*-8.

La partie la plus riche de cette bibliothèque est celle des sciences et arts.

Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Goujet, chanoine de Saint-Jacques de l'Hôpital, associé des académies de Marseille, d'Angers, de Rouen, etc. *Manuscrit*, 6 *vol. in-fol.*

Cette bibliothèque contenoit dix mille volumes environ : le catalogue est classé de la manière suivante : *Théologie*, *belles-lettres*, *jurisprudence*, *sciences et arts*, *histoire*. L'abbé Goujet l'a commencé en 1750, et l'a terminé en 1759; mais il l'a perfectionné jusqu'en 1767, époque de sa mort, et aussi de la vente qu'il fit de sa bibliothèque à M. Béthune-Charost, peu de temps avant l'attaque d'apoplexie qui termina ses jours. M. Béthune-Charost étant mort le 5 brumaire an IX, on vendit sa bibliothèque, et M. Barbier y fit l'acquisition du catalogue de l'abbé Goujet. Ce trésor d'érudition ne pouvoit tomber en meilleures mains. M. Barbier l'a fait connoître au public par une notice fort intéressante Il existe une copie de ce catalogue faite par le neveu de l'abbé Goujet.

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard, avec une table des auteurs. *Paris, Debure l'aîné*, 1780, *in*-8.

Belle collection de classiques : ce catalogue n'est pas commun; il y en a des exemplaires en grand papier.

Catalogus librorum manuscriptorum bibliothecæ S. Victoris, à Claudio Grandivico, canonico ejusdem abbatiæ, ordinatus anno 1514. *Manuscrit sur vélin et papier*, *in*-4.

Catalogue curieux, qui passa il y a quelques années dans une vente publique.

Bibliotheca greineriana, sive Apparatus librorum Joannis Poponi à Greiner. *Lipsiæ*, 1774, *in*-8.

Museo o Bibliotheca selecta de D. Pedro Nuñez de Gus-

man, marques de Montealegre, escrita por D. Joseph Maldonada y Pardo. *Madrid, de Paredes*, 1677, *in-fol.*

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le baron d'H.... *Paris, Guill. Debure*, 1785, *in*-8.

Bibliothèque assez curieuse du baron de Heiss, à qui l'abbé de Saint-Léger a adressé un de ses petits écrits bibliographiques.

Bibliotheca hagana historico-philologico-theologica, ad continuationem Bibliothecæ bremensis novæ constructa a Nicolao Barkey. *Amstelodami*, 1768—70, 4 *vol. in*-8.

Bibliotheca hageniana, continens libros medicos, anatomicos, physicos, botanicos, historiæ naturalis scriptores, etc. quos collegit Abrahamus ab Hagen, M. D. *Amstel. Henricus Vieroot*, *in*-8.

Livres et estampes du cabinet de M. Hallée. *Paris*, 1730, *in*-8.

Catalogue des livres de M..... (Dincourt d'Hangard). *Paris, Née de la Rochelle*, 1789, *in*-8. *avec un supplément de* 18 *pages, et les prix imprimés.*

Catalogue d'une des plus belles bibliothèques de ce temps. Il y en a quelques exemplaires en grand papier.

Viri illustris Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca. *Hagæ-Comitum, de Hondt*, 1718, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque du premier président de Harlay, rangé non selon les matières, mais suivant les différents formats. *In-fol.*

C'est un manuscrit qui se trouvoit dans la bibliothèque de M. de La Vallière, et qui maintenant doit se trouver dans celle de l'Arsenal à Paris.

Catalogus bibliothecæ harleianæ (auctore Mich. Maittaire). *Londini*, 1743—45, 5 *vol. in*-8.

Catalogue hebdomadaire des livres nouveaux qui se publient en France et chez l'étranger, depuis 1763 jusqu'en 1774 (par Bellepierre de Neuve-Eglise), et depuis 1774 jusqu'en 1785, inclusivement (par Pierres, imprimeur). *Paris, Despilly et Pierres*, 1763 — 85, 23 *vol. in*-8.

Bibliotheca heinsiana, sive Catalogus librorum quos collegit Nicolaus Heinsius. *Lugd. Bat.* 1682, *in*-12.

Catalogue des livres de M. Herbert. *Paris, Pissot*, 1758, *in*-8.

Catalogue des livres de M. d'Hermand. *Paris, Martin*, 1739, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *** (Heurtault, architecte inspecteur des bâtiments du palais des Tuileries, rédigé par M. Barbier neveu). *Paris, imprimerie bibliographique*, 1805, *in*-8.

Imprimé en petit nombre aux frais du propriétaire : collection curieuse de livres relatifs à l'agriculture. Il y a une table des auteurs.

Bibliotheca hohendorfiana, ou Catalogue de la bibliothèque de George-Guillaume, baron de Hohendorf. *La Haye, de Hondt*, 1720, *in*-8.

Cette bibliothèque étoit une des plus curieuses de l'Europe, elle fut vendue en entier à l'empereur Charles VI. Elle passa ensuite dans celle de l'impératrice-reine, et doit se trouver aujourd'hui dans la bibliothèque impériale de Vienne. Le catalogue est classé par format ; il est fort riche, surtout en éditions de luxe, en manuscrits, en ouvrages imprimés chargés de notes manuscrites. Il renferme plus de sept mille articles.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le baron d'Holbach, rédigé par M. Debure. *Paris*, 1789, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Caroli Henrici comitis de Hoym, olim regis Poloniæ Augusti II ad regem

christianissimum legati extraordinarii, digestus et descriptus à Gabriele Martin, bibliopolâ parisiensi, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis*, 1738, *in*-8.

Catalogue recherché. Les livres de cette belle bibliothèque se reconnoissent aux armoiries du propriétaire, placées sur les deux côtés de la couverture. Leur parfaite conservation et la beauté toute particulière de leur reliure, soit en maroquin, soit en veau fauve, les font ordinairement payer à de très hauts prix, toutes les fois qu'il s'en rencontre dans les ventes publiques.

Catalogue des livres de M. Hubert, architecte. *Paris*, *Mauger*, 1798, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Hue de Miroménil. *Paris*, *Valade*, 1781, *in*-4.

Ce catalogue, rédigé par M. Le Prince, n'a été tiré qu'à douze exemplaires.

Catalogue des livres de la bibliothèque du cit. C. J. B. H. F. (Huet-Froberville). *Orléans*, *Rouseau-Montaut*, *an* XI, *in*-8.

Bibliotheca hulsiana, sive Catalogus librorum quos collegit Sam. Hulsius, quorum auctio fuit habita Hagæ-Comitum anno 1730, per J. Swart et P. de Hondt. *Hagæ-Comitum*, 1730, 6 *vol. in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M... (Imbert de Cangé). *Paris*, *Guérin*, 1733, *in*-12.

Catalogus librorum bibliothecæ Josephi Renati Imperialis, cardinalis, secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus, unà cum altero catalogo scientiarum et artium, editore Justo Fontanini. *Romæ*, 1711, *in-fol.*

Catalogue bien fait et très utile; on y trouve sous le nom de chaque auteur l'indication détaillée de toutes les pièces détachées, lettres, opuscules, dissertations, chartres et diplômes répandus dans les grands ouvrages des conciles, de la *Bibliotheca patrum*, des Bol-

landistes, de Grævius, de Gronovius, de Martène et Durand, etc. ce qui facilite singulièrement les recherches. Il seroit à desirer que les catalogues des grandes bibliothèques fussent ainsi rédigés. Frankius a suivi cette utile méthode dans la rédaction du catalogue de Bunau. Le cardinal Imperiali fit présent au public de sa riche bibliothèque, lorsqu'il mourut en 1737. Dans le conclave de 1730, il ne lui avoit manqué qu'une voix pour être pape.

Bibliotheca janiniana Si. Benigni Divionis, ope et industria P. D. (Paulo Dumay). *Divione*, 1621, *in*-4.

Il faut consulter sur ce catalogue le *Menagiana*, en 4 vol. *in*-12, de l'an 1715, tom. 2, pag. 97. Paul Colomiés s'est gravement trompé dans sa *Bibliothèque choisie*, lorsqu'il dit que cet ouvrage *est un catalogue de la bibliothèque du président Jannin, par Paul Dumay, conseiller au parlement de Dijon, comme il le découvre lui-même dans ses notes sur une épître d'Innocent III*. Ce catalogue est celui de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Benigne de Dijon, dont Nicolas Jeannin, frère du président Pierre Jeannin, étoit alors abbé. Le père Jacob, p. 267 de son *Traité des bibliothèq.* et Pierre Paillot, p. 280 de son *Parlement de Bourgogne*, ont fait mention de ce catalogue avant Colomiés, qui en a parlé le moins exactement de tous.

Catalogus librorum officinæ janssonianæ. *Amstelodami, J. Janssonius*, 1650, *in*-8.

Catalogue de livres rares et de manuscrits curieux (de M. Jardel de Soissons). *Paris*, 1773, *in*-8.

Catalogue d'une partie de livres précieux, manuscrits et imprimés, de feu le C. Jardel. *Paris, an* VIII — (1799,) *in*-8.

Le premier de ces deux catalogues fut imprimé à 40 exemplaires seulement, pour M. Jardel, qui les distribua dans l'étranger, espérant trouver un acquéreur de sa bibliothèque, ce qui ne lui réussit pas.

Catalogue des livres de M. J. (Jeliotte, le fameux chanteur). *Paris, Molini*, 1783, *in*-8.

Bizarrement distribué, d'après les conseils de l'abbé Rive; curieux pour les livres italiens. Il y en a eu trois ou quatre exemplaires en grand papier de Hollande.

Catalogue des livres de la bibliothèque de la maison professe des ci-devant Jésuites; avec une table des auteurs. *Paris*, *Pissot*, 1764, *in*-8.

Catalogus manuscriptorum codicum collegii claromontani, etc. uterque digestus et notis ornatus (à Francisco Clement et Lud. Georg. Oudard Feudrix de Brequigny). *Parisiis*, *Saugrain*, 1764, *in*-8.

C'est le catalogue de la bibliothèque des Jésuites qui existoit au collége de Clermont, depuis collége de Louis le Grand, maintenant Lycée impérial. M. de Meerman acheta tous ces manuscrits en 1764, pour la somme de 15,000 liv.

Catalogue des livres choisis dans les différentes bibliothèques des ci-devant Jésuites des Pays-Bas. *Bruxelles*, *Ermens*, 1780, *in*-8.

Il y a des exemplaires en grand papier.

Catalogus librorum qui in Junctarum bibliothecâ Philippi hæredum Florentiæ prostant. *Florentiæ*, 1604, *in*-12.

Catalogue assez intéressant.

Catalogus librorum D. Nic. Kerpen. *Bruxellis*, 1760, *in*-8.

Catalogue systématique des livres françois qui se trouvent chez Amand Kœnig, avec une table des auteurs. *Strasbourg*, 1801, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. de La Haye, avec une table des auteurs. *Paris*, *Martin*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Delalande, astronome. *Paris*, *Leblanc*, 1808, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. Lallemant de Betz. *Paris*, 1774, *in*-8.

Bibliotheca lambertina, seu Catalogus librorum bibliothecæ Nicolai Lambert, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis*, *Martin*, 1730, *in*-8.

Catalogue des livres du chevalier Lambert. *Paris, Debure*, 1780, *in*-8.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L. Fr. de La Tour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris*, 1770, *in-fol.*

L'édition n'a été tirée qu'à quinze exemplaires en tout, et sur papier de coton, fabriqué par singularité à Angoulême. Un exemplaire a été vendu 64 fr. chez M. de La Tour, en 1808.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Lamoignon. *Paris, Mérigot*, 1791, 3 *vol. in*-8.

Les plus beaux livres de cette bibliothèque ont été vendus en bloc à des libraires anglois.

Catalogue des livres de M. L.... (Lamy). *Paris, Renouard*, 1808, *in*-8.

Très beau catalogue: il y en a six exemplaires en papier de Hollande.

Catalogue des livres de M. Lancelot. *Paris, Martin*, 1741, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Larchevesque, médecin. *Rouen, Nicolas Le Boucher*, 1749, *in*-8.

Bibliothèque considérable qui renfermoit de très beaux articles, quoiqu'on en ait distrait la physique, l'histoire naturelle et la chimie. En tête du catalogue est une grande table synoptique présentant le système bibliographique adopté par l'éditeur.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu don Simon de Santander; par son neveu don C. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1792, 4 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander, rédigé par lui-même, avec des notes

bibliographiques et littéraires; corrigé et augmenté. *Bruxelles*, 1803, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Ce dernier catalogue est le même que le précédent; mais le savant rédacteur y a inséré une grande quantité de cartons qui renferment des augmentations considérables. C'est un des meilleurs ouvrages en ce genre; les notices bibliographiques sont très bien faites. Cette bibliothèque a été vendue à l'encan à Paris, en 1809, par M. Renouard, depuis le 16 janvier jusqu'au 19 avril suivant. La table des prix, qui a été imprimée, doit se trouver après la table des auteurs. M. La Serna, en publiant la seconde édition ou plutôt les additions à ce bon catalogue, en 1803, y a ajouté un cinquième volume, sous ce titre:

Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. La Serna Santander, contenant 1°. des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le quinzième siècle; 2°. un mémoire, imprimé en l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique; 3°. une préface latine, imprimée en l'an VIII, sur la vraie collection des canons de S. Isidore de Séville; 4°. lettres servant à l'éclaircissement de cette préface. *Bruxelles*, 1803, *in*-8.

Cet ouvrage renferme cinq grandes planches représentant les marques du papier du quinzième siècle.

Catalogue d'une collection de livres provenant du cabinet de M.... (de Lauragais). *Paris*, *Guill. Debure fils aîné*, 1770, *in*-8.

Remarquable par la quantité d'articles précieux qu'il renferme.

Catalogue des livres de M. de Lavigne. *Paris*, *Martin*, 1759, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Lebrun, ministre des relations extérieures. *Paris*, *Debure*, 1798, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de M. Lebrun (le poète lyrique). *Paris*, *Silvestre*, 1807, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Le Febure. *Paris*, *Chardin*, 1797, *in*-8.

Catalogue des livres précieux et de la plus belle conservation, de la bibliothèque de M. *** (Legendre). *Paris*, *Debure*, 1797, *in*-8.

Collection peu nombreuse, mais remarquable par le choix des articles. Si cet amateur eût conservé ses livres et continué ses acquisitions avec la même ferveur, il auroit eu une des plus belles bibliothèques de Paris.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Legendre d'Arminy, disposé par ordre de matières. *Paris*, *Prault fils*, 1740, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Le Marié, disposé et mis en ordre par Guill. Debure fils aîné. *Paris*, 1776, *in*-8.

Très belle bibliothèque : il y a des exemplaires de ce catalogue en grand papier.

Catalogue des livres de la bibliothèque, et Notice d'instruments de physique, d'astronomie, etc. provenant du cabinet de feu L. G. Lemonnier, médecin, précédés d'un extrait historique sur sa vie, avec table des auteurs et des matières. *Paris*, *Gaudefroy*, *an* XII—1803, *in*-8.

Catalogue des livres grecs, latins, françois, anglois, italiens, rares et singuliers, provenant du cabinet de M.... (Le Riche, directeur des domaines à Soissons). *Paris*, *Mérigot*, 1791, *in*-8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Matheus Lestevenon. *La Haye*, *Detune*, 1798, *in*-8.

Ce catalogue dévoile un assez grand nombre d'anonymes ou pseu-

donymes, mais il faut le consulter avec précaution; il y a quelques erreurs typographiques, et une cinquantaine d'ouvrages sont attribués à des écrivains qui n'en sont pas les auteurs. (*Dictionnaire des anonymes*, n° 637.)

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu C. L. L'Héritier de Brutelle, membre de l'Institut national, etc. par G. Debure l'aîné, avec un extrait de l'éloge de L'Héritier par Cuvier, membre de l'Institut, etc. *Paris, Debure*, 1802, 1 *vol. in*-8.

Bibliothèque précieuse, sous le rapport de la botanique surtout. Charles Louis L'Héritier, né à Paris en 1746, est mort de la manière la plus tragique : le 27 thermidor an VIII, il sortit fort tard de l'Institut, et le lendemain on le trouva à quelques pas de sa maison, assassiné à coups de sabre.

Catalogue des livres du cabinet de M. L. D. G. (Linguet, professeur de seconde au collége de Navarre). *Paris, Lottin*, 1733, *in*-12.

Ce catalogue a été rédigé par le propriétaire de cette bibliothèque, M. Linguet; il étoit professeur à Paris; s'étant déclaré en faveur des miracles du diacre Pâris, il fut persécuté, obligé de quitter sa chaire, et de se retirer à Reims sa patrie, où il se maria et occupa un emploi assez mince; il avoit vendu sa bibliothèque avant de quitter Paris. Il eut pour fils le célèbre avocat Linguet, qui a été condamné à mort par le tribunal révolutionnaire le 9 messidor an II (27 juin 1794).

Catalogue des livres de M. Lolliée, procureur à la chambre des comptes. *Paris, Debure*, 1790, *in*-8.

Belle bibliothèque; il y a eu deux ou trois exemplaires de ce catalogue sur papier vélin.

Catalogue des livres de la bibliothèque de Louis Dufour de Longuerue. *Paris*, 1735, *in*-12.

Catalogue des livres de M. Lorry. *Paris, Mérigot*, 1791, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M***. (Au-

gustin-Martin Lottin, libraire). *Paris*, *Leclerc*, 1783, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Louis, secrétaire de l'académie de chirurgie, par Née de la Rochelle. *Paris*, 1793, *in*-8.

Catalogue des livres du maréchal de Luxembourg. *Paris*, *Pissot*, 1764, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M. (le comte de Mac-Carthy). *Paris*, *Debure*, 1779, *in*-8.

Ce catalogue a un supplément.

Ferd. Fossii Catalogus codicum sæculo xv impress. bibliothecæ magliabecchianæ. *Florentiæ*, 1793—95, 3 *vol. in-fol.*

Nous parlons ailleurs de ce superbe catalogue. *Voyez* ÉDITIONS DU QUINZIÈME SIÈCLE.

Catalogue des livres de M. Dortous de Mairan. *Paris*, *veuve Barrois*, 1771, *in*-8.

Specimen bibliothecæ hispano-majansianæ, sive Idea catalogi critici operum scriptorumque hispanorum quæ habet in sua bibliotheca Greg. Majansius. *Hannoveræ*, 1753, *in*-4.

Bibliotheca librorum quos reliquit D. Carolus Major. *Mechliniæ*, (1767,) 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Chrétien-Guillaume Lamoignon-Malesherbes, avec une table alphabétique des matières et des auteurs. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1797.

Ce catalogue n'a point la table alphabétique d'auteurs annoncée sur le titre. Il présente des collections considérables d'histoire naturelle et de voyages. L'infortuné Malesherbes a été décapité le 22 avril 1794.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Pajot de Malzac. *Paris*, *Damonneville*, 1757, *in*-8.

Bibliotheca marckiana, quorum auctio facta fuit anno 1712 (secundum ordinem materiarum, iisdem formis collectis, disposita). *Hagæ-Com.* 1712, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. Mariette. *Paris*, 1775, *in*-8.

Il y en a des exemplaires en papier de Hollande.

Catalogue des curiosités de M. Mariette. *Paris*, 1775, *in*-8.

Catalogue des livres rares et singuliers provenant du cabinet de M.... (Mars). *Paris*, *Debure*, 1787, *in*-8.

Cette bibliothèque, composée de 1882 articles, ne contenoit qu'un ouvrage latin et qu'un seul volume de format *in-fol.*

Catalogue des livres du cit. D. M. (de Maupeou). *Paris*, *Mérigot*, 1801, *in*-8.

Catalogue des livres et instruments du feu M. P. Fr. Andr. Méchain, directeur de l'observatoire de Paris. *Paris*, *Bleuet*, *an* XIII — 1805, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux de M.... (Mel de Saint-Ceran). *Paris*, *Debure*, 1780, *in*-8.

Catalogue curieux et qui peut trouver place à côté de celui de Gaignat. Il est fort bien raisonné; et plusieurs notes de l'éditeur corrigent très à propos quelques articles de la *Bibliographie instructive*. Les collections complètes des *variorum* en 397 volumes, et des *ad usum* en 64 volumes *in*-4., ainsi qu'une grande partie des *Elzeviers*, se trouvoient dans cette bibliothèque.

Catalogue (second) des livres de M. Mel de Saint-Ceran. *Paris*, *Debure*, 1791, *in*-8.

Ce dernier catalogue offre un choix de livres au moins équivalent au précédent. Il en a été tiré six exemplaires en papier vélin, et du premier quelques-uns en grand papier.

Bibliotheca menarsiana, ou Catalogue de la bibliothèque de Jean Jacques Charron, marquis de Menars, augmentée et embellie d'un grand nombre de manuscrits, etc. vendue à la Haye en 1720. *La Haye*, 1720, *in*-8.

Bibliotheca menckeniana, ab Othone et Jo. Burchardo Menckeniis collecta et disposita. *Lipsiæ*, 1727, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ menckenianæ. *Lipsiæ*, 1755, *in*-8.

Catalogue des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composoient la bibliothèque de M.... (Méon). *Paris, Bleuet jeune, an* XII — 1803, 1 *vol. in*-8.

Catalogue curieux pour les livres bizarres et singuliers; malheureusement la table des auteurs et celle des prix, quoique promises, n'ont pas été imprimées.

Catalogue des livres de Mérard de Saint-Just. *Paris, Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783, 1 *vol. in*-18.

Ce petit catalogue, tiré sur papier d'Annonay et à très petit nombre, est assez recherché à cause de sa rareté.

Catalogue des livres de M*** (Mérard de Saint-Just). *Paris, Mauger*, 1799, *in*-8.

Notice des livres manuscrits et imprimés de F. Barth. Mercier, ci-devant abbé de Saint-Léger et ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève. *Paris, Debure, an* VIII (1799), *in*-8.

Ce catalogue peu considérable a été rédigé à la hâte.

Catalogue des livres provenant du fonds d'ancienne librairie du cit. J. G. Mérigot. *Paris, Guill. Debure l'aîné, an* IX — 1800, *in*-8.

Catalogue intéressant dans lequel se trouvent les annonces d'une *Collection des registres du parlement*, en 514 volumes *in-fol.*; d'un *Recueil des ordonnances de police pour la ville de Paris*, 1182 —

1763, 43 vol. *in-fol.*; d'un *Recueil d'édits et arrêts des cours souveraines*, 1256—1789, 84 portefeuilles, *in-4.*; des lettres originales des rois de France, de leurs ministres, généraux et ambassadeurs, etc.

Catalogue des livres de M. J. G. Mérigot. *Paris*, *Debure*, 1805, *in*-8.

— Autre Catalogue. *Paris*, *Merlin*, 1810, *in*-8.

— Troisième Catalogue (quatrième). *Paris*, *Merlin*, 1811, *in*-8.

On annonce encore deux autres catalogues des livres du commerce de M. Mérigot.

Catalogue de livres en partie rares, singuliers, curieux et d'une belle conservation, (de madame Mesenge, libraire). *Paris*, 1805, *in*-8.

Catalogue des livres de Fr. Phil. Mesenguy, (précédé d'un mémoire sur sa vie, par Claude Lequeux). *Paris*, *L. T. Hérissant*, 1763, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Michault, chirurgien. *Paris*, *Le Blanc*, 1808, *in*-8.

Catalogue des livres de feu M. Millet, seigneur de Montarbi. *Paris*, *Lamy*, 1781, *in*-8.

On a tiré des exemplaires de ce catalogue sur format *petit in-4*.

Catalogue des livres de M. Milly, rédigé par M. Jannet. *Paris*, 1799, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Mirabeau l'aîné. *Paris*, 1791.

Dans ce catalogue intéressant, se trouve toute la bibliothèque de M. de Buffon, acquise en entier par Mirabeau. Il est terminé par une table des auteurs, et par les prix de la vente, imprimés; il renferme beaucoup de notes bibliographiques.

Il y en a quelques exemplaires en papier vélin.

Catalogue des livres de madame de Montigny. *Paris*, *Lajonchère*, 1806, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de Montredon. *Paris, Molini*, 1778, *in*-8.

Catalogue des livres de Montucla. *Paris*, *Mauger*, 1801, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Morand, chirurgien major des Invalides. *Paris*, *Prault l'aîné*, 1774, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Moreau de Beaumont, conseiller d'état. *Paris*, *Saugrain*, 1785, *in*-8.

Ce catalogue renferme de beaux articles.

Jacobi Morellii Bibliothecæ regiæ divi Marci Venetiarum custodis Bibliotheca manuscripta græca et latina. Tomus primus. *Bassani*, *Remondini*, 1802, *gr. in*-8.

Ouvrage savant et du plus grand intérêt : le second volume n'a point encore paru.

Catalogue de S. Moris, libraire, par Jos. Ermens. *Bruxelles*, 1778, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. Giraud de Moucy, avec une table des auteurs. *Paris*, *Barrois*, 1753, *in*-8.

Joannis Mulerii, Georgii fil. Bibliotheca, libris rarissimis in quâlibet facultate et materià instructa, publicæ academiæ bibliothecæ donata (secundum formas digesta). *Hafniæ*, 1670, *in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Mutte, doyen de l'église de Cambrai. *Cambrai*, *Samuel Berthoud*, 1775, *in*-8.

Bibliotheca Muysiana. *Dordraci*, *Van Braam*, 1721, *in*-8.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres, rassemblés par J. Neaulme. *La Haye*, *Van Daalen*, 1765, 6 *vol. in*-8.

Dans ce catalogue, riche en beaux et bons livres de tous genres,

chaque article porte un prix, en florins de Hollande, devant servir de mise à prix pour la vente à l'enchère qui dut avoir lieu à La Haye en 1765.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. de Normanville. *Rouen, Laurent Dumesnil,* 1792, *in*-12.

Bibliothèque remarquable par la singularité de la plupart des ouvrages qu'elle renferme.

Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de M. d'Onzembray, avec une table des auteurs. *Paris, Martin*, 1756, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ a D. Georg. Wolfgang Panzero multo studio collectæ. *Norimb.* 1806 — 1807, 3 *vol. petit in*-8.

Ce catalogue commence par une notice sur la vie de Panzer. Le premier volume contient 4691 numéros, le second de 4692 à 11,350, et le troisième de 11,351 à 16,807. L'appendix a en outre 280 articles. Cette volumineuse bibliothèque, fort riche en livres sur la bibliographie et sur l'histoire littéraire, a été vendue en 1807 et 1808.

Catalogue des livres de M. Paris de Meyzieu. *Paris, Moutard*, 1779, *in*-8.

Bibliotheca elegantissima, parisina; Catalogue de livres choisis, provenant du cabinet d'un amateur très distingué par son bon goût (Paris de Meyzieux) et l'ardeur qu'il a eue de rassembler ce qu'il a trouvé de plus beau, de plus rare et de plus curieux; auxquels on a aussi joint un choix de la collection d'un autre amateur. Il contient beaucoup de premières éditions des auteurs classiques; livres magnifiquement imprimés sur vélin avec des peintures; livres manuscrits avec superbes miniatures; livres d'histoire naturelle avec dessins originaux; et livres de la plus grande rareté dans différentes classes de littérature. Le tout

d'une conservation parfaite et relié avec un luxe extraordinaire. *Londres*, (rédigé en anglois par) *Edwards*; et *Paris*, (traduit en françois par) *Laurent*, 1790, *in*-8.

On trouve quelquefois des exemplaires ayant les doubles prix, d'estimation et de vente : ce catalogue est l'un des plus riches que l'on puisse voir ; mais il faut se méfier de quelques articles qu'on y annonce, quoique jamais ils n'aient existé. De ce nombre sont les suivants : N° 18, *Catechismus Concilii tridentini*, Aldns, 1515, *in*-8. —N° 206, *Horatius*, Aldus, 1503, *in*-8.—N° 223, *Ausonius*, Aldus, 1522, *in*-8. — N° 271, *Ciceronis orationes*, Aldus, 1514, 3 vol. *in*-8. — N° 526, *Taciti libri V*, Aldus, 1516, *in*-8.

Il y a de ce catalogue deux éditions, l'une en anglois, faite à Londres, *petit in*-8. sur très beau papier vélin ; l'autre à Paris, en langue françoise, *in*-8., dont quelques-uns sur papier vélin, et un seul exemplaire sur papier vélin de format *petit in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu A. C. Patu de Mello, suivi de la Notice d'une collection précieuse d'instruments de physique, de chimie, de mathématiques, d'astronomie, d'optique, etc. avec une table des auteurs et des livres anonymes. *Paris*, *veuve Tilliard et fils*, *an* VIII (1799), 1 *vol. in*-8.

Ce catalogue renferme des articles précieux. M. André-Claude Patu de Mello, ancien payeur des rentes de l'hôtel-de-ville de Paris, né en 1726, est mort en 1799. L'éditeur de ce catalogue dit que quelques manuscrits de la main de M. de Mello attestent ses connoissances : ils furent suivis d'un travail sur *Leeuwenhoeck. Arcana naturæ*, et de notes sur les *Transactions philosophiques*, dont il s'étoit procuré à grands frais la collection la plus rare et la plus complète, puisqu'il y a joint tout ce qu'il a été possible de trouver en Angleterre de pièces accessoires. On prétend que M. Patu de Mello, qui possédoit un très beau cabinet de machines de physique et d'astronomie, non-seulement ne s'en servoit pas, mais ne vouloit pas même que les autres s'en servissent ; c'est un reproche que lui a fait M. de La Lande.

Catalogue des livres de M. Le Pelletier des Forts. *Paris*, *Barrois*, 1741, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Le Pelletier de Saint-Fargeau. *Paris, Debure*, 1801, *in*-8.

Bibliotheca perizoniana, seu Catalogus librorum Jacobi Perizonii. *Lugd. Bat.* 1715, *in*-8.

Catalogue des livres du chevalier Perrin. *Paris, Damonneville*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Perrot. *Paris, Gogué*, 1776, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de P.... (de Perthuis). *Paris, madame Huzard, an* XI (1803), *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Antoine-François Petit, médecin. *Paris, Chaillou, an* V — 1796, *in*-8.

L'histoire naturelle, la médecine, la chirurgie et la pharmacie sont les parties les plus riches de ce catalogue. On y trouve une notice biographique du propriétaire, Antoine-François Petit, né à Soissons en 1718, et mort à Paris en l'an IV.

Catalogue des livres de Picard. *Paris*, 1780, *in*-8.

Bibliotheca Maphæi Pinellii, à Jacobo Morellio, bibl. venetæ D. Marci custode, descripta, etc. *Venetiis*, 1787, 6 *vol. in*-8. *beau portr. de Pinelli, par Bartolozzi.*

Ce catalogue est un des meilleurs qui existent, tant par la valeur et le nombre des ouvrages curieux qui le composent, que par la manière dont il est rédigé, et par les notes savantes dont l'a enrichi le célèbre M. Morelli. Maphée Pinelli, directeur de l'imprimerie ducale à Venise, avoit l'une des plus belles bibliothèques de l'Europe. Après sa mort, arrivée à Venise en février 1785 (il avoit 49 ans), des Anglois achetèrent cette superbe collection, et en firent imprimer un catalogue de vente, en 1789, *Londres, grand in*-8. 1 *vol.*

Index librorum qui in typographiâ Plantinianâ venales extant. *Antverp. B. Moretus*, 1642, *in*-8.

Les éditions de Christophe Plantin et de ses successeurs sont belles, et la plupart d'entre elles sont encore très-estimées.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feue madame la marquise de Pompadour, dame du palais de la Reine. *Paris, Hérissant*, 1765, *in*-8.

Ce catalogue est remarquable par la partie du théâtre, qui est une des plus complètes que l'on connoisse. On y trouve aussi le recueil des Mercures, l'un des plus complets et des plus riches en *extraordinaires* qu'il y ait en Europe. (Mais on ne dit pas de combien de volumes étoit composée cette collection à l'époque de 1765.) Ce catalogue est terminé par une table d'auteurs et une table des anonymes.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de M. le comte de Pont de Vesle, divisé en deux parties, dont la première contient une collection presque universelle des pièces de théâtre, avec la table alphabétique des auteurs et des pièces; et la seconde partie contient les autres livres. *Paris, Leclerc*, 1774, *in*-8.

La première partie fut achetée 25,000 liv. par le duc d'Orléans, pour madame de Montesson. La seconde partie, assez peu importante, fut vendue en détail et à l'encan.

Catalogue des livres du comte de Pontchartrain, disposé par J. Boudot, avec une table des auteurs. *Paris, Prault*, 1747, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Popon de Maucune. *Paris, Mauger*, 1799, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet et du fonds de librairie de feu Louis-François Prault aîné. *Paris, Tilliard*, 1807, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Prévost, libraire, rédigé par lui-même. *Paris*, 1801, *in*-8.

L'honnête M. Prévost fut pendant longues années infatigable à mettre les prix à des catalogues de vente, et surtout aussi à faire des tables d'auteurs. Il falloit sa patience pour donner celle de la bibliothèque du maréchal d'Estrées, vingt ans après la publication du catalogue.

Catalogue des livres du comte de Proli. *Anvers, Grangé,* 1785, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. Prousteau, professeur en droit dans l'université d'Orléans, composée en partie des livres et manuscrits de Henri de Valois (par dom Fabre); nouvelle édition, avec des notes critiques et bibliographiques. *Paris, P. T. Barrois,* 1777, *in*-4.

Guill. Prousteau, habile jurisconsulte et professeur en droit dans l'université d'Orléans, donna à cette ville, en 1694, sa riche et immense bibliothèque; il y ajouta un fonds annuel pour l'achat des livres, et pour l'entretien d'un bibliothécaire. Il fit encore ensuite des dépenses assez considérables pour la construction intérieure de la bibliothèque. Né à Tours le 26 mai 1626, il mourut à Orléans le 19 mars 1715. La reconnoissance des habitants lui érigea un monument au milieu de la bibliothèque.

Catalogue des livres de Quentin de l'Orangère. *Paris, Barrois,* 1744, *in*-12.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Querlon. *Paris, Gobereau*, 1781, 1 *vol. in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. Randon de Boisset. *Paris, Debure fils aîné,* 1777, *in*-12.

Bibliothèque peu nombreuse, mais d'une grande beauté.

Répertoire de la librairie, contenant 1°. toutes les lois rendues sur la librairie et l'imprimerie depuis 1723; 2°. un extrait des plus beaux catalogues, avec les prix d'adjudication, précédé d'un coup d'œil sur la librairie françoise, par Ravier, libraire. *Paris,* 1807, *in*-8.

Ce sont les numéros d'un journal de la librairie rassemblés en un volume avec un titre.

Catalogus librorum DD. Henr. Jos. Rega. *Lovani, Overbeke,* 1755, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. R.... (Renouard). *Paris, an* XIII — 1804, *in*-8.

Bibliotheca græca et latina (comitis Rewiczki. *Berolini*, 1784, *in*-8.

Très rare ; il a été réimprimé en 1794 ; *in*-8. Nous parlerons de ce beau catalogue à l'article CLASSIQUES.

Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, acquise par les cit. Chaussard et Colomby, mis en ordre par C. F. Achard, M. D. M. *Marseille*, 1793 — *an* 2, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu G. J. Rooman, avec la table des auteurs et les prix de vente, par P. F. Goesin. *Gand*, 1791, *in*-8.

Catalogus selectissimæ bibliothecæ Nicol. Rossi, (auctore Jo. Christ. Amadutio.) *Romæ*, 1786, *in*-8.

Belle bibliothèque, acquise par la maison Corsini.

Bibliotheca rostgardiana, seu Catalogus librorum Frid. Rostgaard. *Hafniæ*, 1726, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. l'abbé Charles d'Orléans de Rothelin, disposé par Gabriel Martin, avec une table des auteurs. *Paris*, 1746, *in*-8.

Catalogue estimé. M. de Rothelin, né en 1691, est mort en 1744. Le cardinal de Polignac lui ayant laissé en mourant son Anti-Lucrèce encore imparfait, l'abbé de Rothelin le publia après y avoir mis la dernière main.

Catalogus librorum Matth. Roveri. *Lugd. Bat.* 1806, 2 *vol. in*-8.

Très bon catalogue. Il y en a des exemplaires en papier de Hollande.

Catalogues des livres (du prince de Rubemprez, de M. Charles Van Heurck et du comte de Cobenzl.) *Bruxelles*, 1766 — 71, 3 *vol. in*-8.

Catalogue des livres curieux et rares en toutes sortes de facultés et de langues, composé du restant des livres de M. Henri-Justice de Rufforth. *La Haye, Isaac Beauregard*, 1767, *in-8*.

Catalogue des livres de M. de Saint-Aignan. *Paris*, 1776, *in-8*.

Remarquable par des livres d'heures manuscrits, avec de belles miniatures.

Catalogue des livres de M. de Saint-Martin. *Paris, Tilliard*, 1806, *in-8*.

Catalogue de la bibliothèque de Saint-Ouen. 1734, *manuscrit in-fol.*

Ce catalogue est assez curieux.

Catalogue des livres de M. Gluc de Saint-Port, disposé par J. Boudot, avec une table des auteurs. *Paris, Prault*, 1749, *in-8*.

Catalogue des livres du duc de Saint-Simon. *Paris, Davidts*, 1755, *in-8*.

Catalogue des livres du cabinet d'estampes (de M. Léoffroy de Saint-Yves.) *Paris, Regnault*, 1805, *in-8*.

Catalogue des livres de M. de Sainte-Croix. *Paris, Debure*, 1809, *in-8*.

Catalogue des livres du cabinet du comte de Sainte-Maure. *Paris, Bauche*, 1764, *in-8*.

Bibliotheca salmoniana, sive Catalogus Francisci Salmon. *Parisiis, Moette*, 1737, *in-12*.

Catalogue des livres de la bibliotheque de feu M. Sandras, avocat en parlement, au nombre de dix mille volumes, la plupart rares et singuliers, avec table des auteurs. *Paris, Gogué*, 1771, *in-8*.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Sarcola, (rédigé par feu M. Paquot.) *Liége*, 1785, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. J. B. Guyon de Sardière, avec une table d'auteurs. *Paris, Barrois*, 1759, *in*-8.

Cette bibliothèque fut acquise en totalité par le duc de La Vallière.

Bibliotheca Sarraziana, distrahenda per Abr. de Hondt, et H. Scheurleer, bibliopol. anno 1715, (secundùm ordinem materiarum sed iisdem formis collectis disposita.) *Hagæ-Comitum*, 1715, *in*-8.

Bibliotheca schalbruchiana, sive Catalogus librorum Joh. Theod. Schalbruch. *Amstel.* 1723, *in*-8.

Bibliotheca selectissima, seu Catalogus librorum D. baronis de Schomberg. *Amstel. Schouten*, 1743, 2 *vol. in*-8.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres en toutes sortes de langues et facultés, parmi lesquels on remarque plusieurs éditions primaires, tant en grec qu'en latin; des ouvrages rares et précieux sortis des presses des plus célèbres typographes anciens, etc. provenant d'une partie de la grande bibliothèque de M. Dubois-Schoondorp de Gand. *Gand, an* XII — 1804, *in*-8.

Cette immense bibliothèque a été vendue en plusieurs fois, et le catalogue a été imprimé en plusieurs parties.

Catalogus librorum continens codd. mss. et libros sæculo XV impressos quos possedit et notis recensuit Christianus Gottlib Schwarzius. *Altorfi*, 1769, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Secousse, avec table d'auteurs. *Paris, P. T. Barrois*, 1755, *in*-8.

Ce catalogue, précieux par une immense collection de livres sur

l'histoire de France, est précédé d'un avertissement, contenant l'éloge de M. de Secousse, rédigé par son frère, curé de Saint-Eustache.

Catalogue des manuscrits de la bibliothèque du chancelier Séguier. *Paris*, 1686, *in*-12.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Le Seigneur. *Paris, veuve Bichois*, 1804, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Selles, avec une table des auteurs. *Paris*, *Barrois*, 1769, *in*-8.

Bibliotheca senicurtiana, sive Catalogus librorum Joan. Franc. de Senicourt, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis*, *Musier*, 1766, *in*-8.

Bibliotheca Senkenbergiana. *Vindobonæ*, (1770,) *in*-8.

Catalogue des livres de M. Sepher. *Paris*, *Fournier*, 1786, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Servais. *Malines*, 1808, *in*-8.

M. Servais étoit très versé dans la bibliographie, ce qu'attestent de nombreux manuscrits de sa composition indiqués dans ce catalogue.

Catalogue des livres de feu M. J. P. Siméon, jurisconsulte. *Paris*, *veuve Tilliard et fils*, *an* IX — 1801, *in*-8.

Bibliotheca slusiana, seu Catalogus librorum Jo. Gualteri Slusii S. R. E. cardinalis. *Romæ*, *Komarek*, 1690, *in*-4.

Bibliotheca smithiana, seu Catalogus librorum Josephi Smithii Angli, per cognomina autorum dispositus, cum præfationibus et epistolis voluminibus editis appositis ab incunabulis typographiæ ante annum 1500. *Venetiis*, *Jos. Pasquali*, 1755, *in*-4.

Bibliotheca smithiana, ou Catalogue de la bibliothèque de Jos. Smith. *Londres*, *Baker*, 1773, *in*-8.

Bibliotheca, sive Suppellex librorum quos collegit, disposuit, atque notis illustravit Adamus Rudolphus Solger. *Norimbergæ, Endter*, 1760, 3 *vol. in*-8.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de M. le prince de Soubise, maréchal de France. *Paris, Leclerc*, 1789, 1 *vol. in*-8.

Le fonds de cette bibliothèque est celle qui fut formée avec tant de soins et de recherches par l'illustre J. A. de Thou : elle étoit depuis long-temps célèbre, lorsqu'en 1679 on en fit le catalogue pour la vendre, et qu'elle fut acquise en entier par le président de Menars, dont les héritiers la cédèrent à M. Armand Gaston, cardinal de Rohan. Les successeurs de ce cardinal jusqu'à M. de Soubise, se firent un devoir d'augmenter cette bibliothèque, l'une des plus considérables que l'on ait vue en France. Le catalogue, beaucoup trop abrégé, et fait par un libraire dont une des qualités n'étoit pas l'amour des beaux livres, est terminé par une table des auteurs et un supplément à cette table.

Catalogus bibliothecarum Theophili et Gabrielis Spizeliorum. *Augustæ Vind.* 1765, *in-fol.*

Catalogus librorum Hieronymi Stewart. *Mechliniæ*, 1751, *in*-8.

Bibliotheca stoschiana, seu Catalogus librorum typis impressorum et manuscriptorum Philippi de Stosch. *Lucæ*, 1758, *in*-4.

Bibliothecæ stoschianæ Catalogus novus. *Florentiæ*, 1759, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Stoupi, trésorier de Liége. *Liége*, 1786, *in*-8.

Catalogue des livres rares et curieux de M. Surzy, (Cussac, libraire.) *Paris*, 1807, *in*-8.

Catalogue des livres, musique et estampes, de M. Tassin. *Paris, Martin*, 1741, *in*-8.

Bibliotheca telleriana, sive Catalogus librorum biblio-

thecæ DD. Caroli Mauritii Le Tellier, archiepiscopi ducis remensis. (Digestus à Nicolao Clément.) *Parisiis, typ. Reg.* 1693, *in-fol.*

Catalogue intéressant qui a été porté jusqu'à 27 fr. dans les ventes publiques. La bibliothèque de cet archevêque étoit composée de 50,000 volumes. Il mourut subitement à Paris en 1710, à 78 ans.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Thellusson. *Paris, Silvestre,* 1801, *in-*8.

Catalogue abrégé des recueils de pièces fugitives, remis à la bibliothèque du Roi, en 1725, par M. Morel de Thoisy. *In-*4.

Catalogue des livres de M. Thomassin de Peinier. *Paris, Warée aîné,* 1808, *in-*8.

Catalogus bibliothecæ Thottianæ, (ab Eras. Nyerup digestus.) *Hauniæ,* 1789 — 95, 7 *vol. in-*8.

Ce catalogue d'une immense bibliothèque est rare en France. Le premier volume, de 1789, renferme la théologie; le quatrième, de 1788, contient les philologues; et le septième, de 1795, embrasse les éditions du premier siècle de l'imprimerie jusqu'en 1530.

Catalogus bibliothecæ Thuanæ, à Petro et Jac. Puteanis ordine alphab. primum distributus, tum secundùm scientias et artes ab Ism. Bullialdo digestus, nunc verò à Jos. Quesnel, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Levesque,* 1679, 2 *vol. in-*8.

Bibliotheca Thuano-menarsiana, Carmen, auct. Sanctolio Victorino. *Parisiis,* 1680, *in-*4.

Ce poëme de Santeuil, réimprimé presque aussitôt qu'il eut été publié, se trouve en tête du catalogue indiqué ci-dessus, et s'est aussi vendu séparément.

Bibliotheca Thuana. *Hamburgi,* 1704, *in-*8.

Catalogus librorum qui in officina Joan. Lud. Tiletani

prodierunt, ibidèm nati, vel emendati, vel alioqui illustrati et excusi. *Parisiis*, 1546, *in*-8.

Tiletain étoit un des bons imprimeurs de Paris. Le vrai nom de ce libraire est Louis ou Loys, Jean est le prénom, et le surnom est Tiletain ou Tiletan, qui provient de Tielt en Gueldre, lieu de sa naissance.

Catalogue des livres de feu le général Tolozan. *Paris*, *Debure*, 1805 — *an* XIV, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'état. *Paris, Barrois*, 1755, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de M. le chevalier de Tosse. *Paris*, 1746, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque du château de Rambouillet, (du comte de Toulouse,) avec supplément et table d'auteurs. *Paris*, *Martin*, 1726, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de M. Louis de La Vergne de Tressan, archevêque de Rouen. *Paris*, *Martin*, 1734, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti Dufresne. *Parisiis*, 1662, *in*-4.

Catalogue très mal imprimé; non-seulement il y a confusion dans les articles, mais les noms d'auteurs et les titres des livres sont remplis de fautes d'impression. C'est d'autant plus fâcheux, que cette bibliothèque renfermoit des livres très rares et bien choisis.

Catalogue de M. Trudaine l'aîné. *Paris*, *Bleuet*, 1801, *in*-8.

Catalogue des livres et manuscrits précieux provenant de la bibliothèque de Ch. L. Trudaine. *Paris*, *Bleuet*, *an* XII—1803, *in*-8.

Curieux pour les anonymes.

Bibliotheca turgotiana, seu Catalogus librorum D. (Tur-

got de S. Clair), episcopi sagiensis (évêque de Séez). *Parisiis*, *Martin*, 1730, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. T. (Turgot). *Paris*, *Piget*, 1744, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Turgot. *Paris*, 1802, *in*-8.

Bibliotheca uffenbachiana manuscripta, seu Catalogus et recensio manuscriptorum codicum, qui in bibliotheca Zach. Conr. ab Uffenbach, Trajecti ad Mœnum adservantur et in varias classes distinguuntur, quarum priores Joh. Henr. Mains recensuit, reliquas possessor ipse digessit. *Halæ Hermund.* 1720, *in-fol.*

Bibliotheca uffenbachiana universalis, sive Catalogus librorum tam typis, quam manu exaratorum, quos summo studio collegit Zach. Conradus ab Uffenbach. *Francofurti ad Mœnum*, 1729—31, 4 *vol. in*-8.

Il y a une édition du même catalogue, donnée également à Francfort, 1735, 4 *vol. in*-8.

Catalogus librorum D. Francisci Godefridi Ullens. *Antverpiæ*, *Gaesbeck*, 1730, *in*-8.

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de La Vallière), par Guillaume-Fr. Debure le jeune. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M.... (le duc de La Vallière), par Debure fils aîné. *Paris*, 1772, *in*-8.

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de La Vallière). *Paris*, *Debure fils aîné*, 1777, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière; première partie, contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés

sur vélin et sur grand papier, les livres rares et précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, etc. etc. par Guillaume Debure fils aîné. *Paris, Debure*, 1783, 3 *forts vol. in-8. fig.*

Cette première partie de la bibliothèque de M. de La Vallière, la plus précieuse qu'un particulier ait jamais possédée, est extrêmement curieuse. Le tout est rédigé avec le plus grand soin, et fait infiniment d'honneur à M. Debure, ainsi qu'au savant M. Van Praet, qui a traité la partie des manuscrits. On en a tiré un petit nombre d'exemplaires en grand papier, et douze seulement sur beau papier d'Anonnay. Cette première partie est enrichie du portrait de M. de La Vallière, et de plusieurs gravures, ainsi que d'une table des auteurs et des prix de la vente, imprimés. Elle est composée de 5668 articles qui ont été vendus 464,677 liv. 8 s.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière; seconde partie, disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné, contenant une très grande quantité de livres anciens et modernes, nationaux et étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque complètes dans tous les genres, et principalement dans la classe des sciences et arts, de la poésie en général et de l'art dramatique, des romans, de l'histoire, etc. *Paris*, 1788, 6 *gros vol. in-8.*

On regarde cette seconde partie, composée de près de 27,000 articles, comme bien moins précieuse que la première. Cependant elle renferme une belle collection de poètes françois et italiens, et un recueil de romans le plus complet qui ait jamais existé. On en a tiré quelques exemplaires sur grand papier. Cette seconde partie de la bibliothèque n'a point été vendue en détail; elle a été achetée par feu le marquis de Paulmy, et réunie à sa bibliothèque, qu'il a depuis vendue entièrement au comte d'Artois; et maintenant elle se trouve dans la bibliothèque de l'Arsenal. On y conserve en manuscrit une table des auteurs de ce catalogue dont l'impression seroit fort utile. Elle pourroit s'imprimer si quelques amateurs zélés se réunissoient pour faire les frais d'une édition à petit nombre.

Catalogus librorum, maximam partem exquisitissimorum, interque hos splendidissimorum operum quæ in bibliotheca electorali dresdensi in duplo extiterunt, quorumque consueta auctionis publicæ lege venditio facta fuit. (Secundùm materias, sed secundùm formas dispositus.) *Dresdæ*, 1775, 3 *vol. in*-8.

Il existe un catalogue portant même titre, même date, et également rédigé par Waltherus, en un vol. *in*-8., avec la seule différence de ces mots, *pars prima*, qui y sont ajoutés.

Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles antiques et modernes, ainsi que de quelques pierres gravées, antiquités, etc. de feu Pierre Van Damme. *La Haye*, 1807, 2 *vol. in*-8.

La vente de cette bibliothèque a eu lieu le 21 mars et suiv. 1808. Le premier volume offre le catalogue de 1400 ouvrages sur l'histoire, les antiquités, etc. Le second contient celui de 2720 médailles antiques d'or, d'argent, de bronze, etc. de 100 médailles modernes en or, de 268 médailles et monnoies modernes en argent, et de 134 en bronze.

Il y en a des exemplaires sur papier de Hollande.

Catalogue des livres de la bibliothèque de Henri Van den Blook et frère. *Bruxelles*, 1808, *gr. in*-8.

Catalogue fait sur un plan nouveau systématique et raisonné d'une bibliothèque de littérature, particulièrement d'histoire et de poésie, d'environ XIX mille volumes en différentes langues anciennes et modernes, (par M. Van Goens). *Utrecht*, 1776, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue est enrichi d'une grande quantité de remarques bibliographiques. Son savant auteur est connu par une excellente édition de l'ouvrage de Porphyre, *de Antro nympharum*, gr. et lat. *Ultrajecti*, 1765, *in*-4. On joint ordinairement à ce volume, *de Abstinentia ab esu animal. lib. IV, gr. lat., ex versione J. Ber. Feliciani, cum notis Variorum et Jac. de Rhoer.* Traject. ad Rhenum, 1767, *in*-4.

Description bibliographique d'une belle collection de livres qui se trouvent à la mortuaire de J. J. Van der Meulen, à Bruxelles. *Bruxelles*, 1803, 2 *vol. in*-8.

Catalogue qui renferme 9350 articles, dont une grande partie sont précieux.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Ventenat. *Paris, Tilliard*, 1808, *in*-8.

Curieux sous le rapport de la botanique et de l'histoire naturelle.

Bibliotheca verburgiana, sive Collectio nitidissima librorum Isaaci Verburg. *Amstel.* 1746, *in*-8.

Catalogus librorum J. B. Verdussen, (per materiarum ordinem, sed secundùm formas dispositus.) *Antverpiæ*, 1776, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. V..... (Veron). *Paris, Mérigot*, 1770, *in*-8.

Catalogue des livres de la comtesse de Verrue. *Paris, Martin*, 1737, *in*-8.

Bibliotheca vilenbroukiana, sive Catalogus librorum quos collegit D. Gosuinus Vilenbroek, in tres partes divisus. *Amstel. ap. Westenios et Smith*, 1729, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Ce volumineux catalogue est estimé.

Altera Bibliotheca vilenbroukiana, sive Catalogus librorum quos reliquit Gos. Vilenbroek. *Amstel. Schouten*, 1741, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. d'Ansse de Villoison. *Paris, Debure et Tilliard*, 1806, *in*-8.

Bibliothèque riche en éditions grecques.

La Libreria de' Volpi, e la Stamperia cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni, etc. opera di

don Gaetano Volpi Padovano. *Padova, Giuseppe Comino*, 1756, *in*-8.

Volume curieux, et fort rare parce qu'il n'a été tiré qu'à deux cents exemplaires. On y trouve l'histoire chronologique et raisonnnée de la célèbre imprimerie de Padoue connue sous le nom de cominiane. Ce sont les frères Gaetan et Jean-Antoine Volpi, hommes très savants, qui l'ont fondée en 1717, et qui ont non-seulement fourni aux frais, mais qui ont soigné et enrichi de notes les éditions qui en sont sorties, jusqu'en 1756. Joseph Comino, habile typographe, a été à la tête de cet établissement. Depuis 1756, époque à laquelle MM. Volpi se retirèrent, cette imprimerie n'a plus eu la même réputation. M. Crevenna possédoit toutes les éditions recommandables sorties des presses de Comino et mentionnées dans le catalogue ci-dessus, il en a réimprimé la liste dans le catalogue de sa bibliothèque, de 1776, *in*-4. *Voyez* le sixième volume, p. 176. On trouvera encore dans le cinquième, p. 302, plusieurs petits catalogues partiels des ouvrages imprimés par Comino.

Annali della tipografia Volpi-Cominiana colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Frederici. *Padova, nel Seminario*, 1809, *in*-8. *avec le portrait de Giannantonio Volpi.*

Bien moins volumineux que le précédent, par la raison qu'il ne contient point le catalogue de la bibliothèque des frères Volpi, dont la réimpression eût été tout à fait hors de propos, cet ouvrage est plus satisfaisant pour tout ce qui concerne les éditions cominianes, et les savants frères Volpi. On pourroit seulement regretter de n'y pas trouver réimprimé un petit Dictionnaire assez curieux qui occupe quarante-neuf pages dans le volume des Volpi, sous le titre *Varie avvertenze intorno a' libri*, que les amateurs auroient revu avec grand plaisir, pourvu qu'on y eût fait certaines corrections et additions pour le mettre au niveau des connoissances courantes en ce genre.

Catalogue des livres de M. Pierre-François Vincent, vicomte de Vooght. *Bruges, Van Praet*, 1782, *in*-8.

Bibliotheca Vriesiana. *Hagæ-Com. Alberts*, 1719, *in*-8.

Apparatus litterarius, sive Index librorum lectissimo-

rum quos suo ære coemtos esiturientibus offert J. A. G. Weigel. *Leipsic*, *Weigel*, 1807, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue de vente renferme plus de 6000 articles.

Catalogue des livres de Mgr. J. T. J. Wellens, évêque d'Anvers. *Anvers*, *in*-8.

Bibliotheca selectissima marchionis de Westerloo. *Bruxellis*, *Leonard*, 1734, *in*-8.

Bibliotheca windhagiana, ab illustr. S. R. I. comite Joh. Joach. abat. in Windhag anno 1678, pro usu publico et quotidiana frequentatione fundata, nunc vero sub administratione Ferd. Dominici nobilis domini a Gaarient et Raali, fundationum windhagianarum administratoris, ad majorem publici notitiam edita. *Viennæ Austriæ*, 1733, *in*-4.

Cette bibliothèque existoit à Vienne en Autriche; le catalogue n'a jamais été mis en vente : ce qu'il y a de particulier, c'est qu'on y trouve en tête une bulle du pape Innocent XI qui défend sous peine d'excommunication d'emprunter ni de prêter avec déplacement, aucun livre de cette bibliothèque, pas même des feuilles volantes. Je croyois que la bibliothèque du Vatican étoit la seule qui avoit à sa disposition les foudres pontificales pour veiller à la conservation de ses trésors littéraires.

Catalogus van boecken van Ian de Witt, door zün discipel, den pensionaris Van Vivien. *Graven-Hage*, 1672, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ Joh. de Witt, Johannis holland. consiliarii filii. *Dordraci*, *Theod. Goris*, 1701, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ D. Joannis de Witt. *Bruxellis*, *de Vos*, 1752, 2 *vol. in*-8.

Bibliotheca zochiana, sive Catalogus librorum quos ex omni scientiarum genere, tam prælo impressos, quàm manu exaratos, selectissimos, rarissimosque,

summâ industriâ, nec minoribus expensis ac judicio, collectos exhibet Car. Frid. de Zocha, Dom. in Wald et Lauffenburg. Secundùm ordinem digessit, et præfatus est Theodorus Henricus Tiezmann. Accedit separatus Catalogus iconum æri incisorum et manu exaratorum cum Catalogo clararum mulierum, vulgò : *Bibliothèque des Dames. Onoldi, J. C. Posch*, 1752, 3 *vol. in-4*.

Specimen Catalogi codd. mss. bibliothecæ Zaluscianæ à Jo. Andreà Janoski exhibitum. *Dresdæ*, 1751, *in-8*.

Catalogus librorum italicorum, latinorum, et manuscriptorum magno sumtu et labore per triginta annorum spatium Liburni collectorum (ordine auctorum alphab. dispositus). *Liburni*, 1756, *in-8*.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres en tout genre, rares et curieux. *Amsterdam, Neaulme*, 1763, 3 *vol. in-8*.

C'est probablement le même catalogue que celui qui est indiqué à la page 115, en six minces volumes; au moins celui des mêmes livres.

Catalogue d'un cabinet de livres rares et singuliers, avec une table des auteurs. *Paris, Mérigot aîné*, 1769, *in-8*.

The universal Catalogue for the year 1772, 73 et 74. *London, J. Bell*, 3 *vol. in-8*.

Catalogus librorum auctione publicâ Argentorati divendendorum anno 1773. *Argentorati, Heitzius, in-8*.

Catalogus librorum præstantissimorum (secundùm formarum ordinem, et collectio singularis graphidum tam æri incisarum quam pictarum) quos collegit G. D. M. A. B.... *Hagæ-Comitum*, 1775, *in-8*.

A Catalogue of the libraries of the several, and

learned persons deceased. *London, Osborne*, 1738, 3 *vol. in*-8.

BOTANIQUE. — Bibliotheca botanica, seu Herbariistarum scriptorum pernota Synodia ; cui accessit individualis graminum omnium nomenclatura ; collectore J. Ant. Bumaldo (Ovidio Montalbani). *Bononiæ, Benalius*, 1657, *in*-24.

Cette petite bibliothèque est estimée, on la retrouve augmentée dans celle de Jean Séguier, 1740, *in*-4.

Plantarum umbelliferarum Distributio nova, per tabulas cognationis et affinitatis, ex libro naturæ observata et detecta ; auctore Roberto Morison. *Oxoniæ*, 1672, *in-fol.* 91 *pages.* = Plantarum historia universalis oxoniensis, pars secunda ; seu herbarum distributio nova, per tabulas cognationis et affinitatis, ex libro naturæ observata et detecta ; auctore R. Morison. *Oxoniæ*, 1680, *in-fol.* 617 *pages.* = Plantarum historia universalis oxoniensis, etc. eodem auctore, sed Jacobo Bobart editore. *Oxoniæ*, 1699, *in-fol.* 655 *pages.*

On trouve dans la préface de ce troisième volume, faite par Bobart, un tableau général des auteurs qui ont écrit sur la botanique depuis Théophraste jusqu'au temps de Morison. On sait que cet ouvrage de Morison n'est pas complet. Le premier volume manque, et le premier traité sur les ombellifères en tient lieu, c'est pourquoi nous l'avons mis en tête de cet article. Le premier volume devoit traiter des arbres et des arbrisseaux, il n'a jamais été imprimé ; on doutoit même qu'il eût été écrit ; mais Schelhamer dans ses *Additions à Conringius*, dit qu'il a vu l'ouvrage complet entre les mains de l'auteur. Morison divise toutes les plantes herbacées en 15 classes savoir : 1. *scandentes ;* 2. *leguminosæ ;* 3. *siliquosæ ;* 4. *tricapsulares, hexapetalæ ;* 5. *tricapsulares aliæ ;* 6. *corymbiferæ ;* 7. *papposæ lactescentes ;* 8. *culmiferæ ;* 9. *ombelliferæ ;* 10. *tricoccæ purgatri-*

ces; 11. *galeatæ et verticillatæ;* 12. *multisiliquæ et multicapsulares;* 13. *bacciferæ:* 14. *capillares;* 15. *anomalæ.* Les cinq premières classes seulement furent publiées par Morison, il laissa les quatre suivantes, finies; elles furent données ainsi que les classes suivantes, dix-neuf ans après par Jacob Bobart, mais d'une manière un peu trop abrégée. Morison, né à Aberdeen en 1620, est mort en 1683.

Phytanthoza Iconographia, sive Conspectus aliquot millium, tam indigenarum quam exoticarum, ex quatuor mundi partibus, longâ annorum serie indefessoque studio, à Jo. Guill. Weinmanno, collectarum plantarum, arborum, fruticum, etc. quæ nitidissimè æri incisæ et simul diu desideratâ ac recens inventâ arte, vivis coloribus et iconibus, naturæ æmulis, excusæ et repræsentatæ per Barth. Seuterum, Jo. El. Ridingerum, et Jo. J. Haidium pictores et calcographos. Quorum denominationes, characteres, etc. explicantur a Jo. Georg. Nic. Dieterico (germanicè et latinè). *Ratisbonæ*, *Lenzius*, 1736 — 45, 4 *vol. in-fol. avec* 1025 *pl. color.*

Cet ouvrage, beaucoup plus estimé autrefois qu'il ne l'est actuellement, a été enrichi par Haller d'une préface, dans laquelle on trouve une liste de tous les ouvrages de botanique ornés d'estampes, qui avoient paru jusqu'alors, depuis l'invention de la gravure tant en bois que sur cuivre. On en avoit commencé en 1736 une traduction hollandoise ou plutôt flamande, qui n'a point été terminée. Il y a des exemplaires dont les planches ont été tirées séparément sur très grand papier format d'Atlas; mais le texte n'ayant pas été tiré sur aussi grand papier, il faudroit l'encadrer pour le mettre de niveau avec les planches. Il existe des exemplaires en grand papier tant du texte que des figures, ils se vendent plus cher que les autres parce que les gravures en sont coloriées avec plus de soin. Les mêmes planches ont été réimprimées à Augsbourg en 1787, 4 vol. *in-fol.* avec un vol. *in-8.* de texte, rédigé d'après le système de Linné. Il est question de la première édition de cet ouvrage dans *Herm. Boerhaave Methodus studii medici emaculata, etc. ab Alberto Haller,* 1751, *in-4.* tom. 1, p. 234.

Hortus cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis tam vivis quam siccis, Hartecampi in Hollandia, coluit vir nobilis et gen. Georgius Cliffort. J. V. D. reductis varietatibus ad species, speciebus ad genera, generibus ad classes, adjectis locis plantarum natalibus, differentiisque specierum. *Amstelod.* 1737, *in-fol.* 501 *pages et* 32 *planches très belles.*

Cette description des plantes que Cliffort cultivoit dans ses jardins à Hartcamp en Hollande a été donnée par Charles Linné. C'est le plus magnifique des ouvrages de cet auteur célèbre, parce que Cliffort qui étoit très riche en a fait toute la dépense. Dans la dédicace, Linné fait une énumération de ceux qui ont entretenu des jardins botaniques et qui par-là se sont rendus utiles à la science. Il y donne le catalogue des livres de la bibliothèque de Cliffort et y joint deux planches avec l'explication de toutes les formes des feuilles, selon sa nouvelle méthode de les définir. Ce volume est orné d'un élégant frontispice, et les dessins des superbes gravures ont été faits avec tout le soin possible par Ehret. Il devoit d'abord être publié *in-4.* M. Smith possédoit des épreuves de ce format. Mais on a préféré l'*in-fol.* dont on a même tiré en grand papier quelques exemplaires, devenus rares et précieux.

Bibliotheca botanica recensens libros plus mille de plantis, huc usque editos, secundùm systema auctorum naturale in classes, ordines, genera et species dispositos, additis editionis loco, tempore, forma, lingua; auctore Carolo Linnæo. *Amstel.* 1738, *in*-12, 153 *pag.* — *Halæ,* 1747, *in*-8. 124 *pag.* — et *Amstel.* 1751, *in*-8. (*avec beaucoup d'additions*) 220 *pag.*

La préface de cet ouvrage contient une histoire abrégée de l'origine et des progrès de la botanique. Souvent l'auteur a donné un court jugement sur les ouvrages après en avoir rapporté le titre. Il a divisé les écrivains botanistes en 16 classes, ainsi qu'il suit :

1. PATRES, les *Pères*, c'est-à-dire, les anciens botanistes, grecs, latins, etc.

2. COMMENTATORES, les *Commentateurs*, ceux qui ont éclairci les ouvrages des pères.

3. Ichniographi, les *Ichniographes*, ceux qui ont figuré les plantes.

4. Descriptores, les *Descripteurs*, ceux qui ont décrit les plantes sans faire aucun système.

5. Monographi, les *Monographes*, ceux qui ont écrit particulièrement sur une seule plante.

6. Curiosi, les *Curieux*, ceux qui ont publié des plantes rares.

7. Adonistae, les *Adonistes*, ceux qui ont décrit les plantes de quelques jardins particuliers.

8. Floristae, les *Floristes*, ceux qui ont publié des Flores, c'est-à-dire, décrit les plantes qui croissent spontanément dans quelques cantons particuliers.

9. Peregrinatores, les *Voyageurs*, ceux qui ont été chercher des plantes nouvelles dans des contrées éloignées.

10. Philosophi, les *Philosophes*, ceux qui ont réduit la botanique à des principes élémentaires, et en ont formé une science.

11. Systematici, les *Systématiques*, ceux qui ont réuni les plantes en différentes phalanges, d'après l'observation de certains rapports.

12. Nomenclatores, les *Nomenclateurs*, ceux qui ont donné de simples synonymies.

13. Anatomici, les *Anatomistes*, ceux qui ont observé la structure intérieure des végétaux.

14. Hortulani, les *Jardiniers*, ceux qui ont enseigné l'art de cultiver les plantes.

15. Medici, les *Médecins*, ceux qui ont observé les propriétés des plantes contre les maladies.

16. Anomali, les *Anomaux*, ceux qui ne peuvent entrer dans les classes précédentes.

Ces seize classes sont ensuite divisées en ordres. En tête de chaque classe ainsi que dans les divisions des ordres, Linné a expliqué occasionnellement plusieurs des termes qu'il a employés depuis dans ses autres écrits. On voit qu'il a suivi dans cette *bibliothèque botanique*, l'ordre systématique qui est le plus commode pour faciliter les recherches.

On trouve dans la dernière édition une table biographique qui offre, dans un ordre chronologique, les noms de 139 auteurs botanistes, depuis le temps d'Avicenne en 981, jusqu'à Catesby, en 1749. Linné y a indiqué autant qu'il a été possible les dates de leur naissance et de leur mort.

Flora suecica, exhibens plantas per regnum Sueciæ crescentes, systematicè, cum differentiis specierum, synonymis auctorum, nominibus incolarum, solo locorum, usu pharmacopæorum, auctore Carolo Linnæo. *Holmiæ*, 1745, *in*-8. 392 *pages.*

Cet ouvrage, réimprimé en 1755 avec des additions considérables, présente le catalogue des auteurs suédois, et la *Chloris de la Suède*, c'est-à-dire, le catalogue de toutes les plantes qui y ont été observées.

Philosophia botanica, in quâ explicantur fundamenta botanica cum definitionibus partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adjectis figuris; auctore Carolo Linnæo. *Stockh. et Amstel.* 1751, *in*-8. 362 *pages et* 11 *planches.* — *Viennæ*, 1755, *idem*, 1763, *idem*, 1770, *tous in*-8. — *Berolini*, 1780, *in*-8.; *idem*, 1790, *in*-8., et traduit en françois par Quesné, *Paris*, 1788, *in*-8.

Cet ouvrage est un traité complet de tout le système sexuel Linnéen pour la botanique. Linné y commente ses *Fundamenta botanica* publiés à Amsterdam en 1736, *in*-12 *de* 35 *pages*, et qui contiennent 365 aphorismes, divisés en 12 chapitres. Dans le premier chapitre qui a pour titre *bibliotheca*, l'auteur présente la distribution systématique des principaux écrivains botanistes. Mais cette partie de la philosophie a été traitée plus amplement dans la *bibliotheca botanica*. Le second chapitre, intitulé *systemata*, est un coup-d'œil sur les systèmes botaniques, un abrégé des *classes plantarum*. Il rend compte de quelques systèmes qui étoient alors nouveaux, tels que ceux de Van Royen, de Haller et de Wachendorf. Nous ne parlerons pas des dix autres chapitres qui ont rapport aux élémens de la science botanique. Linné recommande (p. 289 de ce volume) à ses disciples, de se rendre familière l'histoire littéraire de la botanique, et de s'accoutumer à retrouver les synonymes des auteurs en remontant jusqu'à l'inventeur de la plante. Les planches qui représentent les feuilles dans ce volume avoient été données précédemment dans l'introduction de l'*Hortus cliffortianus*.

On trouve un catalogue très détaillé des ouvrages de Linné à la fin de la *revue générale des écrits* de cet auteur célèbre, par Richard

Pulteney, traduit de l'anglois par M. Millin, avec des notes et additions du traducteur. Paris, 1789, 2 vol. *in*-8. *Voyez* le tom. II, p. 327 — 366. Le même M. Pulteney a publié en 1790 un excellent ouvrage intitulé : *Esquisses historiques et biographiques des progrès de la botanique en Angleterre depuis son origine jusqu'à l'adoption du système de Linné.* Il a été traduit en françois, par M. Boulard. *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8.

Bibliotheca botanica, sive Catalogus auctorum et librorum omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica et de horti culturâ tractant; a Joanne Francisco Seguierio digestus; accessit bibliotheca botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidii Montalbani, cum ejusdem auctuario. *Hagæ-Comitum*, *Neaulme*, 1740, *in*-4.

Cette bibliothèque est recherchée; Laurent-Théodore Gronovius en a donné, en 1760, une nouvelle édition, en 1 *vol. in*-4. avec un suppl. Jean-Fr. Seguier, antiquaire et naturaliste distingué, a encore donné *Plantæ veronenses*, 1745, 2 vol. *in*-8. et un troisième volume en 1754. Il mourut peu après la publication de ce volume. Il a suivi l'ordre alphabétique dans sa *Bibliotheca botanica*, plus étendue que celle de Linné. Il y existe une petite erreur à l'article *Morison*, célèbre botaniste anglois : on lui attribue la première édition de l'*Hortus blesensis*, que l'on date de 1635, Morison n'avoit alors que quinze ans. Ce livre est l'ouvrage d'Abel Brunyer, médecin du duc d'Orléans, qui l'a publié en 1653; et Morison est auteur de la seconde édition qui a pour titre : *Hortus regius blesensis auctus : accessit Index plantarum in horto contentarum, nemini scriptarum et Observationes*, etc. Lond. 1669, *in*-12.

On voit dans la bibliothèque de Seguier que le premier herbier ayant des planches en bois fut *Buch der natur*, ou livre de la nature, imprimé à Augsbourg, en langue allemande en 1475 ou 1478. Il traite des animaux et des plantes; il est tiré principalement de Pline, d'Isidore et de Platearius.

M. Huzard possède un exemplaire de la bibliothèque botanique de Seguier, de l'édition de 1740, surchargé de notes précieuses. Le hazard le lui a procuré dans une vente de bouquiniste.

Traité des tulipes, qui non-seulement réunit tout ce

qu'on avoit écrit de raisonnable, mais est augmenté de quantité de remarques nouvelles sur l'éducation de cette belle fleur; par l'auteur du traité des renoncules, (d'Ardene, prêtre de l'Oratoire). *Avignon*, 1760, *in*-12.

Ce traité est précédé d'une notice des ouvrages qu'on y a cités. Ils ont presque tous rapport aux plantes et aux fleurs. *V.* p. 9—36. Jean-Paul de Rome d'Ardene est auteur du *Traité des renoncules*, Paris, 1746, *in*-12; du *Traité des jacinthes*, Avignon, 1759, *in*-12; du *Traité des œillets*, Avignon, 1762, *in*-12; de l'*Année champêtre*, Paris, 1769, 3 *vol. in*-12, et Lausanne, 1770, 3 *vol. in*-8., etc.

Auctores botanici, auct. A. Loo, 1739. (Dans le tome v des *Amœnitates academicæ*, publié à Stockholm, par Linné, en 1760, *in*-8.)

C'est un catalogue alphabétique de tous les auteurs botaniques, au nombre de trois cent cinquante. Loo, après le nom de chaque écrivain, indique sa naissance, son état, le temps où il florissoit, assez ordinairement d'après la date de son premier ouvrage; le titre abrégé de ses autres œuvres, et le jour de sa mort; il donne ensuite un catalogue des auteurs vivants. Les écrivains d'un mérite supérieur sont indiqués par un astérisque. Après le catalogue alphabétique, on trouve d'autres tableaux, un entre autres dans lequel les auteurs sont classés selon la contrée qui les a vu naître. Ce catalogue est terminé par une indication des écrivains principaux qu'il est indispensable de connoître si l'on veut faire quelques progrès dans l'histoire et la connoissance des plantes.

Famille des plantes, contenant une préface historique sur l'état ancien et actuel de la botanique, et une théorie de cette science, par Michel Adanson. *Paris, Vincent*, 1763, 2 *vol. in*-8.

La préface de cet ouvrage est une histoire de la botanique, de son origine, de ses progrès, de son état actuel, et de ce qui reste à faire pour la perfectionner. Cette préface est suivie d'une table chronologique des auteurs qui ont écrit sur la botanique, à commencer depuis Zoroastre jusqu'à Jacquin, en 1762. L'auteur donne très suc-

cinctement, dans autant de colonnes, leurs noms, leur patrie, les titres de leurs ouvrages, le nombre des plantes qu'ils ont décrites, les années où leurs ouvrages ont été publiés, enfin celles de leur naissance et de leur mort. M. Du-Petit Thouars s'occupe d'une nouvelle édition de cet ouvrage.

Bibliotheca botanica quà scripta ad rem herbariam facientia a rerum initiis recensentur. Auctore Alberto Von Haller. *Tiguri, Orell,* 1771 — 72, 2 *vol. in-4.*

Tous les écrits de Haller, soit comme médecin, soit comme poète, sont estimés. Il est mort à Berne, sa patrie, en 1777, dans un âge avancé. Sa *Bibliothèque botanique* est disposée par ordre chronologique, ce qui est assez avantageux pour faire voir les progrès de la science. *Voyez* pour les additions de De Murr, le mot ANATOMIE, à l'article *Biblioth. anatom. Haller.*

Mélanges tirés d'une grande bibliothèque, par le marquis de Paulmy. *Paris,* 1779 *et suiv.* 70 *vol. in-8.*

Le vingt-unième volume de cette vaste collection contient une notice des livres de botanique, de physique et de sciences, qui étoient connus en France dans le seizième siècle.

Pomona franconica. Descriptions et représentations des principales espèces européennes d'arbres fruitiers et de fruits, cultivées dans le jardin du palais épiscopal de Wurtzbourg, avec des indications sur la manière de les soigner, etc. par Jean Mayer, (en allemand et en françois). *Nuremberg, Winterschmidt,* 1776 — 79, 2 *vol. in-4. avec* 35 — 77 *planches color.*

On trouve dans le texte de cet ouvrage un catalogue utile des livres qui traitent des arbres fruitiers. Ces deux volumes contiennent les meilleures espèces d'abricotiers, d'amandiers, de pruniers, de cerisiers, de nèfliers, d'azeroliers, de pêchers, etc. avec leurs feuilles, leurs fleurs, leurs fruits, etc.

Flore françoise, ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposées selon une nouvelle méthode d'analyse, et pré-

cédées par un exposé des principes élémentaires de la botanique; troisième édition. Par MM.rs de La Marck et Decandolle. *Paris*, 1805, *4 tom. en 5 vol. in-8. avec une carte botanique.*

On trouve à la page 925 du quatrième tome de ce bon ouvrage, une *Liste des auteurs qui ont écrit sur les plantes de la France, et qui y sont cités;* cette Liste, quoique resserrée dans six pages, renferme la nomenclature d'un grand nombre d'auteurs avec la notice bibliographique de leurs ouvrages. Cette troisième édition, bien plus ample que les deux précédentes, leur est de beaucoup préférable.

C.

CAFÉ. — Potus coffæa. (Boisson du café, ou Histoire botanique et médicale du café, par H. Sparschuch, 1761.) Dans le tome VI des *Amænitates academicæ*, publié par C. Linné, à *Stockholm*, *en* 1764, *in*-8.

Dans cette intéressante dissertation, Sparschuch donne la bibliographie de dix-neuf auteurs qui ont écrit avant lui sur le café, depuis 1621 jusqu'au traité de Kalm en 1755. Il cite exactement leurs noms et la date de leurs ouvrages. Personne n'ignore que le café est une production originaire de l'Arabie Heureuse, et que le meilleur y est encore cultivé, et s'appelle *Moka*, du nom de la ville où s'en fait le commerce. Les Egyptiens le nomment *bon*. Le premier qui a écrit sur le café vers le neuvième siècle est le célèbre médecin arabe Rhases ou Rhasis; Avicenne en parle dans le second livre de son *Canon*, et en explique les qualités. Prosper Alpinus est le premier qui l'ait fait connoître aux Européens, dans son livre *des Plantes d'Egypte;* Vestingius dans ses *Observations*, Gaspard Bauhin dans son *Pinax*, Olaüs Wormius, Oléarius et Léonard Rauwolf dans leurs *Itinéraires*, Mollembrok, Pietro della Valle, Thevenot dans leurs *Relations*, et beaucoup d'autres auteurs ont parlé du café, mais n'en ont pas fait des traités particuliers; au lieu que Sparschuch parle de ceux qui ont écrit particulièrement sur cette plante: lui-même en donne les caractères classiques, génériques et spécifiques; ensuite il présente une liste copieuse des synonymes, et une ample description

telle qu'elle se trouve dans l'*Hortus cliffortianus ;* les moyens de cultiver l'arbrisseau, de préparer les baies, la manière et le temps de boire la liqueur, selon les coutumes des différentes nations. Il indique ensuite les substances qu'on pourroit substituer à ces baies, telles que les pois, les fèves, les amandes, les grains de maïs, de froment, les semences de la fleur du soleil (*heliantus annuus*). Il considère le café plutôt comme médicament que comme aliment, et ne paroît pas en approuver le fréquent usage.

Le café a été apporté en Europe vers 1645; et le premier lieu public appelé *café*, a été ouvert à Marseille en 1671. L'arbrisseau même a été introduit dans les jardins d'Europe en 1710. Le gouverneur de Batavia, Van Hooren, s'en étoit procuré des semences d'Arabie, qu'il cultiva le premier en Amérique et à Surinam.

CANONISTES. — Commentaire de Dupuis sur le Traité des libertés de l'église gallicane, de Pierre Pithou. Nouvelle édition, avec des notes, de nouvelles preuves et une préface donnée par Nicolas Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Musier*, 1715, 2 *vol. in-4.*

On trouve dans cet ouvrage un *Catalogue des principaux canonistes, avec des remarques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix de leurs éditions.* Le nouvel éditeur de la *Bibliothèque historique de France*, n° 7018, dit que ce catalogue n'est pas aussi bien fait qu'il auroit pu l'être; cependant il ne laisse pas d'être détaillé et utile. La *préface historique* qui est en tête de cet ouvrage, est recherchée, parce qu'elle a été supprimée par ordres supérieurs. Les exemplaires où elle manque sont sans valeur aux yeux des bibliographes. M. Camus prétend que le mérite de cette préface est presque uniquement la rareté occasionnée par la suppression, et qu'il est facile en la lisant de voir qu'elle ne devoit pas plaire à la nation.

Qu'on nous permette de donner ici l'explication particulière de quelques noms généraux que l'on trouve à la suite de citations dans les anciens canonistes, et qui ne sont pas familiers à la plupart des lecteurs : *cardinalis*, signifie le cardinal Zabarella; *abbas* ou bien *abbas panormitanus*, Nicolas Tudeschi; *præpositus*, Jean-Antoine de Saint-George, prévôt de l'église de Milan; *hostiensis*, Henri de Suze, cardinal évêque d'Ostie; *archidiaconus*, Gui de Baif, archidiacre de Milan.

Histoire du droit canon, pour servir d'introduction à l'étude du droit canonique, par M. Durand de Maillane. *Lyon*, 1770, *in*-12.

M. Durand, après avoir parlé des livres saints, de leur autorité de leur nombre, de leurs auteurs, de leurs éditions et versions, passe aux canons; il traite d'abord de ceux des apôtres, de leur nombre et de leurs éditions; puis, des collections des canons par les auteurs grecs, des anciennes collections latines. Ensuite, il s'occupe des Décrétales, des Clémentines, des Extravagantes de Jean XXII, des Extravagantes communes. Abordant les conciles, il mentionne les différentes collections, telles que celles de Merlin, de Crabbe, de Joverius, de Surins, de Venise, de Binius, de Rome, du Louvre, de Labbe et Cossart, de Baluze, et enfin d'Hardouin. A la suite de ces collections viennent celles des conciles de Rome, des conciles d'Afrique, d'Espagne, d'Angleterre, de France. L'ouvrage est terminé par une liste chronologique des conciles qui, imprimée en caractères très fins, occupe 106 pages.

CATALOGUES.—Antonii Teisserii Catalogus auctorum, qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum vitas, elogia, aut orationes funebres scriptis consignarunt; cum Philippi Labbei Bibliotheca nummaria, et mantissa antiquariæ supellectilis. *Genevæ*, *Detournes*, 1686 — 1705, 2 *vol. in*-4.

Cet ouvrage est de peu d'utilité maintenant. *Voyez* l'article BIBLIOTHÈQUE.

Adrien Baillet, dans ses *Jugements des savants*, *in*-4. tom. 2, pag. 134 — 49, parle *de quelques catalogues de livres*, *tant de libraires que de bibliothèques particulières;* il cite aussi des *catalogues de manuscrits*, et des *catalogues de livres imprimés*.

J. M. Franckius, dans son excellent *Catalogue de la bibliothèque de Bunaw*, tom. 1, pag. 833 — 82, donne une liste très étendue des livres qui traitent des bibliothèques, et ensuite des catalogues tant des bibliothèques publiques que des bibliothèques particulières

On en donne aussi une petite liste dans le *Dictionnaire* de Duclos-Cailleau, dans celui de M. Brunet, dans les *Tablettes biographiques des écrivains françois*, par M. Debray, seconde édit. 1810, *in*-8.;

et dans la *Dissertation sur les bibliothèques*, (par le président Durey de Noinville,) 1758, *in*-12.

CHALDAÏQUE (littérature). — Ope domini nostri Jesu-Christi incipimus scribere tractatum continentem catalogum librorum chaldæorum tam ecclesiasticorum quàm profanorum; auctore Hebediesu metropolitano sobensi, latinè donatum et notis illustratum ab Abrahamo Ecchellensi syriacæ linguæ lectore. *Romæ, typis S. Congreg. de prop. fide*, 1653, *in*-8. 270 *pages*.

On voit par ce titre qu'Abrah. Ecchellensis est éditeur de cet ouvrage; il l'a tiré, dit-il dans sa préface, *ex bibliothecâ S. Crucis in Jerusalem;* et c'est l'abbé D. Hilarion Rancatus qui le lui a communiqué *benignissimè;* mais cet ouvrage ne renferme pas tous les auteurs chaldéens, ni même tous les ouvrages des auteurs qui y sont mentionnés; c'est pourquoi l'éditeur s'est occupé d'une *bibliothèque orientale* où ces omissions devoient être réparées. L'ouvrage d'Hebediesu contient, d'un côté, son catalogue en vers syriaques (des auteurs ecclésiastiques seulement), vis-à-vis est la traduction latine d'Ecchellensis, pag. 125. Après quoi viennent les remarques du traducteur, pag. 129 — 270; puis une table syriaque, suivie d'une table latine des auteurs dont il est parlé dans le catalogue. Assemanni a donné une nouvelle édition de ce catalogue, corrigée et augmentée de ses notes et d'un vaste supplément. Il fait la première partie du tom. III de sa *Bibliotheca orientalis*.

CHANOINES. — Casp. Thurmanni Bibliotheca canonicorum, in quâ de canonicis et canonicatibus, eorumque collegiis seu capitulis, statu et officiis, residentiis, statutis, privilegiis, præbendis, vicariis, et quæ eo pertinent, remissive ad novissimos et selectissimos autores agitur, juxta seriem alphabeti. *Halæ Magdeb.* 1700, *in*-4.

CHASSE. — Bibliotheca scriptorum venaticorum, continens auctores qui de venatione, sylvis, aucupio,

piscaturâ et aliis eo spectantibus commentati sunt. Congessit Georg. Christoph. Kreysig. *Altenburgi, Paulus Eman. Richterus*, 1750, *in*-8.

L'Ecole de la chasse aux chiens courants, par Le Verrier de La Conterie; précédée d'une bibliothèque historique et critique des thereuticographes, (par Nicolas et Richard Lallemant.) *Rouen*, 1763, *in*-8.

La notice bibliographique des ouvrages sur la chasse est faite avec beaucoup de soin; M. Huzard possède deux exemplaires de cet ouvrage, l'un est surchargé de notes et additions, par Mercier de Saint-Léger; et l'autre est augmenté par M. Huzard lui-même. Une nouvelle édition enrichie de ces documents manuscrits seroit sans doute très recherchée.

CHIMIE et ALCHIMIE. — Petri Borelli Bibliotheca chimica, seu Catalogus librorum philosophicorum hermeticorum, in quo quatuor millia circiter authorum chimicorum vel de transmutatione metallorum, re minerali et arcanis, tam manuscriptorum quam in lucem editorum, cum eorum editionibus usque ad annum 1652 continentur; cum ejusdem bibliothecæ Appendice et Corollario. *Parisiis*, 1654, *in*-12.

— Nova editio. *Heidelbergæ*, 1656, *in*-12.

Les auteurs sont classés dans ce catalogue par ordre alphabétique; mais ils n'y sont point caractérisés, et leur énumération est incomplète.

Veræ Alchymiæ scriptores, auctore Guill. Gratarolo. *Basileæ*, 1561, *in-fol.*

Catalogue des ouvrages chimiques qui ont été écrits originairement en anglois, ou qu'on a traduits dans cette langue. *Londres*, 1672 — 75, *in*-8.

Ce catalogue est rédigé en anglois.

Olai Borrichii Conspectus scriptorum chemicorum illus-

trium. Libellus posthumus cum præfixa vita ipsius, ab ipso conscripta. *Hauniæ*, 1697, *in*-4.

Cet auteur avoit publié en 1668, *Dissertatio de ortu et progressu chemiæ*. Hafniæ, *in*-4.

Jo. Jacobi Mangeti M. D. Bibliotheca chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium Thesaurus instructissimus : quo non tantùm artis auriferæ, ac scriptorum in ea nobiliorum historia traditur, lapidis veritas argumentis et experimentis innumeris immò et jurisconsultorum judiciis evincitur, termini obscuriores explicantur, cautiones contra impostores, et difficultates in tinctura universali conficienda occurrentes, declarantur; verùm etiam tractatus omnes virorum celebriorum, qui in magno sudarunt elixyre, quique ab ipso Hermete, uti dicitur, Trismegisto, ad nostra usque tempora de chrysopœa scripserunt, cum præcipuis suis commentariis, concinno ordine dispositi exhibentur. Ad quorum omnium illustrationem additæ sunt quamplurimæ figuræ æneæ. *Genevæ*, *Chouet*, 1702, 2 *vol. in-fol. fig.*

Cet ouvrage est estimé et assez rare.

Frederici Roth. Scholtzii Bibliotheca chimica, oder Catalogus von chymischeren-buchern, etc. *Nuremberg et Altorf*, 1725 — 28, 4 *part.*

Bibliotheca chimica. 1727, *in*-12.

Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un Catalogue raisonné des écrivains de cette science, avec le véritable Philalèthe, revu sur les originaux, par Nic. Lenglet Dufresnoy. *La Haye*, 1742, 3 *vol. in*-12.

Le troisième volume de cette histoire offre le catalogue raisonné des écrivains qui ont traité de la chimie. Je présume que cet ouvrage

est à peu près le même que celui dont il est parlé sous le n° 532 des *anonymes* de M. Barbier, sous ce titre : *Bibliothèque des philosophes chimiques* (recueillie par Guill. Salmon). *Paris*. *Ch. Angot*, 1672, 2 *vol. in*-12. — Nouvelle édition, augmentée (par Maugin de Richebourg), avec des notes (par l'abbé Lenglet Dufresnoy). *Paris*, *Cailleau*, 1740, 3 *vol. in*-12. André-Charles Cailleau, fils d'André, a publié en 1754 le tome IV de cette collection, *in*-12.

Instituts de chimie, par J. R. Spielman. *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-12.

On trouve à la fin de cet ouvrage un catalogue de quelques auteurs de chimie. Ant.-Alexis Cadet a ajouté à ce catalogue de bonnes notes historiques et critiques.

Fr. Vasserberg cite, dans ses *Institutiones chemiæ*, Vindobonæ, 1773, tome II, tous les auteurs qui ont écrit avant lui sur le même sujet.

CHIRURGIE. — And. Ottom. Goelicke Historia chirurgiæ antiqua, seu Conspectus plerorumque si non omnium scriptorum veterum qui a primis artis medicæ incunabulis usque ad sæcul. XV inclusivè chirurgicen operibus suis exornarunt. *Halæ Magdeb.* 1713, *in*-8.

Institutiones chirurgicæ, in quibus quidquid ad rem chirurgicam pertinet optimâ et novissimâ ratione pertractatur, atque, etc. Auctore Laurentio Heister. *Amstelod.* 1750, 3 *part. en* 2 *vol. in*-4. *fig.*

Institutions de chirurgie, trad. du latin de L. Heister, par M. Paul. *Paris* (*Avignon*), 1771, 2 *vol. in*-4.

Cet ouvrage commence par un long catalogue d'écrivains sur la chirurgie ; ils y sont au nombre de plus de sept cents. Il n'est pas douteux qu'on pourroit en ajouter maintenant plusieurs centaines à ce catalogue.

Bibliotheca chirurgica, quâ scripta ad artem chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur, auctore Alberto Von Haller. *Basileæ*, 1774 — 75, 2 *vol. in*-4.

Ouvrage estimé. De Murr a fait des additions aux différentes Bi-

bliothèques de Haller. *Voyez* le mot ANATOMIE, à l'article où il est question de Haller.

Steph. Hieron. de Vigiliis Von Creutgenfeld Bibliotheca chirurgica, in quâ res omnes ad chirurgicam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero scriptores quotquot ad annum 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. *Viennæ*, 1781, 2 *vol. in*-4.

CHRONOLOGIQUES (ABRÉGÉS). — Mémoires sur les abréges chronologiques, par le président Hénault. *In*-4. *de* 16 *pages.*

Cet intéressant opuscule se trouve dans les *Mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres*, tom. XXVIII, pag. 611 — 626. L'auteur qui passe avec raison pour le premier des abréviateurs modernes, a traité cette matière en peu de pages, mais avec toute la profondeur et l'agrément qu'on avoit le droit d'attendre d'un pareil écrivain. Il passe en revue Justin, abréviateur de Trogue Pompée; Florus, abréviateur original; Favorin, quoiqu'il ne reste rien de son *Histoire abrégée de la Pamphylie;* Eutrope, qu'il loue beaucoup; Ausone, quoiqu'il ne soit point abréviateur, mais parce qu'il a fait un sommaire, en vers, sur l'histoire des Césars (1); Sulpice Sévère, surnommé le Salluste chrétien; S. Eucher, abréviateur de Cassien (pour le réfuter), et dont l'abrégé est perdu; Velleius-Paterculus, auquel Hénault donne les plus grands éloges; Aurelius Victor; Sextus Rufus; Photius, moins abréviateur que philologue ou polygraphe; l'anonyme abréviateur d'Hesychius, qui a supprimé les

(1) J'ai cité une partie de ces vers dans les *Curiosités bibliographiques*, pag. 116, et je les ai attribués à Sidonius Apollinaris, parce que je les avois trouvés sous son nom dans un recueil de vers (dans le *Chorus poetarum*). Ce qu'il y a de singulier, c'est que les poésies d'Ausone, qui sont aussi dans le même *Chorus*, renferment également les mêmes vers sur les Césars.

traits d'histoire et les citations des poètes et orateurs dont étoit parsemé l'Hesychius original ; le père Pétau; le père Labbe ; Turselin ; Bossuet ; Jean Leclerc ; Dupin ; Vignier ; le père Bertaut ; Brianville ; Bonair ; Le Ragois ; le père Chalons ; le père Buffier ; le père du Londel ; le père d'Avrigny ; Dutillet ; Marcel ; d'Orléans, et Vertot : tous ces abréviateurs n'ont pas le même mérite, mais l'auteur les caractérise très bien et en peu de mots.

Tout le monde connoît l'important *Abrégé chronologique* du président Hénault ; mais ce que bien des personnes ignorent, c'est que dans la première édition, de *Paris*, *Prault*, 1744, *in*-12, l'auteur s'étant expliqué avec assez de liberté, l'ouvrage a été cartonné, et l'on devineroit difficilement où sont les textes remplacés par les cartons ; ils sont dans l'*Art de désopiler la rate*, (par Panckoucke.) Edition de 175886 (1756), *in*-12, pag. 99 — 101. Les meilleures éditions de l'*Abrégé chronologique* sont celles de 1749, *in*-4. *avec les portr. d'Odieuvre ;* 1752, *in*-4. *avec les mêmes fig.*, et enfin 1768, 2 *vol. in*-4. *avec* 36 *pl. d'après Cochin.* Ces trois éditions ont des exemplaires en grand papier. Nous citerons plus bas les éditions *in*-8.

Les principaux *Abrégés chronologiques* qui ont été rédigés d'après le plan du président Hénault, sont :

Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, par Macquer, augmenté par l'abbé Dinouart. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires et des républiques qui ont paru avant J. C., par Lacombe. *Paris*, 1757, *in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs jusqu'à la ruine de Jérusalem, par Charbuy. *Paris*, 1759, *in*-8.

Annales romaines depuis la fondation de Rome jusqu'aux empereurs, par Macquer. *Paris*, 1756, *in*-8. *La Haye*, 1757, *gr. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire des empereurs depuis l'an 1653 de Rome, jusqu'à l'an 1451 de J. C., par Adrien Richer. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-8.

Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, par le président Hénault.

Abrégé chronologique de l'histoire des grands fiefs de la couronne, par MM. Brunet. *Paris*, 1759, *in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire d'Italie, depuis l'an 476 jusqu'au traité d'Aix-la-Chapelle en 1748, par M. de Saint-Marc. *Paris*, 1761 *et suiv.* 6 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal, par Macquer et Lacombe. *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-8. (Désormeaux et Dutertre ont publié un Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne. *Paris*, 1758, 5 *vol. in*-12. Je ne sais s'il existe un livre plus aride et plus ennuyeux.)

Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine, (par Henriquez.) *Paris*, *Moutard*, 1775, 2 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, depuis Beaudouin Ier jusqu'à Charles II, roi d'Espagne; par A. J. Panckoucke. *Dunkerque*, 1762, *in*-8.

Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, jusqu'à la quinzième année du règne de Georges II. Traduit de l'anglois de Salmon, par Garrigue de Froment. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, par Lacombe. *Paris*, 1762, 2 *vol. in*-8.

Histoire des révolutions de l'empire de Russie, par Lacombe. *Paris*, 1760, *in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire ottomane, par de Lacroix. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-8.

Cette collection d'*Abrégés* formeroit un corps de chronologie assez intéressant; il faut placer en tête les *Tablettes chronologiques* de Lenglet Dufresnoy, dont l'édition de 1778, 2 *gros vol. in*-8. *p. p.* est la meilleure. M. Picot de Genève en a donné une nouvelle édition en 1808, 3 *vol. in*-8.; mais il y a quelques suppressions et beaucoup d'erreurs. Quoiqu'il ait continué la chronologie jusqu'en 1808, nous pensons qu'on recherchera toujours l'édition de 1778.

Le meilleur ouvrage que l'on puisse consulter sur la chronologie et sur les dates des faits historiques depuis J. C., est le précieux monument intitulé l'*Art de vérifier les dates*. Il fut commencé par Dom Maur-François d'Antine, mort en 1746, et continué par D. Ursin Durand et D. Charles Clémencet, qui le publièrent en 1750, *in*-4. La seconde édition, très augmentée, fut publiée en 1770, par D. François Clément, en un volume *in-fol.* Le même savant a publié la troisième édition, qui est un ouvrage, pour ainsi dire, entièrement nouveau, tant par son étendue que par la manière dont chaque partie y est traitée. Cette édition a pour titre: *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres*

anciens monuments depuis la naissance de Notre Seigneur, par le moyen d'une table chronologique où l'on trouve les Olympiades, les années de Jésus-Christ, de l'ère julienne ou de Jules-César, des ères d'Alexandrie et de Constantinople, de l'ère des Séleucides, de l'ère césarienne d'Antioche, de l'ère d'Espagne, de l'ère des martyrs, de l'hégire; les indictions; le cycle pascal, les cycles solaire et lunaire; le terme pascal, les pâques, les épactes et la chronologie des éclipses; avec deux calendriers perpétuels, le glossaire des dates, le catalogue des saints, le calendrier des Juifs, la chronologie historique du Nouveau Testament; celles des conciles, des papes, des quatre patriarches d'Orient, des empereurs romains, grecs; des rois des Huns, des Vandales, des Goths, des Lombards, des Bulgares, de Jérusalem, de Chypre; des princes d'Antioche; des comtes de Tripoli; des rois des Parthes, des Perses, d'Arménie; des califes, des sultans d'Iconium, d'Alep, de Damas; des empereurs ottomans, des schahs de Perse; des grands maîtres de Malte, du temple; de tous les souverains de l'Europe; des empereurs de la Chine; des grands feudataires de France, d'Allemagne, d'Italie; des républiques de Venise, de Gênes, des Provinces-Unies, etc. etc. Troisième édition, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, (dom François Clément.) *Paris*, 1783, 3 *vol. in-fol.* Le premier, portant la date de 1783, renferme xxiv — xliv — 88 — puis 1 — 850 pages; il est terminé par une généalogie (gravée en une grande feuille), de Charlemagne et de Hugues Capet. Le second, daté de 1784, renferme viij — 922 pages, avec un feuillet contenant des corrections et additions pour ce volume. Le troisième volume, daté de 1787, contient xc pages (tant pour un supplément de M. Ernst, que pour les tables et corrections) — 864 pages. Nous donnons ce petit détail sur le nombre des pages de chaque volume, parce que l'ouvrage ayant paru par livraisons, il s'en trouve des exemplaires incomplets; on peut les compléter chez M. Théophile Barrois le jeune. On assure que dom Clément a laissé d'importants travaux sur la chronologie antérieure à Jésus-Christ.

CLASSIQUES.

Nota. Ayant de passer à la bibliographie des classiques, qui est assez nombreuse, nous allons présenter une petite notice

rapide sur la découverte de quelques manuscrits des auteurs anciens dans le quinzième siècle. Cette notice se lie naturellement avec le sujet que nous allons traiter ; car dans ces découvertes, qui sont dues tant au hasard qu'à l'ardeur et au zèle infatigable des savants qui les ont faites, nous serions privés de très bons ouvrages classiques, soit religieux, soit historiques, soit littéraires. Nous n'avons pas donné un grand développement à cette notice, parce que le genre et la forme de notre travail s'y opposent ; mais le peu que nous en disons suffira peut-être pour engager quelque savant à s'occuper sérieusement de cet objet, et à traiter à fond cette portion intéressante de l'histoire littéraire.

Notice sur la découverte de quelques manuscrits des auteurs anciens, lors de la renaissance des lettres, c'est-à-dire depuis le quinzième siècle.

Avant que l'art typographique eût permis de multiplier les exemplaires des bons ouvrages, les livres étoient rares, et une bibliothèque un peu nombreuse étoit un objet du plus grand luxe et de la plus grande curiosité. Les trésors de l'ancienne littérature étoient enfouis dans la poussière des vieux monastères ; leur dispersion et leur rareté empêchoient que les hommes, ayant du goût pour les lettres, pussent se perfectionner par la lecture de ces excellents modèles ; aussi cette rareté et les troubles civils et politiques qui eurent lieu dans le moyen âge, obscurcirent presque entièrement l'horizon littéraire. Combien de monuments précieux ont été la proie des vers et même la victime de l'ignorance et de la dévotion mal entendue de plusieurs moines qui grattèrent sur le parchemin des ouvrages curieux de l'antiquité, pour les remplacer par quelques

légendes ou quelques litanies! Vers la fin du quatorzième siècle, on commença à rechercher ces bons auteurs de la Grèce et de Rome qui font nos délices; on secoua la poussière des couvents, des anciens castels; on y déterra successivement une bonne partie des classiques; mais les uns ne nous sont parvenus que par fragments, d'autres ont été défigurés par l'ignorance des copistes. Il en est cependant qui paroissent avoir conservé ou recouvré toute leur pureté originaire. Rendons grâces aux savants à qui nous devons ces fouilles précieuses. Ils ont ressuscité ces génies qui nous font passer de si doux moments, et qui peut-être devenoient pour jamais la proie du temps destructeur, si un ou deux siècles de plus avoient pesé sur leur existence chancelante.

Jetons un coup d'œil sur la découverte de quelques-uns de ces monuments si précieux, et sur les savants auxquels nous avons de si grandes obligations.

Tertullien. — Les Œuvres de Tertullien n'ont vu le jour qu'en 1520; c'est aux soins de Beatus Rhenanus qu'on en est redevable. Elles ont été imprimées par Froben. Sigismond Gelenius a aussi contribué à augmenter le nombre des Œuvres de cet homme célèbre, d'après un ancien manuscrit que Jean Helandus lui envoya d'Angleterre. Cet Helandus l'avoit tiré avec beaucoup de peine d'un monastère fort ancien où il pourrissoit *in squallore et situ*. Ce manuscrit présenta, outre les Œuvres qu'on devoit aux recherches de Rhenanus, les livres de Tertullien sur la *trinité*, sur le *témoignage de l'ame*, sur l'*ame*, sur les *spectacles*, sur le *baptême*, sur l'*idolâtrie*, sur la *pudicité* et sur le *jeûne*. Malgré ces heureuses découvertes, on croit que l'on n'a pas encore

tous les ouvrages du fécond Tertullien. Balzac disoit que l'obscurité du style de cet auteur est comme le noir de l'ébène qui jette un grand éclat.

Rufin. — Le manuscrit des *Commentaires* de Rufin, prêtre d'Aquilée, sur soixante-quinze *psaumes* de David, a été tiré de la bibliothèque de l'abbaye de l'isle Barbe à Lyon, par Antoine d'Albon, qui en étoit alors abbé. Ces Commentaires furent publiés en 1569, peu de temps après la découverte du manuscrit. Les autres œuvres de Rufin étoient déja connues. Voyez à ce sujet l'histoire de la bibliothèque de l'isle Barbe, dans l'intéressant ouvrage de M. Delandine, intitulé *Bibliothèque de Lyon*, 1811, pag. 2 — 6 du premier volume.

Un bon manuscrit d'Ausone fut trouvé dans la même bibliothèque et dans le même temps, par le même Antoine d'Albon, qui fit les frais de l'impression. Etienne Charpin présida à cette édition. On possédoit déja les poésies d'*Ausone*, mais incomplètes et incorrectes. Le manuscrit de l'isle Barbe en fit réformer le texte, y restitua des passages omis, et fournit un grand nombre de pièces jusqu'alors inconnues. Ausone, né à Bordeaux, florissoit dans le quatrième siècle.

Velleius-Paterculus. — L'Abrégé de l'histoire grecque et romaine, par Velleius-Paterculus a été longtemps caché dans l'ancienne abbaye de Murbach, monastère de la Haute-Alsace. La découverte en est due aux recherches de Beatus Rhenanus, qui le fit imprimer à Bâle, en 1520, sous ce titre : *Publii Vellei Paterculi Historiæ romanæ duo volumina ad M. Vinicium cos. progenerum Tiberii Cæsaris, per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcumque vindicata.* Le texte com-

prend 69 pages *petit in-fol.* Cette première édition est défectueuse, mais on n'en a pas moins d'obligations à l'éditeur, qui a conservé à la littérature un trésor qu'elle a failli perdre; car on ne connoît point d'autres manuscrits anciens de Velleius-Paterculus que celui de Murbach. Lazius lui attribue un fragment d'une prétendue histoire des Gaules. Mais tous les critiques conviennent que ce fragment est supposé.

IRÉNÉE. — Le *Traité de S. Irénée contre les hérésies* fut tiré de la poussière par Erasme; il conféra trois manuscrits, et publia ce Traité, en 1526, à Bâle, chez Jean Froben.

ARNOBE. — Les *Commentaires d'Arnobe sur les psaumes,* furent tirés par Erasme du collége des chanoines de Franckendal entre Worms et Spire.

SÉNÈQUE. — Le *Ludus in Claudium cæsarem,* par Sénèque, étoit dans un cloître d'Allemagne; il fut publié du temps d'Erasme. Nous ignorons si c'est à ce savant qu'en est due la découverte.

Le CODE THÉODOSIEN, desiré depuis si long-temps, a été trouvé en Allemagne, non sans peine, par Jean Suichard, qui avoit obtenu des lettres de Ferdinand d'Autriche, pour faire des recherches dans toutes les bibliothèques de sa domination.

Le *Lexique grec* d'HESYCHIUS, et le *Dernier livre* d'AMMIEN MARCELLIN ont été trouvés dans la bibliothèque de Laurissen.

Les trois livres des *Epîtres de* CICÉRON *à son frère Quintus,* sont dus aux recherches de Gasparin, profes-

seur à Venise et à Padoue; mais ils étoient singulièrement endommagés.

Nous devons aux soins d'Ausculanus, le livre de Marcus Apicius, et les *Commentaires de* Pomponius Porphirio *sur Horace.*

Catulle n'a été connu que depuis que Guarini l'a découvert et corrigé, car la copie qu'il en trouva étoit très défectueuse. Les *Epigrammes de Catulle* sont bien au-dessus de celles de *Martial;* on sait que Navagero brûloit tous les ans un exemplaire de Martial, qu'il sacrifioit, disoit-il, aux mânes de Catulle.

Les *Fables de* Phèdre proviennent des frères Pithou, que Scioppius appelle les protecteurs et les trésoriers des belles-lettres et des beaux-arts. L'un d'eux, François Pithou, découvrit le manuscrit de Phèdre dans la bibliothèque de S. Remi de Reims, vers les dernières années du seizième siècle, et son frère les fit imprimer à Troyes, en 1596. Ce manuscrit étoit unique en Europe, et la bibliothèque de S. Remi a depuis éprouvé un incendie. Si cet accident étoit arrivé avant la découverte de Pithou, Phèdre seroit aujourd'hui perdu pour nous, ainsi que le sont beaucoup d'autres excellents ouvrages de l'antiquité, mais le cinquième livre des Fables n'est point entier, qui sait même si les quatre autres le sont? Quelle reconnoissance on doit à celui qui a fait la découverte de cet excellent ouvrage? Scaliger disoit des savants frères Pithou, qu'ils sentoient les bons livres de loin comme un chien sent un os ou comme un chat sent une souris. Ces comparaisons ne sont pas du meilleur goût; mais elles expriment bien la bonne opinion que l'on avoit de l'érudition et du zèle

des frères Pithou, à qui l'on doit encore la découverte des *Novelles de* Justinien.

Depuis quelques années, on a découvert à Naples, dans la bibliothèque royale, un manuscrit de la main de Nic. Perrot, contenant diverses poésies, et entre autres trente-deux fables inédites de Phèdre. M. Cataldo Jannelli en préparoit une bonne édition avec cette sage lenteur si nécessaire dans les travaux d'érudition, lorsqu'il fut gagné de vitesse par un M. J. A. Cassitti, qui en fit prendre sur le manuscrit une copie écrite à la hâte et non revue, et s'empressa d'en donner une première édition, à laquelle on ne doit avoir aucun égard, vu les erreurs grossières et nombreuses qui la déshonorent. En février 1811, M. Jannelli a publié un volume *in*-8. daté de 1809, contenant, avec d'autres fables de Phèdre et d'Avienus déja connues, mais présentant d'utiles variantes, ces trente-deux fables inédites, accompagnées de notes nombreuses et souvent très bonnes. Il a surtout restitué, avec une sagacité et une justesse remarquables, un assez grand nombre de mots devenus par l'ancienneté illisibles dans le manuscrit de Perrot. Quoique la seconde dans l'ordre de sa publication, cette édition doit être regardée comme première, et surtout comme authentique : c'est vraiment l'*editio princeps* de ces trente-deux fables. En tête du volume est un avis au lecteur, dans lequel on se plaint de la publication de l'autre édition, et où l'on annonce un second volume contenant des dissertations sur ces fables et sur le manuscrit qui les contient.

Cette découverte, intéressante sans doute, auroit pu l'être davantage ; les fables sont loin du mérite de celles qui étoient déja connues, et si quelques-unes se font

lire avec plaisir, il s'en trouve plusieurs qui vraiment sont assez insignifiantes.

L'*Histoire de* Procope, en grec, est due aux recherches de David Heschelius. On prétend que Léonard d'Arezzo, (Leonardo Aretino,) en avoit découvert un autre exemplaire avant Heschelius, et qu'il avoit publié cette histoire en langue gothique, sans citer Procope : ce qui l'a fait accuser de plagiat.

Le poëme de Quintus Calaber, faisant suite à l'Iliade, a été trouvé par le cardinal Bessarion, à Otrante en Calabre, dans un vieux monastère de Saint-Nicolas; c'est de là que Quintus a eu le surnôm de *Calaber*.

Tite-Live. — Les cinq derniers livres de Tite-Live, découverts par Simon Grynæus, dans la bibliothèque du monastère de Laurissen, la plus ancienne, dit-on, de toutes celles d'Allemagne, formoient un manuscrit extraordinairement vieux, et si mal écrit qu'il étoit comme impossible de le déchiffrer sans être très savant et très patient. Il ne faut pas être surpris si cet auteur ne nous est point parvenu en entier : Antonin, archevêque de Florence, rapporte dans la quatrième partie de sa Somme, que le pape Grégoire 1er fit brûler tout ce qu'il put trouver de Tite-Live, sous prétexte des prodiges, des présages et autres superstitions dont il parle dans ses *Décades*. Cardan dit, lib. 11, *Sapient.*, que le même pape fit brûler les ouvrages d'Afranius, Nævius, Ennius, et autres poètes latins, dont il ne nous reste plus que des fragments. Il fait le même reproche à Grégoire de Nazianze, à l'égard des comiques et des lyriques grecs. Pierre Alcyonius, dans son *Traité de l'exil*, confirme le même fait. Mais revenons à Tite-Live. On a desiré avec tant

d'ardeur recouvrer ce qui nous manque de cet auteur, que sur le bruit qui courut en 1615 que dans la bibliothèque ottomane il existoit un Tite-Live entier, le Grand-Duc en fit offrir 5,000 piastres; ensuite l'ambassadeur de France (Achille de Harlay, depuis évêque de Saint-Malo,) en présenta 10,000 écus; mais l'ouvrage ne se retrouva point. En 1682, un Grec de l'isle de Chio vint offrir au ministre Colbert de céder au roi de France un Tite-Live complet, qui, disoit-il, avoit été sauvé de l'incendie de la bibliothèque de Constantinople, et existoit dans son isle. Le marché fut conclu à 60,000 liv., et même on envoya, dit-on, quelqu'un pour le copier, de peur que le vaisseau qui l'apporteroit venant, par malheur, à périr, cette perte ne fût irréparable. Bientôt les espérances des gens de lettres s'évanouirent; on n'entendit plus parler ni du Grec de Chio, ni du Tite-Live. Le fameux Chapelain (l'auteur de la Pucelle) raconte qu'il existoit, à l'abbaye de Fontevrauld, un Tite-Live complet, imprimé sur vélin; que l'apothicaire de cette abbaye le demanda à l'abbesse, comme un livre inutile, avec d'autres livres également sur vélin; l'abbesse les accorda. Cet apothicaire les vendit à un mercier de Saumur qui faisoit des battoirs pour jouer à la longue paume. Le Tite-Live servit à couvrir des battoirs, et l'on ne s'aperçut de la bévue ou plutôt de la sottise de l'apothicaire que lorsqu'une partie des battoirs fut vendue et dispersée; de sorte qu'on n'a pu sauver ce précieux exemplaire. Je doute un peu de cette anecdote; mais si elle est vraie, et si cet exemplaire de Tite-Live étoit imprimé, il ne contenoit que ce qu'on connoît de cet auteur, et c'est tout simplement une rareté typographique qu'on a fort

mal fait de détruire, mais les lettres n'y perdent rien (1). On a dit, en 1801, qu'un savant espagnol avoit découvert à Maroc un manuscrit complet de Tite-Live, écrit en langue arabe; je n'en ai pas ouï parler depuis ce temps.

En 1788, une lettre de M. l'abbé Vella, de Palerme, annonça qu'un de ses amis qu'il ne pouvoit nommer en ce moment, lui avoit montré un manuscrit arabe sur papier de coton, écrit en caractère maure-occidental, et renfermant dix-sept livres de la partie de Tite-Live qui nous manque, depuis le soixantième jusques au soixante-seizième inclusivement; ce dernier non com-

---

(1) Je rapporte cette anecdote d'après une lettre de Chapelain, insérée dans la *Bibliothèque choisie*, de Colomiès, édition de *Paris*, 1731, *petit in*-8., pag. 40. Baudelot de Dairval parle assez au long du Tite-Live manuscrit de Chio, dans son *Traité de l'utilité des voyages*, tom. II, pag. 404 — 410. Le *Menagiana* en dit un mot, tom. IV, page 297. On trouve aussi quelques détails à ce sujet dans le *Colomesiana*, qui fait partie de *Scaligerana, Thuana, Perroniana, etc.* Amsterdam, 1740, 2 vol. *in*-12. *Voyez* le tom. I, page 537. C'est-là que j'ai vu qu'un relieur étoit sur le point d'endosser ses livres avec le manuscrit des *Œuvres d'Agobart*; heureusement Papire Masson le tira de ses mains. Les *Lettres du chancelier de l'Hôpital*, alloient servir à un passementier à envelopper ses passements, quand Pierre Pithou sauva du naufrage ce malheureux manuscrit. Le chevalier Robert Cotton, étant allé, dit-on, chez un tailleur, le trouva prêt à faire des mesures avec la *Grande charte d'Angleterre*, en original, avec les seings et tous les sceaux. Il eut pour quatre shellings cette pièce si précieuse, qu'on avoit crue si long-temps perdue, et qu'on n'espéroit plus pouvoir retrouver.

plet, et les autres ayant quelques lacunes occasionnées par des piqûres de vers. Le soixantième commençant à l'époque où le consul Aurelius subjugua les rebelles de Sardaigne, après un carnage très considérable, et passa de là en Corse, pour en punir les habitants qui l'avoient injurié. Le soixante-unième commençant à la fondation d'*Aquæ-Sextiæ* (Aix), par le proconsul L. Sextus, etc. M. Vella ajoutoit que déja il avoit traduit une bonne partie du livre soixante-sixième, et que, quand il auroit achevé la traduction du Code Martinien, si important pour l'histoire de la Sicile, il travailleroit à présenter à la république des lettres cette traduction arabe, accompagnée d'une traduction latine ou italienne. Depuis ce temps, il n'a plus été question ni du manuscrit, ni de la traduction promise; mais il faut ne pas oublier que M. Vella fut accusé d'avoir publié dans son Code Martinien des titres ou faux ou sans authenticité; que si des raisons politiques ont empêché sa justification, et l'ont contraint de garder le silence sur ce point, il n'y avoit pas moyen de chercher à traduire et publier tout autre manuscrit arabe, ce qui auroit réveillé l'attention du public, et fait revenir sur l'ancienne affaire, en même temps que par-là on auroit pu connoître jusqu'à quel point M. Vella étoit ou n'étoit pas versé dans la langue arabe, qu'on lui a aussi reproché de très peu savoir. D'un autre côté, des personnes dignes de foi, qui l'ont connu, assurent qu'assez instruit pour déchiffrer et faire imprimer les pièces arabes contenues dans le Code, il eût été absolument hors d'état de les écrire lui-même, enfin de les forger, quand il en eût eu l'intention; ce qui affoibliroit beaucoup l'imputation d'avoir publié un recueil de pièces apocryphes. Il est

possible que depuis ce temps l'abbé Vella soit mort, et que le manuscrit de Tite-Live, si véritablement il a existé, soit de nouveau perdu ou pour toujours ou au moins pour long-temps.

Jovianus Pontanus dit que, dans son jeune âge, on a vu paroître pour la première fois les *Elégies de* Properce; qu'elles furent trouvées dans une cave et sous des tonneaux. L'humidité du lieu et le laps du temps en avoient presque entièrement effacé l'écriture; aussi les premières éditions sont-elles très défectueuses.

Thucydide avoit été apporté de Constantinople en Italie par Jean Aretin, qui le porta ensuite à Bâle. Cette découverte, qui eut lieu avant l'invention de l'imprimerie, ne fut cependant point l'occasion de la première édition de cet historien, qui parut pour la première fois à Venise, chez Alde, en 1502; ensuite à Florence, chez les Giunti, en 1527. Le manuscrit de Jean Aretin resta ignoré à Bâle pendant plus de cent ans, et ne servit pour la première fois que pour l'édition de 1540, donnée par Camerarius, et la troisième de Thucydide.

Jean Sambucus, médecin, avoit une grande passion pour la recherche des manuscrits dans les vieilles bibliothèques poudreuses. Il y a déterré, dit-on, les *Dionysiaques* de Nonnus, Aristenète, Eunapius et Théophilacte *sur les Actes des apôtres.*

L'*Anthologie de* Cephalas a été découverte par Claude Saumaise, dans la bibliothèque d'Heidelberg; il conféra ce manuscrit avec une édition de l'*Anthologie de* Maxime Planudes; et ce texte ainsi revu fut imprimé en 1800. Constantin Cephalas a vécu dans le dixième siècle, et Planudes, moine de Constantinople, dans le quatorzième. (*Voyez* sur ces *Anthologies*, le *Répertoire de litté-*

rature ancienne, de M. Schœll, pag. 11, 12, 13, 15, 16 et 17.)

Le manuscrit du *Pervigilium Veneris* a été découvert dans une ancienne bibliothèque de France. Ménage pense qu'en 1504, Sannazar, à son retour de France, pouvoit bien l'en avoir rapporté avec d'autres manuscrits curieux qu'il y avoit découverts; tels que les fragments des *Halieutiques d'*Ovide, les *Cynégétiques de* Gratius et *de* Nemesianus, l'*Itinéraire de* Rutilius et peut-être quelques autres. On croit assez généralement que le *Pervigilium* a été composé sur la fin du troisième siècle; mais les uns l'attribuent à Catulle Urbicaire, d'autres à Sénèque, et d'autres à Solin. C'est Pierre Pithou qui le premier l'a publié.

Pétrone. — Tout incomplet qu'est Pétrone, il l'étoit bien davantage avant la découverte de l'imprimerie. Le premier savant qui a ajouté quelque chose au premier manuscrit découvert, est Pierre Pithou: il recueillit ces additions dans un autre manuscrit qu'il possédoit et qui avoit été pris dans la ville de Bude par Matthias Corvinus. Pithou, trouvant ce livre scandaleux, ne voulut pas le publier; mais il prêta son manuscrit à son frère François Pithou, qui, moins scrupuleux, le mit au jour. La première édition du *Satyricon* avoit paru précédemment, en 1499, *in-4.*, *Venise.* On découvrit, en 1663, à Traw (*Tragurium in Dalmatiâ*), un nouveau fragment de Pétrone, renfermant le souper de Trimalcion (1). Tout le monde sait quel bruit fit ce fragment

(1) J'ai lu dans plusieurs auteurs que cette découverte est due à Pierre Petit; mais dans l'édition des *variorum*, (*Titi Petronii Arbitri Satyricon cum fragmento nuper Tragurii re-*

dans la république des lettres. (*Voyez* le *Menagiana*, page 263 du tome I; notre *Dictionnaire bibliologique*, tome III, page 250; les différentes traductions de Pétrone, particulièrement celle de M. D.,.... (Durand). *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-8. tome I, page 66 et suiv. Le manuscrit trouvé à Traw, porte, à la page 179, la date du 20 novembre 1423. C'est un recueil en tête duquel sont les Œuvres de Catulle, Tibulle et Properce.

Nodot publia, en 1668, des fragments pétroniens qui ne firent pas moins de bruit que celui de Traw.

---

perto, etc. Amstel. J. Blaeu, 1669, *in*-8.) on trouve, pag. 73: *Hic incipit fragmentum Satyrici Petroniani, nuper Tragurii in Dalmatiâ in Nic. Cippici bibliotheca, a Dn. D. Marino Statilio observatum, missoque in Italiam exemplo Patavii primum exeunte an.* 1663 *non sine mendis excusum, etc.* Dans les *Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum Lusus* qui sont à la fin de cette édition, je n'ai remarqué que deux morceaux, auxquels ait été ajoutée une note sur leurs premiers éditeurs. Ces morceaux sont: 1°. *Rufini Pasiphaæ fabula*, 2°. *Floridi de qualitate vitæ.* Voici les deux notes en question:

1°. *Rufini V. C. Pasiphaæ fabula ex omnibus metris horatianis.* Pag. 96.

Primus edidit Cruquius hoc poëmatium: et eodem anno iterata editione DIAS IN LUMINIS ORAS *misit C. Binetus; Janus Dousa exinde suis præcidaneis ex sua correctione et utriusque exemplaris conlatione addidit.* (Cette fable n'a que vingt-deux vers.)

2°. *Floridi de qualitate vitæ.* Pag. 87.

Hos in schedis suis repperit Pithœus, ediditque aliquanto meliores in collectione epigrammatum veterum, non conjunctos et continuata serie, sed variis locis sparsos. (On ignore qui est ce Floridus ou Florus: le fragment est composé de huit strophes.)

On en a contesté l'authenticité, et même on la conteste encore, avec toute apparence de raison.

Il existe deux anecdotes assez plaisantes sur Pétrone. Ménage me fournit l'une; et l'autre est fort bien rendue dans le *Répertoire de littérature ancienne*, par M. Schœll. Je connoissois cette dernière avant que M. Schœll en parlât, et avec quelques détails différents; j'en ai fait mention en 1804, dans le troisième tome du *Dictionnaire bibliologique;* au reste, les voici l'une et l'autre.

Première anecdote. — Meibomius le fils, ayant lu, dans un Itinéraire d'Italie, les mots suivants: *Petronius Bononiæ integer asservatur, egoque ipsum meis oculis non sine admiratione vidi*, crut effectivement que le manuscrit de Pétrone étoit entier à Bologne, et partit exprès de Lubeck pour aller voir cette merveille sur les lieux; arrivé à Bologne, il va d'abord trouver le médecin Caponi, qu'il connoissoit de réputation, et là, montrant le passage qu'il avoit eu soin de marquer dans son livre, il demande si ce fait est véritable? — Très véritable, répond le médecin; et si vous voulez venir avec moi, je crois avoir assez de crédit pour faire en sorte que votre curiosité soit à l'instant satisfaite. Meibomius le suit avec une joie qui ne peut s'exprimer. Mais quelle est sa surprise, quand son guide, l'ayant conduit à la porte de la principale église de la ville, le prie d'entrer, lui disant que c'est là qu'il verra ce qu'il cherche. — Comment, s'écrie Meibomius, est-il possible qu'on ait choisi un tel lieu pour y déposer un livre si infâme? — Que voulez-vous dire, interrompt Caponi, avec votre livre infâme? c'est ici l'église de Saint-Pétrone, où l'on garde son corps entier, comme votre auteur en fait foi, et comme vous le verrez vous-

même tout à l'heure. Le sacristain est de mes amis, je n'ai qu'à lui parler, je m'assure qu'il nous le montrera tout aussitôt. Meibomius, revenant alors comme d'un profond sommeil, reconnoît le *qui-pro-quo*, et l'on ajoute qu'il reprit aussitôt la poste sans vouloir rester un moment de plus à Bologne.

Cette anecdote prouve quelle étoit la passion des savants de ce temps-là pour la découverte des manuscrits des auteurs anciens.

Deuxième anecdote. — En 1800, M. Marchéna, Espagnol, homme de lettres, qui étoit alors attaché à l'armée du Rhin, dans le loisir des quartiers d'hiver à Bâle, s'étoit amusé à faire une chanson un peu leste. Un officier supérieur lui en fait quelques reproches; il répond en plaisantant que c'est la traduction d'un morceau de Pétrone, et qu'il s'offre à en fournir la preuve. Effectivement il apporte, deux jours après, ce prétendu fragment qu'il avoit composé pendant ce court délai, et dépourvu de livres comme on l'est ordinairement à l'armée. Pour continuer la plaisanterie, il imprima ce morceau sous ce titre: *Fragmentum Petronii, ex bibliothecæ S. Galli antiquissimo mss. excerptum, nunc primùm in lucem editum; gallicè vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus, S. theologiæ doctor. In*-12. L'auteur choisit un passage de Pétrone où personne n'a soupçonné encore qu'il y eût une lacune; il y inséra un récit qui s'y trouve parfaitement à sa place, et sans lequel, il faut en convenir, il n'y a pas de liaison entre ce qui précède et ce qui suit. Il saisit l'esprit et la manière de Pétrone avec tant de perfection, que plusieurs savants d'un grand mérite s'y trompèrent. La sensation que ce morceau avoit pro-

duite parmi ceux de Paris, donna lieu au gouvernement helvétique, à qui l'on avoit demandé des renseignements, à faire une espèce d'enquête juridique sur son authenticité. En Allemagne, un des critiques les plus respectables, déclara dans un journal fort accrédité, qu'on ne pouvoit douter de l'authenticité de ce fragment intéressant; et quoiqu'il se fût rétracté par la suite, ayant été averti de sa méprise par ses collaborateurs; le triomphe de M. Marchéna n'en parut pas moins complet. M. Schœll, qui nous fournit cette anecdote, s'empressa de détromper le public, par une déclaration qu'il fit insérer dans les journaux. Si le savant d'Iéna avoit fait attention au ton de plaisanterie qui règne dans la préface et les notes, sa pénétration n'auroit pas été ainsi mise en défaut.

En 1806, M. Marchéna voulut, mais par un autre motif, répéter la même plaisanterie sur Catulle; il prétendit qu'on avoit trouvé une quarantaine de vers inédits de Catulle dans un manuscrit d'Herculanum (1).

---

(1) Voici l'avertissement que M. Marchéna a mis en tête de son fragment de Catulle, qu'il a publié, chez F. Didot, 1806, *in*-8. On y reconnoît le ton plaisant de l'auteur du fragment de Pétrone :

« Je suis fâché de ne pas avoir fait d'assez bonnes études dans ma jeunesse, pour pouvoir dire en latin que le morceau suivant s'est trouvé dans un des manuscrits d'Herculanum qu'on vient de dérouler. Le premier vers de ce morceau étoit après le 366e du poëme des Noces de Pélée et de Thétis :

Projiciet truncum submisso poplite corpus ;

et j'espère qu'aucun âge ne l'arguera de mensonger.

Carmine, perfidiæ quod post nulla arguet ætas

Si j'avois étudié la latinité dans le même collége que le cé-

Mais cette fois-ci il n'a pas fait de dupes. Au contraire, M. Eichstaedt, professeur à Iéna, répondit en 1807 à cette plaisanterie par une autre assez piquante. Il annonça que la bibliothèque d'Iéna possédoit un manuscrit très ancien dans lequel on trouve les mêmes vers de Catulle, annoncés par M. Marchéna; mais qu'il y a dans ce manuscrit de fortes variantes et que les fautes de prosodie qui sont dans celui d'Herculanum, et qui sans doute viennent du copiste, sont corrigées dans celui d'Iéna, que d'ailleurs il y a vingt vers de plus que dans celui d'Herculanum, et que ces vingt vers annoncent le pacificateur de l'univers. Il rétablit donc le texte dans sa pureté originaire, et change ou plutôt corrige neuf vers du Catulle-Marchéna. M. Eischstaedt a vengé très agréablement la crédulité de son confrère à l'égard du fragment de Pétrone; mais il a eu tort de dire, en parlant de l'éditeur du fragment, *J. Marchena, natione hispanus, inter Franco-Gallos victores* BELLICA VIRTUTE *non*

---

lèbre docteur en théologie Lallemand, éditeur d'un fragment de Pétrone, dont l'authenticité fut démontrée dans le journal allemand intitulé : *Gazette littéraire universelle d'Iéna*, je prouverois, par la comparaison de ce morceau avec ce qui nous reste de Catulle, qu'il ne sauroit être que de lui; mais j'avoue mon insuffisance, et je laisse ce soin à des plumes plus exercées que la mienne. Je sais d'ailleurs que tout homme qui a le malheur de savoir analyser une courbe, ne peut trouver aucun charme à lire Virgile. Et comme je suis allé en mathématiques aussi loin que l'équation du second degré, je suis condamné à ne plus lire les Géorgiques sans un extrême dégoût. Mais comme il n'est pas démontré que Catulle entendît Euclide, je crois que les vers suivants, qui sont sûrement de lui, ne déplairont pas. J. MARCHÉNA. »

minus quam literarum scientia clarus, etc. Jamais M. Marchéna n'a eu, je crois, de prétentions à se faire un nom comme guerrier ; le laurier littéraire lui suffit. J'ai eu l'honneur de le voir à son passage à V....., il y a huit à dix ans ; autant sa conversation m'a paru intéressante, érudite et profonde, autant sa constitution physique m'a paru peu propre aux travaux pénibles de Mars.

Encore un mot au sujet de Pétrone : l'abbé de Margon, qui est mort en 1760, eut un jour la fantaisie de donner un repas dans le genre du souper de Trimalcion. Il avoit reçu une gratification de 30,000 francs ; il imagina d'employer cette somme entière dans un souper qu'il pria le duc d'Orléans de lui laisser donner à Saint-Cloud. Il en fit la disposition, Pétrone à la main, et exécuta avec toute la régularité possible le repas de Trimalcion. On surmonta toutes les difficultés à force de dépenses. Le régent eut la curiosité d'aller surprendre les acteurs, et il avoua que jamais il n'avoit rien vu de si original.

Les principales traductions françoises de Pétrone sont celles de Nodot, *Cologne*, 1694, 2 vol. *in*-8. ; *idem*, sur le prétendu manuscrit de Bellegrade, 1709, 2 vol. *in*-12 ; *idem*, 1713, 2 vol. *in*-8. ; *idem*, *Paris*, an VII, 2 vol. *in*-8. ; celle de Boispréaux (Dujardin), *La Haye*, 1742, 2 vol. *in*-12 ; celle de M. Durand, à Moulins, *Paris*, an XI, 2 vol. *in*-8. M. La Porte du Theil a aussi traduit Pétrone ; de cette traduction accompagnée du texte latin, le premier volume étoit imprimé en 1798, ainsi que quatre-vingt-une pages du second volume. *Voyez* le *Magasin encyclopédique*, quatrième année, tom. IV, pag. 494 et suiv. M. Schluter a donné en 1796 une traduction allemande de Pétrone, *Halle*, *in*-8.

Les meilleures éditions latines sont celles de Burman, publiées à Utrecht en 1709 et 1743, *in*-4.; à Leipsick en 1781, *in*-8.; celle de Berlin de 1785, *in*-12, due aux soins du comte de Rewiczki, auteur de la belle *Bibliotheca græca et latina Periergi Deltophili*; et enfin celle de M. Renouard, *Paris*, 1797, 2 vol. *in*-18, *pap. vél.*; elle est fort jolie, et extrêmement correcte. Elle a été soigneusement revue sur celles de Burman et de Rewiczki, et sur plusieurs éditions anciennes. Il en a été tiré vingt exemplaires seulement sur plus grand papier, et trois sur vélin. A la fin est un *Glossarium petronianum* fort utile, et qui se trouve dans peu d'éditions.

Les manuscrits *de Finibus et Legibus*, de CICÉRON, ont été découverts en Allemagne, par le Pogge, Florentin: il les porta en Italie où ils furent depuis imprimés.

Le même Pogge trouva, en 1416, QUINTILIEN (1) dans le fond d'une tour du monastère de Saint-Gall, en Suisse, et non pas dans la boutique d'un charcutier ou d'un poissonnier en France, comme le rapporte Paul-Jove. On voit le détail de cette découverte dans une lettre écrite de Constance, par le Pogge lui-même, à Guarini, de Vérone, le 17 avant les kalendes de janvier 1417: *Est autem*, dit-il, *monasterium S. Galli prope urbem hinc mil. pas. viginti. Itaque nonnulli, animi laxandi et simul perquirendorum librorum, quorum magnus numerus esse dicebatur, gratiâ, eò perreximus. Ibi inter confertissimam librorum copiam, quos longum esset recensere,*

(1) Le Pogge croyoit ce manuscrit bien entier; il paroit qu'il ne l'avoit pas examiné avec beaucoup d'attention; car Léonard Arétin lui écrivit dans le temps qu'il y manquoit bien des choses qu'on avoit suppléées au moyen d'un manuscrit d'Italie.

Quintilianum comperimus, adhuc salvum et incolumem, plenum tamen situ, et pulvere squalentem. Erant enim non in bibliothecâ libri illi, ut eorum dignitas postulabat; sed in teterrimo quodam et obscuro carcere; fundo scilicet unius turris : quo ne capitales quidem rei damnati retruderentur..... Le Pogge se trouvoit alors à Constance, à l'occasion du fameux concile qui s'y tint depuis le 5 novembre 1414 jusqu'au 22 avril 1418, et dans lequel on restreignit l'autorité du pape; on condamna la doctrine de Jean Hus, qui fut brûlé, et celle de son disciple Jérôme de Prague, qui le fut aussi un an après.

Veut-on juger de l'ardeur avec laquelle on recherchoit les bons manuscrits dans ce temps-là, c'est-à-dire au quinzième siècle, et de la joie que les amis des bonnes lettres éprouvoient, lorsqu'on faisoit une découverte dans ce genre? qu'on lise cet extrait d'une lettre de Léonard Arétin écrite aux ides de septembre 1416, au Pogge, relativement au Quintilien : *Quintilianus priùs lacer atque discerptus, cuncta cuncta membra sua per te recuperavit: vidi enim capita librorum. Totus est: cùm vix nobis media pars, et ea ipsa lacera superesset. O lucrum ingens! insperatum gaudium! Ego te, Marce Fabi, totum, integrumque aspiciam, et quanti tu mihi tunc eris, quem ego quamvis lacerum crudeliter ora, ora, manusque ambas, populataque tempora, ruptis auribus et truncas inhonesto vulnere nares, tamen propter decorem tuum in delitiis habebam. Oro te, Poggi, fac me quàm citò hujus desiderii compotem: ut si quid humanitus impenderit, hunc priùs viderim quam è vitâ discedam. Nam de Asconio et Flacco, licet uterque placeat, tamen non usque adeo laborandum existimo: quorum si neuter unquam fuisset, nihil ferè minus latinitatis haberet. At Quintilianus, rhetoricæ pater et ora-*

toriæ magister, ejusmodi est ut cùm tu illo diuturno ac ferreo barbarorum carcere liberatum huc miseris, omnes Hetruriæ populi gratulatum concurrere debeant. Mirorque, te, et illos qui tecum erant, non statim in hunc manus avidas injecisse: quem ego post Ciceronis de republica libros, plurimum à latinis desideratum, et præcunctis deploratum, affirmare ausim.

Le Pogge découvrit aussi un *Commentaire sur huit oraisons de* Cicéron, Columelle, Silius Italicus, Ammien Marcellin, Tertullien, Nonius Marcellus, Valerius Flaccus; mais des huit livres des *Argonautiques* de cet auteur, il ne trouva que les trois premiers et une partie du quatrième; Lucrèce, en partie seulement; Manilius, Septimus Caper, Eutychius et Probus Grammaticus. Il a également découvert, dans le monastère du Mont-Cassin, l'ouvrage de Jules Frontin, *des aqueducs de Rome.*

Pierre Daniel, avocat à Orléans, s'est fait un nom par son goût pour les manuscrits et par ses recherches. Les Protestants ayant pillé, en 1562, le monastère de Saint-Benoît sur Loire, le cardinal de Châtillon, qui en étoit abbé, donna à Pierre Daniel la bibliothèque de ce monastère, riche de plusieurs bons manuscrits: c'est là qu'il a trouvé le *Commentaire sur Virgile* qui porte le nom de Servius, plus ample que celui que l'on connoissoit précédemment; il en a donné une édition; mais depuis ce temps on a découvert des manuscrits de cet ouvrage plus corrects et plus étendus. Il a encore trouvé, dans la même bibliothèque, les *Notæ ad Querolum* Plauti, publiées par lui en 1564, et réimprimées avec de nouvelles notes par Rittershusius, à Heidelberg, en 1595, *in*-8. Ménage raconte que Pierre Daniel, célèbre

par la découverte de quelques manuscrits qui ont beaucoup contribué à illustrer la critique, est le premier qui ayant trouvé, dans la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, le *Recueil des vieilles gloses*, les copia. Turnèbe, Cujas, Joseph Scaliger et d'autres en eurent bientôt communication. Henri Etienne les imprima en 1573, comme une espèce de supplément à son Dictionnaire grec, imprimé l'année précédente. C'est ce même volume, intitulé *Glossaria duo e sinu vetustatis eruta, etc.*, qui n'ayant été imprimé qu'une fois, manque à beaucoup d'exemplaires de l'une ou l'autre des deux éditions du *Thesaurus*. Vulcanius en donna une seconde édition à Leyde, en 1600, plus correcte, et à laquelle il joignit d'autres gloses et des notes, etc.

On n'a pu, jusqu'à ce moment, découvrir les *six livres de la République*, de Cicéron ; on les avoit cependant promis à Jean Sturmius; et le cardinal Polus dépensa, dit-on, deux mille écus d'or, pour en faire la recherche; il envoya exprès un homme en Pologne où on lui avoit fait espérer que se trouveroit le manuscrit.

On avoit également promis à L. Vivez les *Anti-Caton* de César; mais il y a apparence que le temps les a dévorés.

Manuscrits d'Herculanum (1). Les manuscrits trouvés à Herculanum seroient sans doute une mine féconde de morceaux précieux de l'antiquité; mais l'état de combustion dans lequel ils se trouvent, et la difficulté de

(1) Ancienne ville d'Italie, dans la Campanie, sur la côte de la mer vis-à-vis le Vésuve; elle a été ensevelie sous les cendres en 79 de l'ère chrétienne; et on l'a découverte vers 1713.

les dérouler se sont opposés jusqu'à ce moment à ce que l'on fasse beaucoup de découvertes. La notice suivante prise dans le *Dictionnaire géographique de l'Encyclopédie méthodique*, fait connoître les premiers procédés que l'on a employés pour dérouler ces manuscrits. Nous donnerons à la suite d'autres détails qui viennent de nous être adressés de Naples, et qui font connoître l'état actuel de ces intéressantes opérations, que sans doute le nouveau gouvernement napolitain fera suivre avec bien plus d'activité.

« Ces livres ne sont point en parchemin, ainsi qu'on l'a publié en France. On a cru d'abord qu'ils étoient d'ancien papier d'Egypte; mais on s'est aperçu depuis qu'ils ne sont que sur des cannes de jonc collées les unes à côté des autres, et roulées dans le sens opposé à celui dans lequel on les lit. Ils ne sont tous écrits que d'un côté, et disposés par petites colonnes qui ne sont guère plus hautes que les pages de nos *in*-12. Les premiers qu'on trouva étoient rangés les uns sur les autres dans une armoire en marqueterie, dont on voit encore les fragments. (1)

(1) M. Gerard Heerkens a publié, en 1770, la description d'une maison, dans l'une des chambres de laquelle on a trouvé une bibliothèque composée au moins de mille volumes en rouleaux placés les uns sur les autres. L'inondation qui précéda l'irruption du Vésuve et les cendres enflammées de la montagne, ont tellement altéré et calciné ces livres qu'ils ressemblent à des charbons. Le papier qui est brûlé en est aussi fin que celui de la Chine. Cette bibliothèque, qui étoit autrefois à vingt-quatre pieds au-dessus de la mer, est maintenant plus de quatre-vingts au-dessous, tant le terrain d'Herculanum fut affaissé par le tremblement de terre.

« Lorsqu'on mit la main sur ces livres, tous ceux qui n'avoient point été saisis par la chaleur des cendres du Vésuve, étoient pourris par l'effet de l'humidité, et ils tombèrent comme des toiles d'araignée aussitôt qu'ils furent frappés de l'air : ceux, au contraire, qui, par l'impression de la chaleur de ces cendres, s'étoient réduits en charbon, étoient les seuls qui se fussent conservés, parce qu'ils avoient résisté à l'humidité. Ces feuilles roulées et converties en charbon, ne ressemblent ordinairement qu'à un bâton brûlé, de deux pouces de diamètre, sur huit à dix pouces de longueur. Quand on veut le dérouler ou enlever les couches de ce charbon, il se casse et se réduit en poussière. Mais en y mettant beaucoup de temps et de patience, on est parvenu à lever les lettres les unes après les autres, et à les copier en entier. Le P. Antonio Piaggi, religieux somasque, a été l'inventeur de cette espèce d'art, et il a fait un élève nommé Vicenzio Merli qui s'en est occupé, mais avec peu d'assiduité et peu d'ardeur. Voici à peu près leur procédé : on a un châssis assujéti sur une table, dans le bas duquel le livre est porté sur des rubans par les deux extrémités du morceau de bois sur lequel il est roulé ; de dessus un cylindre, qui est au haut du châssis, on fait descendre des soies crues d'une très grande finesse et rangées comme une chaîne fort claire, dont on étend sur la table une longueur pareille à la partie de la feuille qu'on veut dérouler : on fait tenir le commencement de cette feuille à la partie de la chaîne qui ne pose pas sur la table et qui est la plus proche de cette même feuille. On se sert à cet effet de petites particules de gomme en feuilles ou par écailles, qu'on applique derrière avec un pinceau, à l'aide d'un peu d'eau

ou de la simple salive, observant de ne les mouiller que dans l'instant qu'on les applique. La feuille du livre s'adapte sur-le-champ à ces particules, de la même manière qu'une feuille d'or se fixe sur le mordant du doreur. Le commencement de la feuille du livre étant ainsi hapé par la soie et par la gomme qui y sont adhérentes, on tourne très doucement le cylindre qui est au haut du châssis auquel les fils de soie sont attachés; et à cause de la grande fragilité de la feuille, on aide en même temps le livre par en bas à tourner. Par ce moyen, on enlève insensiblement la partie de la feuille qui est fortifiée, et l'on force le reste de la chaîne, qui est couchée sur la table, à se relever et à se joindre à mesure que le livre tourne, à la partie de la feuille qui reste à dérouler. On les fixe ensuite avec des particules de gomme, en suivant le même procédé. Lorsqu'il ne reste plus rien de la chaîne sur la table, et qu'elle a été toute appliquée à la feuille du livre, on coupe cette même feuille et on la colle sur une planche. L'écriture y est si foiblement marquée, qu'il est difficile de la lire au grand jour ; mais on y réussit en la mettant à l'ombre ou à un jour plus doux. Alors on la lit comme on liroit un imprimé qui, après avoir été noirci au feu, conserveroit encore la trace des caractères dont il étoit empreint. Les fils de soie sont ici d'autant mieux imaginés que, présentant une surface à la feuille, ils la soutiennent partout également, remplissent les parties mutilées et empêchent que la feuille ne se déchire dans ces endroits, qui, étant les plus foibles, seroient les premiers à céder. Cette opération exige beaucoup de légèreté dans la main. On y travaille les fenêtres fermées, car le moindre vent pourroit enlever ou rompre

la feuille qu'on développe, et faire perdre en un instant le fruit de toutes les peines qu'on auroit prises. »

Telle est la notice un peu ancienne que nous fournit l'Encyclopédie sur les procédés du P. Piaggi. La machine qu'il avoit inventée en 1757, sert encore depuis ce temps; mais elle a été beaucoup simplifiée et améliorée. Préposé à la direction entière de toutes les opérations de ce déroulement, le père Piaggi avoit, de 1757 à 1787, déroulé et transcrit seulement quatre de ces manuscrits. A cette époque, on chargea quatre associés de l'académie d'Herculanum de les lire, les interpréter et les accompagner des notes nécessaires. M. l'abbé (aujourd'hui Mgr.) Rosini fit ce travail pour un manuscrit de Philodème, sur la musique; les trois autres, par différents accidents, et enfin par la mort des deux autres personnes chargées de cette occupation, restèrent sans interprétation. Enfin, M. Rosini fut nommé directeur général. Le prince de Galles, pour hâter le déroulement et la publication des *papyri*, voulut contribuer à la dépense, et envoya, en 1802, un Anglois helléniste M. Haiter (1), pour presser les ouvriers du déroulement et s'occuper lui-même des travaux littéraires relatifs à la publication des ouvrages. Le gouvernement napolitain nomma de son côté le père Foti, basilien; et tous deux assistoient immédiatement à tous les travaux, toujours cependant sous la direction de M. Rosini, qui au départ de l'Anglois et du basilien Messinois Foti, nomma l'abbé Barthelemy Peretti, auquel il adjoignit ensuite l'abbé Ange-Antoine Scotti. Il

(1) Dans les notes qui me sont envoyées de Naples on le nomme Airet.

n'a été publié d'autres *papyri* que l'ouvrage de Philodème, sur la musique. On a aussi imprimé divers fragments de quelques livres d'Epicure, de la nature; ainsi que d'autres fragments d'un poëme latin, dont le sujet paroît être la prise d'Egypte, mais dont le titre n'a pas été trouvé, non plus que le nom de l'auteur. Quelques autres fragments du même ouvrage d'Epicure sont prêts à être mis sous presse, et quand ils seront imprimés, on les publiera en un volume avec les autres fragments grecs et latins qui déjà sont imprimés, mais non publiés.

Il y a maintenant plusieurs autres *papyri* déroulés et reconnus; quelques-uns sont du même Philodème; savoir: dix livres de rhétorique, un livre sur les poëmes, un sur la religion, quatre sur les vices et les vertus. Outre Philodème, on est occupé à reconnoître d'autres auteurs, et on lit les ouvrages de Démétrius sur la géométrie, Polystrate sur le mépris irraisonnable, Chrysippe sur la Providence, Colotus sur le Lysis de Platon, Carniscus sur l'amitié. On n'a encore pu reconnoître les auteurs de quelques *papyri* dont le déroulement est commencé.

Il seroit bien à desirer que nous eussions une bonne histoire descriptive, littéraire et bibliographique de tout ce qui a rapport à la découverte d'Herculanum; mais il faudroit qu'elle fût moins dispendieuse et mieux digérée que la grande collection italienne d'Octave-Antoine Bayardi, *Napoli*, 1757—92, 9 vol. *in-fol. max.*; ou de Fr.-Anne David, en françois, *Paris*, 1780—1803, 12 vol. *in-4.*; ou de Jean Kilian, en italien, *Augusta*, 1778, 8 vol. *petit in-fol.*; ou enfin de Piroli et Piranesi, *Paris*, 1804 — 1806, 6 vol. *gr. in-4.* M. Christ.-Théod.

De Murr a publié un bon ouvrage sous ce titre : *De Papyris, seu voluminibus græcis Herculanensibus commentatio*, Argentorati, 1804, *in*-8.; et M. Rosini a composé trois dissertations pour servir d'introduction à l'édition des *papyri* d'Herculanum. Il a publié seulement la première qui traite de l'ancien état des villes d'Herculanum et de Pompéïa ; elle forme un volume petit *in-fol.* avec figures. La seconde doit traiter de la découverte de ces villes, et la troisième des *papyri*.

Sophocle. — Le professeur Matthæi a découvert, depuis quelques années, dans la bibliothèque d'Augsbourg, un fragment de trois cents vers qu'il croyoit appartenir à la *Clytemnestre* de Sophocle ; mais qu'on a reconnu être, ainsi que le dit Struve dans la préface de l'édition de Riga, 1807, *in*-8., *fœtum suppositum miselli monachi.*

M. le baron d'Arétin a découvert, dans la bibliothèque de Munich, vers 1803, un manuscrit latin du treizième siècle, contenant un traité sur le feu grégeois ; non-seulement il en donne la recette que l'on croyoit perdue, mais il renferme aussi un procédé pour la fabrication de la poudre à canon, conforme à celui que l'on suit encore de nos jours. Cette découverte donna l'éveil en France sur les manuscrits relatifs à cette matière, que pourroit renfermer notre bibliothèque impériale. On y trouva un traité des feux propres à détruire les ennemis, composé par un grec nommé Marcus. Il en existe deux manuscrits : l'un du quatorzième siècle et l'autre du quinzième. M. de La Porte du Theil a publié, en 1804, *in*-4., le texte tel qu'il l'a trouvé, en latin, sans traduction, avec quelques variantes. Dans les notes, l'éditeur cite des passages d'Albert le Grand,

Jérôme Cardan et J. C. Scaliger, qui paroissent indiquer que ces auteurs ont eu connoissance de l'ouvrage de Marcus.

Le manuscrit de Munich renferme aussi l'ouvrage de Marcus; mais il est du treizième siècle, c'est-à-dire, d'un siècle avant le plus ancien des deux manuscrits de Paris; et il se trouve une si grande différence entre le manuscrit de Munich et celui de Paris, qu'on peut croire que ces deux manuscrits proviennent de deux différentes traductions de l'original grec.

On attribue l'invention du feu grégeois à un ingénieur d'Héliopolis en Syrie, nommé Callinique. Nous en avons parlé dans les *Amusements philologiques*, p. 328. Il vivoit dans le sixième siècle. On croit que Marcus, qui a publié la recette de ce feu, a vécu en Italie dans le onzième ou le douzième siècle. Il parle (page 6 de son ouvrage) de la fabrication de la poudre à canon et de sa détonation; mais non pas de l'usage auquel nous l'employons. Il ne la représente que comme une composition propre à produire une explosion et un bruit. Il est vrai que les Arabes ne s'en servoient que pour des feux d'artifice. Roger Bacon, moine du treizième siècle, apprit cet usage de la poudre par la lecture des livres arabes. Ce n'est qu'au commencement du quatorzième siècle que les Mahométans, dans leurs guerres avec les Espagnols, l'employèrent à lancer des pierres et des boulets.

L'ouvrage publié par M. du Theil a pour titre : *Marci græci liber ignium ad comburendos hostes*, ou Traité des feux propres à détruire les ennemis, composé par Marcus le Grec; publié d'après deux manuscrits de la bibliothèque impériale. *Paris*, 1804, *in-4*.

Telles sont les petites notices que j'ai rassemblées sur la découverte de quelques manuscrits anciens; je leur aurois donné plus de développements si le plan que j'ai adopté dans cet ouvrage me l'eût permis : je vais maintenant présenter les ouvrages qui ont rapport à la bibliographie des classiques, 1°. en général, 2°. en particulier.

1°. *Classiques en général.*

Joannis Alberti Fabricii, SS. theologiæ doctoris et professoris publici, Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum, quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant; tum plerorumque è manuscriptis ac deperditis. Editio tertia, ab auctore recognita et plurimis locis aucta. Accessit Empedoclis Sphæra et Marcelli Sidetæ carmen de medicamentis è piscibus (1), græcè et latinè, cum brevibus notis. *Hamburgi, Liebezeit, vol.* I, 1718; *vol.* II, 1716; *vol.* III, 1717; *vol.* IV, 1711; *vol.* V, 1712; *vol.* VI, 1714; *vol.* VII, 1715; *vol.* VIII, 1717; *vol.* IX, 1719; *vol.* X, 1721; *vol.* XI, 1722; *vol.* XII, 1724; *vol.* XIII, 1726; *denique vol.* XIV *et ultimum*, 1728. *Summatim* XIV *vol. in*-4.

La première édition du premier volume de cet excellent livre a

---

(1) Debure s'est trompé dans sa *Bibliographie instructive*, nº 6017, en mettant dans le titre de cet ouvrage, *de Medicamentis et Piscibus;* il n'est point ici question *des remèdes et des poissons*, mais bien *des remèdes tirés des poissons* (*voyez* le tome I de Fabricius, page 14). On y trouve *Marcelli Sidetæ Medicina ex Piscibus*, pièce en cent un vers grecs, avec la traduction latine.

paru en 1705 ; mais les dates des ouvrages grecs n'y sont pas très exactes, ce qui est d'une grande conséquence dans un travail de cette nature. La seconde édition est de 1708. Nous venons de rapporter le titre de la troisième. Deux ou trois autres des premiers volumes paroissent avoir été imprimés plusieurs fois, ce que nous n'avons pas été à même de vérifier minutieusement. Au reste, en se tenant aux dates indiquées ci-dessus, on sera assuré d'avoir un bon exemplaire. On regarde cette production comme le chef-d'œuvre de son auteur; c'est un des meilleurs ouvrages en ce genre; on ne peut trop en admirer la vaste et profonde érudition. C'est pourquoi nous allons donner quelques détails sur son contenu.

Le premier volume renferme deux livres, dont l'un offre, par ordre alphabétique, les auteurs grecs qui ont existé avant Homère ; et le second, ceux qui ont vécu depuis Homère jusqu'à Platon.

Dans le second volume se trouve le troisième livre, traitant des écrivains qui ont fleuri depuis Platon jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. L'auteur y a joint l'introduction à Platon par Albinus, quelques fragments d'Anatolius, et l'ouvrage d'un ancien poète sur la vertu des herbes consacrées aux dieux, avec une version latine et des notes.

Le troisième volume présente la première partie du quatrième livre. Il traite des livres saints de la nouvelle alliance ; de Philon, de Josephe et des autres auteurs illustres jusqu'à Constantin le Grand. Ce volume renferme encore le livre de Ptolemée sur les étoiles fixes, et l'éloge chronologique de Galien, par le P. Labbe.

Le quatrième volume se compose de la deuxième partie du quatrième livre. Outre les écrivains sur la science des nombres, et quelques autres philosophes, on trouve dans ce volume l'énumération des sophistes, des rhéteurs et des lexicographes grecs. Parmi plusieurs ouvrages qui n'avoient pas encore été publiés, l'auteur place les écrits de Démocrite et d'Anatolius sur les sympathies et les antipathies, avec des commentaires ; celui de Ptolemée d'Ascalon sur la différence des mots grecs ; la vie de Plotin, par Porphyre ; un fragment de Longin sur les mesures, et la dissertation de Luc Holstenius sur la vie et les écrits de Porphyre.

Le cinquième volume contient la première partie du cinquième livre : on y voit les auteurs grecs depuis Constantin le Grand jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453 ; avec des disserta-

tions curieuses de Léon Allatius et des questions sur toutes sortes de sciences, par Michel Psellus.

Le sixième volume renferme la seconde partie du cinquième livre, qui est consacrée aux historiens ecclésiastiques et à ceux qui ont écrit l'histoire byzantine. On y trouve une dissertation très curieuse sur la croix que vit dans le ciel Constantin le Grand.

Le septième volume, composé de la troisième partie du cinquième livre, a rapport aux fameux écrivains du quatrième et du cinquième siècle, aux grammairiens grecs, aux poètes chrétiens, aux hérétiques et à ceux qui les ont combattus, enfin aux pères grecs sur l'Ecriture sainte. Il y a encore la grammaire de Denys de Thrace, quatre discours de Libanius le sophiste, avec leur traduction latine; un discours de Godefroy Oléarius : quelques lettres de Libanius, le poëme de l'Eléphant d'Emmanuel Phile, et d'autres poëmes. Enfin, on y a inséré le catalogue d'environ cinq cents écrivains, qui ont soutenu ou défendu la religion chrétienne contre les athées, les déistes, les païens, les Juifs et les Mahométans.

Le huitième volume, formé de la quatrième partie du cinquième livre, contient les philosophes Thémistius, Théon, Pappus, Syrianus, Proclus, Simplicius, etc.; les docteurs de l'église, un poëme inédit qu'on dit être d'un grand philosophe dont l'empereur Julien prit des leçons, et plusieurs autres discours et traités curieux.

Le neuvième volume, ou la cinquième partie du cinquième livre, offre des dissertations étendues sur les Théodore, les Anastase, Jean Philopon, Photius et Suidas. On trouve ensuite le traité de Xénocrates des aliments que procurent les animaux qui vivent dans l'eau, plus étendu que celui qui a été publié par Gessner; le discours que fit Himerius à Julien quand il vint à Athènes; une notice du Lexique de Photius, le livre de Maximus le sophiste sur la manière d'éluder les objections auxquelles on ne peut pas répondre, et enfin les prolégomènes de rhétorique de Troile.

Le dixième volume contenant la sixième partie du cinquième livre, est consacré aux lexicographes; mais on y trouve la table des écrivains homonymes et de ceux dont il est fait mention dans les dix volumes de cet ouvrage.

Le onzième volume renferme les quatre premiers chapitres du sixième livre. L'auteur y a rassemblé la collection des canons de l'ancienne église, ceux des conciles généraux et particuliers, les épîtres et les décrets des papes avec le *Synodicon vetus*, déjà pu-

blié par Jean Pappus; on trouve une liste grecque et latine des écrivains grecs de ce siècle et du siècle passé, par Démétrius Procope, qui n'avoit point encore vu le jour.

Le douzième volume indique la situation de plus de quatre mille évêchés du monde chrétien, une notice des écrivains ecclésiastiques, et des jurisconsultes et médecins grecs. Ensuite viennent quelques ouvrages inédits des auteurs anciens, tels que Plutarque, Théodore Studite, etc., puis les cinq livres de la formation de l'homme, par Théophile, en grec et en latin.

Le treizième volume est destiné à la notice des collections grecques et des liturgistes, suivie de quelques ouvrages détachés sur l'histoire ecclésiastique et sur la rhétorique.

Enfin, le quatorzième volume parle des auteurs pseudonymes et supposés. La table générale occupe la plus grande partie de ce volume. Il seroit à desirer qu'on y eût ajouté une seconde table de tous les noms propres répandus dans l'ouvrage; car outre que l'ordre n'est pas exactement observé dans ce grand travail, comme on a pu s'en convaincre par les détails ci-dessus, le nombre considérable d'écrivains dont il y est question la rendoit nécessaire. On l'ajoutera sans doute à la fin de la quatrième édition, qui s'imprime en ce moment à Hambourg, sous le titre suivant:

J. A. Fabricii S. T. D. et P. P. Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum, etc. Editio nova, variorum curis emendatior atque auctior, curante Gotl. Ch. Harles; accedunt C. A. Heumanni supplementa inedita. *Hamburgi*, 1790 *et seq. in-4*.

Cette édition, qui n'est point encore terminée, contient d'importantes additions. Il en a été déjà publié douze volumes, qui comprennent les dix premiers de l'ancienne édition, et 544 pages du onzième. Elle remplacera avec grand avantage la précédente édition, si les éditeurs ont l'attention de la terminer par un volume très nécessaire, dans lequel ils rassembleront tous les opuscules grecs inédits, publiés pour la première fois dans la Bibliothèque grecque par Fabricius, dont l'édition sera toujours préférée à la nouvelle, tant qu'elle sera la seule où se trouveront tous ces opuscules précieux, dont presque aucun n'est réimprimé ailleurs.

Passons aux bibliothèques latines du même auteur.

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, sive Notitia auctorum veterum latinorum quorumcumque scripta ad nos pervenerunt, distributa in libros quatuor. *Hamburgi*, 1697, *in*-8.

Cette édition est la première.

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, sive Notitia, etc. Nova editio. *Hamburgi*, 1708, *in*-8. *de* 924 *pages*.

Cette édition est la seconde.

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, etc. *Hamburgi*, 1712, *in*-8.

C'est une réimpression très exacte, et page pour page, de la précédente. On trouve à la suite : *J. A. Fabricii Supplementum bibliothecæ latinæ, paginis superioris editionis jam emendatius recusæ accommodatum*. Hamburgi, 1712, *in*-8. de 352 pages.

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, etc. *Hamburgi*, 1721—22, 3 *vol. in*-8.

Cette édition renferme le supplément dont nous venons de parler, mais elle est peu estimée; la suivante est bien préférable à toutes les précédentes, c'est pourquoi nous entrerons dans quelques détails sur ce qu'elle renferme.

Jo. Al. Fabricii Bibliotheca latina, sive Notitia auctorum veterum latinorum, quorumcumque scripta ad nos pervenerunt, distributa in libros IV, supplementis, quæ anteà sejunctim excusa maximo lectorum incommodo legebantur, suis quibusque locis nunc primum insertis. *Venetiis, Sebastianum Coleti*, 1728, 2 *vol. in*-4.

Quoique la bibliothèque latine de Fabricius soit moins parfaite que sa bibliothèque grecque, à laquelle elle fait suite, elle est presque autant recherchée.

Le premier volume fait d'abord connoître les comédies de Plaute et les éditions qui en ont été faites en différents temps. Viennent ensuite Caton et les auteurs qui ont parlé de l'agriculture; puis Térence, Lucrèce, Catulle, Cornelius Nepos, Varron, Cicéron, Sal-

luste, César, Tite-Live, Virgile, Horace, Cornélius Gallus, Ovide, Vitruve, Manilius, Hyginus, Paterculus, Phèdre, Celse, Valère-Maxime, Columelle, Sénèque, Lucain, Pétrone, Perse, Silius-Italicus, les deux Pline, Julius-Solinus, Quintilien, Stace, Juvenal et Martial. Tels sont les auteurs dont il est fait mention dans ce premier volume.

Le second commence par Aulu-Gelle, ensuite on trouve Apulée, Justin, Palladius, Censorinus, Chalcidius, Aurelius-Victor, Eutrope, Ausone, Avienus-Rufus, Ammien-Marcellin, Sidonius-Apollinaris, Boëce, Cassiodore, Jornandès, Ennius, et quelques fragments d'auteurs anciens. Les poètes chrétiens latins et les anciens écrivains ecclésiastiques, les glossaires latins, les grammairiens, les orateurs, les médecins terminent ce volume.

A chaque article, Fabricius fait connoître tous les écrits vrais ou supposés, toutes les éditions qui en ont été faites, tous les auteurs cités dans les ouvrages des écrivains dont il donne la notice. Enfin, une table générale et alphabétique des auteurs et des monuments latins facilite les recherches.

La dernière édition de cet utile ouvrage est celle-ci :

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta, diligentia J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773—74, 3 *vol. in*-8.

Quoiqu'il y ait plusieurs erreurs de dates dans l'indication des ouvrages mentionnés dans cette édition et une foule de fautes typographiques, on estime cependant les additions et corrections importantes du savant Ernesti. Il devoit y avoir un quatrième volume pour les tables, mais continuellement annoncé par les libraires, il n'a pas encore paru.

Les éditions de la bibliothèque latine du moyen âge, etc. sont les suivantes :

Jo. Al. Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis. *Hamburgi, sumtu viduæ Felgineriæ, vol.* I *et* II, 1734; *vol.* III *et* IV, 1735; *vol.* V, 1736; et *vol.* VI *post fata Fabricii editum à Chr. Schoettgenio*, 1746; *summatim* 6 *vol. in*-8.

Cette édition a encore conservé un certain prix, quoique la suivante

lui soit préférable. L'ouvrage est rangé par ordre alphabétique des prénoms des auteurs; et chaque lettre de l'alphabet forme un livre. A la fin de chaque volume l'auteur a fait imprimer des morceaux latins de différents auteurs, inédits et peu connus. On trouve au premier, *Wipponis presb. proverbia ad Henricum Conradi imp. filium;* au second, *Doctrina D. Severini episcopi;* au troisième, *Veteres rhythmi de vitâ monasticâ;* au quatrième, *Supplementum somnii moralis Pharaonis, et Joannis Sarisberiensis carmen de membris conspirantibus;* au cinquième, *Notgeri Balbuli Libellus de illustribus sacrarum scripturarum expositoribus, ad Salomonem postea ab anno 891 tertium hujus nominis Constantiensem episcopum.* Je n'ai pas sous les yeux le sixième volume formant le supplément de Schoettgenius.

Jo. Al. Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, ex editione et cum notis Joannis Dominici Mansi Lucensis. *Patavii*, 1754, *6 vol. in-4.*

Cette édition est la meilleure: elle a été revue, corrigée et augmentée par le P. Mansi de Lucques. Souvent on réunit aux ouvrages de Jean-Al. Fabricius, le suivant qui leur sert comme de supplément: *Joannis Fabricii Historia bibliothecæ fabricianæ, quâ singuli ejus libri, eorumque contenta, et si quæ dantur, variæ editiones, augmenta, epitomæ, versiones, scripta adversa, hisce oppositæ apologiæ sive defensiones, auctorum errores et vitæ, doctorumque virorum de auctoribus illis eorumque libris, judicia, et alia, ad rem librariam facientia, recensentur, scriptoresque anonymi et pseudonymi, nec non scripta spuria, indicantur.* Wolffenbutelii, sumptibus Godof. Freytagii, Helmstadii, Litteris Schorrianis, 1717—24, 6 vol. *in-4.*

Les ouvrages de J. A. Fabricius, sur les Grecs et les Latins, étant remplis d'une érudition aussi étendue que profonde, nous avons cru devoir les placer à la tête des classiques. Il est question de ses autres bibliographies à l'ordre des matières auxquelles elles appartiennent.

Jugements des Savants sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet; revus, corrigés et augmentés par M. de La Monnoye. *Paris*, 1722, *7 vol.*

in-4. = Anti - Baillet, ou Critique du livre intitulé Jugements des Savants; par M. Ménage, avec les observations de M. de La Monnoye, et les réflexions (du père Boschet) sur les Jugements des Savants. *Paris*, 1730, 1 *vol. in*-4.

Cet ouvrage, quoiqu'imparfait et quoique tombé dans une espèce de discrédit depuis plusieurs années, peut cependant être encore consulté avec fruit par ceux qui desirent connoître à fond certaines parties de la littérature, du moins celles qui regardent les philologues ou critiques, les grammairiens et les poètes. Je le mets au rang des bibliographes qui ont traité des classiques, parce qu'on y trouve au tome II des notices intéressantes, 1°. sur les critiques historiques anciens, tels que Denys d'Halicarnasse, Quintilien, Longin, Photius, etc. puis les critiques modernes; 2°. sur les critiques grammairiens, tels qu'Eratosthènes, Varron, Asconius-Pedianus, les scholiastes grecs, Aulu-Gelle, Athénée, Julius Pollux, Julius Solinus, Censorinus, Macrobe, Donat, Servius, Stobée, Capella, Isidore de Séville, Didyme, Jean de Sarysbery, Eustathe, etc. etc. 3°. dans le troisième tome, sur les traducteurs latins, tels que S. Jérôme, Rufin, Pæanius, Boëce, Epiphane le Scholastique, Chalcidius, Eustathe, autre qu'Eustathe le scholiaste d'Homère, Pélage, Cassiodore, Denys le Petit, etc. etc. 4°. sur les poètes, l'auteur remonte à Moïse, puis donne les jugements des savants sur tous les poètes grecs; dans le tome IV, il passe aux poètes latins anciens, qui occupent 261 pages, et le reste du tome est, ainsi que le cinquième volume, consacré aux poètes modernes. En général, c'est la partie des poètes anciens grecs et latins qui est la plus étendue et la plus utile à ceux qui s'adonnent à ce genre de classiques; il seroit à desirer que Baillet eût traité de même la partie des auteurs anciens qui ont écrit en prose, mais il n'a pu mettre la dernière main au grand ouvrage qu'il avoit entrepris, et s'il eût voulu passer en revue toute la littérature sur le plan qu'il a adopté, il lui auroit fallu vingt à trente volumes *in*-4.

On a donné à Amsterdam, en 1725, une édition des Jugements des savants, en dix-sept volumes *in*-12.

And. Blackwalli de Præstantia classicorum autorum commentatio. *Lipsiæ*, 1735, *in*-8.

Ch. Saxii Onomasticon litterarium, sive Nomenclator historico-critic. præstantissimorum scriptorum ab orbe condito usque ad sæculi quo vivimus tempora digestus; editio nova. *Trajecti ad Rhenum*, 1775, 78, 83, 90 *et* 1803, 8 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est fort estimé. On a donné un abrégé des deux premiers volumes (jusqu'en 1499), sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*. Traj. 1792, *in*-8. Le huitième volume est un supplément; il a pour titre: *Christophori Saxii onomastici litterarii Mantissa recentior, sive pars octava nomenclatoris scriptorum cujuscunque bonarum artium disciplinæ novissimorum, qui vel superstites adhuc sunt, vel nuper decesserunt*. Utrecht, 1803, *in*-8. Ce volume est destiné à remplir les lacunes qui se trouvent dans les volumes précédents, et à continuer l'histoire de la littérature jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Il est terminé comme les précédents par des analectes et par une table des matières.

Angeli Mariæ cardinalis Quirini Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quæ Romam primum prodierunt, cum adnotationibus et diatriba præliminari Jo. Georg. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, *in*-4.

A View of the various editions of the greek and roman classics, with remarks, by Edward Harwood. *London*, 1775, *in*-8. — The second edition, corrected and enlarged. *London*, 1778, *in*-12. — The third edition. *London*, 1782, *in*-12.—The fourth edition. *London*, 1790, *in*-12.

Cet ouvrage est fort estimé, quoiqu'il soit susceptible d'améliorations, ainsi que l'ont prouvé MM. Mauro Boni et Barth. Gamba dans la traduction italienne qu'ils en ont donnée en 1793. Harwood dit dans une de ses dernières éditions, que son livre a été traduit en françois: cette traduction, si elle existe, n'a jamais été rendue publique. Mais je pense qu'il a été traduit en allemand, par M. F. C. Alter, en 1778, *Vienne*, *in*-8. Il en a été fait deux traductions italiennes, en voici les titres.

Prospetto di varie edizioni degli autori classici greci e latini, di Arvood, corretto da Maffeo Pinelli. *Venezia*, 1780, *in*-8.

Cette traduction de la seconde édition angloise, avec quelques augmentations du traducteur, est bien moins ample que celle qui suit :

Degli autori classici sacri, profani, greci e latini Biblioteca portatile, ossia il prospetto del Dr. Eduardo Arwood reso più interessante per nuovi articoli e per recenti scoperte, ed illustrazioni critiche, cronologiche, e tipografiche, con mutua cura disposte dall' ab. Mauro Boni e da Bartolommeo Gamba. *Venezia*, *Astolfi*, 1793, 2 *vol. in*-12.

Cette traduction est préférable à l'original anglois. Elle est enrichie de bonnes notices, et offre sur les meilleures éditions des classiques un grand nombre d'utiles renseignements qui sont cependant encore trop vaguement exprimés. L'ouvrage est divisé en deux parties, dont voici le détail :

Première partie : Auteurs classiques grecs, rangés par ordre chronologique. — Collections grecques. — Médecins grecs. — Mathématiciens grecs. — Romans grecs. — Commentaires grecs. — Dictionnaires grecs. — Grammairiens grecs. — Ecrivains sacrés. — Ecrivains hagiographes du Vieux Testament. — Ecrivains hagiographes du Nouveau Testament. — Bibles polyglottes. — Bibles grecques. — Version grecque des Septante. — Nouveau Testament grec. — Vulgate latine. — Vieux et Nouveau Testament latin. — Bibles avec des gloses. — Figures de la Bible. — Saints Pères et écrivains ecclésiastiques. — Historiens ecclésiastiques grecs. — Collections sacrées et ecclésiastiques. — Conciles. — Droit canonique. — Liturgies grecque et latine. — Biographes ecclésiastiques. — Collections des saints pères et des écrivains ecclésiastiques. — Poètes sacrés. — Poètes chrétiens grecs et latins.

Seconde partie ; Classiques latins. — Collections latines. — Droit civil. — Grammairiens latins. — Collection des classiques *variorum*, *in*-4. — Collection des classiques *variorum*, *in*-8. — Collection des classiques *ad usum delphini*. — Collection des classiques

publiés par Maittaire, *in*-12. — Collection des classiques publiés par Comino. — Collection des c'assiques publiés par Bodoni.

A la fin du second volume est une addition de soixante-douze pages qui renferme plusieurs morceaux très intéressants, mais beaucoup trop hypothétiques, sur les ouvrages des principaux bibliographes, sur l'origine et les progrès de la typographie en Allemagne et en Italie, et enfin une dissertation assez étendue sur la date du fameux *decor puellarum*, de 1461.

Bibliotheca græca et latina complectens auctores fere omnes Græciæ et Latii veteris, cum delectu editionum, tam primariarum et rarissimarum, quam etiam optimarum, splendidissimarum atque nitidissimarum, quas usui meo paravi Periergus Deltophilus (Ch. de Revissinye, comte de Reviczki). *Berolini, typis J. Fr. Unger*, 1784, *in*-8.

Ce catalogue, très bien imprimé, est un recueil intéressant pour ceux qui desirent connoitre les belles éditions des classiques grecs et romains; on y trouve, à la plupart des articles, de bonnes notices descriptives et bibliographiques. Pour qu'un exemplaire de cet ouvrage soit complet, il faut qu'il y ait en tête une lettre écrite à M. l'a. D*** (l'abbé Denina), par l'auteur et propriétaire; et un avertissement sur ce qu'on appelle *editio princeps*. Ces deux pièces forment une feuille de seize pages et manquent souvent aux exemplaires. A la fin du volume doivent être deux suppléments séparés, compris en vingt-neuf pages, qui manquent de même assez souvent. Ce catalogue est divisé ainsi qu'il suit: Auteurs classiques grecs (par ordre chronologique), pag. 1 — 100; auteurs classiques latins, *idem* (autre pagination), pag. 1 — 154; à la page 155 commencent les collections, qui vont jusqu'à la page 161; catalogue alphabétique des auteurs classiques grecs dont les œuvres et les fragments sont contenus dans cette collection (autre pagination), pag. 1 — 60; catalogue alphabétique des auteurs latins, etc. pag. 1 — 64; catalogue de différentes collections et suites d'auteurs classiques, données par les plus célèbres imprimeurs et rassemblées dans cette bibliothèque, pag. 1 — 24. Ce dernier catalogue renferme les *variorum*, *in*-8., les *ad usum*, *in*-4., les *variorum*, *in*-4., et les éditions données par les Burman dans ce for-

mat; les Elzevirs; les *petites* républiques, *in*-18; les Foulis de Glasgow, en différents formats; les Baskerville; les Brindley; les Barbou; les 4 vol. de poëtes latins, *in-fol.*, de l'imprimerie du Louvre (Virgile, Horace, Térence, Juvenal et Perse); les poëtes grecs, avec leurs scholiastes, *in-fol.*, imprimés en Angleterre (Eschyle, Pindare, Euripide, Lycophron); les poëtes latins de Tonson, format *in*-4.; les poëtes latins de Sandby et Knapton, *gr. in*-8. (Térence, Virgile, Horace, Juvenal et Perse). Enfin, Virgile, Horace, etc. en *sédanoise*, ou très petits caractères, de Janon et autres. Le premier supplément, pag. 1 — 10, le second, pag. 11 — 29.

Tels sont les objets que renferme ce catalogue curieux, rare et fort recherché. On en a donné à Berlin, en 1794, une nouvelle édition, de même *in*-8., avec les augmentations faites successivement à la première; elle est bien exécutée, et peut très bien tenir lieu de l'édition originale, qui n'a d'autre avantage que d'être plus rare.

Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie; traduites de différentes langues (surtout de l'anglois et de l'allemand, par MM. Jansen et Kruthoffer). *Paris, an* 11 *de la république* (*Burrois, 1787 et ann. suiv.*), *6 vol. in-8.*

Dans le tome v, pag. 397 — 459, on trouve un très bon morceau sur les classiques; il est traduit de l'allemand, de M. J. G. Sulzer, et a pour titre: *De la meilleure méthode de lire les anciens auteurs classiques avec la jeunesse; suivi d'un précis historique et littéraire des anciens auteurs classiques grecs et romains.*

Commentarii de litteris et auctoribus græcis atque latinis, scriptorumque editionibus, auctore Christiano Daniele Beckio, etc. *Lipsiæ*, 1789, *in*-8.

Cet ouvrage très savant n'est pas encore terminé, et ce petit volume renferme seulement ce qui concerne la littérature grecque.

Joh. Joach. Eschenburg Handbuch der klassischen litteratur. *Berlin*, 1792, *in*-8.

Cet ouvrage a été traduit en françois sous le titre suivant:

Manuel de littérature classique ancienne, contenant

1°. l'archæologie; 2°. une notice des auteurs classiques; 3°. la mythologie; 4°. et 5°. les antiquités grecques et romaines; trad. de l'allemand de M. Eschenburg, avec des additions, par C. F. Cramer, imprimeur-libraire et ancien professeur de littérature grecque et orientale à l'université de Kiel en Allemagne. *Paris, an* x (1802), 2 *vol. in*-8.

Manuel élémentaire assez utile; quoique ce ne soit qu'un précis, on le lit avec plaisir d'un bout à l'autre: cependant il y a beaucoup de fautes typographiques, surtout dans les dates des éditions; et la partie bibliographique des auteurs françois offre de grandes imperfections. Il seroit facile de faire disparoître ces taches; et ce petit tableau y gagneroit infiniment.

Lewis-Wil. Bruggeman's View of the english editions, translations and illustrations of the ancient greek and latin authors, with remarks. *Stettin*, 1797 — 1803, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

La seconde partie est un supplément; on prétend que cet ouvrage n'est pas fort exact; cependant il contient quelques indications curieuses. Le plan en est très vaste, et pourroit être adopté en France pour un ouvrage de cette nature qui nous manque encore. Ce qu'on y remarque surtout, c'est le soin de l'auteur à rechercher dans les journaux et recueils littéraires de sa nation les discussions et les dissertations savantes dont les anciens classiques ont été l'objet et de les indiquer; c'est ce qu'il désigne dans son titre sous celui d'*illustrations*.

Bibliographical Dictionary, containing an account of most curious, scarce, useful and important books, including Harwood's View of the classics. (Dictionnaire bibliographique, contenant une description de livres très curieux, très rares, très utiles et très intéressants; avec l'Aperçu des classiques, par Harwood); (par Adam Clarke). *Liverpool*, 1801—1804, 6 *vol. in*-12.

Cet ouvrage n'a pas tout à fait répondu à l'attente des ama-

teurs (1) ; cependant on trouve dans le premier volume une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton : elle a été réimprimée, avec des augmentations, en 1803, mais tirée seulement à cent exemplaires. Nous ne parlons de cet ouvrage, dans ce moment, que parce qu'on y a fait entrer les classiques d'Harwood, revus et suppléés d'après la quatrième édition de 1790. Il faut joindre à ce Dictionnaire le livre suivant : *The bibliographical Miscellany, etc.* (*Mélanges bibliographiques, ou Supplément au Dictionnaire bibliographique, contenant la liste alphabétique de toutes les traductions angloises des auteurs classiques grecs et romains, etc. par Adam Clarke.*) Londres, 1807, 2 vol. *in*-8.

An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. (Introduction à la connoissance des éditions rares et précieuses des anciens auteurs classiques grecs et latins, y compris les *Scriptores de re rusticâ*, les romans grecs, les dictionnaires et grammaires ; par Th. Frognall Dibdin ; seconde édition). *London, Dwyer*, 1804, *gr. in*-8.

Cet ouvrage est dans le genre de l'*Aperçu des auteurs classiques* d'Harwood ; mais avec cette très grande différence cependant que les notes qui accompagnent presque chacun des articles y sont beau-

(1) L'annonce en étoit pompeuse. « Outre l'indication des ouvrages, ce Dictionnaire doit contenir des anecdotes biographiques concernant les auteurs, éditeurs et imprimeurs ; des renseignements exacts sur les éditions PRINCIPES et *optimæ*, avec le prix de chaque article. On y a joint 1°. l'Aperçu des auteurs classiques d'Harwood, quatrième édition, augmentée d'un grand nombre d'additions ; 2°. un Essai de bibliographie, contenant des notices sur les auteurs qui s'en sont occupés et qui ont écrit en latin, en françois, italien, allemand et anglois ; la liste de leurs ouvrages et des meilleures éditions qui en ont été faites, accompagnée de jugements critiques, extraits des meilleurs ouvrages bibliographiques ; 3°. l'indication des meilleures traductions angloises de tous les auteurs classiques grecs et latins ».

coup plus amples et plus satisfaisantes que les courtes et beaucoup trop rares notules de l'ouvrage d'Harwood. La première édition, publiée en 1797, n'étoit qu'un mince *in*-8., une espèce d'ébauche. On trouve dans ce livre une liste de toutes les bibles polyglottes et des meilleures éditions de la traduction des Septante, et du Nouveau Testament. Le volume est terminé par un Index analytique.

Elements of general knowledge introductory of useful books. (Eléments d'une connoissance générale des meilleurs ouvrages dans toutes les branches de la littérature et des sciences; avec l'indication des auteurs et des meilleures éditions des ouvrages classiques.) Par Henry Kett. *Londres et Oxford*, 1806, (*sixième édition*,) 2 *forts vol. in*-8.

Répertoire de littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique, d'archæologie, d'antiquités, de mythologie, d'histoire et de géographie anciennes, imprimés en France et en Allemagne. Nomenclature des livres latins, françois et allemands, sur diverses parties de la littérature. Notice sur la stéréotypie; par Fréd. Schœll. *Paris, chez Fréd. Schœll*, 1808, 2 *vol. in*-8.

Cet ouvrage doit sortir de la classe ordinaire des catalogues de librairie; il est bien rédigé et enrichi d'un grand nombre de notes critiques, bibliographiques et littéraires, tant de l'éditeur que de plusieurs savants distingués. Mais je pense qu'on auroit pu simplifier la division de tout ce travail; il offre quinze sections, ce qui rend les recherches un peu pénibles, malgré la table alphabétique qui se trouve à la fin. Les huit premières parties sont les plus intéressantes et renferment les ouvrages sur la littérature ancienne publiés en France et en Allemagne. Les sept dernières parties ne sont qu'une simple nomenclature des articles qui composent le fonds ou l'assortiment du magasin de M. Schœll. La préface est bien faite; l'auteur y rend compte de son travail et des sources où il a puisé; il cite particulièrement le *Manuel bibliographique* (en allemand), de M. G. N. Brehm, *Leipsick*, 1797, 2 vol. *in*-8.; le *Manuel de*

littérature classique (aussi en allemand), de M. W. D. Furhmann; *Halle*, 1807, 2 vol. *in*-8.; les ouvrages de M. Degen, à Bareuth, sur les traductions allemandes des auteurs anciens, etc. Il y parle aussi des riches dépôts de livres françois qui se voient en Allemagne. « Beaucoup de libraires allemands, dit-il, ont des collections de livres françois plus riches et plus complètes qu'aucun libraire de Paris. » La *Notice sur les éditions stéréotypes*, qui termine l'ouvrage, est claire, précise et écrite sans aigreur; elle ne ressemble pas à quelques diatribes que j'ai lues, sur ces nouveaux procédés typographiques, qui présentent de grands avantages et fort peu d'inconvénients.

Nota. Nous ne nous étendrons pas davantage sur les ouvrages qui traitent des classiques en général; il eût été possible d'y en ajouter encore plusieurs, mais nous croyons avoir cité les principaux; d'ailleurs, toutes les Bibliographies en parlent d'une manière plus ou moins étendue, ainsi que les catalogues des bibliothèques publiques et particulières. Dans quelques-uns de ces derniers on trouve des collections précieuses dont la plupart appartiennent aux classiques (1).

Voici maintenant quelques détails sur les classiques en particulier, c'est-à-dire sur ceux auxquels on a ajouté le catalogue de leurs éditions.

2°. *Classiques en particulier.*

Ammiani Marcellini Rerum gestarum qui de xxi supersunt libri xviii, ad optimas editiones collati. Præmit-

---

(1) Dans le catalogue de M. (Mel de Saint-Ceran), *Paris, Debure aîné*, 1780, *in*-8., on trouve une riche collection des *variorum*, en 397 *vol. in*-8., qui a été vendue 3000 liv.; elle est suivie de la liste des *ad usum Delphini*, en 64 *vol. in*-4. *mar. rouge*, vendue 3599 liv. — Le catalogue de Crevenna, *Amsterdam*, 1789, 6 *vol. in*-8. ou *in*-4., présente, t. 1, p. xxij, la liste alphabétique des *variorum*, *in*-4. en 141 *vol.*; p. xxvij,

titur notitia literaria. Accedunt indices studiis societatis bipontinæ. Editio accurata. *Biponti*, 1786, *in*-8.

Dans la Notice littéraire qui est en tête de cette édition, on a inséré le catalogue des éditions d'Ammien Marcellin. Cet ouvrage fait partie de la collection des classiques imprimés à Deux-Ponts et à Strasbourg.

Cette collection a été commencée à Deux-Ponts en 1779; M. Croll, recteur du Gymnase de cette ville, et M. Exter en ont été les premiers éditeurs; et elle a été continuée à Strasbourg par MM. Exter et Embser. Elle forme plus de cent volumes *in*-8. En tête de chaque auteur on a eu soin de donner une notice littéraire extraite, à la vérité, de Fabricius, mais arrangée en époques d'après les éditeurs

---

la liste des *variorum*, *in*-8. en 432 *vol.*; p. xxxvj, la liste des auteurs traduits en italien, dits *Collana*, en 154 *vol.* de différents formats; p. xlv, la liste des auteurs italiens, dits de la *Crusca*, en 307 *vol.* de différents formats. — Le *Dictionnaire bibliographique* de M. Fournier, édition de 1809, donne à la fin du volume, 1°. les éditions imprimées par les Alde depuis 1494 jusqu'à 1595, et celles sans date; 2°. les auteurs grecs, latins et françois, imprimés par les Elzevir, de format *in*-12; 3°. les auteurs classiques publiés par Maittaire, de format *in*-12; 4°. les auteurs classiques imprimés à Padoue par Comino, *in*-8. et *in*-4.; 5°. les auteurs latins imprimés à Birmingham par Baskerville, *in*-4. et *in*-8.; 6°. les auteurs latins imprimés à Londres par Brindley, *in*-18; 7°. à Paris, par Barbou, *in*-12; 8°. les classiques françois, à Paris, par Didot, auxquels sont ajoutés ses stéréotypes et ceux d'Herhan; 9°. les *ad usum*, *in*-4.; 10°. les *variorum* ou *diversorum*, *in*-4.; 11°. les *variorum*, *in*-8.; enfin, 12°. les éditions citées dans le vocabulaire de la Crusca. — M. Brunet a aussi enrichi son *Dictionnaire bibliographique* de bons catalogues des collections dont nous venons de parler. Il y a ajouté, outre quelques notes instructives et des additions, la liste des auteurs italiens imprimés chez Prault.

qui ont le mieux mérité de leurs auteurs. Ces notices sont continuées depuis le temps de Fabricius jusqu'au nôtre, et la liste des traductions y est ajoutée. Nous citerons à leur ordre alphabétique tous les ouvrages qui composent cette intéressante collection.

Odes d'ANACRÉON, traduites en françois avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et un discours sur la musique grecque; par J. B. Gail. *Paris, an* VIII (1800), *4 vol. in*-18, *fig. et musique.*

Le quatrième volume est terminé, pag. 68—90, par un catalogue des éditions originales et des traductions d'Anacréon. L'*editio princeps* donnée par Henri Etienne est de Paris 1554, *in*-4.; elle contient, outre cinquante-cinq odes et quelques autres poésies d'Anacréon et d'Alcée, deux odes de Sapho. On y trouve à la fin différentes observations critiques et la traduction latine de trente odes, attribuée par les uns à H. Etienne, et par d'autres à Jean Dorat. La dernière édition grecque citée dans ce catalogue, est celle de Frédéric Gottlob, *Leipsick*, 1789. Ensuite viennent les traductions latines, pag. 76; les italiennes, pag. 79; les espagnoles, pag. 81; les françoises, pag. 82; les angloises, pag. 85; les allemandes, pag. 86; une belgique de 1726, pag. 89; et une russe de 1794, pag. 90.

APULEII (Lucii) Madaurensis, Platonici philosophi, Opera ad optimas editiones collata; præmittitur notitia literaria. Studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1788, 2 *vol. in*-8.

Avec une notice littéraire sur Apulée et ses éditions.

La Fable de Psyché, (extraite d'APULÉE, en latin et en françois, avec 32 figures gravées au trait, d'après Raphaël, par MM. Dubois et Marchais.) *Paris, caractères de Henri Didot*, 1802, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Ce volume bien imprimé renferme une assez bonne notice des éditions d'Apulée et de ses traductions. Elle est de feu Bailly, prote d'imprimerie, qui a revu le texte de la fable de Psyché sur les meilleures éditions précédentes.

Lettres galantes d'ARISTENÈTE, traduites du grec, (par

Le Sage.) *Rotterdam, Daniel de Graffe*, 1695, 2 *parties in*-12.

Nous citons cette traduction d'Aristenète, non point comme renfermant une bibliographie des éditions de cet auteur, mais parce qu'elle a fourni à M. Barbier l'occasion de donner une notice, soit sur les auteurs qui ont porté le nom d'Aristenète, soit sur les différentes éditions et traductions tant latines que françoises des *Lettres galantes*. (*Voyez* le n° 3792 du *Dictionnaire des anonymes et pseudonymes.*)

Auli Gellii Noctium atticarum libri xx ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria; accedunt indices. Studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1784, 2 *vol. in*-8.

Dans le premier volume se trouve le catalogue des éditions d'Aulu-Gelle.

D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1785, *in*-8.

Cette édition est accompagnée du catalogue de toutes celles qui l'ont précédée.

C. Julii Caesaris quæ extant Opera, cum Hirtii sive Oppii commentariis de bellis gallico, civili, alexandrino, africano et hispanico. *Parisiis, Barbou*, 1755, 2 *vol. in*-12.

Cette édition soignée par J. Capperonnier, est terminée par un catalogue des éditions de J. César, tom. II, pag. 449 — 455. La première est de *Rome*, 1469, *in-fol.*; la dernière est celle que nous citons.

C. J. Caesaris de Bello gallico et civili, necnon aliorum de bello alexandrino, africano et hispaniensi Commentarii, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria, Accedit index rerum et verborum.

Editio secunda emendatior et auctior. *Argentorati*, 1803, 2 *vol. in*-8.

La première édition date de 1788, et a été imprimée à Deux-Ponts, 2 vol. *in*-8. Cet ouvrage entre dans la collection des classiques de Deux-Ponts, et a aussi un catalogue des éditions de *Cæsar*.

CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, cum GALLI Fragmentis et Pervigilio Veneris. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis bipontinæ. Editio secunda. *Biponti*, 1794, *in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts, et a, comme les autres parties de cette collection, un catalogue des éditions antérieures.

M. T. CICERONIS Opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur vita ex Plutarchi græco latinè reddita, cum notitia literaria. Accedunt indices et claves. *Biponti*, 1780, 13 *vol. in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts. Les Index géographique et historique sont joints au douzième volume. Le treizième contient l'*Index latinitatis* ou *Clavis* d'Ernesti (1).

Cl. CLAUDIANI Opera quæ extant, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1784, *in*-8.

Un catalogue des éditions de Claudien est en tête de celle-ci.

A. CORNELII CELSI de Medicina libri octo, ex recensione et cum notis Leon. Targæ. Præmittitur J. L. Bianconii Epistola de Celsi ætate. Accedunt indices. *Argentorati*, 1806, 2 *vol. in*-8.

Cette jolie édition fait partie de la collection de Deux-Ponts, et remplace la première édition qui est épuisée.

---

(1) La première édition du CICÉRON d'Ernesti parut en 1737, la seconde en 1757, la troisième en 1776. L'Index ou *Clavis* a été imprimé quatre fois, en 1739, 1757, 1769 et 1777.

Cornelius Nepos de Vita excellentium imperatorum. *Parisiis*, 1767, *in*-12.

A la fin est un petit catalogue très succinct des éditions de cet auteur; il commence à la première, de Venise, 1471, *in-fol.*, et finit à celle d'Etienne-André Philippe, *Paris*, 1745, *in*-12; celle-ci fait aussi partie des Barbou, quoiqu'elle soit imprimée par Michel-Etienne Philippe.

Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum ad optimas editiones collatæ. Præmittuntur vita à G. J. Vossio scripta et notitia literaria. *Biponti*, 1788, *in*-8.

Le catalogue des éditions de Cornelius Nepos s'y trouve.

Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, ou leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables, trad. du grec de Diogène Laerce; auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celles d'Epictète, de Confucius et leur morale, etc. Nouvelle édition. *Paris*, *Richard*, 1796, 2 *vol.* *in*-8.

Après le discours préliminaire, on trouve un catalogue chronologique de toutes les éditions de Diogène Laërce, depuis 1475, (*Venise*, *Nicol. Jenson*,) *in*-4. jusqu'en 1761.

Eutropii Breviarium Historiæ romanæ ad libros scriptos editosque recensitum et virorum doctorum notis vel integris vel selectis illustratum, adjectis suis edidit C. H. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. *de plus de* 800 *pages*.

Dans la dissertation qui précède cette excellente édition et qui est de 116 pages, on trouve à la fin la liste des manuscrits, des éditions et des traductions d'Eutrope.

C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri viii, ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1786, 2 *vol.* *in*-8.

Bonne édition, enrichie du catalogue de celles qui l'ont précédée.

L. Annæi Flori Epitome rerum romanarum, L. Ampelii liber memorialis. *Biponti*, 1785, *in*-8.

De même avec la notice littéraire et le catalogue des éditions.

Sext. Jul. Frontini Opera ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1788, *in*-8.

On y trouve une notice sur les éditions de Frontin.

Homeri Carmina, cum brevi annotatione. Accedunt variæ lectiones et observationes veterum grammaticorum, cum nostræ ætatis critica. Curante C. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1802, 8 *vol. in*-8. (Ilias tantùm.)

Le premier volume de cette édition renferme les douze premiers livres de l'Iliade en grec, avec des arguments et des notes, précédés de 70 pages, contenant : *Dedicatio ; præfatio ; signa et notæ editionum et codicum ; specimina scripturæ ; recensus parergorum ære expressorum.* Le second volume est consacré aux douze derniers livres de l'Iliade ; et le troisième contient : *Commentatio de subsidiis studii in Homericis occupati :* 1°. *de editionibus Homeri*, 2°. *de codicibus*, 3°. *de scholiis, lexicis et glossariis*, 4°. *subsidia nova hujus editionis*, 5°. *de versionibus*, le tout en 118 pages ; suivie de la version latine de l'Iliade complète. Les cinq derniers volumes, *Variæ lectiones et observationes in Iliadem.* Si l'édition s'achève, elle ne contiendra probablement pas moins de vingt volumes.

Quinti Horatii Flacci Carmina nitori suo restituta. *Parisiis, Barbou*, 1763, *in*-12.

On doit cette jolie édition à l'abbé Valart ; on y trouve pag. 361—370, un *Index Horatii editionum quæ apud eruditos in pretio sunt.* La première édition citée dans cet *Index* est sans date, mais l'opinion de Maittaire est qu'elle a été imprimée à Milan, par Antoine Zarot de Parme, vers 1470 ; le format est *in*-4. L'édition suivante, avec date, est de 1474, *Milan, A. Zarot, in-fol.*, et une autre de *Ferrare*, également de 1474, mais *in*-8. La dernière édition de cet *Index* est celle de 1763, dont nous avons rapporté le titre en entier. Elle fait partie de la collection des Barbou, ainsi que celle de 1746, *in*-12 (quoique non imprimée par Barbou), et celle de 1775, donnée par Lallemand, aussi *in*-12.

Bibliotheca horatiana, sive Syllabus editionum Q. Horatii Flacci, interpretationum, versionum; ab anno 1470 ad annum 1770. *Lipsiæ*, *W. G. Sommer*, 1775, *in*-8. 160 *pages*.

Jacques Douglas, en 1739, avoit donné un pareil catalogue des éditions d'Horace, de 1476 à 1739, et ce qu'il y a de singulier, c'est qu'il en avoit uniquement composé sa bibliothèque, et le nombre des éditions étoit de 450. Mais le catalogue de Sommer est plus considérable; la première édition dont il parle est celle que nous avons citée plus haut, *Mediolani*, *A. Zarot*, *circa* 1470, et la dernière est de 1774 et même de 1775; quoique le titre de ce catalogue ne porte que *ad ann.* 1770. Les traductions italiennes commencent à l'an 1535; Lod. Dolce a traduit l'*Art poétique*, Venise, 1535, *in*-8. Les traductions françoises commencent en 1540, par celle de Jacques Pelletier, du Mans, pour la *Poétique* seulement, *in*-8. Les traductions angloises ont commencé à paroître en 1566. Les espagnoles en 1591 (l'*Art poétique*). Les grecques en 1600, par Morello. Les polonoises, par Sébastien Petryci, en 1609. Les allemandes, en 1639, par André-Henri Bucholtz. Les belgiques, en 1654, par Joost Van den Vondel. Enfin, les russes, par Elias Kopiewick.

Quinti Horatii Flacci Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1792, *in*-8.

Ce volume est enrichi du catalogue des éditions d'Horace.

Quintus Horatius Flaccus cum scholiis perpetuis Johannis Bond. *Parisiis*, *apud Nic. Lud. Achaintre* (editorem), 1806, *in*-8. *fig*.

Bonne édition d'Horace où l'on trouve (pag. xxvj — xxxvj), un catalogue des éditions de cet auteur, depuis 1470 jusqu'en 1800, *Lipsiæ*, 2 *vol. in*-8. *edente Christ. Guilh. Mitscherlich*. La première édition d'Horace, avec les notes de Jean Bond, est de Londres, 1606; il a été réimprimé jusqu'à quarante-six fois. Malgré ce grand succès, il faut convenir qu'avec un certain nombre de notes claires et à la portée des étudiants, il y en a beaucoup de superficielles et insignifiantes.

Justini Historiæ philippicæ, ad optimas editiones collatæ. Præmittitur notitia literaria. Accedit index. Editio secunda, auctior et emendatior. *Argentorati*, 1802, *in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts, et contient un catalogue des éditions de Justin.

D. Jun. Juvenalis Aquinatis Satiræ xvi, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, varietate lectionum, perpetuoque commentario illustratæ et indice uberrimo instructæ a G. A. Ruperti. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1801, 2 *vol. in*-8.

Très bonne et très belle édition critique de Juvenal, et la plus complète qui existe. On trouve, dans le premier volume, pag. cli — clxiv, la liste de quatre-vingt-quatre manuscrits consultés pour cette édition; et pag. clxiv — ccliij, la liste des éditions de Juvenal. Le premier volume a 925 pages et le second 804.

D. Junii Juvenalis Satiræ ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ à Nic. Lud. Achaintre. Accedunt Had. et C. Valesiorum notæ adhuc ineditæ. *Parisiis*, *è typ. F. Didot*, 1811, 2 *vol. in*-8.

Belle et très bonne édition, dont le premier volume est composé du texte, du commentaire, des variantes et de six tables, présentant le système complet des poids et mesures des Romains, comparé avec notre système décimal. Le second volume présente, parmi beaucoup de morceaux d'érudition, un catalogue descriptif des trente-six manuscrits de Juvenal collationnés par M. Achaintre; un catalogue de toutes les éditions et de toutes les traductions de cet auteur, en toutes langues, qui ont été publiées depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours; une notice raisonnée des glossateurs et commentateurs de Juvenal, tant anciens que modernes. Nous ne parlons point des autres parties de ce volume, parce qu'elles n'ont pas un rapport direct à notre travail. On a omis dans le catalogue des traductions françoises, celle de M. Auguste Creusé de Lesser, imprimée à peu d'exemplaires en 1796, chez M. Didot l'aîné, *in*-18.

Le savant M. Boissonade et M. Firmin Didot, ont contribué par leurs lumières à la perfection de cette belle édition due aux soins et à l'érudition de M. Achaintre. Une édition de Perse faite avec les mêmes soins paroîtra incessamment.

LACTANTII (L. Cælii sive Cæcilii) Firmiani Opera omnia quæ extant ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1786, 2 *vol. in*-8.

Avec le catalogue des éditions de Lactance.

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de LONGUS, par J. Amyot. *Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, 1803, *in*-18 *pap. fin, et in*-12 *pap. fin et pap. vél. fig.*

Très jolie édition, précédée d'un discours préliminaire sur les éditions originales de Longus, et sur les traductions. J'en ai parlé en détail dans le *Répertoire des bibliographies spéciales*, pag. 79 — 81 et pag. 263.

M. Annæi LUCANI editionum et versionum Elenchus ex editione parisina anni 1795 excerptus. *Parisiis, studio et impensis A. A. Renouard, typis Didot*, 1795, *in-fol. pap. vél.*

La première édition de Lucain y est notée de l'an 1469. Ce catalogue est extrait de la belle édition de Lucain, de M. Renouard, imprimée sur papier vélin, au nombre de 212 exemplaires, dont 15 en grand papier, 5 sur VÉLIN grand format, 3 sur papier bleu. Le catalogue a été tiré séparément à 15 exemplaires petit papier, et 6 sur grand papier. On connoît sur le même sujet : *J. A. Martyni Laguna de libris Lucani editio. Epistola ad C. G. Heyne.* (Sine loco,) 1787, *in*-8. — *Nova editio correcta et aucta.* Lipsiæ, 1795, *in*-8.

M. A. LUCANI Pharsalia, ejusdem ad Calpurnium Pisonem Poemation. *Biponti*, 1783, *in*-8. — Editio secunda auctior et emendatior. *Argentorati*, 1807, *in*-8.

Ces éditions font partie de la collection de Deux-Ponts, et elles ont un catalogue des éditions de Lucain.

Titi LUCRETII Cari de rerum natura libri sex, ad optimas editiones collati. Accedit varietas lectionis cum indice rarioris et obsoletæ latinitatis. *Biponti*, 1782, *in*-8.

La première édition de Lucrèce citée dans ce catalogue, date de Vérone, 1486, *in-fol.*; mais l'*editio princeps* est de Th. Ferrandus, de Brescia, vers 1473, *in-fol.* Celle de Lambin, *Paris*, 1563, *in-4.* est la première de ce commentateur; enfin, la première du troisième âge, c'est-à-dire de Thomas Creech, date de 1695, *Oxford*, *in-8.*

Aur. Theod. MACROBII Opera ad optimas editiones collata. Accedunt indices. *Biponti*, 1788, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition de la collection de Deux-Ponts, avec liste des éditions.

M. Val. MARTIALIS Epigrammata, ad optimas editiones collata. Editio accurata. *Biponti*, 1784, 2 *vol. in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, avec liste des éditions.

Publii OVIDII Nasonis Opera quæ supersunt. *Parisiis*, *Barbou*, 1762, 3 *vol. in*-12, *fig.*

A la fin du troisième volume on trouve: *Catalogus præcipuarum P. Ovidii Nasonis editionum cum anni quo quæque in lucem prodiit, notatione.* La première édition de ce catalogue est sans date, *in-fol.* La seconde est celle de Sweynheym et Pannartz, *Rome*, 1471, 2 *vol. in-fol.* La dernière est celle de Barbou que nous citons. La réimpression, faite en 1793, est moins belle; mais on y trouve les excellentes corrections faites par Politien sur son exemplaire d'Ovide, qui est conservé à Florence dans la bibliothèque laurentienne. On les doit à M. Heerkens, savant de Groningue.

P. OVIDII Nasonis Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1783, 3 *vol. in*-8.

Cette édition, qui entre dans la collection de Deux-Ponts, est épuisée; on la réimprime en ce moment.

Métamorphoses d'OVIDE.

M. Schœll rapporte, dans son *Répertoire de littérature ancienne*, tome 1, page 335, une notice intéressante qui lui a été communi-

quée sur les traductions des Métamorphoses d'Ovide. On donne d'abord une longue liste des commentateurs ou éditeurs, à commencer par Jean-André, évêque d'Aleria ; puis on passe aux traductions en prose françoise, — en vers françois, en rondeaux, en distiques, en vers burlesques ; — viennent ensuite les imitations latines en prose, en vers élégiaques, en distiques, en vers tétrastiques ; — puis les versions italiennes, en prose, en vers, en épigrammes ; — versions espagnoles ; — versions allemandes. Enfin, on termine cette notice par des jugements sur quelques traductions françoises et par l'éloge de la nouvelle traduction en prose de M. Matthieu-Guillaume-Thérèse Villenave, qui s'imprime avec grand luxe, *in*-8. et *in*-4., à Paris, chez P. Didot l'aîné, pour Gay et Gide, en vingt-quatre livraisons.

A. Persii Flacci et Dec. Junii Juvenalis Satyræ, ad optimas editiones collatæ. Accedit Sulpiciæ satira. C. Lucilii, satirographorum principis fragmenta. *Biponti*, 1785, *in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, avec le catalogue des éditions.

T. Petronii Arbitri, equitis romani Satyricon, cum supplementis nodotianis; accedunt veterum poetarum catalecta. *Biponti*, 1790, *in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, et aussi avec le catalogue des éditions.

Les Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, en latin et en françois, nouvelle traduction, avec des remarques, (par l'abbé Lallemant.) *Rouen*, 1779, *in*-12, *fig.*

Cette traduction est terminée par un *Catalogue raisonné des différentes éditions de Phèdre*. La première donnée par Pierre Pithou, fut imprimée, *Augustæ-Tricassium* (Troyes), 1596, *in*-12, et la dernière citée dans ce catalogue est celle de la traduction de l'abbé Lallemant, *Rouen*, 1758, *in*-8. *petit in*-12. Toutes les éditions, tant latines que françoises, y sont rangées indistinctement par ordre chronologique.

Du Sauzet, dans ses *Nouvelles littéraires*, tome VIII, page 266, a donné un catalogue des éditions de Phèdre.

Phaedri, Augusti liberti, Fabularum libri quinque, cum notis et supplementis Gabrielis Brotier. Accesserunt parallelæ Joannis de La Fontaine Fabulæ. *Parisiis, Barbou*, 1783, 1 *vol. in*-12, *fig.*

Terminé par un catalogue des éditions de Phèdre, qui n'est ni complet ni correct. Celle de Brotier que nous citons fait suite à celles de la collection des Barbou, de 1742 et de 1747, on avoit changé en 1754 le frontispice de celle-ci qui est estimée; le catalogue des éditions s'y trouve, pag. xxxiv — xxxvj, au milieu des pièces préliminaires.

Phaedri, Augusti liberti, Fabulæ AEsopiæ novissimè recognitæ et emendatæ. Accedunt Publii Syri Sententiæ, Aviani et anonymi veteris fabulæ denuò castigatæ. *Biponti*, 1784, *in*-8.

Ce Phèdre fait partie de la collection de Deux-Ponts; il a été donné par les soins de M. Croll. On y trouve une notice des éditions du fabuliste, mais il en manque cent trente.

Phaedri, Augusti liberti, Fabularum AEsopiarum libri v, ad codices mss. et optimas editiones recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit J. G. S. Schwabe. Acce lunt Romùli Fabularum AEsopiarum libri iv, ad c dicem divionensem et perantiquam editionem ul iensem nunc primum emendati et notis illustrati, um tabb. æri incisis. *Brunsvigæ, Vieweg*, 1806, 2 *v* . *in*-8.

Cette édition, bien imprimée et la plus comp e que l'on connoisse, présente, dans le premier volume, outre aucoup d'autres articles d'érudition, un catalogue, 1°. des manus ts de Phèdre depuis la page 25 à la page 37; on n'en compte q quatre ou cinq; 2°. des éditions de Phèdre, pag. 38 – 124; 3°. traductions allemandes, belgiques, italiennes, françoises, an es, espagnoles, danoises et polonoises, pag. 125 à 154. Schwa voit déja donné une bonne édition de Phèdre en 1781.

Depuis 1596 que P. Pithou publia la premièr tion de ce poète,

on l'a réimprimé plus de trois cents fois; il en existe quatre traductions hollandoises, six italiennes, douze angloises, vingt-six allemandes et un plus grand nombre de françoises.

Il n'y a plus maintenant d'édition complète de Phèdre que celle qui vient d'être donnée à Naples par Janelli, 1809, *in*-8. avec les 32 fables inédites, des notes et des dissertations.

Marci Accii Plauti Comœdiæ quæ supersunt. *Parisiis, Barbou*, 1759, 3 *vol. in*-12.

Bonne édition, que l'on doit à feu Jean Capperonnier, neveu de Claude et oncle de Jean-Augustin, conservateur actuel de la bibliothèque impériale de France; l'abbé Valart y a eu quelque part. On trouve à la fin du troisième volume un catalogue des éditions de Plaute. La première donnée par les soins de George Merula est de Venise, 1472, *in-fol.* La dernière est celle que nous citons.

M. Accii Plauti Comœdiæ superstites viginti, novissime recognitæ et emendatæ. Editio accurata. *Biponti*, 1788, 3 *vol. in*-8.

La première édition, faite pour la collection de Deux-Ponts, a paru en 1779; elle n'étoit qu'une réimpression de celle de Gronovius. Celle que nous citons a été soignée par Brunck, et est très bien imprimée. M. Renouard en conserve un exemplaire enrichi de nouvelles notes manuscrites de la main de ce savant.

C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, ex recensione J. Harduini. *Biponti*, 1783, 5 *vol. in*-8.

Cette réimpression du Pline de Hardouin, due aux soins de M. Croll, est enrichie du *Catalogue* des éditions. Le même Catalogue se retrouve dans le 10e tome de l'édition de Franz, ayant pour titre: *Caii Plini Secundi naturalis Historia, cum interpretatione et notis integris Hermolai Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Vossii, J. F. Gronovii et variorum. Recensuit, varietatemque lectionis adjecit J. G. F. Franzius.* Lipsiæ, 1778 — 91, 10 *vol. in*-8. On peut encore consulter *Disquisitiones Plinianæ in quibus de utriusque Plinii patriâ, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur, auctore Antonio Josepho comite a Turre Rezzonici, patricio, et J. C. C. Novocomense.* Parmæ, 1763, 2 *vol. in-fol.*

C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus. Accedunt alii panegyrici veteres. *Biponti*, 1789, 2 *vol. in*-8.

Avec la liste des éditions.

Pomponii Melae de Situ orbis libri iii, ad plurimos codices manuscriptos vel denuò vel primum consultos, aliorumque editiones recensiti; cum notis criticis et exegeticis vel integris, vel selectis Hermolai Barbari, Joach. Vadiani, P. J. Olivarii, Fredenandi Nonii Pintiani, P. Ciacconii, A. Schotti, J. Oporini, P. J. Nunnesii, I. Vossii, J. et A. Gronoviorum et J. Perizonii, nec non manuscriptis J. G. Grævii, J. Gronovii et P. Burmanni, conlectis præterea et adpositis doctorum virorum animadversionibus, additis suis a C. H. Tzschuckio. *Lipsiæ*, 1807, 7 *vol. in*-8.

C'est l'édition la plus étendue et la meilleure de cet auteur, dont le texte pourroit entrer aisément dans un petit volume L'éditeur donne une bonne notice des manuscrits de Pomponius Mela qui se trouvent dans les différentes bibliothèques, et qui sont les plus recommandables aux yeux des savants. Ensuite il passe aux éditions de cet auteur; il en indique cent quatre, à commencer par celle sans date ni lieu d'impression, qu'Ernesti regarde comme la première, dont le comte Rewiczki nie l'existence, mais que M. Tzschucke déclare avoir sous les yeux; il finit par celle de Lintz, 1804.

C'est sans doute une fort belle chose que d'amples commentaires sur les anciens auteurs; mais sept gros volumes *in*-8. pour un livret qui tiendroit dans 50 pages, c'est en vérité un peu trop fort. A vous aussi, M. Irmisch, pour votre Hérodien de 5000 pages.

De Cl. Ptolemaei Geographia, ejusque codicibus tam manuscriptis, quam typis exaratis, Commentatio, auctore Raidelio Georgio Martino. *Norimbergæ*, 1737, *in*-4.

M. Fabii QUINCTILIANI Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1784, 4 *vol. in*-8.

Avec le catalogue d'usage pour tous les ouvrages de cette collection.

QUINTI CURTII de Rebus gestis Alexandri Magni libri decem. *Parisiis*, *Barbou*, 1757, *in*-12.

Cette bonne édition, dont le texte est le même que celui de Henri Snakenburg, est enrichie d'un *Catalogus præcipuarum Q. Curtii Rufi editionum*, qui commence à celle de *Venise*, *Vindelin de Spire*, (circa 1470,) *in-fol.*, et finit à celle que nous citons.

QUINTI CURTII Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni libri superstites; cum supplementis J. Freinshemii. Studiis societatis bipontinæ. Editio secunda emendatior et auctior. *Argentorati*, 1801, 2 *vol. in*-8.

Avec le catalogue des éditions.

Liste chronologique des éditions, des commentaires et des traductions de SALLUSTE, (par Lottin l'aîné.) *Paris*, 1768, *in*-12, 36 *pages*.

Cette liste avoit déja paru, comme on le verra plus bas dans l'édition de 1763.

Il existe plusieurs éditions de cet auteur enrichies du catalogue des éditions précédentes; les principales sont:

Caii SALUSTII Crispi quæ extant Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1761, *in*-12.

On trouve à la page 347: *Catalogus præcipuarum Crispi editionum*, qui ne renferme que les éditions latines depuis 1471 (1470), *Parisiis*, *Udalricus Gering*, (*in*-4.), jusqu'en 1761. Ce catalogue n'a que deux pages. Nous dirons ici que l'édition donnée par Etienne Philippe, en 1744, *in*-12, qu'on met au rang des Barbou, n'est pas de cet imprimeur; mais qu'elle a été donnée *Lutetiæ Parisiorum*, *typis C. F. Simon*, *sumptibus Mich. Steph. David filii*, 1744, et que depuis 1754 jusqu'en 1761 elle a été débitée chez Barbou, sous cette nouvelle date de 1754, comme faisant partie de sa collection des auteurs latins.

Nouvelle traduction de SALLUSTE, avec la vie de cet historien et des notes critiques, et augmentée du texte latin à côté de la traduction, avec des variantes choisies, par Jean-Henri Dotteville, de l'Oratoire. *Paris, Lottin l'aîné*, 1763, *in*-12.

Cette version a un catalogue intéressant de toutes les éditions qui ont été faites depuis celle de Vindelin de Spire, en 1470 jusqu'en 1763, avec la notice des commentaires et des différentes versions. Je n'ai point sous les yeux cette première édition, mais j'ai la quatrième, de 1775. Le catalogue des éditions commence à la page 377, et finit à la 401e : c'est un des catalogues les plus complets dans ce genre; il renferme plus de trois cents articles, et est très détaillé, mais il ne va que jusqu'en 1769. La première édition latine est de *Venise*, *Vindelin de Spire*, 1470, *petit in-fol.* tirée à quatre cents exemplaires. La première traduction françoise est de *Paris*, *Verard*, 1500, *in-fol.*, à laquelle sont ajoutés Lucain et Suétone, aussi en françois. La première traduction italienne, avec Lucain, Suétone, Julien, etc. est de 1492, *in-fol.* La première traduction espagnole, donnée par Emmanuel Sweiro, est d'*Anvers*, *Martin Nucio*, 1554, *in*-12. La première traduction allemande est de Guillaume de Calchum, *Brême*, 1629, *in*-4. La première traduction angloise est de Thomas Paynell, *Londres*, 1541, *in*-4. : on dit que la reine Elisabeth l'a aussi traduit en anglois. On connoît une traduction flamande de 1567, *in*-12. Zénobius avoit, au rapport de Suidas, traduit Salluste en grec; mais cette traduction est perdue. Benoît Averani de Florence, mort en 1707, a laissé manuscrite une traduction de cet auteur, également en grec.

C. C. SALLUSTII Opera, novissimè recognita, emendata et illustrata. Præmittitur vita a J. Clerico scripta, et notitia literaria. Editio secunda accuratior et auctior. *Biponti*, 1780, *in*-8.

Ce volume entre dans la collection de Deux-Ponts. La première édition est de 1779, et le catalogue des éditions y est divisé en sept âges.

Crispi SALLUSTII quæ extant. *Parisiis, Barbou*, 1801, *in*-12.

Cette jolie édition, donnée par Beauzée, a aussi le catalogue des



éditions de Salluste. Outre Catilina et Jugurtha, elle renferme différents morceaux intéressants.

Scriptores Historiæ augustæ sex : AElius Spartianus, Julius Capitolinus, AElius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus ; ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1787, 2 *vol. in*-8.

Ces deux volumes font partie de la collection des classiques de Deux-Ponts. Ils ont aussi le catalogue accoutumé.

Scriptores Historiæ romanæ minores, Sextus Aurelius Victor, Sextus Rufus, Eutropius, Messala Corvinus, ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1789, *in*-8.

Volume de la même collection.

Scriptores Rei rusticæ veteres latini, e recensione J. M. Gesneri, cum ejusdem præfatione et lexico rustico, studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1787, 4 *vol. in*-8.

Ces quatre volumes renferment, savoir : premier volume, *M. Porcius Cato de Re rustica; M. Ter. Varro de Re rustica.* Second volume, *L. Jun. Moderati Columellæ de Re rustica libri XII et liber de arboribus.* Troisième volume, *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani de Re rustica libri XIV; Vegetii Renati Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri IV; Gargilii Martialis Fragmentum de cura boum; Ausonii Popmæ Frisi de instrumento fundi.* Quatrième volume, *Lexicon rusticum.*

Nous avons parlé, à l'article Agriculture, de l'édition des *Scriptores rei rusticæ*, donnée par Schneider, *Lipsiæ*, 1794 *et seq.* 4 *tom. en* 9 *parties*, *in*-8.

L. Annæi Senecae philosophi Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1782, 4 *vol. in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, avec le catalogue, ainsi que les trois suivants.

L. Annæi Senecae Tragœdiæ, ad optimas editiones collatæ. *Biponti*, 1785, *in*-8.

L. Annæi SENECAE rhetoris Opera. *Biponti*, 1783, *in*-8.

Caii SILII ITALICI Punicorum libri XVII, ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1784, *in*-8.

M. J. Ch. Th. Ernesti a donné une bonne édition de Silius Italicus, *Lipsiæ*, 1791, 2 *vol. in*-8.

C. SILII ITALICI Punicorum libri XVII varietate lectionis et perpetuâ adnotatione illustrati à G. A. Ruperti, cum indice rerum ac verborum uberrimo, præfatus est Ch. G. Heyne. *Gœttingæ*, 1795, 2 *vol. in*-8.

Cette édition, la meilleure de cet auteur, est précédée d'une dissertation, dans laquelle on trouve un catalogue des manuscrits et des éditions de Silius Italicus.

P. Papinii STATII Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1785, *in*-8.

Avec le catalogue des éditions de Stace.

C. SUETONIUS Tranquillus ad optimas editiones collatus. Studiis societatis bipontinæ. Editio secunda emendatior et auctior. *Argentorati*, 1800, *in*-8.

Cette édition est fort jolie; le texte est celui d'Ernesti, mais on y a ajouté les fragments de Suétone, qui manquent dans l'édition de ce savant. La première édition de Deux-Ponts est de 1783.

C. Corn. TACITI Opera ex recensione G. Ch. Crollii; editio secunda auctior et emendatior, curante F. Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 *vol. in*-8.

Même collection.

Publ. TERENTII Afri Comœdiæ, (edente Steph. Philippe.) *Lutetiæ Parisiorum, Le Loup*, 1753, 2 *vol. in*-12, *fig.*

A la fin du second volume, pag. 347 — 364, est un catalogue assez étendu des éditions de Térence. Ces deux volumes se réunissent à la collection des Barbou.

P. TERENTII Afri Comœdiæ sex, novissime recognitæ,

cum selecta varietate lectionum et perpetua annotatione. Accedit index latinitatis cum interpretatione. *Biponti*, 1779, 2 *vol. in*-8.

On regarde cette édition comme une des meilleures données par M. Exter.

Titi Livii Patavini Historiarum libri qui supersunt omnes, cum integris J. Freinshemii Supplementis. *Biponti*, 1806, 13 *vol. in*-8.

Cette édition estimée fait partie de la collection de Deux-Ponts. Les suppléments de Freinshemius y sont insérés dans leur ordre. On peut compter parmi les bonnes éditions de Tite-Live celles qui ont été données par Ernesti, *ex recensione Arn. Drakenborchii*. La première parut à Leipsick, en 1769, 3 vol. *in*-8.; la seconde, à Francfort, en 1778, 5 vol. *in*-8.; la troisième, à Leipsick, en 1801 — 04, 5 vol. *in*-8.

Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri ix, ad optimas editiones collati; accedunt Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis. *Argentorati*, 1806, 2 *vol. in*-8.

Cette jolie édition fait partie de la collection de Deux-Ponts.

M. Ter. Varronis de Lingua latina libri qui supersunt, cum fragmentis ejusdem; accedunt notæ A. Augustini, A. Turnebi, J. Scaligeri, et Ausonii Popmæ. *Biponti*, 1788, 2 *vol. in*-8.

On ne connoît que cette seule édition dans le dix-huitième siècle, excepté cependant celle qui se trouve dans le septième volume des Œuvres d'Ant. Augustinus, imprimées à Lucques, en 1765 — 74, 8 vol. *in-fol.*

Flav. Vegetii Renati, comitis, de Re militari libri quinque; ex recensione Nic. Schwebelii, cum integris ejusdem, selectis Godesch. Stewechii, P. Scrive-

rii, F. Oudendorpii, et F. Besselii notis. Accedunt indices. *Argentorati*, 1806, *in*-8.

Cette édition, publiée par MM. Exter et Embser, peut être jointe aux *variorum*; elle fait partie de la collection de Deux-Ponts.

Velleii Paterculi Historiæ romanæ libri duo, accurante Steph. Andr. Philippe. *Parisiis*, *Barbou*, 1754, *in*-12.

Ce volume est terminé par un petit catalogue des éditions de cet auteur. Celle-ci est de 1746; on y a fait un nouveau titre en 1754. Il y en a aussi une nouvelle édition de 1777, publiée en un seul volume avec Florus qui est daté de 1776, *in*-12.

Velleius Paterculus novissime recognitus, emendatus et illustratus. Præmittuntur H. Dodwelli Annales velleiani. *Biponti*, 1780, *in*-8.

Les éditeurs ont ajouté à cette édition de bonnes notes et la chronologie de la vie de Velleius. Le catalogue des éditions est divisé en cinq âges.

Publii Virgilii Maronis Opera ad optimas editiones collata; accedit M. Manilii Astronomicon. *Biponti*, 1783, 2 *vol. in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts. On la réimprime en ce moment.

M. De Landine, dans son *Essai sur les manuscrits* (page 104 du tome 1 de sa *Bibliothèque de Lyon*), s'exprime ainsi sur une espèce de bibliographie relative aux manuscrits de Virgile qui sont au Vatican : « Dans la savante préface mise en tête de la belle édition « de *Virgile*, publiée à Rome, *in-fol.*, en 1742, avec les figures de « *Sante Bartoli*, on trouve des notices sur les quarante-sept manu- « scrits de *Virgile*, déposés alors dans la bibliothèque du Vatican. » Je ne connois point cette édition de 1742; je présume que la date est une faute typographique, et qu'il est question de l'édition ayant pour titre : *Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturæ, ad priscas imaginum formas à Pet. Sancte Bartholi incisæ.* Romæ, 1741, *in-fol. fig.* Cette édition, antant que je puis me rappeler l'avoir lu quelque part, est faite sur un manuscrit de la bibliothèque du Vatican, noté 3225; elle est due aux soins de Jean Bottari; le

manuscrit, qui a beaucoup souffert des injures du temps, commence au troisième livre des Géorgiques et finit au neuvième de l'Enéide. Les figures sont enluminées. Quelques-uns font remonter cette copie curieuse au temps de Septime-Sévère au deuxième siècle, et d'autres seulement au temps de Constantin vers le commencement du quatrième; ce qui est un degré d'antiquité déja assez respectable.

Publii Virgilii Maronis Opera, pristino nitori restituta; cum notis et variis lectionibus ex codicibus et optimis exemplaribus. *Parisiis, Barbou*, 1790, 2 *vol. in*-12.

On trouve dans cette réimpression une notice assez ample des éditions de Virgile, données depuis le quinzième siècle jusqu'en 1790, et les jugements des savants. Cette édition a succédé à celle de 1745 d'Etienne-André Philippe, 3 *vol. in*-12, *fig.* (non imprimée par Barbou, mais par A. U. Coustelier, avec les figures de Cochin), et à celle de 1767, 2 *vol. in*-12, *fig.*, qui l'une et l'autre font partie de la collection des auteurs latins de Barbou, ainsi que celle de 1790, dont nous rapportons le titre ci-dessus.

P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Ch. G. Heyne. Editio tertia, novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ*, 1800, 6 *vol. in*-8. 204 *vignettes et fleurons d'après l'antique.*

La première édition est de 1767, 4 vol.; la seconde de 1788, 4 vol. avec des vignettes et fleurons, différents de ceux de la troisième, et qui furent ensuite achetés par les Anglois et employés à Londres dans la réimpression, peu estimée, de 1793, 4 vol. *in*-8. et 8 vol. *in*-4. Après cette belle édition de 1800, on en a donné une nouvelle en 1803, 4 vol. *in*-8., qui n'est que la répétition de celle-ci, sans les gravures, et avec moins d'espace entre les lignes; ce qui opère la réduction de deux volumes. Le catalogue des éditions de Virgile qui se trouve dans l'une et l'autre édition est fait avec soin et habileté.

M. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. Accedit anonymi scriptoris veteris architecturæ compendium, cum indicibus. *Argentorati*, 1807, *in*-8.

Cet ouvrage entre dans la collection de Deux-Ponts. C'est une

réimpression de l'édition de M. Rode, à laquelle on a ajouté l'espèce d'abrégé que quelques-uns ont attribué à Pierre le Diacre, bibliothécaire du Mont-Cassin au onzième siècle; d'autres à Palladius Rutilius Taurus AEmilianus, qui a écrit sur l'économie rurale et que nous avons cité plus haut; d'autres enfin à un auteur inconnu du septième ou du huitième siècle.

Nota. Nous terminons ici la bibliographie des classiques en particulier ; on pourroit beaucoup l'augmenter, mais la difficulté que nous avons éprouvée à nous procurer des renseignements sur les classiques imprimés en Angleterre, nous a forcés de nous borner presque entièrement aux classiques imprimés sur le continent.

Nous aurions desiré ajouter à ces bibliographies des auteurs anciens, celles des auteurs modernes; mais le nombre de ceux dont la liste des ouvrages a été publiée est si considérable, que les bornes de notre travail ne nous permettent pas de les citer. D'ailleurs, il en est fort peu qui puissent prétendre au titre de classiques, et parmi ces derniers nous n'en connoissons que quelques-uns dont on ait donné la bibliographie. Nous citerons seulement Boileau, Fénélon, Mably et Le Tasse (1).

Œuvres complètes de Boileau-Despréaux; contenant ses poésies, ses écrits en prose, sa traduction de Longin, ses lettres à Racine, à Brossette et à diverses autres personnes, avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc. imités par Boileau, et des notes

---

(1) Nous ne croyons pas devoir placer à côté de ces noms, ceux d'autres auteurs qui, pour avoir publié un grand nombre de volumes, n'en sont ni plus estimés, ni plus célèbres. Par exemple, on a deux listes des ouvrages de Buch'oz; la première a pour titre : *Liste chronologique des ouvrages publiés par M. Buch'oz*, (sans date, mais de 1786 ou 1787,) *in*-8. La récapitulation, qui se trouve à la page 63, est vraiment

historiques et critiques. Précédées d'un discours sur les caractères et l'influence des Œuvres de Boileau,

---

curieuse par le nombre ridiculement exagéré de ces insignifiantes productions.

In-folio	54 volumes.
In-4..........................	7
In-8..........................	56
In-12.........................	129
In-18.........................	14
TOTAL..................	260

La seconde liste a pour titre : *Dissertation, septième apologétique, en forme de liste chronologique des ouvrages publiés par J. P. Buch'oz, depuis* 1758 *jusqu'en* 1802. (Paris, 1802,) *in-fol.* de 10 pages. Récapitulation :

In-folio	99 volumes.
In-4	7
In-8..........................	71
In-12.........................	138
In-18.........................	15
TOTAL..................	330

Quel bagage pour aller à l'immortalité ! Il est vrai que tout cela est bien mince. Le célèbre botaniste L'Héritier a donné le nom de Buch'oziana à une plante très commune, par allusion à la fécondité de l'auteur. L'odeur de cette plante, (qui rappelle le *c'en est* de Jeannot,) rend cette allusion plus satirique encore. Le pauvre Buch'oz est mort en 1807.

Nous citerons encore le *Catalogue des ouvrages de Cubières-Palmézeaux*, (sans date) 4 pages *in*-12, et ce catalogue, donné par l'auteur, est cependant incomplet ; on y a omis les *Œuvres choisies de Dorat-Cubières, recueillies et publiées par Annette Delmar,* tom. I et II, 1793, *in*-12 ; les troisième et quatrième n'ont pas paru. On trouve, tome II, page 167, le *Poëme à la gloire de Marat.*

et d'une vie de l'auteur. Stéréotype d'Herhan. *Paris, Nicolle et Renouard*, 1809, 3 *vol. in*-8.

Belle et très bonne édition, et qu'on enrichit à volonté de belles gravures exécutées par les soins de M. Renouard. On trouve, pag. cxvij — cxxxiij du discours préliminaire, une *Notice des éditions, traductions, éloges, critiques, etc. des OEuvres de Boileau.* Cette notice n'est pas complète, et l'auteur en donne la raison; il étoit inutile d'y faire entrer les éditions destinées aux jeunes étudiants. Les sept premières satires ont paru pour la première fois en 1666, *Paris, Billaine, in*-12; mais il y en avoit déja eu une édition, de Lyon, 1665, désavouée par Boileau.

Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François Salignac de La Mothe Fénélon. Nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragments extraits de la copie originale et de l'histoire des diverses éditions de ce livre, (par M. Bosquillon, professeur au collége de France.) *Paris*, (*impr. par Crapelet*,) *Théoph. Barrois et Sallior, an* VII (1799), 2 *vol. in*-18.

Nous avons déja cité cette édition dans le *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 161. L'histoire intéressante des manuscrits et des principales éditions du Télémaque est comprise dans l'avertissement; mais il faut y ajouter la remarque que M. Barbier a insérée dans ses *Anonymes*, tome 1, page 54.

Les Aventures de Télémaque, par M. de Fénélon; nouvelle édition, collationnée sur les manuscrits et les imprimés; augmentée d'un précis de la vie de Fénélon; des principales variantes; d'une liste raisonnée des éditions qui ont paru jusqu'à ce jour et d'une table des matières; par J. F. Adry. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition me paroît l'une des plus complètes du Télémaque. Les pièces préliminaires sont au nombre de cinq, contenues en cent vingt pages. 1°. *Précis de la vie de Fénélon*, j — xlij; 2°. *Ou-*

vrages de Fénélon tant imprimés que manuscrits, xliij — lix, ils sont au nombre de douze; 3°. et 4°. *Avertissement sur cette nouvelle édition*, suivi de la *Liste des éditions*, lx — cxvij. La première a paru en 1699 et la dernière est celle dont nous rapportons le titre. Le savant bibliographe qui a composé cette liste, a donné des notices sur les principales éditions, il a cité un grand nombre de traductions en italien, en espagnol, en allemand, en hollandois, en latin, en anglois, en grec vulgaire, etc. 5°. Liste des *Portraits gravés de Fénélon*. Cette édition est terminée par une *Liste des principales variantes du Télémaque*, pag. 289 — 396 du tome II.

Les gravures sont très mauvaises, et gâtent plutôt qu'elles ne décorent cette édition estimable, qui a d'autres titres de succès que le luxe de l'exécution.

Entretiens de Phocion sous le rapport de la morale avec la politique, par Mably. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1804, *in*-18 *et in*-12.

Fort jolie édition en tête de laquelle on trouve une très bonne notice raisonnée de tous les ouvrages de Mably. *Voyez* pag. xxij — xl de la préface.

La Vie du Tasse, par Pierre-Antoine Serassi, dédiée à Marie-Béatrix d'Est, archiduchesse d'Autriche (en italien). *Rome*, 1785, *in*-4.

L'abbé Serassi a inséré dans cet ouvrage une notice bibliographique des manuscrits du Tasse, des différentes éditions que l'on en a faites et des traductions qui en ont été publiées dans toutes les langues. En 1579, on imprima un premier fragment de la *Jérusalem délivrée* sans la participation de l'auteur. La première édition du poëme parut en 1580. L'abbé Serassi compte cent vingt-cinq éditions différentes dont il donne les titres et les dates. Il indique dix traductions dans les différents dialectes d'Italie, cinq en langue latine, six en françois, quatre en espagnol, une en portugais, deux en anglois, une en hollandois, trois en allemand, une en polonois, et une en russe. Quant aux traductions françoises, il y a, dans la notice de l'abbé Serassi, quelques inexactitudes qui ont été rectifiées depuis dans les nouvelles éditions de la traduction de la *Jérusalem*, par M. Le Brun. *in*-8. et *in*-12.

Collections des auteurs classiques grecs et latins.

Nota. Les détails dans lesquels nous sommes entré sur les classiques grecs et latins, étant assez étendus, nous croyons devoir les compléter en citant les principales collections que l'on a formées de ces pères de la littérature. Nous divisons cette notice en collections 1°. des poëtes grecs; 2°. des prosateurs grecs; 3°. des poëtes latins; 4°. des poëtes et prosateurs latins mélangés, et 5°. des prosateurs latins. Nous suivons l'ordre chronologique dans ces différentes collections.

1°. *Collections des poëtes grecs.*

Poetæ græci principes heroici carminis et alii nonnulli, græcè; editore Henrico Stephano. *Parisiis, excudebat Henricus Stephanus Huldr. Fuggeri typographus*, 1566, *in-fol.*

Ce recueil infiniment estimé renferme *Homère*, *Hésiode*, *Orphée*, *Callimaque*, *Aratus*, *Nicandre*, *Théocrite*, *Moschus*, *Bion*, *Dionysius*, *Coluthus*, *Tryphiodore*, *Musée*, *Théognis*, *Phocylide*, les vers dorés de *Pythagore*, et des fragments d'autres poëtes; le tout imprimé avec une correction bien digne de la beauté de l'édition.

Carmina novem illustrium fœminarum, aliorumque poetarum fragmenta nunc primum edita ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Antverp. ex offic. Christ. Plantini*, 1568, *in-8.*

Les neuf femmes illustres dont il est question dans ce recueil sont : *Sapho*, *Erinne*, *Myris*, *Myrtis*, *Corinne*, *Télésille*, *Praxille*, *Nossis* et *Anyte*. Les autres lyriques sont : *Alcman*, *Stesichore*, *Alcée*, *Ibycus*, *Anacréon*, *Simonide* et *Bacchylide*. Les Elégies de *Tyrtée* et *Mimnerme*, les Bucoliques de *Bion* et de *Moschus*, traduites en latin par Laurent Gambara; des fragments de *Cléanthe*, *Moschion* et autres.

Poesis philosophica, vel saltem reliquiæ poesis philo-

sophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi, etc. græcè. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573, *in-8.*

Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores qui extant omnes; apposita est e regione latina interpretatio, notæ item et variæ lectiones margini adscriptæ cura et ex recensione Jacobi Lectii. *Aureliæ Allobrogum, apud P. de La Rouiere*, 1606, *in-fol.*

Ce recueil, qui est assez recherché sans cependant être bien imprimé, renferme *Homère*, *Hésiode*, *Orphée*, *Callimaque*, *Aratus*, *Nicandre*, *Théocrite*, *Moschus*, *Bion*, *Dionysius*, *Coluthus*, *Tryphiodore*, *Musée*, *Théognis*, *Phocylide*, les vers dorés de *Pythagore*, et des fragments d'autres poëtes; *Apollonius de Rhodes*, *Oppien*, *Quintus de Smyrne*, et les Dionysiaques de *Nonnus*. A ce volume, il faut ajouter le suivant.

Poetæ græci veteres, tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis ex probatis authoribus collectis, nunc primum græcè et latinè in unum redacti corpus (à Jac. Lectio). *Colon. Allobr. typis P. de La Rouiere*, 1614, *in-fol.*

On trouve dans la première partie, *Sophocle*, *Euripide*, *Eschyle*, *Aristophane* et *Ezechielis* Eductio hebræorum. Et dans la seconde, *Pindare*, *Alcée*, *Sapho*, *Stesichore*, *Ibycus*, *Anacréon*, *Bacchylide*, *Simonide*, *Alcman*, *Archilochus*, *Melanippides*, *Téleste*, *Pratinus*, *Timocréon*, Scholium in Plutum; *Hybrias*, Scholium; *Aristote*, Scholium; *Erinne de Lesbos*, Odæ; *Alphée de Mytilène*, *Julien d'Egypte*, *Théocrite*, Idyll. de mortuo Adonide; *Lycophron*, *Synesius*, Hymni; *Grégoire de Nazianze*, Odæ; *Jean Damascène*, Hymnus in theogniam et hymni varii; *Maximus Margunius*, Hymni; *Phile*, de Animalium proprietate; *Geo. Pisides*, de Mundi opificio; *Jean Tzetza*, Variarum historiarum liber, Florilegium Epigrammatum; *Jean le Géomètre*, Hymni; *Clément d'Alexandrie*, in Christum servatorem Hymnus; *Siméon Métaphraste*, Iambici trimetri.

Poetæ minores græci, a Radulpho Wintertono recog-

niti, accedunt observationes ejusdem in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabr. apud T. et J. Buck*, 1635, *in*-8.

Cette collection renferme *Hésiode*, *Théocrite*, *Moschus*, *Bion*, *Simmias*, *Musée*, *Théognis*, *Phocylide*, *Pythagore*, *Solon*, *Tyrtée*, *Simonides*, *Rhianus*, *Naumachius*, *Panyasis*, *Orphée*, *Mimnermus*, *Linus*, *Callimaque*, *Evenus*, *Eratosthène*, *Ménécrate*, *Posidippe*, *Metrodore*, et quelques fragments de *Philemon*, *Alexis*, *Amphis*, *Anaxandride*, *Antiphane*, *Apollodore*, *Diphile*, *Ménandre*, *Diodore de Sinope*, *Eubule*, *Hipparque*, *Nicostrate*, *Phérécrate*, *Philippe*, *Philippide*, *Sotade*, *Cratès*, *Eriphus*, *Posidippe*, *Timoclès*, *Cléarque*, et d'autres auteurs incertains.

Cette édition originale a été souvent réimprimée; celle de Cambridge, 1652, passe pour la plus belle et la plus correcte; en France quelques-uns préfèrent l'édition de 1684, qui cependant n'a aucune supériorité sur celle de 1652.

Miscellanea græcorum aliquot scriptorum Carmina, cum versione latina et notis, opera et studio Michaelis Maittaire. *Londini, typis Guil. Bowyer*, 1722, *in*-4. *majori*.

Ce volume renferme les morceaux suivants : *Mercurii*, seu *Orphei* Prognostica de terræ motibus; *Zoroastris* Oracula; *Ariphronis Sicyonii* Pæan, seu Canticum in sanitatem; *Procli* Hymni varii; *Aristotelis* Carmen in virtutem; *Homeri* Hymnus in Apollinem, Inscriptio triopii fundi, Dedicatio statuæ Regillæ; *Cyri Theodori Prodromi* Amicitia exulans; *Plochiri Michaelis* Drama de fortuna et musis, et alia minora quæ notis inseruntur.

Novem illustrium fœminarum (poetriarum græcarum): Sapphus, Erinnæ, Myrus, Myrtidis, Corinnæ, Telesillæ, Praxillæ, Nossidis, Anytæ fragmenta et elogia, græcè et latinè, cum virorum doctorum notis, etc. edente J. Ch. Wolf. 1735, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est fort bonne, et préférable à celle de A. Schneider, *Giessæ*, 1802, *in*-8. qui est assez mauvaise, et qui ne contient pas les fragments de *Myrtis* et de *Telesilla*, mais elle offre de plus que l'édition de Wolf, les fragments de Cléobuline, d'Eurydice, d'Hédyle, d'Irène et de Théosébie.

Gnomici poetæ græci: ad optimorum exemplarium fidem emendavit R. F. Ph. Brunck. *Argentorati*, 1784, *in-8. et in-4.*

Ce recueil contient ce qu'on appelle les petits poètes grecs; on y trouve, *Théognis*, puis des fragments de *Callinus*, de *Tyrtée*, de *Mimnerme*, de *Solon*, de *Simonide*, de *Pythagore*, du *Pseudo-Phocylide*, de *Naumachius*, de *Linus*, etc. l'*Hymne à Jupiter*, par Cléanthe; les *OEuvres et les Journées d'Hésiode*, et les *Sentences des anciens Gnomiques.*

Il existe encore une collection de Gnomiques publiée à l'usage des écoles par Fortlage, *Leipsick*, 1776, 2 vol. *in-8.* On y trouve les vers dorés de *Pythagore*, et des fragments de *Solon.*

Collection d'auteurs grecs publiée par J. B. Gail (grec, latin et françois). *Paris*, 1795, 14 *vol. in-18*, *fig.*

Cette collection contient, *Bion* et *Moschus*, 1 vol. — *Théocrite*, 2 vol. — *Xénophon*, Républiques de Sparte et d'Athènes, et le Traité de la chasse, 2 vol. — *Lucien*, Mythologie dramatique, 3 vol. — *Callimaque*, 2 vol. — et *Anacréon*, 4 vol.

2°. *Collections des prosateurs grecs.*

Rhetores antiqui græci; scilicet: Aphthonii sophistæ Progymnasmata. Hermogenis Rhetorica. Aristotelis Rhetorica et Poetica. Sopatri rhetoris Quæstiones de componendis declamationibus. Cyri sophistæ differentiæ statuum. Dionysii Alicarnassei Rhetorica. Demetrii Phalerei de Interpretatione. Alexandri sophistæ de Figuris sensus et dictionis. Adnotationes innominati de figuris. Menandri rhetoris Divisio causarum. Aristeidis de civili et de simplici Oratione. Apsini de arte rhetoricâ Præcepta. In Aphthonii progymnasmata Commentarii innominati autoris. Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. Omnia græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi,*

mense novembri 1508, *et mense maio* 1509, 2 *vol. in-fol.*

Cette collection est fort rare, surtout le second volume qui contient beaucoup de pièces dont il n'existe que cette seule édition.

Rhetores selecti. Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor, anonymus sophista, Severus Alexandrinus, gr. et lat., cum notis Th. Gale. *Oxonii, è theatro Sheldoniano*, 1676, *in*-8.

Rhetores selecti : Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor, anonymus sophista, Severus Alexandrinus. Ex editione Th. Gale iterum edidit, varietatemque lectionis aldinæ adjecit J. F. Fischerus. *Lipsiæ*, 1773, *in*-8.

Il y a quelques négligences dans cette réimpression de l'édition précédente de 1676.

Orationes græcorum rhetorum (græcè). *Venetiis, apud Aldum et Andr. Soccrum*, 1513, 3 *part. in-fol.*

La première et la seconde partie contiennent, *Eschine*, *Lysias*, *Alcidamas*, *Antisthène*, *Démade*, *Andocide*, *Isée*, *Dinarque*, *Antiphon*, *Lycurgue*, *Gorgias*, *Lesbonax*, *Hérode* (avec la vie d'Eschine et de Lysias, aussi en grec).

Troisième partie : *Isocrates*, *Alcidamas*, *Gorgias*, *Aristides*, græcè. Cette troisième partie a été réimprimée par les Alde, en 1534.

On peut pour compléter la collection, ajouter *Demosthenis Orationes LXII*, *græcè*, *cum Libanii sophistæ argumentis.* Venetiis, in ædibus Aldi, 1504, *in-fol.*

Oratorum veterum orationes, græcè, cum castigationibus Henrici Stephani ; adjectæ sunt separatim variarum orationum latinæ versiones. *Parisiis, H. Stephan.* 1575, *in-fol.*

On y trouve en grec, *Eschine*, *Lysias*, *Andocide*, *Isée*, *Dinarque*, *Antiphon*, *Lycurgue*, *Hérode*, *Démade*, *Antisthène*, *Al-*

cidamas et *Gorgias*. Ensuite viennent les traductions latines de trois discours d'*Eschine*, par Jer. Wolf; du discours de *Démosthène* pour Ctésiphon, par Den. Lambin; du discours de *Lysias* pour le meurtre d'Eratosthène, par H. Etienne; du même *Lysias*, sur Eratosthène, sur Alcibiade et sur les approvisionneurs de blés, par Claude Grouiart.

Oratorum græcorum, Demosthenis, AEschinis, Dinarchi, Lycurgi, Andocidis, Lysiæ, Isæi, Antiphontis, Lesbonactis, Herodis Attici, Antisthenis, Alcidamantis et Gorgiæ, quæ supersunt, græcè. Emendata, materia critica, commentariis integris variorum, et suis instructa edidit Joannes Jacobus Reiske. Accedunt apparatus critici ad Demosthenem volumina III, atque indices in eundem. *Lipsiæ, typis W. G. Sommeri*, 1770—75, 12 *vol. in*-8.

Cette collection est fort estimée. Les quatre derniers volumes, qui contiennent les *Apparatus critici in Demosthenem*, ont été publiés par la veuve de M. Reiske.

Joh. Fr. Buddei Sapientia veterum, seu Dissertationes VII, de Ethica Thaletis, Biantis, Solonis, Periandri, Cleobuli, Chilonis, Pittaci. *Halæ Magdeb.* 1699, *in*-4.

Patrum sanctorum græcorum Opera polemica; de veritate religionis christianæ contra Gentiles et Judæos, ad commodiorem usum edita; græcè et latinè. *Wirceburgi*, 1777—94, 21 *vol. in*-8.

Cette collection publiée par Oberthür, éditeur de *Joseph*, renferme *S. P. N. Justini philosophi et martyris opera*, 3 vol. — *Clementis Alexandrini opera*, 3 vol. — *Origenis Adamantii opera ad editionem C. de La Rue recusa*, 15 vol. Elle est fort mal exécutée.

Patrum græcorum fragmenta; edidit et illustravit F. Münster. Fasciculus primus. *Hafniæ*, 1788, *in*-8.

Ce volume est composé de morceaux inédits de *Papias*, *Irenæus* et *Theodorus Mopsvestenus*.

Scriptores physiognomoniæ veteres; ex recensione C. Perusci et F. Sylburgii, græcè et latinè; recensuit, animadversiones Sylburgii, et D. G. Trilleri in Melampodem emendationes addidit suasque adspersit notas J. G. F. Franzius. *Altenburgi*, 1780, *in-8.*

Ce recueil contient *Aristote*, *Polémon*, *Adamantius* et *Melampus*. L'édition est assez jolie, mais le texte grec n'est pas pur. On auroit dû se procurer les variantes de quelques bons manuscrits.

Collection classique grecque, publiée par J. B. Gail, imprimée par ordre du gouvernement. *Paris*, 1788, *4 vol. in-12.*

Le premier volume renferme les *trois Olynthiennes*, les *quatre Philippiques*, et la *Harangue sur la couronne*, par Démosthène. Le second volume renferme le *Panégyrique*, l'*Archidamus* et le *Discours contre Eratosthène*, par Isocrate; le *Discours contre Léocrate*, par Lycurgue; le *Discours sur l'utilité qu'on peut retirer de la lecture des auteurs anciens*, par S. Basile; l'*Homélie sur la disgrace d'Eutrope*, par S. Jean Chrysostôme; enfin, l'*Oraison funèbre de Césaire*, par S. Grégoire de Nazianze. Le troisième volume contient, *Les gens des lettres à l'école des grands*, et la *Manière d'écrire l'histoire*, par Lucien; les *Entretiens mémorables de Socrate*, par Xénophon; le *Criton* et l'*Ion* de Platon; de l'*Education des enfants*, de la *Manière de lire les poètes*, de la *Différence entre le flatteur et l'ami*, de la *Fortune des Romains*, par Plutarque. Le quatrième volume est consacré à *Théocrite*, à *Bion*, *Moschus*, *Anacréon*, *Théognis* et *Phocylide*.

Auctores græci minores. *Lipsiæ*, 1796, 2 *vol. in-8.*

Cette collection contient, *Hellanici Lesbii Fragmenta*, edente Sturz. — *Demetrii Cydonii de contemnenda morte opusculum*, edente Kuinoel.—*Antonini Liberalis transformationes*, et *Michaelis Pselli Synopsis legum*, ed. Teucher. L'impression n'en est pas belle.

Principes artis medicæ: cura P. R. Vicatii, et cum præfatione A. de Haller; editio secunda et emendata. *Lausannæ*, 1787, 11 *vol. in-8.*

Cette collection (en latin) contient, *Hippocrates*, *Aretæus*, *Alexander Trallianus*, *Rhases*, *Celsus* et *Cœlius Aurelianus*.

Geoponicorum, sive de Re rustica libri xx, Cassiano Basso Scholastico collectore, antea Constantino Porphyrogeneto a quibusdam adscripti, græcè et latinè, post P. Needhami curas ad mss. fidem denuo recensiti et illustrati ab J. N. Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 *vol. in*-8.

Ces Géoponiques sont un recueil d'extraits de différents auteurs des deuxième, troisième et quatrième siècles après J. C., qui ont écrit sur l'agriculture, ou abrégé des ouvrages plus anciens. La première édition est de 1704, *in*-8, donnée par P. Needham.

Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. Edidit J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1781, 2 *vol. in*-4.

On trouve dans ce recueil, dont la table des matières est faite avec beaucoup de soin, des morceaux des auteurs suivants : *Eudocie*, *Choricius*, *Dionysius Thrax*, *Herodianus*, *Jamblicus*, *Maximus Planudes*, *Plotinus*, *Porphyrius* et *Procopius Gazæus*.

Anecdota græca e præstantissimis italicarum bibliothecarum codicibus descripta, cura J. Ch. Siebenkees, edidit et præfatus est J. A. Goez. *Norimb.* 1798, *in*-8.

Ce recueil contient le *Scholiaste de Platon*, — *Libanii oratio pro Olympio*, — *Gemisti Plethonis emendatio locorum nonnullorum Strabonis*, — *de formâ*, *magnitudine*, *etc. terræ*, *opusculum in codice Strabonis*, n° 174, *prostans ;* — et les quinze derniers Caractères de Théophraste, d'après le manuscrit palatin.

Geographiæ veteres Scriptores græci minores, cum interpretatione latina, dissertationibus, ac annotationibus Henrici Dodwelli, curante Jo. Hudson, gr. arab. et lat. *Oxoniæ*, 1698, 1703, 1712, 4 *vol. in*-8.

Collection précieuse et justement estimée. Il faut prendre garde que le tome 4e ne soit pas d'une précédente édition, de 1697, moins ample, quoiqu'elle contienne cinq cartes géographiques de plus que la bonne édition. On peut aussi prendre ce quatrième volume avec la date de 1710 ou de 1717; c'est la même édition avec la seule différence du titre.

En grand papier ce livre est du plus haut prix. Un exemplaire vendu cette année à la vente de M. Firmin Didot, y fut payé 2000 fr. Il est maintenant dans la Bibliothèque impériale.

Tout estimable que soit cette collection, il existe maintenant une foule de matériaux qui font desirer d'en voir publier une nouvelle édition, qui vraiment deviendroit un ouvrage nouveau par l'importance des additions qui pourroient y être introduites. Depuis long-temps divers savants de l'Allemagne s'occupent de ce travail, et chaque année ils promettent d'imprimer au plutôt; mais il est très possible qu'âge d'homme se passe encore sans avoir vu l'effet tant desiré de toutes ces promesses.

3°. *Collections de poètes latins.*

Rerum bucolicarum Scriptores, recens collecti, et in unum conjuncti. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1539, *in*-8.

Ce recueil contient les dix églogues de *Virgile*, sept de *Calphurnius*, quatre de *Nemesianus*, et cinq de *Sannazar*.

Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera non extant, Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii, aliorumque multorum; undique a Roberto Stephano olim congesta, nunc autem ab Henrico Stephano, ejus filio, digesta. *Parisiis, typis ejusd. H. Stephani*, 1564, *in*-8.

Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, profanorum et ecclesiasticorum, duobus voluminibus comprehensa. (Curante Michaele Maittaire). *Londini, apud J. Nicolson, B. Tooke et J. Tonson*, 1713, 2 *vol. in-fol.*

— Seconde édition. *Londres*, 1721, 2 *vol. in-fol.*

Ce recueil très estimé contient un grand nombre d'auteurs; en voici la liste:

L. Accius.
L. Afranius.
V. AEdituus.
Albinus.

Alcimus.
Ambrosius.
L. Andronicus.
Apuleius.
Q. Atta.
R. F. Avienus.
Alph. Avitus.
Alc. Avitus.
D. Ausonius.
C. Bassus.
Belisarius.
A. M. Boetius.
S. Cæcilius.
T. Calphurnius.
M. F. Capella.
V. Cato.
C. V. Catullus.
Q. Catullus.
M. T. Cicero.
Q. Cicero.
C. H. Cinna.
C. Claudianus.
J. M. Columella.
C. Cyprianus.
Damasus.
Q. Ennius.
Evantius.
Eugenius.
P. Falconia.
V. H. Fortunatus.
M. Furius Bibaculus.
Furius Antias.
C. Corn. Gallus.
Germanicus.
C. Getulicus.
S. Gracchus.
C. Granius.
Gratius Faliscus.
S. Hæna.
Hilarius.
Honorius.
Q. Horatius.
Ilius.
C. Jul. Cæsar.
D. J. Juvenalis.
Juvencus.
D. Laberius.
Liberius.
P. Licinius.
C. Licinius Calvus.
C. Licinius Imbrex.
M. A. Lucanus.
C. Lucilius.
T. Lucretius.
AEm. Macer.
C. Mæcenas.
M. Manilius.
Marcellus.
D. Marsus.
M. V. Martialis.
C. Matius.
Maximilianus.
C. Nævius.
A. O. Nemesianus.
Q. Novius.
P. Ovidius.
M. Pacuvius.
Palladius.
P. Paulinus.
C. Pedo Albinovanus.
Pentadius.
A. Persius.
Petronius Venusianus.
Petronius Antigenides.
Petronius Hilarius.
Petronius Levita.
Petronius Arbiter.
Phædrus.

M. A. Plautus.
L. Pomponius.
Pomponius *secundus*.
Priscianus.
Propertius.
A. Prudentius.
C. Rabirius.
Ruffinus.
Rutilius.
Rutilius Claudius.
Rutilius Geminus.
L. A. Seneca, Phil. et Trag.
V. Sedigitus.
C. Sedulius.
Sentius *Augur*.
Septimius Afer.
A. Serenus.
Q. Serenus *Sammonicus*.
C. Severus.
C. Sidonius *Apollinaris*.
Silius Italicus.
P. Statius.
Strabo.
Suevius.
Sulpitia.
C. Symposius.
P. Syrus.
P. Terentius.
Q. S. F. Tertullianus.
A. Tibullus.
O. Ticida.
Titinnius.
Q. Trabeas.
L. Tullius.
S. Turpilius.
C. Valerius Flaccus.
T. Valgius.
Q. Varius.
M. T. Varro Atacinus.
C. M. Victor.
M. Victorinus.
P. Virgilius Maro.

Il existe encore une édition des anciens poètes latins, donnée à Genève, chez S. Crispin, en 1640, 2 vol. *in*-4.

Poetæ latini, rei venaticæ scriptores, et Bucolici antiqui; cum indicibus copiosis. *Lugduni Batav. et Hagæ Com.* 1728, *in*-4.

Ce recueil renferme, *Gratii Falisci* atque *M. Aurelii Olympii Nemesiani* Cynegeticon, Halieuticon et de Aucupio, cum notis integris Gasp. Barthii, Jani Ulitii, T. Johnson, Ed. Brucei. Accedunt M. Langii dispunctio notarum Jani Ulitii; et Joh. Caii Libellus de Canibus britannicis. Itidem Bucolica Nemesiani et Calphurnii, cum notis Roberti Titii, Hug. Martelli, Gasp. Barthii, Jani Ulitii, et commentario Diomedis Guidalotti et Jodo. Badii; quibus nunc accedunt G. Kempheri Observationes in tres priores Calphurnii eclogas.

Poetæ latini minores, sive Gratii Falisci Cynegeticon; Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon et Eclogæ; Calpurnii Siculi Eclogæ; Claudii Rutilii Numatiani

Iter; Serenus Sammonicus de Medicinâ; Rhemnius Fannius Polæmon de Ponderibus et Mensuris; et Sulpiciæ Satyra; cum notis varior. doctor. curante Petro Burmanno. *Leidæ, Wishoff*, 1731, 2 *vol. in*-4.

Sont compris dans ce recueil: *Gratii Falisci*, Cynegeticon; *M. A O. Nemesiani*, Cynegeticon, et ejusdem eclogæ IV; *T. Calpurnii (Siculi)*, eclogæ VII; *Claudii Rutilii (Numatiani)*, Iter; *Quintus Serenus (Sammonicus)*, de Medicina; *Vindicianus*, seu *Marcellus*, de Medicina; *Q. Rhemnius Fannius Palæmon*, de Ponderibus et Mensuris; et *Sulpiciæ* Satira, cum integris doctorum virorum notis et quorundam excerptis.

Corpus omnium veterum poetarum latinorum, cum eorumdem italicâ versione metricâ. *Mediolani, in regiâ curiâ*, 1731 — 65, 36 *vol. in*-4.

Collectio pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum, à primâ linguæ ætate ad sextum usque christianum sæculum. *Pisauri, ex amatina chalcographia*, 1766, 6 *vol. in*-4.

Collection estimée, mais assez mal exécutée. Les vrais littérateurs la préfèrent à celle de Maittaire, parce qu'elle est plus complète; mais les curieux recherchent davantage celle de Maittaire, aussi est-elle à un prix plus haut dans le commerce.

Poetæ latini minores; curavit J. Ch. Wernsdorf. *Altenburgi*, 1780 — 99, 6 *tom. en* 10 *vol. in*-8.

Cette collection renferme les ouvrages de *Gratius Faliscus*, *M. Aur. Olympius Nemesianus*, *D. Magnus Ausonius*, *T. Calpurnius Siculus*, *A. Septimius Severus*, *Severus Sanctus*, *Publ. Optatianus*, *Porphyrius*, *Cl. Rutilius Numatianus*, *Rufus Festus Avienus*, *Priscianus* et *aliorum carmina*. Cette édition est préférable à celle de Burmann, *Leyde*, 1731, 2 vol. *in*-4., ou *Glasgow, Foulis*, 1752, *in*-8.

Collectio poetarum elegiacorum stylo et sapore catulliano, ex recensione Car. Michaëler. *Viennæ*, 1784 — 89, 4 *vol. in*-8.

La même collection a été réimprimée, aussi à Vienne, 1790, 2 vol. *in*-8.

Auctores classici latini. *Vindobonæ, J. V. Degen*, 1802—04, 8 *vol. in*-12.

Cette collection renferme, *Horace*, 1 vol. — *Ovide*, 3 vol. — *Catulle*, *Tibulle* et *Properce*, 1 vol. — *Martial*, 2 vol. — *Perse* et *Juvénal*, 1 vol. Elle est assez bien imprimée, mais presque tous les vers y sont redoublés, ce qui fait l'effet le plus désagréable, et grossit inutilement les volumes.

4°. *Collections de poètes et prosateurs latins, mélangés.*

Auctores classici Romanorum et alii. *Parisiis, A. Coustelier et Barbou*, 1742 — 1801, 67 *vol. in*-12.

Cette jolie collection, dont Lenglet Dufresnoy a eu le premier l'idée, pour suppléer aux Elzevirs qui devenoient rares, n'a point été commencée par les Barbou; c'est Coustelier et quelques autres imprimeurs qui publièrent d'abord successivement Catulle, Tibulle et Properce en un volume; Lucrèce, Salluste, Virgile, Cornelius Nepos, Phèdre; Horace, Velleius Paterculus, Eutrope, Juvénal, une seconde édition de Phèdre, supérieure à la première, et Martial. Etienne-André-Philippe de Prétot présida à plusieurs de ces éditions. Barbou acquit le fonds des auteurs dont nous venons de parler, et en fit la base de la belle collection dont nous allons donner la notice. Il ajouta aux auteurs précédemment cités, César, Quinte-Curce, Plaute, Tacite, Ovide, Lucain, Cicéron, Justin, Pline, Tite-Live, etc.

Novum Testamentum, 1767, 1 vol. 1785, 1 vol.

De Imitatione Christi, 1758, 1 vol. 1764, 1 vol. 1773, 1 vol. 1789, 1 vol.

L'Imitation de Jésus-Christ, 1787, 1 vol. 1801, 1 vol.

Seneca philosophus, 1761, 1 vol. 1790, 1 vol.

C. Plinius Secundus, 1779, 6 vol.

M. Tul. Cicero, 1768, 14 vol.

Marcus Accius Plautus, 1759, 3 vol.

Titus Lucretius Carus, 1744, 1 vol. 1754, 1 vol.

Catullus, Tibullus, Propertius, 1743, 1 vol. 1754, 1 vol. 1792, 1 vol.

P. Virgilius Maro, 1745, 3 vol. 1767, 2 vol. 1790, 2 vol.

Q. Horatius Flaccus, 1746, 1 vol. 1763, 1 vol. 1775, 1 vol.

P. Ovidius Naso, 1762, 3 vol. 1793, 3 vol.

Phædrus, 1742, 1 vol. 1747, et avec un nouveau frontispice, 1754, 1 vol.

M. Ann. Lucanus, 1767, 1 vol.

M. Val. Martialis, 1754, 2 vol.

Theod. Beza, Marcus Anton. Muretus, Joannes Secundus, Joannes Bonefonius et Joachim Bellaius, 1757, 1 vol. 1779, 1 vol.

Matthias Casimir Sarbievius, 1759, 1 vol.

Masenius (Sarcotis); Grenan (de Jeremiâ), 1757, 1 vol. 1771, 1 vol.

Renatus Rapinus, 1780, 1 vol.

Jacobus Vanierius, 1774, 1 vol. 1786, 1 vol.

Franciscus Josephus Desbillons, 1759, 1 vol. 1769, 1 vol. 1779, 1 vol.

Desiderius Erasmus (Moria), 1777, 1 vol.

C. Plinius Cæcilius Secundus, 1769, 1 vol. Une édition nouvelle est sous presse.

Justinus, 1770, 1 vol.

Q. Curtius Rufus, 1757, 1 vol.

Titus Livius, 1775, 7 vol.

Caius Velleius Paterculus, 1746, avec un nouveau frontispice, 1754; augmenté de L. Ann. Florus, 1777, 1 vol.

Eutropius, Sextus Aurelius Victor et Sextus Rufus, 1793, 1 vol.

Eutropius (seul), 1746, avec un nouveau frontispice, 1754, 1 vol.

C. Sallustius Crispus, 1744, 1 vol. 1761, 1 vol. 1801, 1 vol.

C. Jul. Cæsar, 1755, 2 vol.

C. Cornel. Tacitus, 1760, 3 vol. 1793, 3 vol.

Cornelius Nepos, 1745, 1 vol. 1767, 1 vol.

Tablettes géographiques pour l'intelligence des historiens et des poètes latins. (Par Philippe de Prétot.) *Paris*, *Lottin*, 1755, 2 vol.

Cet ouvrage, imprimé dans le même genre et dans le même format que les autres volumes de la collection, y fait une suite indispensable, ainsi que l'annonce la lettre de l'auteur qui sert de préface. A la suite de cette lettre est une petite notice des cartes les plus nécessaires pour l'étude de la géographie, avec les noms de leurs auteurs. Il est question dans cet ouvrage de tous les noms de lieux cités dans les historiens et les poètes de la collection. L'explication de chaque mot est en françois. Je ne sais pourquoi ceux qui donnent la liste des Barbou n'y comprennent pas ces deux volumes.

Auctores classici Romanorum. *Londini, typis J. Brindley*, 1744 — 60, 24 *vol. in*-18.

Brindley a employé pour ces éditions un caractère extrêmement fin, aussi ne sont-elles pas très recherchées; en voici le détail :

J. Cæsar, 1744, 2 vol.
Cornelius Nepos, 1744, 1 vol.
Horatius Flaccus, 1744, 1 vol.
Juvenalis et Persius, 1744, 1 vol.
Sallustius, 1744, 1 vol.
Terentius, 1744, 1 vol.
Virgilius, 1744, 1 vol.
Ovidius, 1745, 5 vol.
Q. Curtius, 1746, 2 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius, 1749, 1 vol.
Lucretius, 1749, 1 vol.
Phædrus, 1750, 1 vol.
Lucanus, 1751, 2 vol.
Tacitus, 1760, 4 vol.

On pourroit mettre ces éditions, quant au caractère, à côté de la collection d'auteurs françois imprimée par M. Fournier; celles de Brindley sont cependant un peu plus lisibles, et le format moins exigu.

Auctores classici Romanorum, cura J. P. Milleri. *Berolini, Haude et Spener*, 1748 — 72, 34 *vol. in*-12.

Assez jolie collection qui renferme les ouvrages suivants :

M. Tul. Cicero, 1748, 4 vol. (Opera Rhetorica et Orationes.)
M. Tul. Cicero, 1772, 4 vol. (Opera philosophica.)
Q. Curtius, 1770, 1 vol.
L. Annæus Florus, 1750, 1 vol.
Quintus Horatius Flaccus, 1761, 1 vol.
Justinus, 1748, 1 vol.
Juvenalis et Persius, 1749, 1 vol.
P. Ovidius Naso, 1757, 4 vol.
Phædrus, 1753, 1 vol.
M. Accius Plautus, 1755, 3 vol.
C. Plinius Secundus, 1766, 5 vol.

Caius Crispus Sallustius, et Julius Exsuperantius (de Marii, Lepidi et Sertorii Bellis civilibus). 1751, 1 vol.

C. Suetonius Tranquillus, 1762, 1 vol.

C. Corn. Tacitus, 1770, 1 vol.

P. Terentius, 1749, 1 vol.

Valerius Maximus, 1753, 1 vol.

C. Velleius Paterculus, 1756, 1 vol.

P. Virgilius Maro, 1753, 1 vol.

Polyænus (edente Mursinna), 1756, 1 vol.

Auctores classici Romanorum. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1757 — 74, *7 vol. in-4. et 6 vol. in-8.*

J. Baskerville, célèbre dans la typographie angloise, tant par la forme élégante des caractères qu'il a fondus, que par la beauté du papier qu'il a employé, a imprimé quelques classiques, dont on recherche les éditions.*

Virgilius, 1757, *in-4.*

Juvenalis et Persius, 1761, *in-4.*

Horatius Flaccus, 1770, *in-4.*

Catullus, Tibullus et Propertius, 1772, *in-4.*

Lucretius, 1772, *in-4.*

Terentius, 1772, *in-4.*

Sallustius et Florus, 1773, *in-4.*

Horatius, 1762, *in-12.*

Virgilius, 1766, *in-8.*

Catullus, Tibullus et Propertius, 1772, *in-8.*

Terentius, 1772, *in-8.*

Lucretius, 1773, *in-8.*

Sallustius et Florus, 1774, *in-8.*

On ajoute à la collection *in-4.*, *Novum Testamentum*, *gr.* 1763, *in-4.* Baskerville a encore une *Bible angloise*, *in-fol.* qui est très estimée : ces deux derniers ouvrages ont été imprimés aux frais de l'université de Cambridge.

Le *Virgile*, l'une de ses éditions les plus recherchées, a été contrefait par lui-même, sous la même date; mais cette réimpression, bien moins soignée, se distingue facilement de l'édition originale, et est restée sans estime, comme sans valeur.

La dernière production de cet imprimeur est l'*Orlando furioso*, en italien, 4 *vol.* grand *in-8.* et *in-4.* aux frais des frères Molini,

qui ont orné cette édition de quarante-sept belles gravures. Baskerville, né vers 1715, est mort en 1775.

Auctores classici Romanorum, studiis societatis bipontinæ. *Biponti et Argentorati*, 1779 — 1807, 104 *vol. in*-8.

On a le détail de cette collection à l'article de la bibliographie des classiques en particulier.

Geographici scriptores latini veteres.

Nous nous contenterons de citer sur cette partie les quatre ouvrages suivants :

C. Julius Solinus De Situ orbis terrarum et de singulis mirabilibus quæ in mundo habentur; *Vibius Sequester* De fluminibus, montibus, lacubus et gentibus; provinciarum totius orbis nomina, ad nostra tempora redacta. *Pisauri, apud Hier. Soncinum*, 1512, *in-fol.*

Pomponius Mela, *Jul. Solinus*, Itinerarium *Antonini Augusti*, *Vibius Sequester*, *P. Victor* de Regionibus urbis Romæ; *Dionysius Afer* de Situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Soceri, mense octobri* 1518, *in*-8.

Æthici Cosmographia, *Antonini Augusti* Itinerarium provinciarum; ex bibliotheca P. Pithœi, cum scholiis Josiæ Simleri. Adduntur, Itinerarii *Antonini* Pii fragmentum; *Rutilii Claudii Numatiani* Itinerarium; *Vibius Sequester*, libellus provinciarum Galliæ. *Basileæ*, 1575, *in*-12.

Vetera Romanorum Itineraria, sive Antonini Augusti Itinerarium, cum integris Josuæ Simleri, Hieroer. Suritæ et Andr. Schotti notis; Itinerarium Hierosolymitanum, et *Hieroclis* Synecdemus, curante Petro Wesselingio qui et suas addidit adnotationes. *Amstelodami, apud F. Wetstenium et G. Smith*, 1735, *in*-4. *maj.*

Volume très estimé, dont les exemplaires en grand papier sont devenus fort rares.

Veterum aliquot de arte rhetorica traditiones nunc primum in lucem editæ, cum quibusdam aliis. *Basileæ, J. Frobenius, mense januario*, 1521, *in*-4.

Georgii Trapezuntii Rhetoricorum libri v. Consulti Chirii Fortunatiani libri III. Aquilæ Romani de figuris sententiarum et elocutionis liber. P. Rutilii Lupi

earumdem figurarum è Gorgia liber. Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten, Georgio Trapezuntio interprete libri III. Ejusdem Rhetorices ad Alexandrum à Franc. Philelpho in latinum versæ liber. Paraphrasis Rhetoricæ Hermogenis ex Hilarionis Monachi Veronensis traductione. Priscianus de Rhetoricæ præexercitamentis ex Hermogene. Aphthonii rhetorica Progymnasmata, J. Maria Catanæo tralatore. Omnia latinè. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani Soceri, mense aprili*, 1523, *in-fol.*

Rei grammaticæ scriptores : Rhemnius Palæmon. Q. Terentius Scaurus. AElius Donatus. Servius Honoratus. Marius Victorinus. Papyrius Prætextus. Cornelius Fronto; jam nunc in lucem protulit Adamus Petrus. *Basileæ, mense augusto*, 1527, *in-8.*

Antiqui rhetores latini, quorum opera ex codd. mss. emendatiora et auctiora sunt. Ex bibliotheca Fr. Pithœi. *Parisiis*, 1599, *in-4.*

Ce recueil renferme les ouvrages suivants : *Rutilius Lupus*, *Aquila* Romanus, *Julius Rufinianus* de Figuris sententiarum et elocutionis; *Curii Fortunati* Artis rhetoricæ scholicæ libri III; *Marii Victorini* Expositio in libro Rhetor. Ciceronis; *Sulpicii Victoris* Institutiones oratoriæ; *Emporius* Rhetor de Ethopœia ac loco communi; *ejusdem* Demonstrativæ ac deliberativæ materiæ præcepta; *Aur. Augustini* Principia rhetorices; *Julii Severiani* Syntomata; *Ruffinus* de Compositione et metris oratorum; *Priscianus* Cæsariensis de præexercitamentis Rhetoricæ; *Aur. Cassiodorus* de Arte rhetoricâ; *Beda* de Tropis sacræ scripturæ; *Isidorus* de Arte rhetoricâ; *Anonymus* de Locis rhetoricis; *Albini Alcuini* de Arte rhetoricâ.

On a donné une nouvelle édition de cette collection à Strasbourg, en 1756, chez Bauer, avec les notes de l'abbé Capperonnier, *in-4.* Il y en a des exemplaires en grand papier; ils sont rares.

Grammaticæ latinæ auctores antiqui; quorum aliquot nunquam antehac editi, reliqui ex mss. codicibus

ita augentur et emendantur ut nunc primum prodire videantur. Opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ, typis Wechelianis, etc.* 1605, *in-4.*

Voici la liste des auteurs dont il est question dans ce recueil, devenu rare, et dont on paie chèrement les exemplaires bien conservés, surtout lorsqu'ils sont en papier fin.

Charisius.
Diomedes.
Priscianus.
Probus.
Magno.
Paulus *Diaconus.*
Phocas.
Asper.
Donatus.
Servius.
Sergius.
Cledonius.
Victorinus.
Augustinus.
Consentius.
Alcuinus.
Eutyches.
Fronto.
Velius Longus.
Caper.
Scaurus.
Agroetius.
Cassiodorus.
Beda.
Terentianus.
Victorinus.
Plotius.
Cæsius.
Bassus.
Fortunatianus.
Rufinus.
Censorinus.
Macrobius.
Et *incerti.*

Historiæ romanæ scriptores latini veteres qui extant, omnes nunc primum in unum redacti corpus, duobus tomis distinctum, regum, consulum, cæsarum ab urbe condita res gestas continens. *Aurel. Allobr. excud. Pet. de la Rovière*, 1609, 2 *vol. in-fol.*

On trouve dans le premier volume : *Barthol. Marliani* Diatriba de origine urbis Romæ; *Anonymi* Annotata de græcorum latinorumque mensuris et ponderibus; *Livius*, *Messala Corvinus*, *Florus*, *Velleius Paterculus*, *Sextus Aurelius Victor*, *Sextus Rufus*, *Eutropius*, *Paulus Diaconus*, *Cassiodori Chronicon*, *Jornandes*, *Caius Jul. Cæsar* et *Hirtius*; *Sallustius*, *Portii Latronis* Declamatio in Catilinam.

Dans le second volume : *Suetonius*, *Tacitus*, *Spartianus*, *Æl. Lampridius*, *Julius Capitolinus*, *Trebellius Pollio*, *Flavius Vo-*

piscus, *Vulcatius Gallicanus*, *Ammianus Marcellinus*, *Justinus*, *Pub. Victor*, *Pomponius Lætus*, *Joh. Bapt. Ignatii* de Roman. Cæsaribus libri III, cum supplemento ad Rudolph. II; *And. Alciati* de Magistratibus Rom. libellus; *enfin*, Incerti recentioris de origine, forma et magnitudine urbis Romæ libellus.

Veteres de re militari scriptores quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus. *Vesaliæ Clivorum*, 1670, 2 *parties in*-8.

Les ouvrages que contient ce recueil sont: *Flavii Vegetii Renati* Institutorum rei militaris libri V; *Sext. Jul. Frontini* Strategematum et Strategeticôn libri IV; *Claud. Ælianus* de Instruendis aciebus; *Modestus* de Vocabulis rei militaris; *Æneæ* Poliorceticus, seu de toleranda obsidione; incerti auctoris de re militari opusculum quod M. T. Ciceroni vulgo tribuitur. Accedunt Godescalci Stewechii in Flav. Vegetium Commentarius, ejusdem conjectanea et Franc. Modii Notæ in Sex. Jul. Frontinum, Petri Scriverii in Vegetium et Frontinum animadversiones.

Ce volume est l'un des plus rares de la collection des *variorum*.

Rei agrariæ auctores legesque variæ. Quædam nunc primum, cætera emendatiora, prodeunt, cura W. Goesii, cujus accedunt indices, antiquitates agrariæ et notæ, una cum Nic. Rigaltii notis et observationibus, necnon glossario ejusdem. *Amstelod. Joh. Janssonius à Waesberge*, 1674, *petit in*-4.

Il y en a des exemplaires en grand papier.

Les auteurs suivants composent ce recueil:

Siculus Flaccus.
Jul. Frontinus.
Aggenus Urbicus.
Simplicius.
Hyginus.
Innocentius.
Marcus Baro.
Vitalis.
Arcadius.
Caius.
Theodosius.
Latinus.
Mysrontius.
Mago.
Vegoia.
Faustus.
Valerius.
Dolabella.
Isidorus.
Et *incerti aliquot*.

Scriptores classici Romanorum (curante G. A. Ruperti). *Gottingæ*, 1803 *et seq.* 7 *vol. in*-8. = Commentarii perpetui in classicos Romanorum scriptores ejusdem collectionis. *Gottingæ*, 1803 *et seq.* 7 *vol: in*-8.

Cette collection, dont les commentaires sont imprimés à part et peuvent servir à toute autre édition des mêmes auteurs, renferme, *Juvenal* et *Perse*, *Ciceron* (de Legibus), *Quinte-Curce*, *Cornelius Nepos*, *Plaute*, *Tacite* (Annales), et *C. Valerius Flaccus*. Elle se continue. Il en a été tiré quelques exemplaires sur beau papier vélin.

Auctores classici Romanorum, edente A. A. Renouard. *Parisiis*, *Renouard*, 1795—97, 16 *vol. in*-18, *pap. vél.*

Très jolie collection ornée de portraits bien exécutés; elle renferme :

Tacitus, de Moribus Germanor. et J. Agricolæ Vita. 1795, 1 vol.
Eutropius et Sextus Rufus, 1796, 1 vol.
Apuleius, Metamorph. 1796, 3 vol.
Apuleius, Psyches et Cupidinis amores; Titus Petronius Arbiter, Matrona Ephesiaca, 1796, 1 vol.
Titus Petronius Arbiter, Satyricon, 1797, 1 vol.
C. Plinius Cæcilius Secundus, Panegyricus, 1796, 1 vol.
C. C. Sallustius, 1795, 2 vol.
M. T. Cicero et Porcius Latro, Catilinaria, 1796, 1 vol.
M. T. Cicero, Cato Major, Somnium Scipionis, 1796, 1 vol.
M. T Cicero, Lælius, Paradoxa, 1796, 1 vol.
C. Cornelius Nepos, Pausanias, de Aristomene, latinè, 1796, 2 vol.

On peut ajouter à cette collection : Bossuet, Histoire universelle, 1796, 4 vol.

CLERGÉ DE FRANCE. (Mémoires du). — Abrégé du recueil des actes et mémoires du clergé de France, (par l'abbé Marc du Saulzet.) *Paris*, 1752, *in-fol.*

— Seconde édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1764, *in-fol.*

A la fin de cette seconde édition, on trouve le catalogue des ma-

nuscrits et imprimés formant la collection des procès-verbaux des assemblées générales ordinaires et extraordinaires du clergé de France, avec les rapports de l'agence, depuis leur origine et les différents recueils des actes, titres et mémoires, ainsi que plusieurs pièces concernant le clergé de France. Ce catalogue est réimprimé dans le *Dictionnaire typographique* d'Osmont, tome II, page 425 et suiv. avec des notes de M. Rigoley de Juvigny et de M. de Beauvais : cette collection des mémoires du clergé peut former 165 volumes *in-fol.* et *in-4.*, partie manuscrite, partie imprimée, en quatre-vingt-sept articles. Le second volume de l'*Institution au droit ecclésiastique*, par Fleury, édition de Boucher d'Argis, *Paris*, 1763, donne, pag. 346 — 375, un catalogue tant des procès-verbaux des assemblées du clergé de France, que des mémoires de ce même clergé. Voyez encore *Lettres sur la profession d'avocat*, par Camus, dernière édition, tome II, page 293.

COMÉTOGRAPHIE. — Bibliothèque des cométographes. *Manuscrit de 18 feuilles.*

Ce précieux manuscrit a été acquis par M. Scheibel, après le décès de M. Hubsch. On y indique plus de dix-huit cents cométographes. Delalande, qui me fournit cette note, ajoute que si Pingré avoit eu connoissance de ce manuscrit en composant son grand ouvrage de la cométographie, il auroit pu indiquer beaucoup de comètes qui lui ont échappé. La *Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes*, par Pingré, a paru en 1783, *Paris*, 2 vol. *in-8.*

COMMERCE. — Prospectus d'un nouveau Dictionnaire de commerce, par l'abbé Morellet. Cinq volumes *in-fol.* proposés par souscription. *Paris*, 1769, 1 *vol. in-8. de* 381 *et* xxxiv *pages.*

A la fin de ce prospectus on trouve le *Catalogue d'une bibliothèque d'économie politique, formée pour le travail du nouveau Dictionnaire de commerce.* Ce catalogue, composé de trente-quatre pages, est divisé par sections; il m'a paru bien fait, mais on auroit pu y ajouter un grand nombre d'articles. L'ouvrage auquel tient ce catalogue est bien écrit et promettoit beaucoup : il est divisé en trois parties; la première contient la *Notice des anciennes éditions*

du Dictionnaire de commerce françois, *de Savary*, *et des Dictionnaires étrangers*. La seconde, le plan du nouveau Dictionnaire, qui embrasse trois vocabulaires : 1°. la *Géographie commerçante*, 2°. *Objets ou matières de commerce*, 3°. *Théorie générale du commerce et de ses opérations*. La troisième partie du prospectus contient les *Sources où l'on a puisé pour le travail du nouveau Dictionnaire ; livres imprimés et manuscrits*, *etc.* Je possède un exemplaire de ce prospectus, en tête duquel j'ai trouvé cette note manuscrite : « Ce Dictionnaire, demandé à M. l'abbé M. . . . . par les frères Estienne, n'a pas été rédigé ; mais à l'appui du prospectus, M. M..... s'est fait donner par le gouvernement une pension de 12,000 liv. pendant dix à douze années, et le grand ouvrage n'a pas eu lieu. »

Notice d'ouvrages sur le commerce, l'économie politique et les finances, par M. Royez, libraire à Paris. *In*-8.

Je parle à l'article INSTRUCTION PUBLIQUE, des différents catalogues spéciaux que publie M. Royez. Je crois que celui-ci a été réimprimé dans l'*Almanach du commerce*, gros vol. *in*-8. qui paroît tous les ans à Paris, et qui renferme toujours un article relatif aux nouveaux ouvrages sur le commerce, dont il fait l'annonce. (Voyez l'article MARINE.)

CONCHYLIOLOGIE. — Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles, avec une liste des principaux cabinets de la France et de la Hollande, et une liste des auteurs qui ont traité de cette matière, par Gersaint. *Paris*, 1736, *in*-8.

On trouve, page 46 à 64, un catalogue des principaux ouvrages qui ont été faits sur les coquillages. Ce Gersaint a publié en 1744 le *Catalogue des curiosités* de Quentin de l'Orangère, *in*-8. et celui de Bonnier de la Mosson, *in*-8.

Fundamenta testaceologiæ, auctore Adolph. Murray, 1771. (Dans le huitième volume des *Amœnitates academicæ*, publié par J. Ch. Serber, à *Erlang*, en 1785, *in*-8.

Murray, après avoir exposé des faits curieux qui démontrent

combien la testacéologie (science des coquillages) est utile et agréable (1), et avoir examiné l'organisation des coquilles, passe à une histoire abrégée de cette science intéressante, et des différents auteurs qui l'ont cultivée; ensuite il donne une table synoptique des genres; il indique les meilleurs livres de figures, les plus riches cabinets, et il finit par l'explication des termes testacéologiques. Cette dissertation est accompagnée de deux planches qui offrent la représentation de coquilles de différents genres et de toutes les parties

---

(1) Voici quelques-uns de ces faits : « Tous les animaux testacées fournissent une chaux excellente; quelques-uns produisent des perles; les anciens en tiroient leur pourpre, nous en tirons la nacre de perle. On fait avec quelques testacées plusieurs médicaments absorbants, et d'autres sont excellents à manger; plusieurs coquilles nettoyées et devenues transparentes peuvent servir de vitres pour les fenêtres; quelques habitants de l'Inde couvrent leurs maisons de coquilles comme avec des tuiles; on en forme des vases, des boites, des lampes, etc.; quelques habitants du Brésil se font la barbe avec des fragments de coquilles aiguisées; les Egyptiens polissent leur papier avec des coquilles. On fabrique à Tarente des vêtements et des gants avec les soies de la pinne-marine. Autrefois les femmes se paroient avec des coquilles, et cela a lieu encore dans plusieurs isles de l'Amérique et de l'Inde. Les moines de l'isle Sainte-Marthe forment avec des coquillages des fleurs artificielles, qui entrent chez nous dans le commerce; enfin le *cyprea moneta* sert de monnoie aux Maldives, et on l'a nommé monnoie de Guinée, à cause de cet usage. Il faut avouer que plusieurs testacées renferment un poison violent; quelques vers, comme la mitre, piquent vivement. On dit que l'huître comestible, *ostrea edulis*, est très nuisible vers la fin du printemps et en été où elle jette ses semences. Tout le monde sait que souvent les moules sont pernicieuses. » (Voyez *Revue générale des ouvrages de Linné*, par M. Millin, tome II, page 91.)

décrites dans ces éléments. M. Bruguières a traduit cette dissertation en françois et y a fait des additions. Elle fait partie de son travail sur les vers et sur les testacées.

Bibliothèque chronologique et systématique ou méthodique des auteurs testacéologiques, par Guillaume-George Maton, médecin, et par Thomas Rackett, maître ès arts, tous deux membres de la Société royale de Londres et de la Société linnéenne, trad. de l'anglois, par A. M. H. Boulard. *Paris, Garnery,* 1811, *in*-8.

CONCILES. — Traité de l'étude des conciles et de leurs collections, divisé en trois parties; avec un Catalogue des principaux auteurs qui en ont traité, et des éclaircissements sur les ouvrages qui concernent cette matière, et sur le choix de leurs éditions, (par Fr. Salmon.) *Paris, A. Cailleau,* 1724, *in*-4.

Cet ouvrage est fort estimé; il annonce beaucoup d'érudition et une étude approfondie de tout ce qui regarde les conciles. Le catalogue annoncé dans le titre commence à la page 603 et finit à 640. Il est divisé en onze sections: 1. collections anciennes des conciles et des codes des canons; 2. collections générales de tous les conciles; 3. collections des conciles particuliers d'un seul royaume ou d'une seule province; 4. abrégés et sommes des conciles; 5. auteurs qui ont composé des commentaires ou des scholies sur les canons et sur les conciles; 6. écrivains qui ont donné l'histoire de tous les conciles ou de quelques-uns en particulier; 7. auteurs qui ont fait des notes sur les conciles; 8. écrivains qui ont donné des dissertations sur les conciles; 9. plusieurs sortes d'ouvrages qui ont rapport à la matière des conciles; 10. éditions particulières de quelques conciles; 11. canons pénitentiaux, leurs collecteurs anciens et modernes, et les autres livres contenant cette matière.

Telle est la division de ce catalogue, qui m'a paru bien fait; les notes en sont instructives sans être beaucoup étendues. (Voyez encore sur les conciles l'*Hist. du droit canon*, par Durand Maillanne, au mot Canonistes.)

CONCILE DE TRENTE. — Joh. Geo. Schelhornii Notitia librorum in quibus acta quædam concilii Tridentini collecta exhibentur.

Cette notice se trouve dans les *Amœnitates historiæ ecclesiasticæ*, du même auteur, tome II, pages 380 — 477.

COUTUMES DES ROMAINS. — Rituum romanorum tabulæ. In usum auditorum concinnavit Jer. J. Oberlinus : editio secunda. *Argentorati*, 1784, *petit in*-8.

Cette seconde édition est enrichie d'un excellent catalogue des auteurs dont les ouvrages ont rapport aux coutumes des Romains ; il est en 26 pages, rangé par ordre alphabétique de noms d'auteurs. On y reconnoît l'exactitude et les connoissances profondes en bibliographie de son savant auteur.

D.

DACTYLIOGRAPHIE. — Traité des pierres gravées, par P. J. Mariette. *Paris*, 1750, 2 *vol. petit in-fol. fig.*

Ce bel ouvrage est terminé par une bonne *Bibliothèque dactyliographique*, c'est-à-dire, une notice des ouvrages qui traitent des pierres gravées. Voyez le mot GLYPTOGRAPHIE.

DEVISES. — Jugement des auteurs qui ont écrit des devises, par le père C. F. Menestrier; il est à la tête de l'ouvrage intitulé : La Philosophie des images. *Paris*, 1682, *in*-8.

Cet ouvrage est peu recherché maintenant ; cependant les érudits peuvent encore y trouver quelques détails intéressants sur l'objet qu'on y traite. Le P. Ménestrier avoit fait une étude particulière des devises ; en 1686, il publia : *La science et l'art des devises, dressés sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événements de la vie du Roi, et quatre cents devises sacrées, dont tous les mots sont tirés de l'Ecriture Sainte.* Paris, 1686, *in*-8.

DICTIONNAIRES. — Ph. Jac. Maussaci Dissertatio cri-

tica de Harpocratione, item de lexicis, glossis, glossographis et lexicographis.

Cette dissertation, qui a rapport aux dictionnaires grecs, est en tête du *Lexique d'Harpocration*, publié à Leyde, 1683, *in-4*.

Joh. Alb. Fabricii Exercitatio de lexicis græcis.

Voyez cet opuscule dans *Centuria plagiariorum et pseudonymorum*. Lips. 1689, *in-4.*, par Fabricius.

Joh. Henr. Boecleri Dissertatio de lexicis veterum græcorum, ex Photio potissimum.

Boecler a inséré cette dissertation dans ses *Dissert. acad.* Argent. 1701, *in-4.*, pag. 645 du tome premier.

Joh. Aug. Ernesti de Glossariorum græcorum vera indole et recto usu in interpretatione Disputatiuncula. *Lipsiæ*, 1742, *in-4*.

On trouve encore cet opuscule en tête du *Lexicon Hesychii*, édition de J. Alberti, *Lugd. Bat.* 1746, *in-fol.* — et dans *Tempe helvetica*, tome VI, section 4, page 543 et suiv.

Dissertatio de præcipuis lexicis latinis eorumque auctoribus.

Cette dissertation est en tête du *Thesaurus linguæ latinæ* de Robert Estienne, édition donnée à Londres, en 1734, par Edmond Law, Jean Taylor, Thomas Johnson et Sandys Hutchinson, 4 vol. *in-fol.* On la trouve également dans l'édition de Leipsick, 1749, 4 vol. *in-fol.* Celle-ci est la meilleure et se paie fort cher. Cependant quelques curieux, surtout en Angleterre, donnent la préférence à celle de Londres, uniquement parce qu'elle est beaucoup mieux imprimée.

Joh. Crist. Wolfii Historia lexicorum hebraicorum, quæ tam a Judæis, quam a Christianis, ad nostra usque tempora in lucem vel edita, vel promissa sunt, vel in bibliothecis adhuc latentia deprehenduntur: accedit Appendix de lexicis biblicis, quæ nomina he-

braica aliarumve linguarum in veteri vel novo Testamento obvia latinè exponunt. *Vitemb.* 1705, *in*-8.

Cet ouvrage n'est pas un simple catalogue des auteurs qui ont composé des dictionnaires hébreux et de leurs ouvrages; c'est une histoire critique de tout ce qui a été fait et promis en ce genre jusqu'en 1705 : la critique est sage et judicieuse.

Collectanea malaïca vocabularia, hoc est Congeries omnium dictionariorum malaïcorum hactenus editorum. *Bataviæ*, 1707 — 08, 2 *vol. in*-4.

Ce volume est très rare.

Vocabulario de vocabularios portuguezes, castelhanos, italianos, franceezes e latinos, com a noticia dos tempos e lugares em que foraon impressos, (par Raphaël Bluteau.)

Voyez le Vocabulaire portugais et latin de cet auteur, et le supplément. *Lisboa*, 1728, *in-fol.* seconde partie, pag. 535—548.

Table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts, (par Durey de Noinville.) *Paris*, 1758, *petit in*-8. *de* 87 *pages.*

Cet opuscule, très incomplet et très fautif, est ordinairement réuni à la *Dissertation sur les bibliothèques*, du même auteur, même date, même format. La *Question sur les dictionnaires*, qui est en tête de cet opuscule, est de l'abbé Bellet. Il y a de fort bonnes choses.

Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, etc. par M. Le Brigant. *Paris*, 1787, *in*-4. *de* 111 *pages.*

On trouve dans cet ouvrage, pag. 78 — 111, sous le n° VIII, une notice critique des différents dictionnaires celtiques, tels que ceux de Jean Davies, *Londres*, 1632, *in-fol.*; du père Grégoire de Rostrenen, *Rennes*, 1732, *in*-4.; de dom Louis Le Pelletier, bénédictin, *Paris*, 1752, *in-fol.*; de Bullet, *Besançon*, 1754, 3 vol. *in-fol.*

Marsden's (Will.) Catalogue of Dictionaries, grammars and alphabets, in two parts. *London*, 1796, *in*-4. *mince.*

Il n'est question dans ce catalogue (tiré à 60 exemplaires) que des langues les moins connues. Quoique cet ouvrage annonce beaucoup d'érudition, on le regarde comme un peu défectueux. Adelung, dans son *Mithridates*, a donné sur les idiomes de l'Asie et de ses isles nombreuses, un catalogue d'alphabets, de grammaires et de dictionnaires plus étendu que celui-ci.

DIPLOMATIQUE. — Scriptores rei diplomaticæ, tum, qui generatim de re diplomatica, tum in specie de bellis diplomaticis, egerunt, item diplomatum collectores, necnon recensio illorum scriptorum, qui res a se consignatas diplomatibus illustravere. Quibus subjunguntur quidam jurisconsulti diplomatum cultores, opera diplomatica promissa ac XIV diplomatum ac documentorum ineditorum appendix. *In*-4.

Cet ouvrage se trouve à la fin de *Clavis Diplomatica, tradens specimina veterum scripturarum, nimirum alphabeta varia, compendia scribendi medii ævi, etc. studio et opera Danielis Eberhardi Baringii.* Hanoveræ, 1737, *in*-4. *fig.* Ce catalogue, qui est en partie raisonné, occupe 80 pages chiffrées séparément. Il est intéressant.

Artis diplomaticæ primæ lineæ. In usum auditorum duxit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1788, *petit in*-8.

On trouve à la fin de cette brochure synoptique un catalogue alphabétique des auteurs qui ont traité de la diplomatique, soit directement, soit indirectement. Ce catalogue est fort ample, quoique renfermé dans un petit nombre de pages (46).

On sait que la diplomatique est l'art de déchiffrer les anciens manuscrits, nous croyons donc qu'il est à propos de mentionner ici deux ouvrages qui ont rapport à cet art. Le premier est *J. Ch. Gatterer Commentatio diplomatica de methodo ætatis codicum ma-*

nuscriptorum definiendæ. Gœtting. 1768, *in-4*. Je crois qu'il y en a une seconde édition de 1785 ou 1786. On doit encore à cet auteur *Elementa artis diplomaticæ univ*. Gœtting. 1765, *in-4*., et *Oratio de artis diplomaticæ difficultate*. Norimb. 1757, *in-4*. Le second ouvrage est *Arte di conoscere l' età de' i codici latini e italiani*. Bologna, 1757, *in-4*. — Seconde édition, *Bol*. 1778, *in-4*.

DISCOBOLE. — Dissertazioni epistolari di G. B. Visconti a Filippo Waquier de La Barthe sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombasa (à Rome le 14 janvier 1781), con le illustrazioni della medesima pubblicate da Carlo Fea e Giuzeppe Antonio Guattani (en 1783 et 1784), coll' aggiunta delle illustrazioni di altri due Discoboli dissotterati nella via Appia (en 1790), e nella villa Adriana (en 1791), prodotte da Ennio Quirino Visconti, raccolte, ed arrichite con note da Francesco Cancellieri. *Roma*, 1806, *in-8. de* viij — 88 *pages*.

Cet opuscule curieux, publié par M. Cancellieri, présente la notice de tous les ouvrages où il est traité du Discobole; et ce n'est pas un simple catalogue. On sait que les Discoboles étoient des athlètes qui faisoient profession de l'exercice du disque, et qui en disputoient le prix dans les jeux de la Grèce. On érigeoit des statues à ceux qui se distinguoient : le temps nous en a conservé quelques-unes. On voit aussi des Discoboles sur des pierres gravées. On peut consulter à ce sujet la collection de ces sortes de pierres appartenant au baron de Stoch (classe v, n° 21 et suiv.).

DROIT. — J. B. Ziletti Index librorum omnium juris, tam pontificii, quam cæsarei, nomina complectens, in quo non solum textus, verum etiam interpretationes, praxes, singularia, decisiones, repetitiones, tractatus, disputationes, consilia, et alia omnia, ad jurisprudentiam pertinentia, quæ ad hunc usque diem edita sunt, spectanda proponuntur. Secunda

editio. *Venetiis*, 1563, *in-4*. — *Ibidem*, 1566, *in-4*.

Il en existe une autre édition donnée par J. Wolfgang Freymonius, docteur en droit à Oberhausen, et qui a pour titre :

Elenchus, omnium auctorum sive scriptorum qui in jure, tam civili quam canonico, vel commentando, vel quibuscumque modis explicando et illustrando ad nostram ætatem usque claruerunt, nomina et monumenta complectens. Initio quidem a clar. jurisc. Joan. Nevizano, Lud. Gomesio, Jo. Fichardo et J. B. Ziletto collectus. *Francofurti ad Mœnum*, 1574, *in-4*. — *Ibidem*, 1579, *in-4*.

On n'indique point les éditions dans cette table d'auteurs, qui est assez mal digérée, et on y trouve des conseils et des questions assez ridicules. *Voyez* Camus, *Bibliothèque de droit*, 1805, tome 1, page 190.

Bibliotheca classica, sive Catalogus officinalis, usque ad annum 1624 inclusivè ; colligente ac disponente Georgio Draudio. *Francof. ad Mœn.* 1625, 2 *vol. in-4*.

Cette bibliothèque, qui est un relevé des catalogues des foires de Francfort, est rangée par ordre de matières des facultés *théologie*, *droit*, *sciences*, *etc.*, et dans chaque matière séparée, les livres sont indiqués selon l'ordre alphabétique des mots auxquels ils se rapportent. Lipenius a suivi le même ordre dans l'ouvrage dont nous allons parler.

Martini Lipenii Bibliotheca realis juridica. *Francofurti ad Mœnum*, 1679, *in-fol.* = Cura Bruckneri, 1720, *in-fol.* = Cura Jenichenii, 1736; et post plurima supplementa, 1757, 2 *vol. in-fol.* = Eædem Bibliothecæ supplementa ac emendationes collegit ac digessit D. Aug. Frid. Schott. *Lipsiæ*, 1775, 1 *vol. in-fol.* = Suppl. ac emend. volumen secundum collegit et digessit Ren. K. L. B. de Senkenberg. *Lipsiæ*, 1789, 1 *vol. in-fol.*

On appelle cette Bibliothèque *réelle*, parce que Lipenius y a classé

les livres, non par ordre alphabétique de noms d'auteurs, mais par ordre alphabétique des matières; ainsi en cherchant un mot qui peut être le sujet d'un livre, vous trouvez la liste des ouvrages qui traitent de cette matière. La Bibliothèque de Lipenius, qui est immense par le nombre de livres qu'elle indique, a deux défauts pour nous, c'est d'annoncer beaucoup d'ouvrages qui ne se trouvent pas en France, et d'avoir défiguré les noms des auteurs françois.

Corn. a Beughem Bibliographia juridica et politica novissima, perpetuo continuanda, sive conspectus primus catalogi librorum juridicorum, canonicorum, legalium, politico-legalium, quotquot ab anno 1651 per universam Europam, in quavis lingua, aut novi, aut emendatiores, et auctiores, typis prodierunt. *Amstel.* 1680, *in*-12.

Joh. Henr. Nachtenhœfer Institutiones juris bibliothecales, quibus juxta titulorum in institutionibus Justinianeis seriem, auctores tam veteres quam recentiores, præcipuè dissertationes selectiores, recensentur. *Lipsiæ*, 1688, *in*-4.

Selecta Bibliotheca juridica tripartita alphabetica, 1. nominalis, 2. realis, 3. ad librorum et titulorum in Pandectis seriem directa, ex compendio juris Lauterbachiano. *Stutg.* 1698, *in*-8.

Amphitheatrum legale, seu Bibliotheca legalis, in quâ recensentur omnes auctores juris cum eorum operibus in jure editis, etc. auctore Augustino Fontana Parmense. *Parmæ*, 1688—94, *7 part. en* 5 *vol. in-fol.*

Ouvrage très peu connu en France.

Nouvelle Bibliothèque historique et chronologique des principaux auteurs et interprètes du droit civil, canonique et particulier, avec les caractères de leurs

esprits, et des jugements sur leurs ouvrages, ensemble l'idée d'un bon juge et une dissertation touchant les coutumes, par Denis Simon. *Paris*, 1692 — 95, 2 *vol. in*-12. = Supplément à la Bibliothèque de Simon, contenant le tableau des commentateurs des coutumes et la table des arrestographes, avec des remarques, par Bruneau. *Paris*, 1686, *in*-12.

Georgii Beyeri Notitiæ auctorum juridicorum et juris arti inservientium tria specimina. *Lipsiæ*, 1698, 1701 *et* 1705, 3 *cahiers in*-8.

Une nouvelle édition augmentée a paru sous le titre suivant:

G. Beyeri de utili et necessaria autorum juridicorum et juris arti inservientium Notitia, schediasmá exhibens indicem autorum quos recitandos et excerpendos sibi proposuit, cum specimine futuri laboris duas autorum decades sistente, secunda editio, priori pluribus auctior et emendatior, additis duobus speciminibus aliis II et III nuncupatis, recitante et excerpente Georgio Beyero. *Lipsiæ*, 1726, *in*-8. = Gott. Aug. Jenichen continuatio notitiæ. *Lipsiæ*, 1738. = Caroli Ferd. Hommelii continuatio secunda, 1749; tertia et quarta, 1750; = Henrici Gottl. Franckii continuatio quinta. *Lipsiæ*, 1758, *in*-8.

George Beyer est le premier qui ouvrit un cours de bibliographie de droit à Wittemberg, en 1698; il est mort en 1714, âgé de quarante-neuf ans.

Burcardi Gottholf. Struvii Bibliotheca juris selecta, secundum ordinem litterarum disposita, et ad singulas juris partes directa. *Ienæ*, 1703, *in*-8.; 1705, *in*-8.; 1710, *in*-8. Editio quinta, curante Budero, *Iénæ*, 1720; sexta, *Ienæ*, 1725; septima, *Ienæ*, 1743; oc-

tava, *Ienæ*, 1756; nona, *Ienæ*, 1758, 2 *vol. in*-8.

Excellent ouvrage, soit à raison de l'exacte indication des livres, soit à raison des notices abrégées que l'auteur en donne.

Pandectæ Justinianeæ, cum legibus codicis et novellarum quæ jus pandectarum confirmant. (Auctore R. J. Pothier.) *Parisiis et Carnuti*, 1748, 3 *vol. in-fol.* = Nova editio in quâ prætermissa et supplenda in suis locis restituuntur. *Lugduni*, 1782, 3 *vol. in-fol.*

On trouve en tête du troisième volume une table des ouvrages dont Pothier s'est servi pour son travail; elle fournit une bonne notice des auteurs utiles pour l'étude du droit. On peut aussi consulter la préface et les prolégomènes de ces Pandectes, qui présentent une histoire du droit et des jurisconsultes romains. Cet ouvrage de Pothier est très estimé.

Règles pour former un avocat, tirées des plus célèbres auteurs, par Biarnoy de Merville; auxquelles on a joint une Histoire abrégée de l'ordre des avocats et des prérogatives attachées à cet ordre, (par Ant. Gasp. Boucher d'Argis;) avec un index des principaux livres de jurisprudence les plus nécessaires à un avocat, (par Drouet, bibliothécaire des avocats.) *Paris*, *Durand*, 1778, *in*-12.

Cette édition est la troisième; la première a paru en 1711, et la seconde en 1740. L'index des livres de jurisprudence n'est pas toujours exact pour les titres; les dates manquent quelquefois: cet index ne renferme que soixante-cinq pages.

Danielis Nettelbladt jurisconsulti hallensis Initia historiæ litterariæ juridicæ universalis. *Halæ Magd.* 1764. — Editio secunda auctior. *Halæ Magd.* 1774, *in*-8.

Bon livre et d'un usage commode. On a joint à l'ouvrage trois appendices, 1°. *Specimen bibliothecæ scriptorum juridicorum anonymorum et pseudonymorum*; 2°. *Specimen catalogi scriptorum juridicorum rariorum*; 3°. *Index alphabeticus scriptorum in trac-*

tatu tractatuum juris, nec non Ottonis atque Meermanni thesauris contentorum.

Lettres sur la profession d'avocat, et Bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et de connoître; par M. Camus, ancien avocat, garde des archives nationales, etc. Troisième édition. *Paris, Gilbert*, 1805, 2 *vol. in*-12.

La première édition de cet ouvrage utile a paru sans nom d'auteur, en 1772; la seconde en 1777; l'une et l'autre n'étoient qu'en un volume *in*-12 : celle-ci est augmentée principalement dans la partie bibliographique. La *Bibliothèque de droit* commence à la page 187 du premier volume, et va jusqu'à la fin du second. L'ouvrage est divisé en neuf titres : 1. introduction à l'étude du droit; 2. traités généraux sur les loix, leur origine et leurs principes; 3. traités du droit naturel; 4. traités généraux sur le droit civil et le droit criminel; 5. droit des anciens peuples, autres que les Romains; 6. droit romain (tome II); 7. droit françois; 8. droit canonique ou ecclésiastique; 9. droit étranger. Les subdivisions de ces neuf titres sont nombreuses. Il seroit à souhaiter que l'on fit pour les quatre autres parties de la bibliographie une Bibliothèque choisie dans le genre de celle de M. Camus, et surtout enrichie de notices raisonnées aussi savantes et aussi multipliées.

Le second volume de la *Bibliographie instructive* de Debure, *Paris*, 1764, *in*-8. est en partie consacré à la jurisprudence. *Voyez* les numéros 905 — 1244.

Gœttingische juristische Bibliothek, etc. Bibliothèque de jurisprudence de Gœttingue, ou Répertoire chronologique de tous les ouvrages de jurisprudence publiés à Gœttingue depuis l'établissement de l'académie jusqu'à la fin de l'an 1804. Accompagné de notices biographiques des professeurs de droit public de cette université, d'observations littéraires et d'une table générale des matières; par le docteur Koppe. *Rostok*, 1805, *in*-8.

Cette bibliographie ne traite que des ouvrages de jurisprudence

publiés depuis 1734, époque de l'établissement de l'université de Gœttingue.

1°. *Droit ecclésiastique.*

Institution au droit ecclésiastique, par l'abbé Fleury. Nouvelle édition, revue et augmentée de notes considérables et de deux tables, l'une des loix ecclésiastiques, l'autre des livres qui traitent du droit ecclésiastique, par Boucher d'Argis. *Paris*, 1762, 2 *vol. in*-12.

Cet ouvrage présente, 1°. page 259 du second volume, une *Table chronologique des loix ecclésiastiques*, ainsi divisée : Livres de l'Ecriture sainte; conciles; droit civil romain (relatif au droit ecclésiastique); droit canonique romain; règles de la chancellerie romaine; ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts. 2°. Pag. 319, le *Catalogue des livres les plus nécessaires pour l'étude du droit ecclésiastique*, qui comprend l'Ecriture sainte; les conciles; le droit canon et ses commentateurs; la hiérarchie ecclésiastique; la puissance ecclésiastique et séculière; les personnes ecclésiastiques; les bénéfices, pensions, églises, dîmes; le droit ecclésiastique des ordres religieux; les jugements ecclésiastiques; le droit ecclésiastique de France; les procès-verbaux des assemblées du clergé, et les mémoires du clergé. Une grande partie de cette petite bibliographie ecclésiastique se retrouve dans la bibliothèque choisie des livres de droit, par M. Camus, l'archiviste. (Voyez *Lettres sur la profession d'avocat*, Paris, 1805, 2 vol. *in*-12.)

2°. *Droit naturel, et Droit des gens.*

Joh. Balth. Wernheri Dissertatio in quà judicium de præcipuis nonnullis scriptoribus juris naturæ proponit. *Lipsiæ*, 1699, *in*-4.

Joh. Groeningii Bibliotheca juris gentium Europæ, seu de juris naturæ et gentium principiis juxta doctrinam Europæorum libri III, utriusque juris incuna-

bula et usum apud quosvis Europæ populos, scriptores et sectas, veterum et recentiorum philosophiam, communes vulgi errores, dogmatum præcipuorum fontes et successiones, et philosophemata rectiora, exhibentes. *Hamburgi*, 1703, *in*-8. = Ejusdem Groeningii Bibliotheca juris gentium exotica, seu de juris naturæ et gentium principiis juxta doctrinam Asiaticorum, Africanorum et Americanorum, liber unus. Præmittitur discursus de variâ utilitate ex bibliotheca juris gentium capiendâ. *Hamburgi*, 1703, *in*-8.

Car. Otton. Rechenbergii Programma de præcipuis juris naturæ et gentium scriptoribus. *Lips.* 1711, *in*-4.

Geo. And. Vinhold Notitia scriptorum juris naturæ quorundam elogiis condecorata. Accedit ejusdem juris omnium principiorum, quæ scriptores diversi fovent, inter se Collatio et Conciliatio. *Lips.* 1723, *in*-8.

3°. *Droit public.*

Joh. Henr. Boecleri Bibliographia critica (*in quâ reperitur, pag.* 781, de scriptoribus juris publici præcipuis Consignatio, ad fidem manuscripti recognita). *Lipsiæ*, 1715, *in*-8.

Cette notice des principaux écrivains sur le droit public se trouvoit déja dans *Notæ et animadversiones ejusdem Boecleri, in Dan. Ottonis jus publicum.* Argentor. 1675, *in*-8. pag. 23 — 48. Elle a été également ajoutée aux *Institutiones juris publici Vitriarii.* Lugd. Bat. 1723, *in*-8.

Sulpitii (id est, Joh. Geo. Kulpisii) de studio juris publici rectè instituendo et de scriptoribus eo pertinentibus, Dissertatio. Accessit ejusdem de studiis

academicis juvenis nobilis rectè instituendis Epistola. Editio secunda recognita. 1700, *in*-8.

La troisième édition est de *Witteburgi*, 1708, *in*-4.

Geo. And. Vinhold Bibliotheca juris publici. *Cygneæ*, 1713, *in-fol.*

Phil. Reinh. Vitriarii de adminiculis juris publici romano-germanici Commentatio. Præmissa est Notitia subsidiorum juris publici maxime litteraria, auctore Gottl. Francke. *Lipsiæ*, 1740, *in*-4.

Cours de droit public, avec cette épigraphe : « Le seul moyen de délivrer les gouvernés et les gouvernants des fléaux qui les poursuivent, consiste à substituer, en ce qui concerne le système social, l'évidence aux opinions: » (par George-Frédéric Backer, ou Bacher.) *Paris, an* XI — 1803, 2 *vol. in*-8. (*Le premier et le cinquième.*)

Cet ouvrage original n'a point été achevé ; il devoit être divisé en cinq parties, dont la cinquième étoit destinée à la notice des écrits sur la politique et sur la morale. Les quatre autres parties sont 1°. une introduction avec un répertoire politique et moral ; 2°. un précis historique pour servir à l'étude de la politique et de la morale ; 3°. des propriétés et du système social ; 4°. du résultat de l'instruction. Les deux volumes qui ont paru sans nom d'auteur sont le premier, qui renferme la première partie, et le cinquième qui renferme les troisième et quatrième parties du plan dont nous venons de parler. La seconde partie devoit avoir trois volumes. L'auteur, mort en octobre 1807, n'a point terminé ce travail, qui au reste est une production assez bizarre. Les deux volumes qui ont paru sont rares, parce que l'auteur n'en a distribué qu'un petit nombre d'exemplaires à ses amis. Il commence son introduction par déclarer que la plupart des abus et des maux viennent de ce qu'on ne s'entend pas sur la véritable valeur des mots ; en conséquence, il définit, et quelquefois d'une manière assez piquante, ceux qui sont le plus d'usage dans le régime social. Nous ne parlons de cet

ouvrage que par la raison que son auteur s'est occupé de la notice bibliographique des livres de droit public.

DUEL et POINT D'HONNEUR. — Ouvrages en italien sur le duel et sur le point d'honneur.

On ne sait par quelle bizarrerie, Haym a inséré une collection d'ouvrages sur le duel et le point d'honneur, dans la liste qu'il a donnée de la collection dite de *Collana*, imaginée par Thomas Porcacchi et imprimée par Gab. Giolito de Ferrari. Cette collection n'est autre chose qu'un corps de traductions italiennes des historiens classiques grecs et latins : on lui a donné le titre fantasque de *Collane*, les *colliers*, le collier grec et le collier latin. L'indication des ouvrages sur le duel a été ajoutée par Haym au collier grec, mais M. Crevenna a eu soin de les en séparer, dans son catalogue de 1776, *in*-4. Voyez le tome VI, pages 204 et 205.

E.

EAUX MINÉRALES. — Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général, et sur celles de la France en particulier, avec une Notice de toutes les eaux minérales de ce royaume, et un tableau des différents degrés de température de celles qui sont thermales. Publié d'après le vœu de la Société royale de médecine, par J. B. F. Carrère, conseiller-médecin ordinaire du Roi, etc. *Paris*, *Cailleau*, 1785, *in*-4.

Ouvrage détaillé qui a dû coûter beaucoup de recherches à son auteur. La *Bibliothèque physique de la France*, par Hérissant, a beaucoup d'articles qui ont rapport au même sujet. Voyez HISTOIRE NATURELLE. Le même Carrère a écrit un voyage en Espagne fort curieux et qu'il a laissé en manuscrit.

ÉCRITURE. — Bibliothèque des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4. *fig.*

On trouve dans le troisième volume de cet ouvrage un catalogue

des auteurs qui ont écrit sur l'écriture, sur la tachéographie, sur les encres, etc. voyez pages cxj — cxl. Ce catalogue est terminé par une Dissertation sur l'art de faire le papier.

On peut encore consulter sur l'écriture le second volume de l'*Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce*, par M. Jansen. *Paris*, 1808, 2 vol. *in*-8. Le chapitre XIII, entièrement consacré à la calligraphie, renferme un grand nombre de détails sur l'art de l'écriture chez les différents peuples, voyez tome II, pages 1 — 297. Thomas Astle, dans *Origin and progress of writing, etc.* London, 1784, *in*-4., a aussi traité cette partie *ex professo* : c'est l'auteur qui a fait le plus de recherches sur l'écriture; son ouvrage est enrichi de planches qui jettent un grand jour sur les écritures et sur les caractères anciens.

ÉCRIVAINS DU MOYEN AGE. — Caroli Dufresne domini Ducange Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1710, 3 *vol. in-fol. fig.*

On trouve à la suite de la préface de cette édition, un *Index* en soixante-dix-neuf grandes colonnes, sous le titre de *Nomenclator scriptorum mediæ et infimæ latinitatis.* Il est par ordre alphabétique, commence par ABBO, abbé de Fleury, qui vivoit en 970, et finit par S. ZOZIME, pape, mort le 26 décembre 418. On indique à chaque auteur l'année de sa mort, ainsi que les ouvrages où il est question de lui. Cet Index est suivi de plusieurs autres tables qui ont rapport aux ouvrages anonymes et aux auteurs françois cités dans le glossaire. On ne trouve point ces nomenclatures dans l'édition de Ducange, *Paris*, 1733, 6 vol. *in-fol.*, ni dans le Supplément de Carpentier, 1766, 4 vol. *in-fol.*, du moins elles ne sont pas dans l'exemplaire que j'ai sous les yeux.

ÉDITIONS DU XVme SIÈCLE. — Joh. Sauberti Catalogus librorum, proximis ab inventione typographiæ annis usque ad ann. 1500 editorum, et in bibliotheca noribergensi exstantium.

Ce catalogue existe dans *Historia bibliothecæ noribergensis* par le même auteur. *Norib.* 1643, *in*-12, pag. 116 et suiv.

Philippi Labbei veterum editionum ante annum Christi MD Breviarium.

Ce catalogue se trouve dans *Nova bibliotheca manuscript. librorum*, du même auteur. *Parisiis*, 1653, *in-4.*, pag. 337 — 360.

Cornelii a Beughem Incunabula typographiæ, sive Catalogus librorum scriptorum proximis ab inventione typographiæ annis, usque ad MD inclusivè, in quâvis linguâ editorum; opusculum sæpius expetitum, notisque historicis, chronologicis et criticis intermixtum. *Amstel.* 1688, *in*-12.

Dans les *Singularités historiques* de dom Liron, *Paris*, 1740, 4 vol. *in*-12, on trouve, tome IV, pages 513 — 532, le *Berceau de l'imprimerie, ou additions et remarques sur le livre de C. de Beughem*, que nous venons de citer; et dans l'*Histoire de l'imprimerie*, par Prosper Marchand, page 99, note VII, on relève un certain nombre d'erreurs de C. A. Beughem, outre celles qu'avoient déja reconnues Morhof, Fabricius et Maittaire.

Pellegr. Ant. Orlandi Notizie delle opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno MD.

Cette notice, par ordre alphabétique de noms d'auteurs, forme la seconde partie de l'ouvrage intitulé *Origine e progressi della stampa*, de cet auteur. *Bologna*, 1722, *in*-4., pages 267 — 434. La première partie présente la notice des mêmes ouvrages, classés par ordre de villes où l'imprimerie a été successivement établie. A la suite de cette première partie, on trouve *Notizie di varie cose spettanti all' arte impressoria*. Parmi ces différentes choses, on remarque quatre-vingt-quatorze chiffres ou marques gravées en bois, des principaux imprimeurs du quinzième siècle. (Sur cet ouvrage voyez plus bas l'article IMPRIMERIE.)

Michaelis Maittaire Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD. *Hagæ Comitum*, 1719, *in*-4.

M. Maittaire Annalium typographicorum ab artis inventæ origine ad annum MDCLXIV, tomus I, pars I,

II, editio nova auctior et emendatior. *Amstel.* 1733, 1 *vol. in-4. en 2 vol.*

Ce volume est la seconde édition et le supplément du précédent ; l'auteur le destinoit à être le quatrième de l'ouvrage, parce que les livres dont il est question dans la seconde partie vont jusqu'à 1664 ; mais le libraire, sans consulter l'auteur, jugea à propos de l'appeler *tome I.* Voyez ce qu'en dit Maittaire dans la préface du tome v, page 6.

M. Maittaire Annalium typographicorum ab anno MD ad annum MDXXXVI, tomus II. *Hagæ Comitum*, 1722, *in-4. en 2 vol.*

M. Maittaire Annalium typographicorum ab anno MDXXXVI ad annum MDLVII, tomus III, cum appendice. *Amst.* 1726, *in-4. en 2 vol.*

M. Maittaire Annalium typographicorum tomus v et ultimus, indicem in tomos IV præeuntes complectens. *Lond.* 1741, *in-4. en 2 vol.*

Tels sont les articles qui forment la collection des *Annales typographiques* de Maittaire. Plusieurs auteurs ont publié des suppléments ou des sortes de suppléments à cet ouvrage, voici les principaux :

Dans le septième volume de la *Biblioth. britannique*, La Haye, 1736, *in-12*, pages 142 — 163, on trouve des Remarques critiques de La Monnoye sur l'ouvrage en question, *Bernardi Monetæ Observatiunculæ in Cl. Mich. Maittaire Annal. typ.* Quelques-unes m'ont paru minutieuses, d'autres sont très bonnes ; elles sont précédées d'une lettre de Maittaire à Desmaizeaux, et suivies de sa réponse aux observations.

Joh. G. Schelhornii Additamenta quædam ad Mich. Maittairii Ann. typ. Voyez *Miscellan. Lipsiens.* Lipsiæ, 1723, *in-8.* tome XII, pag. 66 — 114.

Valent. Ern. Loescheri Incunabula typographiæ revisa, cum supplementis Maittairianis. Voyez l'ouvrage de cet auteur intitulé *Stromateus, seu Dissertationes sacri et litter. argumenti.* Vitemb. 1724, *in-4.* pages 134 — 152 et pages 238 — 281.

Joh. Henr. A. Seelen selectorum litterariorum Specimina XVI,

XVII, XVIII *et* XIX, *exhibentia supplementum ad Mich. Maittaire Ann. typogr. ex libris Lubecensibus concinnatum.* Lubecæ, 1724—25, *in*-4. Voyez encore ses *Selecta litteraria junctim edita.* Lubecæ, 1726, *in*-8. pag. 547 et seq.

Joh. Henr. Leichii Librorum seculo XV *excusorum ad Mich. Maittairii Annales supplementum, ex bibliothecis Lipsiensibus.* Voyez le traité de cet auteur *de Origine typographiæ Lipsiensis.* Lipsiæ, 1740, *in*-4. pag. 109 — 147.

Franc. Domin. Hæberlin designatio librorum quorundam ab inventa typographia ad annum usque MD. excusorum, excerpta ex catalogo bibliothecæ Krafstianæ, variis observationibus stipata et ita adornata, ut supplementi loco ad Maittairii Annales typogr. haberi queat. Ulmæ, 1740, *in*-8.

Frid. Ottonis Menckenii librorum, haud ita diu ab inventa arte typographica editorum, quibus suppleri possint Annales typographici Maittairiani decades IV. Voyez les *Miscell. Lipsiens. nova*, tom. I, part. I, pag. 114 — 162; part. II, pag. 308—350; part. III, pag. 524 — 576; part. IV, pag. 695 — 728, et tom. XII, part. I, pag. 137 — 182.

Annalium typographicorum Michaelis Maittaire supplementum adornavit Michael Denis Bibl. palat. custos. Viennæ, 1789, 2 vol. *in*-4. Ces deux volumes contiennent 6311 articles imprimés dans le quinzième siècle et inconnus à Maittaire.

Spicilegii bibliographici Specimen primum exhibens ex bibliotheca hauniensi supplementum Annalium Maittairianorum et quidem primitiarum artis typographicæ decades duas, pro stipendio quadræ regiæ concinnavit Erasmus Nyerup, colleg. med. alumnus. Hauniæ, 1782, *in*-8.

Incunabula artis typographicæ, sive Catalogus librorum primis ab artis inventione annis typis exscriptorum.

Voyez *Catal. bibliothecæ uffenbachianæ*, Francof. 1730, *in*-8., tom. II, appendice II, pag. 9 — 136, et *Catal. eædem biblioth.* 1735, *in*-8., tom. II, pag. 332 — 392.

Joh. Ludolphi Bunemanni Catalogus manuscript. membranaceorum et chartaceorum, item librorum ab inv. typograph. usque ad annum MD et inde usque ad ann.

MDLX, et ulterius impressorum rarissimorum, cum multis aliis eximiis operibus, pro adsignato pretio venalium. *Mindæ*, 1732, *in*-8.

Amœnitates literariæ, quibus variæ observationes scripta item quædam anecdota et raria opuscula exhibentur. Editio altera correctior, (auct. Jo. Georgio Schelhornio.) *Francofurti et Lipsiæ*, 1725 — 32, 14 *vol. in*-8.

On trouve dans cette collection huit pièces qui concernent non-seulement les anciennes éditions, mais même les premiers essais de l'imprimerie; en voici les titres : 1. *Notitia libri rarissimi sub ipsis typographiæ inventæ initiis excusi*, tom. I, pag. 1 — 17; = 2. *de Vetustâ quâdam editione Lactantii anni* 1471, tom. I, pag. 312 — 317; = 3. *Libri sub ipsis typographiæ primordiis excusi*, tom. II, pag. 326 — 329; = 4. *Libri paulo post typogr. inventam impressi*, tom. II, pag. 329 — 336; = 5. *Libri sub artis typographicæ initio et paulo post, a Johanne Fust et Petro Schoefføro, vel ab hoc solo excusi, inter memorabilia bibliothecæ Raymundi Kraft*, tom. III, pag. 121 — 143; = 6. *Notitia rarissimi cujusdam primigeniæ typographiæ monumenti*, tom. IV, pag. 293 — 300; = 7. *de Artis typographicæ originibus*, tom. IV, pag. 300 — 306; = *de Primitiis typographicis harlemensibus et uffenbachianis*, tom. IX, pag. 969 — 986. Ces pièces ne sont pas de simples énumérations de volumes, mais des dissertations curieuses sur les sujets qu'elles concernent.

Index librorum in prima Moguntiæ officina typographica excusorum, cum adnotationibus Chr. Gottl. Schwarzii.

Ce catalogue se trouve dans l'*Exercitatio* II *de primariis quibusdam documentis de origine typographiæ*, du même auteur. *Altd.* 1740, *in*-4., pag. 4 — 56.

Adami Henr. Lackmanni Annalium typograph. selecta quædam capita. *Hamb.* 1740, *in*-4.

Seb. Jac. Jungendres de Notis characteristicis libr. à

typ. incunab. impressorum. *Norimbergæ*, 1740, *in-4*.

Index editionum, quæ Romæ primùm prodierunt post divinum typographiæ inventum, a Germanis opificibus in eam urbem advectum; plerisque omnibus earumdem editionum, seu præfationibus, seu epistolis, in medium allatis, cum brevibus observationibus ad easdem, rei typographicæ origini illustrandæ valdè opportunis.

Cet Index se trouve dans *Vita Pauli* II *pontificis*, par Mich. Canensius. *Romæ*, 1740, *in-4.*, pag. 105 — 288.

Joh. Pauli Roederi Catalogus librorum qui sæculo xv°. Norimbergæ impressi sunt. *Norimb.* 1742, *in-4*.

Jos. Ant. Saxii Catalogus librorum qui Mediolani editi fuere ab ann. MCCCCLXV usque ad MD chronologica serie digestus.

Ce catalogue se trouve à la suite de l'*Historia litterario-typographica mediolanensis*, pag. 555 — 616, qui est au commencement du tome I de *Bibliotheca scriptorum mediolanensium*, de Philippe Argelati. *Mediolani*, 1745, *in-fol.*

Notice des livres imprimés dans le quinzième siècle, et dont il a été question dans les six tomes de la bibliographie instructive.

Cette Notice, classée par ordre alphabétique de villes, se trouve dans le septième tome de la *Bibliographie instructive* de M. Debure, pag. 583 — 677.

Uitvinding der boekdrukkonst, getrokken uit het latynsch werk van Gerard Meerman, met ene lyst der boeken in de Nederlanden gedrukt voor 't jaer 1500, door Jakob Visser. *Amsterdam*, *Van Damme*, 1767, *in-4*.

On trouve dans cet ouvrage une notice des livres imprimés avant

1500, l'auteur est Jacques Visser, avocat à La Haye, qui possédoit une collection de livres de ce genre. Crevenna le cite, dans son premier catalogue, tome VI, page 35, à l'occasion de Mathias Goes qui, dit Visser, n'a commencé à imprimer qu'en 1482. Ainsi le *Tondalus Vysion*, de ce Goes, qui porte la date 1472, doit avoir vu le jour seulement en 1482.

Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi, operâ et studio P. Fr. Xav. Laire, in familiâ minimorum et principis Salm-Salm bibliothecarii. *Romæ, Venantius Monaldini*, 1778, *in*-8.

Ouvrage très curieux, dans lequel on trouve les figures des types de Sweynheim et Pannartz, élèves de Fust et de Schoeffer; l'auteur l'a dédié à Crevenna. Il a été critiqué en 1783 par J. B. Audiffredi. François-Xavier Laire est né à Vadans près Gray, département de la Haute-Saône, en 1739, et il est mort à Sens en 1800. Un exemplaire du *Specimen historicum*, imprimé sur vélin, a été poussé à 299 liv. 19 s., chez M. d'Hangard, en 1789.

Index librorum ab inventâ typographiâ ad annum 1500, chronologicè dispositus cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus. Hunc disposuit Fr. Xav. Laire. *Senonis*, 1791, 2 *vol. in*-8.

Très bon catalogue.

Lettres de l'abbé de Saint-Léger au baron de Heiss sur différentes éditions rares du quinzième siècle. *Paris*, 1783, *in*-8.

Jo. Bapt. Audiffredi Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, *in*-4.

— Ejusdem autoris Specimen historico-criticum editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, *in*-4.

Ces deux ouvrages sont remplis d'érudition.

Catalogus librorum rarissimorum, ab artis typographiæ ad annum 1499, excusorum et in bibliotheca Zapfiana extantium. *Papenh.* 1786, *in*-8.

Steph. Alex. Wurdtwein Bibliotheca moguntina, libris sæculo primo typographico Moguntiæ impressis instructa, hinc indè addita inventæ typographiæ historia. *Augustæ Vindel.* 1787, *in-4*.

Bibliothecæ academicæ ingolstadiensis incunabula typographica, seu libri ante annum 1500 impressi circiter mille et quadringenti; quos secundum annorum seriem disposuit, descripsit et notis historico-litterariis illustravit Sebastianus Seemiller, hujus bibliothecæ præfectus. *Ingolstadii*, 1787, 88, 89 *et* 92, *4 parties ou fascicules*, *en* 1 *vol. in-4*.

Cet ouvrage, qui contient la description de plus de dix-sept cents éditions du quinzième siècle, est estimé et digne d'être consulté par tous les bibliographes. L'auteur donne une description très détaillée des volumes, et souvent indique sommairement ce qu'ils renferment. Sébastien Seemiller a encore composé plusieurs autres ouvrages de bibliographie, parmi lesquels on distingue : *De latinorum bibliorum cum nota anni* 1462, *duplici editione*. Ingolstadt, 1785, *in-4*. *De bibliis polyglottis complutensibus*. Ingolst. 1785, *in-4*.

Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1479 impressis, in bibliotheca liberi, ac imperialis monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus. Accedunt VIII tabulæ æreæ sexaginta primorum typographorum alphabeta continentes. *Aug. Vind.* 1788, *in-4*. — Notitia historico-litteraria de libris ab anno 1480 usque ad annum 1500 impressis, in bibliotheca, etc. extantibus. Pars secunda operis. Accedunt III tabulæ æreæ sexdecim primorum typographorum alphabeta continentes. *Augustæ Vindel.* 1789, *in-4*.

Cet ouvrage est de Placide Braun, bibliothécaire du couvent de S. Ulric et S. Afre, à Augsbourg. La description des volumes y est faite avec soin, et la représentation exacte des alphabets des pre-

miers imprimeurs, y ajoute un grand intérêt. On doit encore au même auteur, *Notitia historico-litteraria de codicibus manuscriptis in bibliotheca monasterii ord. S. Benedicti, ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus. Congessit P. Placidus Braun.* Augustæ Vindelicorum, 1791, 6 vol. *in-4*. Ouvrage fait avec beaucoup d'exactitude.

Saggio di Memorie su la tipographia Parmense del secolo XV, del padre Ireneo Affò, regio bibliotecario. *Parma, Bodoni*, 1791, *in-4*.

La notice des ouvrages imprimés à Parme dans le quinzième siècle forme la seconde partie de ce mémoire, et comprend cinquante articles; le premier date de 1473, et a pour titre: *Comento di Francesco Filelfo ai trionfi di Francesco Petrarca.* 6 mars 1473, *in-4*.

Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD post Maittairii, Denisii, aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti, emendati et aucti; opera Georg. Wolfgangi Panzer. *Norimbergæ, vol.* I, 1793; *vol.* II, 1794; *vol.* III, 1795; *vol.* IV, 1796; *vol.* V, 1797; *vol.* VI, 1798; *vol.* VII, 1799; *vol.* VIII, 1800; *vol.* IX, 1801; *vol.* X, 1802, *et vol.* XI, 1803: *en tout* 11 *vol. in-4*.

Cet ouvrage, le plus étendu que l'on ait sur cette partie, n'est cependant pas encore complet, surtout pour les éditions du quinzième siècle. Quoique le titre du premier volume ne parle que des éditions de ce siècle, l'ouvrage entier s'étend jusqu'à celles de 1536. On y a suivi l'ordre alphabétique des villes, et chaque édition est classée sous chaque ville par ordre chronologique. Le premier volume comprend les villes de *Abbatis-Villæ* jusqu'à *Luneburgi*, et renferme 560 pages. Le second, de *Madriti* à *Rothomagi*, 562 pages. Le troisième, de *Salmanticæ* à *Zwollis*, 570 pages. Le quatrième renferme: 1. *Libri cum nota anni et sine indicio loci et typographi*, pages 1 — 74; = 2. *Libri indicio anni, loci et typographi destituti*, pages 77 — 214; = 3. *Supplementum*, depuis *Abbatis-Villæ* jusqu'à *Zwollis*, pages 217 — 462; *cum nota anni sine indicio loci et typographi*, pages 462 — 483; — 4. *Continuatio supplementi*, de-

puis *Argentorati* jusqu'à *Lipsiæ*, pages 484 — 500. Le cinquième volume renferme : 1. *Index primus bibliographicus secundum ordinem alphabeti*, pages 1 — 464 ; = 2. *Index secundus urbium et typographorum alphabeticus*, pages 467 — 496 ; = 3. *Index tertius typographorum juxta ipsorum prænomina et cognomina alphabeticus*, pages 499 — 566. Dans le sixième volume on passe aux éditions du seizième siècle ; il a pour titre : *Annales typographici ab anno MDI ad annum MDXXXVI continuati*, et renferme, par ordre alphabétique de villes depuis *Albiburgi* à *Ettelingæ*, pages 1—506. Le septième volume, de *Fani* à *Parisiis*, pages 1—572. Le huitième de *Parisiis* à *Vicentiæ*, pages 1—564. Le neuvième, de *Viennæ-Austriæ* à *Zwollis*, pages 1—104 ; puis 1. *Libri cum notâ anni sine indicio loci et typographi*, pages 107—160 ; = 2. *libri indicio anni, loci et typographi destituti*, pages 163 — 196 ; = 3. *Supplementum annalium typographicorum ab artis inventæ origine ad annum MD*, à commencer à *Alosti* et à finir à *Zwollis*, pages 199 — 308. = 1. *Libri cum notâ anni ac sine indicio loci et typographi*, pages 308 — 314 ; = 2. *Libri indicio anni, loci et typographi destituti*, pages 314 — 340. = *Supplementum annalium typograph. ab anno MDI ad ann. MDXXXVI continuatorum ;* depuis *Angiers* jusqu'à *Papiæ*, pages 343 — 555. Le tome dixième continue le même supplément depuis *Parisiis* jusqu'à *Venetiis*, pages 1 — 56. = *Index primus bibliographicus secundum ordinem alphabeti*, de Aages à Nyse, pages 59 — 544. Enfin, le tome onzième commence à J. Obsequens et va jusqu'à Zwinglius, pages 1 — 200. = *Index secundus urbium et typographorum alphabeticus*, pages 203 — 234. = *Index tertius typographorum juxta ipsorum prænomina et cognomina alphabeticus ;* A. *juxta prænomina*, pages 237 — 276. B. *juxta cognomina*, pages 277 — 308. = *Supplementum annalium typographicorum ab artis origine ad annum MD*, pages 311 — 345. = *Libri cum nota anni ac sine indicio loci et typographi*, pages 346 — 347. = *Sine nota anni, loci et typographi*, pages 348—350. = *Supplementum annalium typographorum ab anno MDI ad ann. MDXXXVI*, pages 353 — 540. = *Index bibliographicus secundum ordinem alphabeti*, pages 543 — 604. = *Index urbium et typographorum ab artis inventæ origine ad annum MD*, pages 605 — 607. = *Index urbium et typograp. ab anno MDI ad ann. MDXXXVI*, pages 607—613. = *Index fontium*, pages 614—630. = *Emendanda et corrigenda*, pages 631 — 639. Telle est la division de ce grand

travail; on sent combien il seroit important que les suppléments fussent refondus dans le corps de l'ouvrage.

Catalogus codicum sæculo xv impressorum qui in publica bibliotheca magliabecchiana Florentiæ adservantur. Auctore Ferdinando Fossio ejusdem bibliothecæ præfecto. *Florentiæ*, 1793 — 95, 3 *vol. grand in-fol.*

Superbe ouvrage, dont les exemplaires en papier fort sont rares; j'en ai vu un dans la bibliothèque de M. l'abbé de Billy à Besançon. Ce catalogue, dédié à Ferdinand III d'Autriche, est imprimé sur deux colonnes, chacune desquelles est chiffrée. Les ouvrages y sont classés par ordre alphabétique. Le premier volume a xj — 406 pages; le second viij — 482 pages, et le troisième, qui n'est qu'un supplément avec la table générale, a xxx — 164 pages. Cet ouvrage est très estimé : dans le catalogue des livres de M. Panzer on l'appelle *opus pretiosissimum*. Comme il porte au frontispice le nom de Ferdinand Fossi, on seroit fondé à croire que ce bibliothécaire en est l'auteur; il est cependant le fruit d'un long travail de M. Vincent Follini, maintenant bibliothécaire de la Magliabecchiana. Fossi, son predécesseur et son ami, l'ayant fait placer dans cet établissement l'un des plus intéressants de la Toscane, Follini ne crut pas pouvoir mieux lui témoigner sa reconnoissance qu'en faisant paroître ce catalogue sous le nom de son bienfaiteur. Je tiens ce fait de M. Arsenne Thiebaut, littérateur qui a séjourné long-temps en Italie, et qui connoît particulièrement M. Follini.

Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza, e suo territorio, nel secolo xv, con un' appendice de' libri de' Vicentini, o spettanti a Vicenza, che in quel secolo si stamparono altrove. *Vicenza*, 1796, *in*-8.

Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle; précédé d'un Essai historique sur l'origine de l'imprimerie, ainsi que sur l'histoire de son

établissement dans les villes, bourgs, monastères et autres endroits de l'Europe; avec la Notice des imprimeurs qui y ont exercé cet art jusqu'à l'an 1500; par M. de La Serna Santander. *Bruxelles et Paris*, 1805 — 07, 3 *vol gr. in*-8.

Ouvrage très recommandable; l'auteur s'est borné à un choix des éditions du quinzième siècle, et n'a fait mention que de ce qu'il a regardé comme vraiment rare, utile et recherché. On y trouve un grand *Tableau synoptico-chronologique des villes, bourgs, monastères, etc. où l'art typographique a été exercé dans le quinzième siècle, avec indication de la première impression avec date, faite dans chaque endroit, ainsi que du premier imprimeur.*

Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo xv, del barone Vernazza. *Bassano*, 1807, *in*-8. 91 *pages.*

L'auteur donne dans cet ouvrage d'exactes notices sur deux imprimeurs du Piémont, peu connus, et sur les éditions sorties de leurs presses. Ces deux imprimeurs sont Jean Glim et Christophe Beggiamo. Il en a été parlé dans le *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 138, ainsi que des autres productions de M. Vernazza.

Nota. Nous terminons ici la notice de ce qui concerne les éditions du quinzième siècle; nous aurions pu l'augmenter de beaucoup d'articles, mais nous croyons avoir cité les principaux. Nous ajouterons seulement ici que le savant M. Van Praet, conservateur des livres imprimés de la bibliothèque impériale de France, s'occupe d'un travail immense sur cet objet. On m'a assuré que pour ne laisser aucun doute sur l'existence d'un livre, son intention est d'en figurer le commencement et la fin.

M. Thiebaut de Berneaud a aussi recueilli des notices fort curieuses sur des éditions du quinzième siècle, inconnues aux bibliographes; j'en ai vu quelques-unes qui me font desirer que cet ouvrage voie promptement le jour.

ÉLOGES. — Eloge des perruques, enrichi de notes plus

amples que le texte; par le docteur Akerlio, (de Guerle.) *Paris, an* VII, *in*-12.

Petit ouvrage rempli d'une érudition agréable : on y trouve, pages 195 — 213, une nomenclature des éloges que le caprice a pu suggérer à l'oisiveté des gens de lettres. Cette nomenclature est considérable; elle va à près de quatre cents, parmi lesquels il y en a beaucoup de très bizarres. Mercier de Compiègne en avoit précédemment donné une, mais moins complète, dans son *Eloge du P...*, Paris, an VII, *in*-18. M. Nicolaï a publié en allemand des *Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes*. Cet ouvrage a été traduit en françois et publié en 1807, *in*-8. On y remarque aussi beaucoup d'érudition, quoique ce ne soit qu'un simple badinage philosophique.

ENCYCLOPÉDIES. — Essai de curiosités bibliographiques, par Gab. Peignot. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1804, *in*-8.

On trouve, pages 41 — 46 de ce volume, une liste de la plupart des Encyclopédies qui ont paru jusqu'à 1804. Comme cette liste, conforme à l'exiguité du volume où elle se trouve, n'offre pas suffisamment de détails, il va y être suppléé par une notice plus étendue, dans laquelle après avoir parlé des Encyclopédies proprement dites, nous donnerons une petite liste des ouvrages qui, sans avoir le titre d'Encyclopédie, peuvent être considérés comme tels, ou qui ont été extraits de ces grandes collections. On dit que Panckoucke a publié une petite brochure dans laquelle il donne la bibliographie spéciale des Encyclopédies; c'est en vain que nous avons cherché à nous procurer cette brochure, nous n'avons pas même pu en découvrir la date.

Joannis Henrici Alstedii Scientiarum omnium Encyclopœdia, tomi quatuor, opus non tantùm postrema auctoris manu limatum ad unguem, sed etiam diligenter expurgatum. *Lugduni, Huguetan*, 1649, 4 *vol. in-fol. portr. de l'auteur.*

Deux éditions de cette Encyclopédie ont paru, *Herbornæ Nassoviorum;* la première en 1620, *in*-4.; la seconde en 1630, 7 tomes

qu'on relie en plus ou moins de volumes, mais ordinairement en deux; et la troisième et dernière est celle dont nous rapportons le titre; elle a été publiée onze ans après la mort de l'auteur (1).

Cet ouvrage, qui a joui de la plus haute réputation dans son temps, n'est plus consulté depuis que les Encyclopédies en langues vulgaires ont paru. Il y a cependant de fort bonnes choses, malgré ce qu'en dit Niceron.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par Diderot, et quant à la partie mathématique, par Dalembert. *Paris, Briasson*, 1751 — 72, 28 *vol. in-fol. dont* 11 *de planches.* = Supplément à l'Encyclopédie. *Amsterdam*, (*Paris*,) 1776 — 77, 5 *vol. in-fol. dont* 1 *de planches.* = Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 33 vol. *in-fol.* du Dictionnaire des sciences et des arts et dans son Supplément, (par Mouchon.) *Paris*, 1780, 2 *vol. in-fol. En tout* 35 *vol. in-fol. dont* 12 *de planches.*

On a tiré sur grand papier vingt-cinq exemplaires de ce volumineux ouvrage. Il a été réimprimé à Genève (les vingt-huit premiers volumes seulement), et cette réimpression a été entièrement calquée sur celle de Paris, à quelques légères différences près qui ont été remarquées par plusieurs bibliographes, entre autres l'abbé Rive. Voyez *Essai de curiosités bibliographiques*, page 42. Il est bon de connoître ces différences, parce que l'édition de Genève est aux yeux des bibliographes d'une moindre valeur que celle de Paris. Nous avons dit un mot sur l'histoire de ce grand ouvrage dans le *Dictionnaire des livres condamnés*, pages 103 — 107, tome 1.

---

(1) Toutes les Encyclopédies latines qui ont paru dans les seizième et dix-septième siècles sont de peu d'importance, nous citons ici la principale; on trouvera l'indication des autres dans les anciens catalogues, et particulièrement dans *Bibliotheca realis philosophica*, de Lipenius, tom. 1, pag. 436 — 37.

Voici l'indication de quelques livres qu'a fait naître cette immense collection, la plupart sont critiques :

Réflexions d'un Franciscain, avec une lettre préliminaire, adressées à M...., auteur en partie du Dictionnaire encyclopédique, (par Hervé.) 1752, *in*-12.

Réflexions d'un Franciscain sur les trois volumes de l'Encyclopédie, avec une lettre préliminaire aux éditeurs, (par le P. Fruchet.) *Berlin*, 1754, *in*-12.

Nouveau Mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs, (par Moreau.) *Amsterdam*, (Paris,) 1757, *in*-8.

Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs, avec un discours du patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple, (par l'abbé de Saint-Cyr.) *Cacopolis*, (Paris,) 1758, *in*-8.

Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie, et Essai de réfutations de ce Dictionnaire, par Abraham-Joseph de Chaumeix, d'Orléans. *Bruxelles*, 1758 — 59, 6 vol. *in*-8.

Mémoire pour Abraham Chaumeix, contre les prétendus philosophes Diderot et d'Alembert, (par l'abbé Morellet.) *Amsterdam*, 1759, *in*-12.

Lettres de Chaumeix à MM. les encyclopédistes. 1760, *in*-12.

Justification de plusieurs articles du Dictionnaire encyclopédique, ou préjugés légitimes contre Abraham-Joseph de Chaumeix, (par l'abbé de Montlinot, et non par Diderot.) *Lille*, 1760, *in*-12.

Lettres sur l'Encyclopédie, pour servir de supplément aux sept volumes de ce Dictionnaire, (par Saas.) *Amsterdam*, (Rouen,) 1764, *in*-8.

Lettres critiques d'un voyageur anglois sur l'article GENÈVE de l'Encyclopédie, par Vernet. 1766, 2 vol. *in*-8.

Recueil de mémoires relatifs aux procès auxquels l'Encyclopédie a donné lieu, par Pierre-Joseph-François Luneau de Bois-Jermain. *Paris*, 1770 — 77, *in*-4.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc. *Lucques*, 1758 — 1771, 28 *vol. in-fol.*

Cette édition est due aux soins d'Ottavio Deodati, du docteur Sebastiano Paoli et de Carlo Giuliani. Elle a dix-sept volumes de texte et onze de planches.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc. *Livourne*, 1770, 33 *vol. in-fol.*

Cette édition a été dirigée par l'abbé Serafini et par le docteur Gonnella.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par Diderot, et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. Nouvelle édition. *Genève, Pellet*, 1777 — 79, 36 *vol. in-4. avec portr. de Diderot et d'Alembert.* = Recueil de planches pour la nouvelle édition du dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, avec leur explication. *Genève, Pellet*, 1778 — 79, 3 *vol. in-4.* = Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 39 vol. *in-4.* du Dictionnaire des sciences, des arts et des métiers. *Lyon, Amable Le Roy*, 1780, 6 *vol. in-4. En tout* 45 *vol. in-4.*

Quoique les éditeurs de cette Encyclopédie aient dit dans leur avertissement, page lxxij : « Les fautes typographiques qui altéroient « ou changeoient le sens (dans l'*in-folio*) ont entièrement disparu, « et nous espérons que nos lecteurs partageront notre reconnoissance « pour les hommes de lettres qui n'ont pas dédaigné de présider à « la correction des épreuves. » Je puis affirmer que les fautes typographiques y sont cependant en plus grand nombre encore ; la plupart des noms propres y sont défigurés. J'ai consulté et parcouru presque entièrement l'une et l'autre, et quoiqu'on ait fait quelques additions à l'*in-4.*, l'*in-fol.* mérite toujours la préférence, non à cause du plus grand nombre de planches, mais sous le rapport de la correction typographique.

On connoit des exemplaires de cette Encyclopédie en trente-neuf volumes *in-4.*, qui portent au frontispice du premier volume *Genève* et *Neufchâtel*, 1778, je présume que ce n'est point une autre édition, d'autant plus qu'elle porte également le nom de Pellet. On m'a assuré que le même Pellet en avoit publié une autre édi-

tion antérieure à cette dernière de 1778, et qu'il l'avoit donnée en société avec les libraires de Neufchâtel, qui l'ont imprimée dans leur ville; c'est ce que je n'ai pas eu l'occasion de vérifier.

Encyclopédie, ou Dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines, par Diderot et d'Alembert; mis en ordre et augmenté par le professeur de Felice. *Yverdun*, 1778 — 80, 58 *vol. in-4. dont* 10 *de planches.*

Cette édition, quoique peu estimée, est préférée à celle de Genève, parce qu'elle est plus complète.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences et des arts, par Diderot et d'Alembert. *Lausanne*, 1778 — 81, 39 *vol. gr. in-8. dont* 3 *de planches.*

Cette édition n'a d'autre avantage que la commodité de son format, pour ceux qui n'aiment pas les collections volumineuses.

Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières; (Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers,) par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes; précédée d'un Vocabulaire universel, (non encore publié,) servant de table pour tout l'ouvrage. *Paris, Panckoucke*, et après sa mort, *Agasse*, 1782 — 1811, 272 *parties in-4. dont* 40 *de planches, publiées en* 76 *livraisons.*

La publication de ce volumineux ouvrage a éprouvé beaucoup de contrariétés dans le principe et surtout pendant le cours de la révolution; aussi marche-t-il péniblement vers son terme; les livraisons se succèdent lentement, et on ignore l'époque à laquelle chaque partie sera complète. On pense qu'il pourra y en avoir de quatre-vingt-dix à cent. On en trouve le détail dans les différents dictionnaires bibliographiques et dans les prospectus qui annoncent chaque nouvelle livraison.

Cette Encyclopédie se réimprime à Padoue, en françois, et dans le même format; la gravure des planches en est assez soignée. Nous n'avons pas examiné le texte.

Cyclopœdia : or an universal Dictionary of arts and sciences; by Ephraïm Chambers. 5[e] *édition. Dublin*, 1742, 2 *vol. in-fol. fig.*

La première édition est de 1728, 2 vol. *in-fol.* Cet ouvrage a été estimé du public; et il étoit le meilleur dans cette partie, avant qu'on eût fait des tentatives plus heureuses pour perfectionner ce genre de travail. Il existe un supplément de cette édition de Chambers, imprimé à Dublin en 1753, 2 vol. *in-fol.*

Cyclopœdia : or an universal Dictionary of arts and sciences, by Ephraïm Chambers. *London, Knapton*, 1751, 2 *vol. in-fol. fig.* = Supplement to M. Chambers's Cyclopœdia. *London, Knapton*, 1753, 2 *vol. in-fol. fig.*

Je crois que cette édition a été traduite en italien.

A new and complete Dictionary of arts and sciences, comprehending all the branches of useful knowledge, by a society of gentlemen. *London, Owen*, 1754, 8 *vol. in-8. avec beaucoup de gravures.*

Il en existe une nouvelle édition qui a paru de 1763 à 1764, 4 tom. en 8 vol. *in-8.*

Encyclopedia, or the Dictionary of arts and sciences, by E. Chambers. *London*, 1778, 4 *vol. in-fol. fig.*

Cyclopœdia, or an universal Dictionary of arts and sciences, by E. Chambers. 1786, 4 *vol. in-fol.*

Cyclopœdia, or an universal Dictionary, etc. by E. Chambers. (Edition donnée par Rees.) *London*, 1788, 5 *vol. in-fol.*

The new Cyclopedia, or universal Dictionary of arts and sciences, etc. (Nouvelle Encyclopédie, ou Dictionnaire universel des arts et des sciences, formé d'après un plan plus vaste que celui de Chambers, et

contenant tous les articles de ce dernier, augmentés et rectifiés; et plusieurs nouveaux, de biographie, de géographie et d'histoire, etc.; par Abraham Rees.) *London*, 1801 *et années suiv.* 20 *parties en* 10 *vol. in-4.*

On peut regarder cette Encyclopédie comme la dernière édition de Chambers. Elle contient quatre cents planches. Voici les principales divisions de l'ouvrage et le nom des savants qui y ont travaillé.

Agriculture, Richard Will. Dickson.
Anatomie de l'homme, John Abernethy.
Anatomie comparée, James Macartney.
Annuités et survivance, Will. Morgan.
Antiquités, H. Ellis, d'Oxford.
Architecture, W. Territ, John Flaxman et Webster.
Topographie britannique, John Britton.
Blanchiment, teinture, indiennes, etc., Charles Taylor et John Thomson.
Botanique et matière médicale végétale, Will. Woodwill.
Charpente, Peter Nicholson.
Chimie et minéralogie, Arthus Aikin.
Histoire d'Angleterre, Sharon Turner.
Gravure, Wilson, Lowri et Thom. Milton.
Héraldique, Georges Naylor.
Médecine, Richard Pearson.
Matière médicale, C. R. Aikin.
Accouchement, R. Bland.
Musique, Charles Burney.
Peinture, Henri Fuessli.
Sculpture et statues, John Flaxman.
Chirurgie, Will. Blair.
Art vétérinaire, Bracy Clark.
Zoologie et conchyliologie, E. Donovan.

Encyclopœdia britannica, or a Dictionary of arts, sciences, and litterature, etc. with above two hundred copper-plates. *Edimbourg*, *Balfour*, 1778, 10 *vol. in-4.*

Cette édition n'est pas très recherchée.

Encyclopœdia britannica, or a Dictionary of arts, and sciences, on a plan by which the different sciences, and arts are in distinct treatises or systems. *London*, 1789 — 97, 36 *parties en* 18 *vol. in-4. fig.* = Supplement to the Encyclopœdia britannica, by Gleig. *London*, 1801, 4 *parties en* 2 *vol. in-4. fig. En tout* 20 *vol. in-4. fig.*

Cette Encyclopédie, assez peu connue en France, a eu un succès à peu près égal à celle de Chambers. Elle avoit été entreprise par l'imprimeur Macfarqhuar, assisté de plusieurs gens de lettres connus, parmi lesquels on distingue le docteur Gleig, qui continua ensuite cette entreprise. Deux éditions avoient été épuisées, et la troisième de beaucoup augmentée, exigeoit encore des suppléments surtout pour les articles de biographie et de géographie. Le docteur Gleig s'en est également chargé. Cet ouvrage est orné de cinq cent quarante-deux planches.

The english Encyclopœdia. (Encyclopédie angloise, ou Dictionnaire des arts et des sciences. Nouvelle édition, ornée de près de 400 planches.) *London, Kearsley*, 1801, 10 *vol. in-4.*

Cette Encyclopédie est une collection de traités sur les sciences et les arts, recueillis dans les meilleurs ouvrages modernes.

Encyclopœdia Londinensis, or universal Dictionary of arts, sciences and litterature, etc. (Encyclopédie de Londres, ou Dictionnaire universel des arts, des sciences et de la littérature, publié par J. Wilkes.) *Londres, White*, 1801 *et suiv. gr. in-8. fig.*

Cet ouvrage, qui n'est point terminé, aura à peu près 16 volumes. Le plan se rapproche beaucoup de celui de notre Encyclopédie méthodique; chaque objet y est traité à part, et forme des articles particuliers qui sont ensuite rassemblés par ordre alphabétique: ainsi chacun des mots Législation, Physique, Botanique, Minéralogie, Géographie, Philosophie, Arts, Commerce, Sciences, etc. forme un Dictionnaire complet. On a eu l'attention de choisir dans les meilleures sources.

The new Cyclopedia, etc. (Nouvelle Encyclopédie des sciences et des arts, publiée par Abraham Rees et autres. Première édition américaine, revue, corrigée et augmentée. *Philadelphie, Bradfort,* 1806 *et suiv. in-4.*

Nous ignorons quel nombre de volumes a ou aura cette édition.

Lexique universel de toutes les sciences et de tous les arts, publié en allemand. *Lipsiæ,* 1732 — 50, 64 *vol. in-fol.*

Deutsche Encyclopædie, oder allegemenes Real-Woerterbuc haller künste und wissenschafften, etc. (Encyclopédie allemande, ou Dictionnaire universel des arts et des sciences, par une société de gens de lettres.) *Francfort, Varrentrapp et Wenner,* 1778 *et suiv. in-fol.*

Lorsque cet ouvrage parut, on annonça qu'il auroit à peine douze volumes *in-fol.*; mais quand on vit que les trois premiers renfermoient la lettre A et la moitié de B, on se douta bien que le nombre des volumes excéderoit de beaucoup celui de douze; effectivement, en 1801, a paru le vingt-unième, contenant les mots Kirchen — Kny; et en 1802 ou 1803, le vingt-deuxième, Ko — Kraz: ce qui annonce que l'ouvrage ira à peu près à quarante volumes. La publication en est lente; la plupart des articles sont traités avec trop d'étendue, et d'autres sont trop courts; cependant il y en a plusieurs qui sont très bien faits. Le style n'est point uniforme; il est souvent incorrect. Le premier volume de planches au nombre de soixante-quinze, a paru en 1807; il est en format *grand in-4.*, et roule sur la physique, dix-huit planches; l'art militaire, trois planches; l'artillerie, cinq planches; la fortification, cinq planches, et l'architecture civile, quarante-quatre planches. Les volumes suivants sont annoncés.

De quelques ouvrages qu'on peut mettre au rang des Encyclopédies, ou qui ont été extraits de celles qui ont paru.

Georgii Vallæ Placentini de expetendis et fugiendis rebus, opus in quo continentur : de Arithmeticâ libri III ; de Musicâ libri V ; de Geometriâ libri VI ; de totâ Astrologiâ libri IV ; de Physiologiâ libri IV ; de Medicinâ libri VII ; de Grammaticâ libri IV ; de Dialecticâ libri III ; de Poeticâ liber I ; de Rhetoricâ libri II ; de Morali philosophiâ liber I ; de Œconomiâ libri III ; Politicon, liber I ; de Corporis commodis et incommodis libri III ; de Rebus externis liber I. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1501, 2 *vol. in-fol.*

Ces deux volumes sont très bien imprimés, voilà leur seul mérite. Trois ans auparavant George Valla avoit publié un ouvrage dans le même genre, *Venetiis*, 1498, *in-fol.*

Encyclopediæ, seu Orbis disciplinarum tam sacrarum quam prophanarum Epistemon, Pauli Scalichii de Licka, etc. *Basileæ, Oporinus*, 1559, *in-4.*

Dictionnaire des arts et des sciences, par M. D. C. (Thomas Corneille.) *Paris, Coignard*, 1694, 2 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage a été réimprimé avec des augmentations en 1731, 2 *vol. in-fol.*

Lexicon technicum ; or an universal english Dictionary of arts and sciences, explaining not only the terms of arts but the arts themselves, by John Harris. *London, Brown*, 1704 — 10, 2 *vol. in-fol. fig.*

Notionnaire ou Mémorial raisonné de ce qu'il y a d'intéressant dans les connoissances acquises depuis

la création du monde jusqu'à présent; par Fr. Ant. de Garsault. *Paris*, 1761, *in*-8.

Cette petite Encyclopédie a été refondue et augmentée par M. Moustalon, *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Nouvelle Encyclopédie portative, ou Tableau général des connoissances humaines, etc. (par Augustin Roux, médecin.) *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-8.

Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts, par l'abbé Petity. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Petite Encyclopédie, ou les Eléments des connoissances humaines, contenant les notions générales de toutes les sciences, de tous les arts utiles et des matières qui ont rapport à la société, (par Alletz.) *Liége*, 1767, 2 *vol. in*-8.

L'Esprit de l'Encyclopédie, ou Choix des articles les plus curieux, les plus agréables, les plus piquants, les plus philosophiques de ce dictionnaire. *Paris*, *Vincent*, 1768, 5 *vol. in*-12.

Réimprimé en 7 vol. *in*-12, (Paris,) 1771; et, augmenté de plus du double, Paris, 1798—1808, 13 vol. *in*-8.

Questions sur l'Encyclopédie, par Voltaire. *Paris*, 1770, 9 *parties in*-8.

Encyclopédie élémentaire, ou Rudiment des sciences et des arts, par I. M. C.... (Cromelin) de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. *Autun*, *Dejussieu*, 1775, 3 *vol. in*-8. *fig.*

Encyclopédie de la jeunesse, ou nouvel Abrégé des sciences et des arts, extrait des meilleurs auteurs. *Paris*, 1799, 2 *vol. in*-12.

Cours d'études encyclopédique rédigé sur un plan nouveau, contenant 1°. l'histoire de l'origine et des progrès de toutes les sciences, belles-lettres, beaux-arts et arts mécaniques; 2°. l'analyse de leurs principes; 3°. tous ces mêmes objets traités en détail. Par Fr. Pagès. *Paris*, *Artaud*, *an* VII, 6 *vol. in*-8. *et un atlas in*-4. *de* 64 *planches*.

Le frontispice de cet ouvrage a eu une seconde édition en l'an VIII. Nous terminons ici la notice sur les Encyclopédies et sur les ouvrages qui y ont rapport ; nous aurions pu en augmenter beaucoup le nombre, mais les bornes de notre travail ne nous permettent pas de donner plus de développement à cet article.

ENTOMOLOGIE. — Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes, avec des notes critiques et l'exposition des méthodes; par Charles Nodier. *Paris*, *Moutardier*, *an* IX, *in*-18.

Ouvrage utile, mais incomplet. M. Nodier cite parmi les livres relatifs à l'histoire des insectes, *Fundamenta entomologiæ*, par A. J. Bladh, 1767. Cet auteur, dit-il, donne une liste d'écrivains sur l'entomologie, depuis Moufet (qui a publié son *Theatrum insectorum*, *in-fol.* à *Londres*, en 1634, *fig.*) jusqu'à Schaëffer (qui a beaucoup travaillé sur cette partie dans le dernier siècle), mais elle ne renferme que trente-deux auteurs. M. Nodier, page 10, en donnant le titre de l'*Entomologia sistens insectorum tabulas*, par D. Brunich, *Hafniæ*, 1764, *in*-8., a parlé de la division adoptée par l'auteur pour classer les entomologistes. Cette division n'étant pas très étendue, nous allons la présenter ici. 1. Les *entomologi*, ce sont ceux qui ont traité de la science; 2. *collectores*, ceux qui ont fait des collections; 3. *patres*, c'est-à-dire, les anciens; 4. *commentatores*, les commentateurs des anciens; 5. *ichniographi* ou figuristes; 6. *metamorphosii*, ceux qui se sont occupés de métamorphoses; 7. *descriptores*, ceux qui ont décrit les insectes; 8. *monographi*, ceux qui ont décrit un seul genre; 9. *curiosi*, ceux qui ont parlé d'une seule espèce; 10. *museographi*, ceux qui ont

fait l'histoire d'une collection; 11. *peregrinatores*, ceux qui ont recueilli des insectes dans leurs voyages; 12. *methodici*, ceux qui ont donné des systèmes; il les sousdivise en *systematici*, en *philosophi*, en *nomenclatores*, en *entomophili*, en *medici* et en *miscellanei*.

Ensuite M. Nodier cite deux méthodes célèbres par le nom de leurs auteurs; l'une est de C. Linné, et l'autre de J. Ch. Fabricius : celle de Linné est consignée dans son *Entomologia, Faunæ suecicæ descriptionibus aucta, nova editio, curante et augente Carolo de Villers*. Lugduni, 1789, 4 *vol. in*-8. Linné compte sept classes établies d'après la forme, le nombre et la position des ailes.

La méthode de Fabricius est détaillée dans son *Joan. Christ. Fabricii Systema entomologiæ sistens insectorum classes, ordines, genera, species, etc.* Lipsiæ, 1775, *in*-8. Il adopte huit classes, dont les divisions et subdivisions sont fondées sur des caractères pris des antennes, de la trompe et de la langue. L'ouvrage de Fabricius est très savant et peu fait pour le commençant.

Théologie des insectes, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, trad. de l'allemand de Lesser, avec des remarques de P. Lyonnet. *Paris*, 1745, 2 *vol. in*-8. *fig*.

Dans l'introduction de cet ouvrage, on trouve des détails sur les amateurs qui ont formé des collections d'insectes, et sur les auteurs qui ont traité cette partie. On est surpris de n'y pas voir mentionné le cabinet de Vincent, dont la description a été imprimée sous le titre de *Elenchus tabularum, pinacothecarum atque cimeliorum in gazophylacio Levini Vincent*. *In*-4. On n'y parle pas non plus de la collection de Séba, qui est si connue.

ÉPISTOLAIRE (Bibliographie).—Silv. Joh. Arenholdi Conspectus Bibliothecæ universalis historico-litterario-criticæ epistolarum, typis expressarum et manuscriptarum, illustrium omnis ævi et eruditissimorum auctorum, ordine populorum et temporis studiose collectæ. *Hanoveræ*, 1746, *in*-4.

Abrégé des principes de l'art épistolaire, extrait des

auteurs qui ont le mieux écrit sur cette partie. *Paris*, 1807, *in*-12.

On trouve dans ce petit ouvrage, page 90, une liste des principaux auteurs qui se sont distingués dans le genre épistolaire chez les anciens et chez les modernes ; mais ce n'est qu'une simple nomenclature.

ÉPIZOOTIES. — Verzeichnisz der vornehmsten schriften von der rindvich, seuche gesammlet von D. Joh. Georg. Krünitz. (Catalogue des principaux ouvrages sur les maladies des bêtes à cornes.) *Leipsig*, 1767, *in*-12.

Dans ce catalogue raisonné de soixante-deux pages, Krünitz donne la liste des ouvrages les plus estimés qui ont été publiés séparément ou insérés dans les journaux ou les collections académiques.

En 1793 (an II), il a été publié une *Notice chronologique des principaux ouvrages écrits ou traduits en françois sur les bêtes à laine et sur les laines, et de quelques réglements faits à ce sujet*, par M. Huzard, *in*-8. Cette Notice commence à l'an 1666. La nouvelle édition qu'il prépare sera plus complète, et remontera à l'an 1529. A la fin de son *Traité sur les moutons*, M. Lasteyrie s'est servi de cette Notice pour faire sa table alphabétique des auteurs sur cet objet.

F.

FRANCHE-COMTÉ. — Histoire abrégée du comté de Bourgogne, à l'usage des colléges. Nouvelle édition. (Par M. Pierre-Philippe Grappin, ci-devant bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne, membre des académies de Besançon, Rouen, Arras, Metz, etc.) *Besançon*, *Charmet*, 1780, *in*-12.

La quatrième partie de cet ouvrage élémentaire et curieux est consacrée aux hommes illustres qui ont vu le jour en Franche-Comté. Ce n'est point une nomenclature sèche de ceux qui ont ho-

noré leur patrie; chaque article est raisonné, et fait connoître le génie et les ouvrages de celui dont il y est question. La première partie de cette production, qu'on pourroit appeler classique, renferme l'histoire, proprement dite, du comté de Bourgogne, mais en abrégé; elle est divisée en huit époques. La seconde partie présente une notice alphabétique des villes, bourgs, chapitres, abbayes et prieurés conventuels de ce comté. La troisième a rapport aux terres et familles titrées; enfin, la quatrième regarde, comme nous l'avons dit, les hommes illustres. Le même auteur a composé un grand nombre d'ouvrages, soit historiques, soit scientifiques : on en trouvera la liste dans les *Siècles littéraires* de Desessarts; mais cette liste est incomplète, et M. Barbier a cité dans ses *Anonymes* (voyez la table, tome IV, page 211) plusieurs ouvrages que M. Grappin a publiés sans y mettre son nom. Nous nous proposons de faire un jour mieux connoître la totalité des ouvrages, tant imprimés que manuscrits, qu'a composés ce savant bénédictin.

M. Weiss, de Besançon, a publié la notice des savants et littérateurs nés dans le département de la Haute-Saône.

G.

GÉNÉALOGIES. — Jac. Frid. Reimanni Historia litteraria de fatis studii genealogici apud Hebræos, Græcos, Romanos et Germanos. In quâ scriptores harum gentium potissimi enumerantur, et totus genealogiæ cursus ab orbe condito usque ad nostra tempora deducitur. *Ascaniæ*, 1702, *in*-8.

Jac. Frid. Reimanni historiæ litterariæ exotericæ et acroamaticæ Particula, sive de libris genealogicis vulgatioribus et rarioribus Commentatio; accedit Disquisitio historica de necessitate scepticismi in studio genealogico. *Lipsiæ*, 1710, *in*-8.

Joh. Hubneri Bibliotheca genealogica (en allemand). *Hambourg*, 1729, *in*-8.

Thomæ Gore Catalogus, in certa capita seu classes, al-

phabetico ordine concinnatus, plerorumque omnium autorum tam antiquorum, quam recentiorum, qui de re heraldicâ latinè, gallicè, italicè, hispanicè, germanicè, anglicè, scripserunt : interspersis hìc illic, qui claruerunt in re antiquariâ et jure civili, ea saltem parte quæ heraldicæ facem accendit. *Oxonii*, 1674, *in*-4.

Dan. Guill. Molleri Promulsis artis heraldicæ, (de præcipuis scriptoribus heraldicis.) *Altd.* 1681, *in*-4.

Caroli Arndii Bibliotheca politico-heraldica. *Rostoch.* 1705, *in*-8.

On trouve en tête de cet ouvrage *Præfatio de selectissimis bibliothecarum, theologicæ, juridicæ, medicæ et philosophicæ collectoribus.*

Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant l'origine et l'état actuel des premières maisons de France, des maisons souveraines et principales de l'Europe, etc. les familles nobles du royaume, et les noms et les armes seulement de celles dont les généalogies n'ont pas été publiées. Par M. D. L. C. D. B. (de La Chesnaye des Bois.) *Paris*, 1757, 6 *vol. in*-8.

On trouve en tête de cet ouvrage des *Recherches sur les armoiries*, suivies d'un *Catalogue des auteurs généalogistes et de ceux qui ont écrit sur les armoiries, avec les années de l'impression de leurs ouvrages*, tome 1, du Dictionnaire, pag. xix — xl.

GENÊT. — Du Genêt considéré sous le rapport de ses différentes espèces, de ses propriétés et des avantages qu'il offre à l'agriculture et à l'économie domestique; par Arsenne Thiébaut de Berneaud. *Paris, D. Colas*, 1810, *in*-8. *de* 92 *pages*.

On trouve à la fin de cet opuscule, une bibliographie ou notice

en vingt-neuf articles, des ouvrages qui ont été publiés sur le genêt. Cette production, la plus étendue qui existe sur cet arbuste utile, peut dispenser de recourir à ceux qui ont précédemment traité la même matière.

Le même auteur publie en ce moment un ouvrage aussi intéressant sur l'*orme*. C'est une monographie ou traité complet sur cet arbre. Ce travail est divisé en cinq parties. Dans la première, M. Thiébaut décrit l'orme, ses différentes espèces et variétés; dans la seconde, il parle de son historique, de ses qualités et de ses usages; dans la troisième, il traite de sa culture; dans la quatrième, il le considère dans ses maladies et dans les animaux qu'il attire et qui lui sont nuisibles, enfin dans la cinquième et dernière partie, il donne la synonymie de l'orme et sa bibliographie.

GÉOGRAPHIE. — Catalogus librorum et tabularum geographicarum et hydrographicarum nec non globorum et spherarum armillarium quos excudebat Joannes Blaeu. *Amstel.* 1655 — 61, *in*-8.

Le même Jean Blaeu a publié : *Catalogus librorum officinæ Joan. Blaeu (secundum materias, ordine tamen alphabetico dispositus).* Amstelod. 1659, *in*-8. J'en fais mention parce qu'il appartient en grande partie à un genre, à la géographie. Il y en a des exemplaires en papier fin.

Alph. Lasor a Varea universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus, hoc est authorum qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, moribus, etc. scripserunt Elenchus. *Patavii*, 1713, 2 *vol. in-fol. fig.*

Histoire de la navigation. *Paris, Ganeau*, 1722, 2 *vol. in*-12.

On trouve à la fin de cet ouvrage une notice assez incomplète d'ouvrages de géographie et de voyages.

Dissertation sur le choix des cartes de géographie, par l'abbé de Gourné. *Paris*, 1737, *in*-12.

Catalogue général des meilleures cartes géographiques

et topographiques, par Julien. *Paris*, 1752 *et* 1763, *in*-12.

Méthode pour étudier la géographie, où l'on donne une description exacte de l'univers, formée sur les observations de l'académie royale des sciences et sur les auteurs originaux, avec un discours préliminaire sur l'étude de cette science, et un catalogue raisonné des cartes géographiques, relations, voyages et descriptions nécessaires pour la géographie, par l'abbé Lenglet Dufresnoy. Quatrième édition, revue par l'auteur et augmentée par Barbeau de La Bruyère et Drouet. *Paris*, 1768, 10 *vol. in*-12.

Cette édition, ainsi que les précédentes, offre un catalogue assez considérable d'ouvrages sur la géographie, sur les voyages et sur les cartes géographiques. Le catalogue des cartes en général est fort étendu; on y trouve ensuite celui des cartes de J. B. Nolin, De Witt et Vander Aa, De Fer, Sanson d'Abbeville, Sanson et Jaillot, Frédéric De Witt; Delisle, Robert, etc. etc. mais tout cela n'est pas complet. Les indications données par Meusel dans sa *Bibliotheca historica* sont bien meilleures.

Gottlieb Henri Stuck (allemand) a publié à Halle en Saxe, en 1784, un catalogue des anciennes et nouvelles descriptions de contrées et relations de voyages, comme essai d'une partie capitale de l'histoire littéraire géographique. Après la mort de Stuck, arrivée en 1787, Henri Christian Weber a publié, la même année, à Halle, une seconde partie ou supplément du même catalogue, dans lequel il y a encore beaucoup d'omissions. Les livres indiqués sont partagés en deux classes : ceux qui ont paru avec nom d'auteur, et ils sont rangés selon l'ordre alphabétique de ces noms; les ouvrages anonymes, formant la seconde classe, sont distribués par contrées et pays. Cette différence de disposition est fort incommode, malgré les tables qui terminent l'ouvrage.

Les catalogues de bibliothèques sont aussi une source féconde de renseignements sur les ouvrages de géographie. Les meilleurs sont ceux de Vander Aa, *Amsterdam*, 1722; de Courtanvaux, *Paris*,

1782 ; de Lamoignon Malesherbes, *Paris*, 1797; de Fleurieu, *Paris*, an VI et 1810, etc.

En tête de l'atlas de la *Géographie de Pinkerton*, Paris, Dentu, 1804, 6 *vol. in*-8., est une notice des meilleurs ouvrages et des meilleures cartes géographiques, mais elle est très abrégée : je crois qu'il existe une notice du même genre dans l'atlas de la géographie de M. Malte-Brun.

On trouve dans le n° 3 du *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt de la guerre*, Paris, an XI, in-8., un *Catalogue des meilleures cartes générales et particulières dont la connoissance peut être utile à un militaire.* Ce catalogue est à la suite du chapitre intitulé : *Etat de la topographie en Europe.*

La *Notice des ouvrages de Danville*, publiée en 1802, à Paris, *in*-8., offre un catalogue assez complet des cartes et des mémoires publiés par cet habile géographe. Les cartes publiées d'après ses dessins, sont au nombre de deux cent onze, et ses ouvrages imprimés au nombre de soixante-dix-huit, mais la plupart de ceux-ci ne sont que des mémoires très courts.

Plan d'un atlas historique portatif, suivi d'une Liste des écrivains et artistes célèbres, jusques et y compris le troisième siècle avant l'ère chrétienne ; terminé par un catalogue raisonné des géographes grecs, composé en latin par Luc Holstenius ; publié pour la première fois avec une traduction françoise, par M. de Fortia d'Urban. *Paris*, 1809, *in*-12.

La lettre d'Holstenius qui renferme le catalogue des géographes grecs et qui termine ce volume, pag. 269 — 337, est le seul morceau qui nous met dans le cas de faire mention de cet ouvrage. Cette lettre, datée du 11 février 1628, est adressée par Holstenius, âgé alors de trente-deux ans, au célèbre Peiresc. L'auteur annonce qu'il se propose de faire une seule collection de géographes grecs, dont il a fait la recherche dans différentes bibliothèques. Il donne une petite notice de chacun de ces géographes, et je vais en rapporter les titres. En tête de l'ouvrage, il place quelques opuscules qui traitent en général de la situation de la terre :

1. Opuscule de Michel Psellus sur la situation, la figure et la grandeur de la terre.

2. Exposition abrégée de la géographie, par Agathémère, fils d'Orthon.

3. Tableau abrégé de géographie, par un anonyme.

4. L'Art de décrire la terre sur un globe, d'après Ptolomée, par un autre anonyme.

5. Deux livres de Marcien, d'Héraclée, sur la navigation de la mer extérieure.

6. Fragment de l'abrégé d'Artémidore d'Ephèse.

7. Navigation d'un poète anonyme, écrite en vers iambiques et adressée à Nicomèdes, roi de Bithynie. On a mal à propos attribué cet ouvrage à Marcien, d'Héraclée, parce que, dans un manuscrit, il se trouvoit joint au Périple de ce même auteur.

8. Scylax Caryandien, auteur plus ancien qu'Hérodote.

9. Navigation d'Hannon autour de l'Afrique.

10. Description de la Grèce, par Dicéarque.

11. Navigation du Bosphore de Thrace, par Denis de Byzance.

12. Commentaire de Pierre Gillius sur Denis.

13. Navigation d'Arrien autour du Pont-Euxin.

14. Autre description du Pont-Euxin, tirée de trois anciens auteurs, savoir, Arrien, le poète cité n° 7, et Marcien ou plutôt Ménippe copié par Marcien.

15. Périple de la mer Erythrée par Arrien.

16. Voyage dans le pays des Parthes, par Isidore de Kharax.

17. Récit d'un certain Palladius sur les Indiens et les Brachmanes.

18. Description du globe terrestre, par un anonyme; traduite de grec en latin barbare.

19. Corrections de quelques erreurs de Strabon, par Gémisthus Pléthon.

20. Un abrégé de Strabon, fait par Holstenius lui-même.

Ici se termine la première partie de sa collection géographique. Il se proposoit d'y en joindre une seconde composée des auteurs qui ont écrit sur Constantinople; savoir:

1. Les origines de Constantinople, composées par Hesychius, et publiées par Meursius.

2. Antiquités de Codinus, avec les suppléments de Gretzer.

3. Collection des antiquités de Constantinople, par un anonyme.

4. Description de l'église de Sainte-Sophie, par Paul le Silentiaire, en plus de mille vers héroïques, qu'il récita devant l'empereur Justinien.

5. Autre description de la tribune du même temple, en vers héroïques, du même auteur.

6. Description de la ville de Constantinople, par Pierre Gillius.

7. Petit livre sur les quartiers de la ville de Constantinople.

8. Comparaison de l'ancienne et de la nouvelle Rome, par Emmanuel Chrysoloras.

(Voilà tout ce qui concerne la ville de Constantinople; les articles suivants regardent son empire et ses provinces.)

9. Itinéraire du grammairien Hiérocles, ou Notice des provinces de l'empire d'Orient.

10. Thèmes orientaux et occidentaux de Constantinople, d'après Zonaras Cédrénus, etc.

11. Notice des évêchés de l'empire de Constantinople.

Holstenius vouloit encore ajouter, par supplément, différents auteurs qui ont écrit sur les merveilles de certains lieux, tels que Philon de Byzance, sur les sept merveilles du monde; les recueils de Sotion sur les merveilles des eaux, dans lesquels on trouve le poëme de Paul le Silentiaire sur les thermes pythiens; la collection d'un anonyme sur les différents sentiments relatifs à l'augmentation du Nil; un passage de Porphyre sur une fontaine merveilleuse des Indes, etc.

Voilà tout ce qui concerne la collection des petits géographes que comptoit publier Holstenius. Il parle ensuite d'un projet de donner au public séparément quelques-uns des grands géographes, de restaurer la géographie sacrée, etc. etc.

Cette lettre d'Holstenius est aussi curieuse qu'érudite. A la traduction françoise M. de Fortia a ajouté des notes.

GLYPTOGRAPHIE. — Bibliothèque glyptographique, par Christ. Théoph. de Murr. *Dresde*, 1804, *in*-8.

On trouve dans cet ouvrage l'indication des auteurs qui ont parlé de la glyptographie, c'est-à-dire, des pierres gravées soit en creux, soit en relief. On peut encore consulter avec avantage l'*Introduction à l'étude des pierres gravées*, par M. Millin, Paris, 1796, *in*-8.; ainsi que le *Traité des pierres gravées*, par Mariette, Paris, 1750, 2 vol. petit *in-fol.* Il est terminé par une *Bibliothèque dactyliographique;* la *Bibliothèque de peinture et de gravure*, par M. de Murr offre aussi d'utiles renseignements. *Voyez* encore, dans

le *Dictionnaire des beaux-arts* de Sulzer, la Notice qui termine l'article PIERRES GRAVÉES.

H.

HARAS. — Nouveau régime pour les haras, ou Exposé des moyens propres à propager et à améliorer les races des chevaux; avec la Notice de tous les ouvrages ecrits ou traduits en françois relatifs à cet objet; par M. Esprit-Paul de Lafont Pouloti. *Turin et Paris*, 1787, *in*-8.

Cet ouvrage est estimé; l'auteur a donné, en 1789, *De la Régénération des haras, ou Mémoire contenant le développement du vice radical du régime actuel, et un plan pour propager et perfectionner la race des chevaux en France*. Paris, *in*-8.

M. Huzard a traduit, sur la seconde édition allemande, le *Traité des haras*, par M. Hartmann, et l'a publié à Paris, 1788, *in*-8.

HÉBRAIQUE (Bibliographie). — Joh. Buxtorfii Bibliotheca rabbinica.

Cet ouvrage se trouve dans le Traité du même auteur, *De Abbreviaturis hebraicis*. Basil. 1613, *in*-8. — 1640, *in*-8. — Franekeræ, 1696, *in*-8. — Herbornæ, 1708, *in*-8.

Julii Bartoloccii Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebraicis, ordine alphabetico, hebraicè et latinè digestis, a C. J. Imbonato post ejus obitum absoluta et aucta. *Romæ, ex typ. S. Cong. de prop. fide, pars* I, 1675; *pars* II, 1678; *pars* III, 1683; *pars* IV, 1693. *En tout 4 vol. in-fol.*

Les trois premiers volumes ont été publiés par l'auteur, qui est mort en 1687, et le quatrième par Jos. Imbonat. Ce qui a donné l'idée à Bartolocci de faire ce travail, est un catalogue de tous les auteurs hébreux qui ont vécu depuis Abraham jusqu'au dix-septième siècle, lequel catalogue avoit été entrepris par Judas Jona, précepteur et collègue de Bartolocci. Jona étant mort sans avoir terminé son ou-

vrage, Bartolocci l'a entrepris sur un plan plus vaste, et l'a exécuté heureusement, car son travail est estimé; cependant il a été critiqué par Richard Simon. *Voyez* le chapitre 26 du tome 1 de sa *Biblioth. critique*. A ces quatre volumes il faut ajouter le suivant:

Car. Jos. Imbonati Bibliotheca latino-hebraica, sive de Scriptoribus latinis qui ex diversis nationibus contra Judæos, vel de re hebraica scripsêre, additis observationibus criticis et philologico-historicis, accedit adventus Messiæ a Judæorum blasphemiis ac hæreticorum calumniis vindicatus. *Romæ*, 1694, *in-fol.*

Imbonat étoit disciple de Bartolocci.

Sifte Jescenim, Labbra dei dormienti (o dei morti): Biblioteca rabbinica di Sabtai, figlio di Giuseppe. *Amsterdam*, 1680, *in-4.*

Je rapporte en italien, d'après De-Rossi, le titre de cette Bibliothèque rabbinique de Schabtai Ben Joseph, parce qu'il est un peu plus détaillé et plus exact que le titre latin rapporté par Fabricius, ainsi que par D. Calmet dans sa Bibliothèque sacrée. De-Rossi dit que la Bibliothèque rabbinique de Schabtai Ben Joseph, excellente et méthodique, fut reçue des Hébreux et des Chrétiens avec de grands applaudissements, et qu'elle est fort rare. L'auteur l'a divisée en quatre parties: la première a rapport aux livres bibliques et talmudiques; la seconde donne le titre des ouvrages en tous genres, et fait connoître le contenu, les auteurs et les éditions; la troisième présente la liste alphabétique des auteurs avec leur âge, et un catalogue alphabétique et chronologique des docteurs de la Mischna et du Talmud; la quatrième enfin est consacrée aux auteurs chrétiens qui ont publié ou des traductions de l'hébreu ou des ouvrages appartenant à la littérature hébraïque. Schabtai Ben Joseph se proposoit de donner des suppléments à sa Bibliothèque, on ignore s'ils ont vu le jour.

Jos. Chr. Wolfii Bibliotheca hebræa, sive Notitia tum auctorum hebræorum cujuscunque ætatis, tum scriptorum, quæ vel hebraicæ primum exarata, vel ab iis conversa sunt, ad nostram usque ætatem deducta.

Accedit in calce Jac. Gafarelli index codic. cabalist. manuscript. quibus Jo. Picus Mirandulanus usus est. *Lipsiæ et Hamburgi*, *tom.* I, 1715; *tom.* II, 1721; *tom.* III, 1727; *tom.* IV, 1733. *4 vol. in-4.*

Dans cet ouvrage, Wolfius fait mention de 2231 auteurs hébreux; il annonce dans sa préface que Gesner dans ses Pandectes, et ses continuateurs, Génébrard, Basnage, ont parlé de beaucoup de livres hébreux, ainsi que Buxtorf, R. Simon, le P. Le Long, etc. mais que ces auteurs n'ont pas traité la matière à fond. Il dit ensuite que son ouvrage est celui de l'abbé Bartolocci abrégé, auquel il a cependant ajouté bien des choses, et qu'il a corrigé en plusieurs endroits. On trouve dans ce livre des commentateurs de l'Ecriture, des historiens, des poètes, des philosophes, etc. On y trouve aussi la réimpression d'un ouvrage qui avoit été imprimé à Paris, en 1651, *in*-8. et qui étoit devenu fort rare; c'est la liste des manuscrits cabaliques que Jean Pic de La Mirandole avoit fait traduire en latin. Cette liste est curieuse. Le quatrième volume offre, p. 336 et suiv., *Joh. Henr. Ottonis Historia doctorum misnicorum, qua opera etiam synedrii magni hierosolymitani præsides et vice-præsides recensentur; additæ sunt huic editioni notæ ab harum litterarum studioso.*

Herm. Frid. Kœcheri Nova Bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ, Jo. Christoph. Wolfii disposita analecta litteraria hujus operis sistens, cum præfamine Jo. Gottf. Eichhornii. *Ienæ*, *hæredes Cunonis*, 1783 — 84, 2 *vol. in-4.*

Cet ouvrage est estimé.

De hebraicæ Typographiæ origine ac primitiis, seu antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum editionibus seculi XV, Disquisitio historico-critica Johannis Bernardi De-Rossi, ling. oriental. professoris in regia parmensi academiâ. *Parmæ*, 1776, *in*-4.

Réimprimé *cum præfatione Cl. Hufnagelii*. Erlangæ, 1778, *in*-8.

De Typographiâ hebræo-ferrariensi Commentarius his-

toricus, quo ferrarienses judæorum editiones hebr., hispan., lusitanicæ, recensentur et illustrantur; auctore J. Ber. De-Rossi. *Parmæ, ex regio typograph.* 1780, *in*-8.

Cet ouvrage a été réimprimé *cum auctoris epistola qua nonnulla ferrariensis typographiæ capita illustrantur, et Hufnagelii præfatione.* Erlangæ, 1781, *in*-8.

J. B. De-Rossi Annali ebreo-tipografici di Sabioneta, seu Annales hebræo-typographici Sabionetæ, italicè. *Parmæ*, 1780, *in*-4.

Ces mêmes Annales ont été traduites en latin par Roos, et augmentées d'une appendice par l'auteur. *Erlangæ*, 1783, *in*-8.

De ignotis nonnullis antiquissimis hebr. textus editionibus ac critico earum usu. Accedit de editionibus hebræo-biblicis appendix historico-critica ad nuperr. bibliothecam Lelongio-Maschianam; auctore J. B. De-Rossi. *Erlangæ*, 1782, *in*-4.

Apparatus hebræo-biblicus, seu mss. editique codices sacri textus, quos possidet novæque variarum lectionum collationi destinat auctor, (J. Bern. De-Rossi.) *Parmæ, ex typogr. regia*, 1782, *in*-8.

Annales hebræo-typographici sec. xv descripsit fusoque commentario illustravit Joh. Bernardus De-Rossi, ling. oriental. profess. *Parmæ, ex regio typogr. (Bodoni,)* 1795, *grand in*-4.

Cet important ouvrage commence par une dissertation préliminaire sur l'origine de l'imprimerie hébraïque, et sur la rareté, la beauté et l'usage des premiers ouvrages imprimés dans cette langue, pag. j — xxiv. Ensuite l'ouvrage est divisé en trois parties; l'une traite des éditions hébraïques portant date, au nombre de cinquante-une; la première édition est *R. Salomonis Jarchi Commentarius in Pentateuchum.* Regii Calabriæ, *anno majoris judæorum supputa-*

tionis ab orbe condito 5235 (anno Christi 1475), *in-fol. min.* La dernière ou cinquante-unième est *Selicòth, seu Preces pro remissione peccatorum.* Barci, in provincia Brixiana, *anno* 257 *sexti millenarii* (Christi 1496), *in-fol.* L'autre partie renferme les éditions sans date; elles sont au nombre de trente-cinq. La première est *R. David Kiuschì Commentarius in Isaiam ac Jeremiam, in-fol.* La trente-cinquième et dernière est *Pentateuchus cum targum et commentario Jarchì, in-fol.* La troisième partie contient les éditions dont les dates sont fausses et supposées; Rossi en compte soixante-sept. La première est *R. Josephi Karo Sulchàn Arùch, vel R. Jacobi Ben Ascèr arbà turim.* Venetiis, *an. Chr.* 1428, *in-fol.* La soixante-septième est *Prophetæ priores ac posteriores cum commentario Isaaci Abarbanelis, in-fol. sine loco et anno.* Les trois parties sont terminées par quatre tables: l'une, des imprimeurs et éditeurs hébraïques du quinzième siècle; la seconde, des villes et lieux particuliers où l'on a imprimé; la troisième, des éditions hébraïques dont il est question dans l'ouvrage; enfin, la quatrième, des auteurs hébraïques du quinzième siècle. Il faut joindre à l'ouvrage dont nous venons de parler, le suivant qui y fait suite.

Annales hebræo-typographici ab anno 1501 ad 1540, digessit notisque historico-criticis instruxit Joh. Bern. De-Rossi. *Parmæ, ex regio typogr.* 1799, *grand in-4.*

Cet ouvrage, imprimé comme le précédent, a les mêmes divisions; il est terminé par une seule table alphabétique des auteurs et des ouvrages.

Joh. Bern. De-Rossi Bibliotheca judaica antichristiana quâ editi et inediti judæorum adversus christianam religionem libri recensentur. *Parmæ, Bodoni,* 1800, *grand in-8. de* 128 *pages.*

L'auteur dit dans sa préface que les ouvrages qui forment cette bibliothèque sont très rares, et qu'il a été très difficile de les réunir, parce que les Juifs les dérobent soigneusement aux yeux des Chrétiens.

Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere, disteso dal dottore G. B. De-Rossi. *Parma, dalla reale*

stamperia, 1802, 2 *vol. grand in-8. de* 192 *pages et* 170 *pages*.

Ouvrage curieux, et qui sera très utile à ceux qui s'occuperont d'une nouvelle édition d'un Dictionnaire historique des grands hommes; mais il faut faire attention que le texte hébreu est imprimé en caractères latins, et selon la prononciation italienne; ce qui pourroit quelquefois donner lieu à d'étranges méprises. On trouve à la fin du second volume un catalogue des ouvrages du laborieux et savant De-Rossi; ils sont au nombre de vingt-cinq, sans compter les réimpressions.

Manuscripti codices hebraici bibliothec. J. B. De-Rossi accurate ab eodem descripti et illustrati, accedit appendix quâ continentur manuscripti codices reliqui aliarum linguarum. *Parmæ, ex publico typographeo*, 1803, 3 *vol. grand in-8.*

Le premier volume, de 192 pages, renferme la description de 346 manuscrits hébreux; le second, du même nombre de pages, suit la même description jusqu'au 858e manuscrit, et le troisième, de 224 pages, continue jusqu'au 1377e manuscrit. L'*Appendix manuscriptorum codicum aliarum linguarum qui in eadem bibliotheca asservantur*, commence à la page 160 de ce troisième volume, qui est terminé par des tables alphabétiques et par un nouveau catalogue des OEuvres de l'auteur, qui sont au nombre de vingt-sept, dont dix-huit ont été imprimées à ses frais.

HÉRÉSIES. — Dictionnaire chronologique, historique, critique, sur l'origine de l'idolâtrie, des sectes des Samaritains, des Juifs, des hérésies, des schismes, des antipapes, et de tous les principaux hérétiques et fanatiques qui ont causé quelques troubles dans l'église, par le R. P. Pinchinat, religieux. *Paris*, 1736, *in-4.*

On trouve en tête de cet ouvrage une Notice des principaux auteurs qui ont écrit sur les hérésies, soit en historiens, soit en controversistes, surtout de ceux dont les productions ont servi de fon-

dement aux écrivains qui ont traité de cette matière. L'auteur les a classés par ordre de siècles. Comme la liste n'en est pas considérable, nous allons la donner ici. IIme SIÈCLE : Rhodon, natif d'Asie; S. Irénée, évêque de Lyon; S. Hippolyte, évêque en Arabie; Tertullien, prêtre de Carthage. — IIIme SIÈCLE : S. Cyprien, évêque de Carthage; Eusèbe, évêque de Césarée. — IVme SIÈCLE : S. Epiphane, évêque de Constance ou Salamine en Chypre; Philastre, évêque de Bresse; S. Jérôme. — Vme SIÈCLE : S. Cyrille, patriarche d'Alexandrie; Vincent, moine de l'abbaye de Lerins en Provence; S. Jean-Chrysostôme, évêque et patriarche de Constantinople; S. Augustin, évêque d'Hippone; S. Prosper, évêque de Ziez en Provence; Jean Cassien, moine d'Egypte; Gennade, prêtre de Marseille. — VIme SIÈCLE : Liberat, diacre de Carthage. — VIIme SIÈCLE : S. Isidore de Séville, évêque de cette ville. — VIIIme SIÈCLE : S. Jean Damascène, moine de Syrie. — IXme SIÈCLE : Nicéphore, patriarche de Constantinople. — Xme SIÈCLE : Rutherius, évêque de Vérone. — XIme SIÈCLE : Guitmond, archevêque d'Averse. — XIIme SIÈCLE : Odon, abbé de S. Martin, évêque de Cambray; Pierre le Vénérable, abbé de Cluny; Constantin Harmenopule, juge de Thessalonique; Hugues, archevêque de Rouen. — XIIIme SIÈCLE : Luc, évêque de l'église de Tuy en Espagne. — XIVme SIÈCLE : Antoine André, religieux franciscain d'Arragon; Gui Terreni, religieux carme et docteur de Paris; Nicolas de Lyre, religieux franciscain, docteur de Paris. — XVme SIÈCLE : Jérôme de Sainte-Foy, espagnol, juif converti et médecin du faux Benoit XIII; Jean Charlier Gerson, docteur de Paris. — XVIme SIÈCLE : Jacques Sirmond, jésuite; Bernard de Luxembourg, religieux dominicain; Gabriel Prateole ou Du Préau, curé de Saint-Sauveur de Péronne; Alphonse à Castro, religieux franciscain; Nicolas Sander, prêtre anglois; Florimond de Remond, conseiller au parlement de Bordeaux. — XVIIme SIÈCLE : Jacques Gaultier, jésuite. — XVIIIme SIÈCLE : Barthelemy Durand, religieux franciscain.

Les autres auteurs que Pinchinat ajoute à la liste précédente sont le cardinal Baronius; Sponde, évêque de Pamiers, continuateur des Annales de Baronius; Bénigne-Bossuet, évêque de Meaux; Antoine Varillas, bibliothécaire de Louis XIV; Dominico Bernino, auteur italien; Pierre Bayle; Charles Duplessis d'Argentré, évêque de Tulle; le P. Alexandre, religieux dominicain; l'abbé Fleury, historien ecclésiastique; enfin, l'auteur renvoie à la *Méthode pour étudier l'histoire* de l'abbé Lenglet Dufresnoy, tome VI, page 229,

de la première édition ; ouvrage dans lequel on trouvera une indication d'un grand nombre d'auteurs qui ont traité la même matière. Les éditions postérieures de la *Méthode* de Lenglet Dufresnoy sont plus étendues.

L'un des meilleurs ouvrages qui aient paru sur les hérésies dans le dernier siècle, est le *Dictionnaire des hérésies* de l'abbé Pluquet, *Paris*, 1768, 2 vol. *in*-8.

HISTOIRE. — Pauli Bolduani Bibliotheca historica, sive Elenchus scriptorum historicorum et geographicorum selectissimorum qui historias vel universales totius orbis, vel particulares certæ provinciæ indeque extructa chronica, annales, etc. usque ad annum 1620 scripserunt. *Lipsiæ*, 1620, *in*-4.

Matthiæ Bartels Biblionomia historico-politico-geographica, continens secundum seriem alphabeti omnium fere authorum nomina, qui de imperiis, regnis, rebus publicis, provinciis, insulis, urbibus, montibus, fluminibusque scripserunt. *Venetiis*, 1682, *in*-12.

Cornelii a Beughem Bibliographia historica, chronologica et geographica novissima, sive Conspectus catalogi librorum historicorum chronologicorum et geographicorum tam sacrorum quam profanorum, etc. quotquot ab anno 1651 per universam Europam in quavis lingua aut novi aut emendatiores et auctiores, typis prodierunt. Accedit ejusdem Musæum, seu syllabus iconum, sive imaginum illustrium a seculo hominum, quæ in ejus musæo spectantur. *Amstelod.* 1685, *in*-12.

Burc. Gott. Struvii selecta Bibliotheca historica, secundum monarchias, regna, secula et materias distincta. *Ienæ*, 1705, *in*-8.

B. G. Struvii Bibliotheca historica, secundum monarchias, regna, etc. emendavit et copiose locupletavit Chr. Gottl. Buder. *Ienæ*, 1740, 2 *vol. in*-8.

J. G. Meusel Bibliotheca historica, instructa à B. G. Struvio, aucta a C. G. Budero, nunc vero ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit, cum indice auctorum et rerum. *Lipsiæ*, 1782 —1804, 11 *tom. en* 22 *vol. in*-8.

Très bon ouvrage que l'on peut regarder comme le plus étendu dans la partie de la bibliographie historique, géographique, etc. : mais il n'est pas terminé, il aura trente à trente-six volumes.

Bibliothèque universelle des historiens, contenant leurs vies, un jugement sur leur style et leur caractère, avec des tables chronologiques et géographiques, par L. Ellies Dupin. *Paris*, 1707, 2 *vol. in*-8.

Christiani Gryphii Apparatus, sive Dissertatio isagogica de scriptoribus historiam sæculi XVII illustrantibus. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1710, *in*-8.

Catalogue des principaux historiens, avec des remarques critiques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures éditions. Nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs livres et remarques, par J. B. Mencke, conseiller et historiographe de Sa Majesté Polonoise. *Leipsic*, *Gleditsch*, 1714, *in*-8. *petit format*.

Cet ouvrage n'est presque autre chose que la copie partielle d'une des premières éditions de la *Méthode pour étudier l'histoire* par Lenglet Dufresnoy.

Méthode pour étudier l'histoire, avec un Catalogue des principaux historiens et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures édi-

tions, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. Nouvelle édition. *Paris*, 1729, 4 *vol. in*-4. Supplément, 1742, 2 *parties in*-4. dernière édition, *in*-12. *Paris*, 1772, 15 *vol. in*-12.

Cette utile *Méthode* est enrichie d'un catalogue assez considérable des ouvrages relatifs à l'histoire. Il est divisé en cent soixante-sept articles, et en cinquante-cinq dans le supplément. Ce catalogue commence à peu près au tiers du troisième volume (édition *in*-4.), remplit le quatrième en entier et la seconde partie du supplément. Quoique cet ouvrage soit loin d'être parfait, il est cependant bon à consulter. Dans l'édition *in*-12, les six derniers volumes sont consacrés au catalogue des historiens.

Le même auteur a donné, dans ses *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle*, édition de 1778, 2 vol. *in*-8., la chronologie des grands hommes qui se sont distingués dans les sciences et les beaux-arts, avec l'indication des meilleures éditions des auteurs. Cette chronologie est divisée en deux parties, l'une qui est au premier volume, pag. 465 — 99, regarde les auteurs antérieurs à J. C., depuis *Moyse* jusqu'à *Julius Hyginus*; et l'autre qui termine le second volume, pag. 614 — 849, renferme les auteurs qui ont vécu depuis J. C. jusqu'à nos jours. Il commence par *Tite-Live* et finit par *Dupré de Saint-Maur*, mort en 1774. Dans le même second volume, pag. 336 — 567, on trouve une longue suite d'écrivains ecclésiastiques, rangés par ordre chronologique, ainsi que les papes, les conciles, les hérésies, les persécutions, etc.

Le Guide de l'histoire, recueil élémentaire contenant: 1°. les traités les plus courts et les meilleurs sur l'étude et l'utilité de l'histoire, sur la chronologie, etc. 2°. le tableau de l'histoire universelle ancienne et moderne; 3°. une bibliothèque choisie des meilleurs livres de géographie, de chronologie, d'histoire et de droit public, composés ou traduits en françois; commencé par M. D..... (de Perthes), auteur de l'Histoire des naufrages, continué par J. F. Née de La Rochelle. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8.

La Bibliothèque choisie commence à la page 148 du tome III et

finit à la page 471 ; elle contient 2170 articles. Les corrections et additions qui la terminent sont considérables, mais ne sont pas encore suffisantes.

HISTOIRE DE FRANCE. — Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'histoire et topographie de la France, par André Duchesne. *Paris, Cramoisy*, 1627, *in*-8.

André Duchesne, né en 1584, mourut par accident en 1640.

Joh. Alb. Fabricii Isagoge in notitiam scriptorum historiæ gallicæ, quâ continentur : I. And. Duchesne Bibliotheca chronologica scriptorum regni francici ; II. Chr. Gryphii Scriptorum sæculi XVII de rebus gallicis ; III. Herm. Dict. Meibomii de gallicæ historiæ periodis et scriptoribus, Dissertatio. *Hamburgi*, 1708, *in*-8.

Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport : avec des notes critiques et historiques, par Jacques Le Long, prêtre de l'Oratoire, bibliothécaire de la maison de Paris. *Paris, Gabr. Martin*, 1719, 1 *vol. in-fol.*

Ce volume, composé de 1100 pages, renferme 17,487 articles ou titres d'ouvrages imprimés ou manuscrits sur l'histoire de France. Il n'est plus d'usage depuis que l'on en a donné une nouvelle édition en 5 vol. *in-fol.* C'est celle qui est annoncée dans l'article suivant.

Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport ; avec des notes critiques et historiques ; par feu Jacques Le Long. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. Fevret de Fontette, conseiller au parlement de Dijon, (et

MM. Camus, L. Th. Hérissant et son frère L. Ant. Prosper Hérissant, Barbeau de La Bruyère, Coquereau, Rondet, Goujet, Droz, Jousse, Vincent, Desbicy, Mutté, Arcère, Nadault, Foncemagne, Sainte-Palaye, etc.) *Paris, J. Th. Hérissant*, 1768 — 78, 5 *vol. in-fol.*

Ce volumineux recueil renferme 48,223 articles, sans les additions, et on prétend qu'il en manquoit à peu près 2000, lors de sa publication. On en a tiré deux exemplaires sur grand papier de Hollande. Le premier volume, de 926 pages, renferme deux livres; 1°. les *préliminaires généraux de l'histoire de France*, qui se terminent au 3,952me article; 2°. l'*histoire ecclésiastique de France*, de 3,953 à 15,356. Le second volume, de 892 pages, contient la première partie de l'*histoire politique de France*, qui forme le troisième livre de l'ouvrage entier. Ce volume a depuis le 15,357me article jusqu'au 29,143me. Le troisième volume, de 957 pages, donne la suite de l'*histoire politique de la France*, qui se termine au numéro 34,133, et le quatrième livre de l'ouvrage, ayant pour titre *histoire civile de France*, 34,134 jusqu'à 44,547. Viennent ensuite les *mémoires historiques sur plusieurs historiens modernes de France*, savoir :

Théodore-Agrippa d'Aubigné.
Louis Aubery.
Etienne Baluze.
François de Belleforest.
Charles Lecointe.
Philippe de Commines.
MM. de Cordemoy.
Gatien de Courtilz.
Gabriel Daniel.
Henri-Cath. Davila.
Scipion Dupleix.
Pierre Dupuy.
Jean Froissard.
Robert Gaguin.
Louis Legendre.
MM. Godefroy.
Joach. Legrand.
François Guicchardin.
Bernard du Haillan.
Jean Sire de Joinville.
Philippe Labbe.
MM. Le Laboureur.
Claude Bernard.
L'abbé de Camps.
Charles Dufresne Ducange
A. Duchesne et Mart. Bouquet.
Jean Mabillon.
Claude Malingre.
Papire Masson.
Pierre Mathieu.
Cl. Fr. Menestrier.
Fr. Eudes Mezeray.
Pierre Pithou.
L. de Voesin de La Popelinière.

MM. de Sainte-Marthe.
Jean Savaron.
Denis-François Secousse.
Jean de Serres.
Jacq. Aug. de Thou.
Adrien de Valois.
Antoine Varillas.
Paul-François Velly.
Nicolas Vignier.
Claude Villaret.

Il me semble que le nom du président Hénault auroit dû se trouver dans cette liste.

Le quatrième volume, de 536 et 285 pages, contient le cinquième livre de l'ouvrage, ayant pour titre *Histoire littéraire de la France*, de 44,548 à 48,223 ; plus, des suppléments pour les trois premiers volumes. Il est terminé par un *appendice* de 285 pages, contenant diverses tables et listes de mémoires et estampes qui ont rapport à l'histoire de France.

Le cinquième volume, de 771 pages, commence par 40 pages d'additions et corrections des cinq volumes, puis suivent neuf tables différentes : 1°. table générale des matières ; 2°. table géographique des provinces, villes, etc. ; 3°. table chronologique, etc. ; 4°. table alphabétique des chroniques, etc. ; 5°. table alphabétique des personnes, etc. ; 6°. table alphabétique des matières qui sont l'objet d'un ouvrage ; 7°. table des manuscrits ; 8°. table alphabétique des auteurs ; 9°. enfin, table des anonymes.

Quand on considère l'étendue de cette bibliographie qui n'appartient qu'à un seul objet, on ne peut s'empêcher d'être effrayé du nombre de livres qui existent sur toutes les parties des connoissances humaines, et l'on a eu raison de dire qu'il seroit plus facile de transporter le mont Atlas, que de faire un catalogue complet de tous les livres qui existent.

Plan d'étude pour l'histoire de France. *Paris, an* XI (1803), *in*-18 *de* 72 *pages.*

Cet opuscule, indiqué par l'éditeur, dans sa préface, comme ouvrage posthume de Barthelemy, renferme une notice de livres faisant une suite de lectures pour l'histoire de France.

HISTOIRE LITTÉRAIRE. — Burcardi Gotthelf Struvii Bibliotheca historiæ litterariæ selecta, post variorum emendationes et addimenta opus ita formavit, ut ferè novum dici queat, Joannes Fridericus Jugler. *Ienæ*, 1754 — 63, 3 *vol. in*-8.

Supplementa et emendationes ad Bibliothecam litterariam Struvio-Juglerianam, edidit Her. Fr. Koecher. *Ienæ*, 1785, *in*-8.

On a encore de Struve sur le même sujet, *Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum. Editio quinta. Accedunt ejusdem supplementa; Joh. Chr. Coleri analecta, itemque Mich. Lilienthalii annotationes, singulis paragraphis illustrandis subnexa.* Francofurti et Lipsiæ, 1729, *in*-8. La sixième édition est de J. Christ. Fischer. *Francofurti*, 1754, 2 *vol. in*-8.

Litterarum omnis ævi fata tabulis synopticis exposuit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1789, *in*-8.

Cet opuscule intéressant est précédé d'un petit tableau systématique des différentes parties de l'histoire littéraire. Ensuite viennent des tableaux synoptiques, qui sont au nombre de dix, en neuf feuilles oblongues; ils présentent la nomenclature des savants, rangés chronologiquement et divisés par ordre de matières. La première date remonte au déluge (1656 du monde), et le premier auteur cité est Fo-Hi. La dernière date est 1789 de l'ère vulgaire. On a imprimé en 1807, à Brunswic, un ouvrage à peu près dans le même genre; il a pour titre : *Alphabetisches namensverzeichniss ausgezeichneter mænner*, etc. (Liste alphabétique des auteurs les plus célèbres). *Brunswic*, *Reichard*, 1807, *in*-4. de 100 pages. — Cet ouvrage est divisé en quatre colonnes : la première contient les noms des savants, la seconde leur patrie, la troisième le genre de sciences qu'ils ont cultivé, et la quatrième la date de leur naissance et celle de leur mort. On a ajouté une liste alphabétique par ordre chronologique, et une autre liste alphabétique des auteurs vivants, en 1805.

Nous avons un grand nombre d'auteurs qui se sont occupés de l'histoire littéraire; mais il en est bien peu qui aient travaillé à la bibliographie spéciale de cette branche intéressante des connoissances humaines. Heuman, Denis, Lambecius, Saxe, Fabricius, Harles, Tiraboschi, Denina, Andrès, etc. ont traité de l'histoire littéraire sous le rapport historico-philologique, suivant des méthodes différentes; mais ils n'ont pas donné la notice bibliographique des ouvrages consacrés particulièrement à cette partie. Cette bibliographie seroit cependant fort utile. Les bornes de notre

travail ne nous permettent pas de citer un grand nombre de livres qui ont rapport à l'histoire littéraire; nous rapporterons les titres des principaux, en commençant d'abord par les traités généraux classés chronologiquement, et ensuite nous passerons à l'histoire littéraire de quelques peuples particuliers qui seront rangés par ordre alphabétique des noms de peuples ou de villes.

Ouvrages sur l'histoire littéraire en général.

Georgii Matthiæ Konigii Bibliotheca vetus et nova, in quâ Hebræorum, Chaldæorum, Syrorum, Arabum, Persarum, AEgyptiorum, Græcorum et Latinorum, per universum terrarum orbem Scriptorum patria, ætas, nomina, et libri summâ diligentiâ a primâ mundi ætate ad annum 1678, ordine alphabetico recensentur. *Altdorfi*, 1678, *in-fol.*

Ouvrage intéressant, mais défiguré par le grand nombre de fautes typographiques qui altèrent les dates. Konig, né à Altdorf, est mort dans cette ville en 1699, à 84 ans. Il étoit professeur en poésie, en langues latine et grecque, et bibliothécaire de l'université d'Altdorf. Mollerus a critiqué sa Bibliothèque, et a relevé la plupart des nombreuses inexactitudes qui s'y trouvent.

Godof. Vockerodt Historia societatum et rei litterariæ ante diluvium. Accessit fragmentum ex libris Henochi de Egregoris, cum versione nova. *Ienæ*, 1687, *in-4.*

Cette même histoire avec les suppléments se retrouve dans les *exercitationes academicæ*, du même auteur. *Gothæ*, 1704, *in-8.* pag. 125—226.

Cornelii a Beughem Apparatus ad historiam litterariam conspectus quinque. *Amstelodami*, 1689 — 1710, 5 *vol. in-12.*

Nous avons cité dans le cours de notre ouvrage plusieurs bibliographies de Cornelius à Beughem, auxquelles il faut ajouter *Gallia erudita, critica et experimentalis.* Amst. 1683, *in-12.*

Les Eloges des hommes savants, tirés de l'histoire de M. de Thou, etc.; par Antoine Teissier. *Utrecht*, 1697, 2 *vol. in*-12.

La quatrième édition a été revue, corrigée et augmentée, outre un très grand nombre de nouvelles remarques (par de La Faye) d'un quatrième tome. *Leyde*, 1715, 4 *vol. in*.12.

And. Chr. Calvisii Dissertatio de causis incrementi litterarii post barbara secula. *Lipsiæ*, 1698, *in*-4.

Caractères des auteurs anciens et modernes, et les jugements de leurs ouvrages, (par de La Bizardière.) *Paris, Dupuis*, 1704, *in*-12.

Chr. Fred. Boerneri Dissertatio de altera migratione litterarum græcarum e græcia in Italiam, seu de græcis qui sæculo xv suas iterum litteras in Italiam intulerunt. *Lipsiæ*, 1704. = Ejusdem Dissertatio altera de exulibus græciæ, iisdemque litterarum in Italiam instauratoribus. *Lipsiæ*, 1705, *in*-4.

Petri Lambecii Prodromus historiæ litterariæ, et diarium sacri itineris cellensis; accedunt Alexandri Ficheti arcana studiorum, methodus et bibliotheca scientiarum, nec non Whilhelmi Langii Catalogus librorum mss. bibliothecæ mediceæ, studio Joan. Alberti Fabricii. *Lipsiæ*, 1710, *in-fol.*

Car. Arndii Systema litterarium, idque historico-pragmaticum, complectens præcipua scientiæ litterariæ momenta ea, qua fieri potuit, industria explanata, etc. una cum appendice Dissertationum litterariarum. *Lipsiæ et Rost.* 1714, *in*-4.

On trouve dans cet ouvrage, pag. 39—52, *Nic. Richteri*, *Historia litteraria delineata et illustrata, etc., etc.*, qui avoit paru en 1696.

Joh. Geo. Grævii (seu potius Ludolphi Kusteri) Cohors

Musarum, sive historia rei litterariæ et bibliothecalis, accurante Wolpherdo Van Bueren. *Traject. ad Rhen.* 1715, *in*-8.

Thomæ Crenii de Furibus litterariis Dissertatio epistolica 1ª. *Lugd. Bat.* 1716, *in*-12.

Ouvrage assez rare et estimé.

Jac. Frid. Reimmanni Idea systematis antiquitatis litterariæ generalioris et specialioris. *Hildesb.* 1718, *in*-8.

Cet auteur érudit a encore composé, *Historia litteraria Babyloniorum*, *Sinensium*, etc. Brunsvigæ, 1741, *in*-8.

Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle. Edition revue, corrigée et augmentée par l'auteur, (et par Prosper Marchand.) *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition est la meilleure et la plus recherchée de toutes celles qui ont paru de ce grand ouvrage. Voyez les marques distinctives de cette édition dans les *Curiosités bibliographiques*, pag. 10 — 13 : on y trouve aussi la liste de toutes les éditions de ce Dictionnaire.

Nouveau Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément au Dictionnaire de Bayle, par Jacques-Georges de Chaufepié. *Amsterdam*, 1750, 4 *vol. in-fol.*

On peut joindre à ces deux ouvrages, l'*Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne par J. Pierre de Crousaz.* La Haye, 1733, *in-fol.* et les *Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle, par Joly.* Dijon, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* Ces deux ouvrages sont moins estimés que le supplément de Chaufepié. La traduction angloise du dictionnaire de Bayle, par J. Bernard, Th. Birch et Jean Lockman, Londres, 1734—41, 10 vol. *in-fol.*, a des augmentations considérables dont Chaufepié à fait usage. On donne à Leipsic une nouvelle édition du même dictionnaire format *in*-8. Elle doit avoir 16 parties en 8 vol.

Œuvres diverses de Bayle. *La Haye*, 1727 — 31, 4 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage est comme le précédent un trésor d'érudition littéraire. Cette édition est préférable à celle de *Trévoux*, 1737, 4 *vol. in-fol.*

Joh. Dopperti de Scriptoribus, qui doctrinæ thesauris et styli ornatu sæcula VII, VIII, IX et sequentia, sicque ipsam barbariem illustrarunt. *Sneeb.* 1725 — 35, *in*-4.

Gottlieb Stolii Introductio in historiam litterariam, latinè vertit et indices adjecit Carolus Henricus Langius. *Ienæ*, *Meyer*, 1728, *in*-4.

Cet ouvrage avoit paru en allemand à Iéna en 1727.

Dan. Geo. Morhofii Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus virorum clarissimorum Joh. Frickii et Joh. Molleri. Editio tertia, cui præfationem notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Joh. Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1732, 3 *tom. in*-4.

Chr. Aug. Heumanni Conspectus reipublicæ litterariæ, sive Via ad historiam litterariam juventuti studiosæ aperta. Editio tertia. *Hanoveræ*, 1733, *in*-8.

La première édition est de 1718.

Joh. Justi Von Einem Commentariolus historico-litterarius de fatis eruditionis apud potioris orbis gentes. *Magdeb.* 1735 — 36, 2 *part. in*-8.

Sigism. Fritzschii de præcipuis antiquioribus et recentioribus litterarum statoribus ac Mœcenatibus dissertationes II. *Vitemb.* 1736, *in*-4.

Joannis Christoph. Koecheri de Idolatria litteraria liber singularis. *Hanoveræ*, 1738, *in*-8.

Origine et progrès des arts et des sciences, avec l'invention des lettres de l'alphabet, et une Dissertation sur la matière sur laquelle on écrivoit anciennement, et l'instrument dont on servoit pour écrire ; on y fait mention des premières bibliothèques et des plus fameuses qui subsistent aujourd'hui, et de l'histoire véritable de l'imprimerie, par Noblot. *Paris, Guérin,* 1740, *in*-12.

Humphredi Hodii Dissertationes de græcis illustribus linguæ græcæ, litterarumque humaniorum instauratoribus, etc. *Londini*, 1742, *in*-8.

Ouvrage curieux, dont il existe des exemplaires en grand papier. Hody, professeur de langue grecque à l'université d'Oxford, est mort en 1706, âgé de 47 ans. On lui doit encore, *de Bibliorum textibus originalibus*. Oxford, 1705, *in-fol.*, etc.

Joh. Chr. Fischeri de insignibus bonarum litterarum sæc. XIV usque ad initium sæc. XVI in Italiâ instauratoribus Dissertatio. *Ienæ*, 1744, *in*-4.

Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages, (par le P. Niceron, le P. Oudin, J. B. Michaut et l'abbé Goujet.) *Paris, Briasson*, 1726 — 45, 43 *tom. en* 44 *vol. in*-12.

Le dixième volume de cette collection se relie en deux volumes, et le quarantième renferme l'éloge de Jean P. Niceron (mort en 1738), par l'abbé Goujet. Les exemplaires auxquels manquent les derniers volumes sont de peu de valeur. Cette collection est une mine féconde ou les bibliographes et les amateurs d'histoire littéraire ont souvent puisé de bonnes notices et quelques erreurs.

Considérations sur l'origine et le progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence, par Lemoine d'Orgival. *Amsterdam*, (*Paris*,) 1749, *in*-12.

Joan. Reinoldi Historia græcarum et latinarum litterarum ; accedit Herodotus de Vita Homeri, græcè. *Etonæ*, 1752, *in*-4.

Cet ouvrage estimé n'a été tiré qu'à 250 exemplaires.

Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, (contenant la grammaire, la rhétorique et la poésie,) par l'abbé Goujet. *Paris*, *P. J. Mariette*, 1740 *à* 1756, 18 *vol. in*-12.

Ouvrage estimable : il le seroit bien davantage si l'auteur eût pu le compléter; mais il y auroit eu un grand nombre de volumes. L'abbé Goujet a eu part à la *Bibliothèque françoise où histoire littéraire de France* (par Camusat, du Sauzet, et Granet). *Amsterdam*, 1723, et *ann. suiv.* 50 *vol. in*-12. Il a eu également part à la *Continuation des Mémoires de Sallengre*, avec le père Desmolets. *Paris*, 1726—31, 11 vol. in-12. Les *Mémoires de littérature*, par de S***, (Sallengre) avoient paru à *La Haye*, 1715—17, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8.

Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès et des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre temps. Nouvelle édition. Par Deslandes. *Amsterd.* 1756, 4 *vol. in*-12.

Ouvrage estimé et qu'on retrouve en grande partie dans l'Encyclopédie.

Essais sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts, par Juvenel de Carlencas. *Lyon*, *Duplain*, 1757, 4 *vol. in*-8.

Cet ouvrage utile quoiqu'imparfait a eu quatre éditions à Lyon; la première en 1740, 1 vol.; la seconde en 1744, 2 vol.; la troisième en 1749, 4 vol. et la quatrième est celle que nous annonçons. Félix de Juvenel de Carlencas, né à Pezenas en 1679, y mourut en 1760.

De l'origine des loix, des sciences et des arts, et de leurs progrès chez les anciens peuples, par Goguet.

Paris, 1758, 3 *vol. in*-4. *fig.* — *Paris* ou *La Haye*, 1758, 6 *vol. in*-12, *fig.* — *Paris*, 1778, 6 *vol. in*-12, *fig.* — *Paris*, 1809, 3 *vol. in*-8.

Ouvrage rempli d'érudition et dont on a toujours désiré la continuation.

Dictionnaire historique, littéraire et critique, par l'abbé Pierre de Barral. (*Soissons et Troyes*,) 1758, 6 *vol. in*-8.

On estime assez la critique littéraire répandue dans cet ouvrage; mais l'auteur, janséniste outré, a un peu trop sacrifié à son parti. Aussi a-t-on appelé son ouvrage : *Le martyrologe des Jansénistes, écrit par un convulsionnaire.* L'abbé Barral a été, dit-on, aidé, dans cet ouvrage, par les pères Gaubil et Valla, oratoriens.

Le grand Dictionnaire historique, ou Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, par Louis Moréri. Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet; revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 *vol. in-fol.*

Cette édition est la vingtième et dernière de ce dictionnaire, qui parut pour la première fois à Lyon, chez Jean Gyrin, 1674, 1 vol. *in-fol.* Ceux qui ont le plus coopéré aux suppléments des différentes éditions de cet ouvrage, sont l'abbé de Saint-Ussan en 1689; Jean Leclerc en 1691, 1702 et 1725; Vaultrier en 1705 et 1707; Dupin en 1712 et 1718; Jacques Bernard en 1716; Louis-François-Joseph de La Barre en 1725; l'abbé Goujet en 1732, 1735, 1749 et 1759; Pierre Roques en 1740, et Drouet bibliothécaire des avocats, en 1759. De tous ces coopérateurs, l'abbé Goujet est celui qui a fourni le plus d'articles, il passe pour l'auteur de la moitié de la dernière édition.

Querelles littéraires, pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours; par l'abbé Irailh. *Paris*, 1761, 4 *vol. in*-12.

On a publié à peu près dans le même temps *six lettres* d'une cri-

tique virulente contre cet ouvrage, qui n'est cependant pas sans quelque mérite.

Histoire des démêlés littéraires depuis leur origine, par Aublet de Maubuy. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-8.

Considérations sur l'état présent de la littérature en Europe, par Robinet. *Paris*, 1762, *in*-12.

Historia litteraria in schemata et tabulas synopticas redacta, auctore J. G. C. A. de Honvlez-Ardenne. *Francof. ad Mœnum*, 1762, *in*-8.

Discorso sopra le vicende della letteratura, dall'ab. Carlo Denina. *Torino*, 1792, 3 *vol. in*-8.

La traduction françoise de cet ouvrage a paru en 1786, 2 vol. *in*-8.

Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, sur les instruments dont les anciens se sont servis pour l'écriture, tirée d'Hermannus Hugo. *Paris*, 1774, *petit in*-12.

Chr. Saxii Onomasticon litterarium, sive Nomenclator historico-criticus præstantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad sæculi quo vivimus, tempora, digestus. Editio nova. *Trajecti ad Rhenum*, 1775 — 1803, 8 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est très estimé. Il y a un abrégé des deux premiers volumes, jusqu'en 1499, sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*. Traj. 1792, *in*-8.

Dictionnaire historique et bibliographique portatif, par l'abbé Ladvocat. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée, (par Charles-Guill. Leclerc, libraire.) *Paris*, 1777, 3 *vol. in*-8. = Supplément au Dictionnaire historique et bibliographique portatif de Ladvocat, (par feu Ch.-Guill. Leclerc.) *Paris*, *Leclerc*, 1789, *in*-8.

Ce dictionnaire est estimé, la première édition est de Paris, 1752, 2 vol. *in*-8.

Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent, par Savérien. *Paris*, 1766 *ou* 1777, 3 *vol. in*-8.

Histoire des progrès de l'esprit humain dans l'histoire naturelle et les mathématiques, par Savérien. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-8.

Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie; par J. Silvain Bailli. *Londres*, (*Paris*,) 1777, *in*-8.

Dell' origine, progressi e stato attuale d' ogni letteratura dall' abate Giovanni Andres. *Parma, dalla stamperia reale* (*Bodoni*,) 1782, 7 *vol. gr. in*-4.

Cet ouvrage est rempli d'une vaste érudition; l'exécution typographique en est fort belle, et il y a des exemplaires en grand papier. Comme il est un des plus importants sur l'histoire littéraire, nous allons rendre compte de ce que renferme chaque volume.

Le premier présente l'état général de la littérature à ses différentes époques. L'auteur parle d'abord de la littérature antérieure à celle des Grecs, ensuite il expose celle des Grecs, puis celle des Romains; après avoir fait le parallèle de l'une avec l'autre, il passe à la littérature ecclésiastique, elle est suivie de celle des Arabes. Il s'occupe ensuite de l'influence de cette dernière, après les siècles de barbarie en Europe; des inventions que l'on doit aux Arabes, de leur influence dans la culture des belles-lettres aux temps modernes; de l'état de la littérature jusqu'à l'arrivée des Grecs en Italie (un peu après le milieu du quinzième siècle); de la littérature aux seizième, dix-septième et dix-huitième siècles; enfin des progrès ultérieurs de la littérature.

Ce premier volume a été traduit par M. Ortolani sous le titre suivant: *Histoire des sciences et de la littérature depuis les temps antérieurs à l'histoire grecque jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Jean Andrès, Jésuite, traduit de l'italien avec des additions, des suppléments et des notes.* Paris 1805, *in*-8, t. 1. Cette traduction n'a pas été continuée.

Le second volume d'Andrès a rapport aux belles-lettres: il com-

mence par l'origine, les progrès, et l'état actuel des belles-lettres, ensuite il traite de la poésie en général; puis de la poésie épique, de la poésie didactique, dramatique et lyrique, enfin des autres genres de poésie. Il finit par les romans.

Le troisième volume traite encore des belles-lettres, mais sous le rapport de l'éloquence; il en fait voir d'abord l'origine, les progrès et l'état actuel; puis il parle de l'éloquence en général; puis de l'éloquence du barreau; de l'éloquence didactique; de l'éloquence en dialogue; de l'éloquence épistolaire; des éloges; et de l'éloquence sacrée. L'histoire vient ensuite; après les préliminaires sur son origine, ses progrès et son état actuel, trois chapitres sont consacrés à la géographie, à la chronologie et aux antiquités. La grammaire succède à l'histoire, l'auteur la considère sous le rapport technique, exégétique et critique.

Le quatrième volume embrasse les sciences. On traite d'abord de leur origine, de leurs progrès et de leur état actuel; ensuite on passe aux mathématiques, qui comprennent l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie, la mécanique, l'hydrostatique, la nautique, l'acoustique, l'optique et l'astronomie. La physique générale et la physique particulière terminent ce volume.

Le cinquième commence par la chimie, puis viennent la botanique, l'histoire naturelle, l'anatomie et la médecine. A ces différentes parties succèdent la philosophie rationelle, la philosophie morale, et la jurisprudence.

Le sixième volume est consacré à la théologie; l'auteur la prend d'abord depuis son origine jusqu'au concile de Nicée, il suit ses progrès jusqu'au concile de Chalcédoine, puis jusqu'à l'introduction de la scholastique; il la continue jusqu'au seizième siècle, et finit enfin par l'état de la théologie jusqu'à nos jours. A la théologie succède la science biblique sous le rapport de la critique; de l'herméneutique (interprétation), et de l'exégétique (explication).

Le septième volume, qui fait suite au sixième et dont la pagination est continuée, traite de la jurisprudence canonique, qui se divise en collections canoniques et en commentateurs des canons. L'histoire ecclésiastique générale et particulière termine ce grand ouvrage.

Les détails sur chacune des parties que nous venons de citer sont immenses. Il seroit à desirer que l'on enrichît la littérature françoise

d'une bonne traduction de ce grand ouvrage avec des notes et des additions, dont quelques parties pourroient avoir besoin. Mais malheureusement le goût actuel du François, s'effraie des ouvrages un peu volumineux, surtout quand ils tiennent à l'érudition.

Origen, progresos, y estado actual de toda la literatura, obra traducida del italiano del abate D. Juan Andres, por D. Carlos Andres. *Madrid, Sancha*, 1784, 8 *vol. in-4*.

Cette traduction espagnole de l'ouvrage précédent est estimée; mais elle est fort rare en France.

The origin and progress of writing as well hieroglyphic as elementary, illustrated by engravings taken from marbles, mss. and charters ancient and modern; by Thom. Astle. *London, Payne*, 1784, *in-4. fig.*

Il y a de cet ouvrage curieux des exemplaires en grand papier. Thomas Astle passe pour l'auteur qui a fait les recherches les plus étendues sur la calligraphie ou l'art d'écrire.

Matt. Aimerichii Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4*.

On doit encore au même auteur: *Novum lexicon, historicum et criticum, antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis ac romanorum eruditorum*, etc. Bassani, 1787, *in-8*. Ces deux ouvrages sont estimés.

F. Macarii à S. Elia Carmel. Excal. introductio ad historiam litterariam theologiæ. Editio tertia aucta et emendata. *Græcii*, 1785, *in-8*.

Tableau des révolutions de la littérature ancienne et moderne, par l'abbé de Cournand. *Paris, Buisson*, 1786, *in-8*.

Tableau des arts et des sciences depuis les temps les plus reculés jusqu'au siècle d'Alexandre le Grand. Trad. de l'anglois de Jacques Bannister, (par Ant.-Marie-Henri Boulard.) *Paris, Maradan*, 1789, *in-12*.

Histoire littéraire du moyen âge, (trad. de l'anglois de J. Harris, par Boulard.) *Paris*, *Maradan*, 1789, *in*-12.

Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce; trad. de l'allemand de Christophe Meiners, par J. Ch. Laveaux. *Paris*, *J. C. Laveaux*, *an* VII, 5 *vol. in*-8.

Introductio in historiam linguæ græcæ, auctore Theod. Christ. Harles. *Altemburgi*, 1792 — 95, 2 *vol. in*-8.

Supplementum. *Ienæ*, 1804 — 05, 2 *vol. in*-8.

Introductio in historiam linguæ latinæ, auctore Theod. Christ. Harles. *Lipsiæ*, 1794, 2 *vol. in*-8.

Cet ouvrage a été imprimé à Nuremberg en 1781, et les exemplaires de 1794 n'ont qu'un nouveau titre. Il n'a paru que les deux premières parties de ce travail.

Brevior Notitia litteraturæ romanæ, in primis scriptorum latinorum, cum supplementis. Auctore Theod. Christ. Harles. *Lipsiæ*, 1789 — 1801, 3 *vol. in*-8.

Il existe de cet ouvrage un abrégé donné par Harles lui-même, sous le même titre, en un seul volume *in*-8. à Leipsic, en 1803.

Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc. avec des tables chronologiques, pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce Dictionnaire, par L. M. Chaudon et F. A. Delandine. Huitième édition. *Lyon*, *Bruyset*, 1804, 13 *vol. in*-8.

Cet ouvrage appartenant presque autant à la bibliographie qu'à l'histoire, nous avons cru devoir le citer. La première édition est de 1765, 4 vol. *in*-8. L'abbé Saas en a donné une nouvelle en 1769, 4 vol. *in*-8. Celle de 1772 est en 6 vol. Il y en a encore une de 1779, une de 1783; une de 1789, en 9 vol. enfin plusieurs autres; de sorte que celle de 1804 est la huitième; et M. Prudhomme en donne une neuvième beaucoup augmentée, et dont il paroît déjà 12 volumes.

Le jésuite Feller a aussi publié en 1781, un dictionnaire historique, 6 vol. in-8. seconde édition. Liége, 8 *vol. in*-8. C'est tout uniment une réimpression de celui de Chaudon à l'exception de quelques additions, de quelques changemens qui tiennent à une partialité souvent révoltante, et de quelques injures dont l'auteur a cru devoir gratifier celui qu'il dépouilloit.

MM. Michaud publient en ce moment une *Biographie universelle*, dont le prospectus, rédigé par M. Auger et très bien écrit, a déjà paru. Si l'ouvrage répond au plan annoncé, ce sera un beau monument littéraire. Au moment de l'impression de cette feuille, les deux premiers volumes paroissent.

Nouveau Dictionnaire universel historique, biographique, bibliographique et portatif, en partie traduit de l'anglois de J. Watkins, par J. B. L'Ecuy. *Paris*, 1803, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, entièrement refondue, corrigée et augmentée, par A. A. Barbier et N. L. M. Desessarts. *Paris*, 1808 — 10, 5 *vol. in*-8.

Nous ne parlerons point des éditions qui ont précédé celle-ci; elle les fera sans doute oublier. On doit l'idée de cet ouvrage utile à M. Chaudon, qui en a donné la première édition en 1772.

Ouvrages sur l'histoire littéraire en particulier.

Joannis Balei Scriptores illustres majoris Britanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant. *Basileæ*, 1557, *in-fol.*

Cet ouvrage précieux par les détails intéressants qu'on y trouve étoit fort cher autrefois, il s'est vendu jusqu'à 80 fr. chez M. de Colbert. Jean Balée mourut en 1563, il fut évêque d'Osseri ou Kilkenni en Irlande. Il faut distinguer cet auteur d'un autre Jean Balée qui vivoit dans le quatorzième siècle et qui fut exécuté en 1381, pour avoir excité le peuple à la sédition, en citant l'évangile. Selon lui, les magistrats et la noblesse étoient l'ivraie qu'il falloit arracher pour

qu'elle n'étouffât pas le bon grain ; en conséquence il engageoit le peuple à commencer cette bonne œuvre par les plus considérables d'entre eux. On massacra donc suivant ses principes, le chancelier et le grand trésorier, etc.

The english historical Library ; giving a short view and character of most of our historians ; by Nicolson. *London*, 1714, *in-fol.*

Thomæ Tanneri, episcopi asaphensis, Bibliotheca britanico-hibernica, sive de Scriptoribus, qui in Angliâ, Scotiâ et Hiberniâ ad sæculi XVII initium floruerunt, ex editione Davidis Wilkins. *Londini*, 1748, *in-fol.*

Cet ouvrage estimable est très bien exécuté. Il ne faut pas confondre ce Tanner avec un jésuite Matthias Tanner qui a écrit : *Historia societatis Jesu, sive vitæ et gesta præclara patrum societatis*, etc. Prague, 1694, *in-fol.* fig.

Alphabetical Register of all the authors actually living in Great-Britain, etc. with a catalogue of their publications, from 1770 to 1790. *Berlin*, 1791, 2 *vol. in*-8.

— Supplement, 1790 — 1803. *Berlin*, 1804, 2 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est dans le genre de la *France littéraire* de Ersch. Il est du savant J. D. Reuss.

Justi Fontanini Historiæ litterariæ aquilejensis libri V. *Romæ*, 1742, *in*-4.

Fontanini étoit un savant archevêque né dans le Frioul en 1666 et mort à Rome en 1736, à 70 ans. Dans cette *Histoire littéraire d'Aquilée*, se trouve : *Dissertatio de annulo mortuali S. Athanasii, et virorum illustrium provinciæ Forijulii catalogus.*

Athenæ Rauricæ, sive Catalogus professorum academiæ Basiliensis ab ann. 1470 ad 1778, cum brevi singulorum biographiâ, etc. *Basileæ*, 1778, *in*-8.

Bibliotheca belgica, sive Virorum in Belgio vitâ scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura, curâ et studio Joannis Fr. Foppens. *Bruxellis*, 1739, 2 *vol. in*-4.

Dans cet ouvrage, Foppens a fondu et augmenté ceux d'Aubert Le Mire, de François Swertius, et de Valère André sur les auteurs belges; il a continué la Bibliothèque belgique depuis 1640 où finit celle de Valère André, jusqu'à l'an 1680. Foppens est mort professeur de théologie à Louvain, chanoine et archidiacre de Malines, en 1761, âgé de 72 ans.

Histoire de l'académie, appelée l'Institut des sciences et des arts, établie à Bologne; par de Limiers. *Amst.* 1723, *in*-8.

Notizie de gli scrittori Bolognesi, e dell' opere loro stampate, manoscritte, raccolte da Pelegrino Antonio Orlandi. *Bologna*, 1714, *in*-4.

Historicorum Burgundiæ Conspectus, autore Philibert de La Marre. *Divione*, *Joann. Ressayre*, 1689, *in*-4.

Bibliothèque des auteurs de la province de Bourgogne, avec le catalogue de leurs ouvrages et des remarques, par l'abbé Philibert Papillon. *Dijon*, 1742, 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage posthume publié par Papillon de Flavignerot, neveu de l'auteur né en 1666 et mort en 1738, à 72 ans.

Ang. Mar. Quirini Specimen litteraturæ brixianæ, a sæculo XV ad med. sæculi XVI. *Brixiæ*, 1739, 2 *vol. in*-4.

Francisci Arisii Cremona literata, seu in Cremonenses doctrinis et literariis dignitatibus eminentiores chronologicæ adnotationes. *Parmæ*, 1702, 2 *vol. in-fol.*

Runica, seu Danica litteratura antiquiss. vulgo gothica

dicta, luci reddita, opera Cl. Wormii. *Hafniæ*, 1652, *in-fol.*

Bibliothèque du Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distingués par leur savoir dans cette province, et le dénombrement de leurs ouvrages depuis douze siècles; par Gui Allard. *Grenoble, Gilbert*, 1680, *in-12.*

P. V. Chalvet en a donné une nouvelle édition revue et augmentée, *Grenoble, veuve Giroud*, 1797, *in-8.* Cette réimpression est mutilée.

Hispaniæ Bibliotheca, seu de Academiis ac Bibliothecis, item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum. *Francofurti, Marnius*, 1608, *in-4.*

Nicolai Antonio Bibliotheca hispana vetus, complectens scriptores qui ab Octaviani Augusti imperio, usque ad annum 1000 floruerunt, studio et curis Josephi Saënz, cardinalis de Aguirre. *Romæ*, 1696, 2 *vol. in-fol.*

— Ejusdem N. Antonio Bibliotheca hispana nova, seu Hispanorum qui, sive latina, sive populari, sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt. *Romæ*, 1672, 2 *vol. in-fol.*

Bibliothèque très estimée, dont le prix étoit excessif, avant qu'une nouvelle édition parût. Antonio, chanoine de Séville et agent du roi d'Espagne à Rome, né à Séville en 1617 est mort en 1684. Le cardinal d'Aguirre, son ami, fit imprimer sa *Bibliotheca vetus*, douze ans après sa mort.

Le titre de la nouvelle édition est,

N. Antonio Bibliotheca hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad ann. 1500 floruerunt, curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum et auctoris vitæ epitomen et notulas ad-

jecit. *Matriti, heredes Joachimi Ibarra*, 1788, 2 *vol. in-fol.*

— Ejusdem Antonio Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno 1500 ad 1684 floruerunt notitia. *Matriti, Ibarra*, 1783, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est fort belle.

Specimen Bibliothecæ hispano-majansianæ, sive Idea Catalogi critici operum scriptorumque hispanorum quæ habet in sua bibliotheca Greg. Majansius. *Hannoveræ*, 1753, *in-4*.

Historia litteraria de España, por los PP. Rafael, y Pedro Rodriguez Mohedano. *Madrid*, 1779, 9 *vol. in-4*.

Diccionario historico de los mas illustres professores de las bellas-artes, en España, compuesto por don Juan Augustin Cean Bermudez, y publicado por la real academia di San Fernando. *Madrid, viuda d'Ibarra*, 1800 *et suiv.* 6 *vol. in-8*.

Ouvrage rempli de nombreuses recherches faites par toute l'Espagne sur les monuments relatifs aux beaux-arts. Le sixième vol. contient les suppléments.

Ang. Mar. Bandini Specimen litteraturæ florentinæ sæculi xv. *Florentiæ*, 1747, 2 *vol. in-8*.

La Bibliothèque de François Grudé, sieur de La Croix du Maine; ou Catalogue général de toutes sortes d'auteurs qui ont écrit en françois depuis cinq cents ans et plus. *Paris*, 1584, *in-fol.*

Cette bibliothèque n'est qu'un premier volume, ou plutôt n'est, comme le dit l'auteur, dans un discours au comte de Paulmy en 1579, qu'un *epitome* d'une grande bibliothèque françoise, qu'il préparoit dans le même temps, et qui n'a point vu le jour. Il avoit également promis une bibliothèque latine et n'a point tenu sa promesse. La Croix du Maine, né en 1552, est mort en 1592.

La Bibliothèque d'Antoine Duverdier, seigneur de Vauprivas, contenant le catalogue de tous les auteurs qui ont écrit ou traduit en françois, avec le supplément latin du même Duverdier à la bibliothèque de Gesner. *Lyon*, 1585, *in-fol.*

Ouvrage de même nature que celui de La Croix du Maine auquel on le réunit ordinairement; mais les exemplaires avec le supplément latin sont rares. La nouvelle édition de Rigoley de Juvigny a beaucoup fait tomber le prix de ces deux volumes. Duverdier, historiographe de France, est né en 1544 et mort en 1600.

Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Duverdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en France, et de remarques historiques, critiques et littéraires de La Monnoye, du président Bouhier et de Falconet, par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 *vol. in-4.*

Livre commun et de bas prix, et cependant fort estimable. Jean-Antoine Rigoley de Juvigny, conseiller honoraire au parlement de Metz, né à Paris, est mort dans la même ville en 1788.

Bibliothèque générale des auteurs de France, livre premier, contenant la bibliothèque chartraine, par dom Jean Liron. *Paris*, 1733, *in-4.*

Histoire de l'académie françoise, avec des remarques et des additions; et la continuation de cette histoire jusqu'en 1700, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1729, 2 *vol. in-4.*

Joseph Thoulier d'Olivet, né à Salins en 1682, est mort à Paris en 1768. Il est auteur et éditeur de plusieurs ouvrages très estimés. Celui que nous citons ici est précieux pour les recherches, mais le style en est quelquefois languissant.

Histoire littéraire de la France, par dom Rivet, dom

Clémencet et autres religieux bénédictins. *Paris*, 1733 — 63, 12 *vol. in*-4.

On joint à cet ouvrage, comme tome 13, l'Histoire littéraire de S. Bernard, abbé de Clairvaux, et de Pierre le Vénérable, abbé de Cluny, par dom Clémencet. *Paris*, 1773, *in*-4.

Essai sur les honneurs et les monuments accordés aux illustres savants, par Titon Dutillet. *Paris*, 1734, *in*-12.

Le même auteur avoit publié précédemment son *Parnasse françois, avec une liste des poëtes et des musiciens, et les portraits des grands hommes dont il est fait mention dans le Parnasse françois.* Paris, 1732 et années suivantes, *in-fol. avec supplément et fig.* On y trouve la gravure du Parnasse françois que Titon Dutillet a fait exécuter en bronze, et qui se voit à la bibliothèque impériale de France.

De l'état des sciences dans l'étendue de la monarchie françoise sous Charlemagne, par l'abbé Lebœuf. *Paris*, *Guérin*, 1734, *in*-12.

De l'état des sciences en France, depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roi Robert, par l'abbé Goujet. *Paris*, *Guérin*, (1737,) *in*-12.

Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1741 *et ann. suiv.* 18 *vol. in*-12.

Histoire littéraire du règne de Louis XIV, par l'abbé Lambert. *Paris*, *Prault*, 1751, 3 *vol. in*-4.

Cet ouvrage, qui valut une pension à son auteur, ne lui vaudra pas l'immortalité; ce n'est presque autre chose qu'un centon de morceaux pris dans Niceron, dans les éloges des académiciens, etc. On a encore de l'abbé Lambert une *Bibliothèque de physique*, en 7 vol. *in*-12, et quelques romans et histoires qui ont moins vécu que leur auteur. Claude-Franç. Lambert, né à Dôle, est mort à Paris en 1765.

La courte notice des hommes qui ont illustré le siècle de Louis XIV, donnée par Voltaire dans l'histoire de ce prince, en apprend davantage que le long fatras de l'abbé Lambert.

Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois depuis le renouvellement des lettres sous François Ier, (par Raynal.) Nouvelle édition. *La Haye*, 1756, 3 *vol. in*-12.

Tableau historique des gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature françoise, considérée dans ses diverses révolutions, par l'abbé de L..... (de Longchamps). *Paris*, 1767, 6 *vol. in*-12.

Les deux âges du goût et du génie françois sous Louis XIV et sous Louis XV, ou Parallèle des efforts du génie et du goût dans les sciences, dans les arts et dans les lettres, sous les deux règnes; par M. de La Dixmerie. *Paris*, *Lacombe*, 1769, *in*-8.

Ouvrage très foible.

Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature depuis François Ier jusqu'à nos jours, par Palissot. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8.

Dans ces mémoires on reconnoît bien l'auteur de la *Dunciade*. Il est à noter que dans les différentes éditions on trouve des opinions très différentes, et même contradictoires, sur les mêmes auteurs et les mêmes ouvrages. Les éditions les plus amples sont celle-ci, et la dernière, imprimée dans les OEuvres complètes.

Histoire de la littérature françoise, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec un tableau du progrès des arts, par MM. de La Bastide l'aîné et Dussieux. *Paris*, *Edme*, 1772, 2 *vol. in*-12.

Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du

douzième et du treizième siècles, (par l'abbé Millot.) *Paris*, 1774, 3 *vol. in*-12.

Les trois Siècles de la littérature françoise, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François 1er jusqu'en 1781, par ordre alphabétique ; par l'abbé Sabbatier de Castres. Cinquième édition. *La Haye*, (*Paris*,) 1781, 4 *vol. in*-12. — Et plusieurs autres éditions antérieures et moins amples.

Ouvrage piquant, marqué au coin d'une grande partialité, dans certains articles, mais très bon toutes les fois que la plume de l'auteur n'est point égarée par l'esprit de parti. Antoine Sabbatier est né à Castres en 1742.

La France littéraire, contenant les auteurs françois depuis 1771, par J. S. Ersch. *Hambourg*, 1797 *et ann. suiv.* 5 *vol. in*-8.

Nous avons déjà parlé de cet ouvrage ainsi que de la *France littéraire*, en 4 vol. *in*-8. *Voyez* ANONYMES.

Les Siècles littéraires de la France, ou nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains françois, morts et vivants jusqu'à la fin du dix-huitième siècle ; contenant 1°. les principaux traits de la vie des auteurs ; 2°. des notices bibliographiques sur les auteurs vivants ; l'indication des différentes éditions, etc. Par N. L. M. Desessarts et plusieurs biographes. *Paris*, *an* VIII — 1800, 7 *vol. in*-8.

On a reproché à l'auteur quelques omissions qui cependant n'empêchent point cet ouvrage d'être d'une grande utilité ; le septième volume est de supplément.

Mémoire sur l'avantage du rétablissement des académies, pour la continuation de plusieurs recueils concernant le droit public et l'histoire de France ; par Droz l'aîné. *Besançon*, *an* XIII, *in*-8.

Essai historique sur quelques gens de lettres nés dans le comté de Bourgogne, avec une notice de leurs écrits. *Besançon*, 1806, *in*-8.

Ce travail n'est pas complet, mais il contient de bonnes choses.

Notice sur les savants et les littérateurs nés dans le département de la Haute-Saône, par Weiss. *Vesoul*, 1808, *in*-8.

Dans le second volume des Mémoires de la Société d'agriculture de la Haute-Saône, l'auteur s'occupe d'un travail plus développé sur cette partie.

Mich. Poccianti Catalogus scriptorum florentinorum omnis generis, quorum et memoria extat, atque lucubrationes in litteras relatæ sunt ad nostra usque tempora 1589; cum additionibus fere 200 scriptorum Lucæ Ferrinii. *Florentiæ, Ph. Juncta,* 1589, *in*-4.

Volume assez estimé, parce qu'il conserve la mémoire de beaucoup de vieux écrivains maintenant presque ignorés, quoique plusieurs ne soient pas sans mérite.

Istoria de gli scrittori fiorentini, da Giulio Negri. *Ferrara*, 1722, *in-fol.*

Cet ouvrage publié après la mort de l'auteur, est estimé; on y trouve l'indication de plus de deux mille auteurs florentins qui ont écrit dans les cinq siècles précédents. On cite tous leurs ouvrages soit imprimés soit manuscrits, dans quelque langue et sur quelque matière que ce soit, et l'on fait mention de ceux qui en ont parlé.

Histoire littéraire de Genève, par Jean Senebier. *Genève*, 1786, 3 *vol. in*-8.

Nous parlons ailleurs du *Catalogue* des manuscrits de la bibliothèque de Genève du même auteur.

Gli Scrittori liguri descritti dall' abbate Mic. Giustiniani, patritio genovese. *Roma*, 1667, *in*-4.

Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept

provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liége, etc. par Pacquot. *Louvain*, 1765—70, 3 *vol. in-fol.* ou 18 *vol. in-12.*

Matthiæ Belii Exercitatio de vetere litteraturâ hunno-scyticâ, seu de litterarum origine et de litteris hunno-scythicis. *Lipsiæ*, 1718, *in-4. fig.*

Ouvrage savant. Belius, né en Hongrie en 1684, est mort en 1749; il a beaucoup écrit sur l'histoire de son pays, et tous ses ouvrages sont estimés.

Magyar Kocnyveshaz, etc. Bibliothèque hongroise, ou Liste chronologique d'ouvrages hongrois et de leurs éditions, publiée par Sandor. *Raab*, *Streibig*, 1805, *in-8.*

C'est la liste chronologique des livres hongrois qui ont paru depuis 1535 jusqu'en 1800. Le plus ancien livre imprimé en cette langue est une traduction des épîtres de Saint-Paul, faite par Benoit Komjat, et imprimé à Cracovie en 1533.

Bibliotheca de la Eloquenza italiana, da Giusto Fontanini, con le annotazioni di apostolo Zeno. *Venetia*, 1753, 2 *vol. in-4.*

Ouvrage fort estimé. Les éditions précédentes n'ont pas les notes de Zeno, ce qui est la meilleure partie de l'ouvrage. La nouvelle édition de Parme, 1804, 2 vol. *in-4.*, a quelques nouvelles augmentations et un index publié l'année dernière.

Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad annum 1757, auctore Fr. Ant. Zacharia. *Venetiis*, 1754—62, 2 *vol. in-4.*

Storia della letteratura italiana del cavaliere abate Girolamo Tiraboschi. Seconda edizione Modenese. *Modena*, 1787—94, 9 *tom. en* 16 *vol. in-4.*

Histoire de la littérature d'Italie, tirée de Tiraboschi, et abrégée par Ant. Landi. *Berne*, 1785, 5 *vol. in-8.*

Histoire littéraire d'Italie, par L. P. Ginguené. *Paris*, 1811, 3 *vol. in-8.*

Ouvrage d'un mérite supérieur, il doit avoir neuf volumes. Il seroit à souhaiter pour toutes les nations qui ont une littérature distinguée, d'avoir des historiens tels que Tiraboschi et Ginguené.

Historia litteraria Mediolanensis Jos. Ant. Saxii. *Mediolani*, 1745, 4 *vol. in-fol.*

Philippi Argelati Bibliotheca scriptorum Mediolanensium, cui accedit Jos. Ant. Saxii historia litterario-typographica Mediolanensis. *Mediolani*, 1745, 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage recherché surtout pour la partie qui y a été réunie par Jos. Ant. Saxi, directeur du collége et de la bibliothèque ambrosienne à Milan, ville où il est né en 1673, et mort en 1756. Il a composé plusieurs ouvrages pleins d'érudition.

Ant. à Wood Historia et antiquitates universitatis Oxoniensis, ab ipsius institutione anno 879, ad annum præsentem. *Oxonii, è theatro Sheldon.* 1674 *et* 1675, 2 *vol. in-fol.*

Historia universitatis Parisiensis, ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, etc. aliaque id genus, cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno ad nostra tempora ordine chron. complectens, authore Cæsare Egassio Bulæo. *Parisiis, Fr. Noel*, 1665—73, 6 *vol. in-fol.*

Histoire de l'université de Paris, depuis son origine jusqu'en 1600, par Crevier. *Paris*, 1761, 7 *vol. in-12.*

Cette histoire seroit plus estimée, si le style en étoit moins négligé. Jean Baptiste Louis Crevier, né à Paris en 1693, mourut en 1765.

Tableau historique des sciences, belles-lettres et des

arts, dans la province de Picardie, par le père Daire. *Paris*, 1768, *in*-12.

Catalogo di tutti li scrittori Piemontesi et altri di stati di Savoia, (par Fr. Agostino.) *Turin*, 1614, *in*-4. — *Ibid.* 1660, *in*-4.

Bibliothèque historique et critique du Poitou, par Dreux du Radier. *Paris*, 1754, 5 *vol. in*-12.

Le même auteur a publié, *Eloges des hommes illustres du Thymerais, avec un catalogue de leurs ouvrages.* Paris, 1749, *in*-12.

Essai sur l'histoire littéraire de la Pologne, (par Dubois.) *Berlin*, 1778, *in*-8.

La Prusse littéraire sous Fréderic II, par Ch. Denina. *Berlin*, 1790—91, 3 *vol. in*-8.

Bibliotheca romana, seu Romanorum scriptorum centuriæ (x). Authore Prospero Mandosio. *Romæ, Ignatius de Lazzaris*, 1682 *et* 1692, 2 *vol. in*-4.

Chacun des deux volumes contient cinq centuries portant chacune un titre séparé et une épître dédicatoire ; l'ouvrage est terminé par deux tables alphabétiques, l'une des noms et l'autre des prénoms de divers écrivains nés à Rome depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1682 : l'auteur ne suit aucun plan chronologique ou alphabétique ; il écrit à fur et à mesure que sa mémoire lui rappelle un auteur ou que celui-ci lui tombe sous la main.

Notizie delle academie erette in Roma per ordine della Santità di papa Benedetto XIV. *Roma*, 1740, *in*-12.

Il faut ajouter à cet ouvrage le suivant :

Argomenti de' discorsi da farsi negli anni (1742, 1743, 1744, 1746, 1747, 1748 et 1750), nelle accademie nuovamente istituite da Benedetto XIV. *Roma*, 1742 *et suiv. in*-12.

Antonini Mongitoris Bibliotheca sicula, sive Notitia

scriptorum Siciliæ. *Panormi*, 1707 *et* 1714, 2 *vol. in-fol.*

P. Kohlii Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum. *Altonaviæ*, 1729, *in*-8.

Bibliographia storica-ragionata della Toscana. (Bibliographie historique et raisonnée de la Toscane, ou Catalogue des auteurs qui ont écrit sur les villes, les contrées et les personnages célèbres de la Toscane, par Dominique Moreni.) *Firenze*, *Giardetti*, 1806, *in*-4.

On doit à ce même auteur : *Storia dell' insigne Real Basilica di san Lorenzo di Firenze*.

Della letteratura de' Turchi, osservazioni fatte da Giovanni Battista Donado, senator Veneto. *Venezia*, 1688, *in*-12.

De la littérature des Turcs, par l'abbé Toderini ; trad. de l'italien en françois, par l'abbé de Cournand. *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-8.

L'édition italienne est de Venise, 1787, 3 *vol. in*-8.

Catalogo breve de gli illustri e famosi scrittori Veneziani ; da Giov. Alberico. *Bologna*, *Rossi*, 1605, *in*-8.

Della letteratura Veneziana libri IV, da Marco Foscarini. *Padova*, 1752, *in-fol.*

Ouvrage estimé.

HISTOIRE NATURELLE. — Joh. Jac. Scheuchzeri Bibliotheca scriptorum historiæ naturali omnium terræ regionum inservientium. Historiæ naturalis Helvetiæ Prodromus. Accessit Joh. Jac. Lelong de Scriptoribus historiæ naturalis Galliæ. *Tiguri*, 1716, *in*-8.

Dans sa *Bibliothèque physique*, Hérissant en cite une édition de 1720.

Bibliotheca regni animalis atque lapidei, seu Recensio auctorum et librorum qui de regno animali et lapideo, methodicè, physicè, medicè, chymicè, philologicè vel theologicè tractant, conscripta et edita à Laurentio Theodoro Gronovio. *Lugd. Batav.* 1760, *in*-4.

Bibliothèque physique de la France, ou Liste de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire naturelle de ce royaume : avec des notes critiques et historiques. Par Louis-Antoine-Prosper Hérissant, médecin de la faculté de Paris. Ouvrage achevé et publié, par M....., docteur-régent de la même faculté. *Paris, J. T. Hérissant,* 1771, *in*-8.

Ce catalogue est raisonné ; il doit son origine à l'ouvrage de Scheuchzer, dont nous venons de parler, et dans lequel se trouve le chapitre 2 de la Bibliothèque historique du père Lelong. Ce dernier ouvrage ayant été depuis, fort augmenté, Hérissant (mort en 1769, à l'âge de 24 ans) refondit entièrement le travail de Scheuchzer et des nouveaux éditeurs du père Lelong, et en composa la *Bibliothèque physique de la France.*

Catalogue raisonné des auteurs qui ont écrit sur l'histoire naturelle de la Suisse, par M. de Haller fils. 150 *pages in*-4.

Ce catalogue se trouve dans le septième volume des *Acta helvetica.* Jean Bernoulli en fait un grand éloge dans ses *Lettres sur différents sujets.* Berlin, 1777, 3 vol. *in*-8. tom. 1, pag. 221. Après avoir loué ce catalogue, il dit : « M. de Haller avoit entrepris un ouvrage « de cette espèce sur les historiens de la Suisse en général, il en « avoit publié 6 vol. (1) ; mais incertain s'il pourroit jamais l'achever,

---

(1) Ils portent le titre de *premier, second,* etc. *Essai d'un catalogue critique de tous les écrits qui concernent la Suisse, in*-8. Le premier volume a paru en 1759.

» il a pris ensuite la résolution de donner de temps en temps quelque » section détachée; il a commencé par celle de l'histoire naturelle, et » c'est l'ouvrage dont il s'agit, etc. » Nous parlons ailleurs du *Catalogue des historiens de la Suisse*, par de Haller.

Deliciæ cobresianæ, seu J. P. Cobres Büchersammlung zür naturgeschichte. (Choix des livres essentiels sur l'histoire naturelle.) *Augsburg*, 1782, *in*-8.

Ce volume est divisé en deux parties, qui comprennent en tout xxviij — 956 pages.

Bibliotheca ordine chronologico recensens Daniæ, Norvegiæ, Islandiæ et Holsatiæ autores et libros, scientias naturales tractantes; additis editionis loco, tempore, formâ, linguâ, etc. Digessit Martinus Thrane Brunnich. *Hafniæ*, 1783, *in*-8. 242 *pages.*

Ce catalogue raisonné comprend les écrivains et les ouvrages des seizième, dix-septième et dix-huitième siècles. On y a ajouté peu de temps après, un petit supplément de 14 pages *in*-8. ayant pour titre : *Scriptores exteri de rebus physicis, metallurgiâ, historiâ naturali, et indole regnorum et provinciarum borealium quæ danico reguntur sceptro.*

Georgii Rudolphi Boehmeri Bibliotheca scriptorum historiæ naturalis realis systematica. *Lipsiæ*, 1785 — 89, 5 *tom. en* 9 *vol. in*-8.

Cet ouvrage présente une collection de livres sur l'histoire naturelle, plus nombreuse que celles qui se trouvent dans les bibliographies précédentes. Elle paroît même assez complète pour ce qui regarde l'Allemagne et les peuples du Nord, mais elle ne l'est pas autant pour ce qui concerne la France, l'Espagne, l'Italie, etc. On a réimprimé postérieurement la partie qui regarde la botanique. C'est un volume intitulé : *G. R. Boehmeri Commentatio botanico-litteraria de plantis in memoriam cultorum nominatis, incœpta anno* 1770, *nunc ad recentissima tempora continuata.* Lipsiæ, 1799, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks,

auctore Jona Dryander. *Londini, typis Gul. Bulmer et soc.* 1796—1800, 5 *vol. gr. in-8. pap. vél.*

Ce précieux catalogue que sir Joseph Banks n'a point eu l'intention de mettre dans le commerce, offre le répertoire d'histoire naturelle le plus complet que l'on connoisse. C'est un trésor d'ouvrages de toutes les nations, classés avec beaucoup de méthode, et dont la description faite avec soin, est très détaillée. On indique le nombre de pages de chaque volume, le nombre de planches, et les différents mémoires qui se trouvent dans les grandes collections périodiques. Le premier volume, publié en 1798, contient les *écrivains généraux;* le second, publié en 1796, les *zoologues;* le troisième, en 1797, les *botanistes;* le quatrième, en 1799, les *minéralogistes;* et le cinquième, en 1800, un *supplément* et une *table des auteurs.* Le rédacteur, M. Dryander, savant très versé dans l'histoire naturelle et la bibliographie, a eu l'avantage d'être disciple de Linné.

Repertorium commentationum à societatibus litterariis editarum, secundùm ordinem digessit J. D. Reuss. *Gœttingæ*, 1801—08, 7 *vol. in-4.*

Répertoire fort estimé; l'auteur a adopté l'ordre systématique. Le premier volume traite de l'histoire naturelle générale, et de la zoologie; le second publié en 1802, de la botanique et de la minéralogie; le troisième donné en 1803, de la chimie et de la métallurgie; le quatrième imprimé en 1805, de la physique; le cinquième en 1804, de l'astronomie; le sixième en 1806, de l'économie; et le septième en 1808, des mathématiques, de la mécanique, de l'hydrostatique, etc. On désire vivement la continuation de ce bon ouvrage.

HYDRAULIQUES (Machines). — Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestée dans la création de l'eau. Traduit de l'allemand de Jean-Albert Fabricius, docteur en théologie, professeur au collége de Hambourg, (par le docteur Rurnand,) avec de nouvelles remarques communiquées au traducteur. *Paris*, 1743, *in-8.*

Cette traduction avoit déjà paru en 1741; on trouve dans l'édition

que nous citons, une *Liste des différents ouvrages qui traitent des machines hydrauliques, des eaux jaillantes (sic) et autres pièces d'eau*. Voyez le chap. 6 du liv. III, pag. 373 — 376. Il y a beaucoup d'érudition dans cette théologie, surtout dans les notes. Cet avantage se rencontre assez généralement dans les ouvrages qui ont paru sous le titre de *Théologie*, tels que la *Théologie des insectes*, de Lesser, traduit de l'allemand par Lyonnet, 2 vol. *in*-8.; la *Théologie physique*, trad. de l'anglois de Derham, *in*-8.; la *Théologie astronomique*, du même auteur, *in*-8., etc. Mais l'histoire naturelle, la chimie, la physique et l'astronomie, ont fait de si grands progrès depuis la publication de ces ouvrages, qu'il faudroit y ajouter des suppléments considérables, ou plutôt, les refaire en entier.

HYDROGRAPHIE. — Tractatus de thermis agri patavini, auctore Dominico Vandelio. *Patavii, Conzatti*, 1761, *in*-4.

On trouve à la fin de cet ouvrage, une *Bibliotheca hydrographica*, du même auteur; c'est une petite partie de 53 pages, qui contient un catalogue assez étendu d'ouvrages sur l'hydrographie. Ce livre est peu connu en France.

I.

ICHTHYOLOGIE. — Petri Artedi Sueci medici Ichthyologia; sive Opera omnia de piscibus, scilicet bibliotheca ichthyologica; philosophia ichthyologica; genera piscium; synonymia specierum; descriptiones specierum. Omnia in hoc genere perfectiora quam antea ulla. Posthuma vindicavit, recognovit, coaptavit et edidit Carolus Linnæus. *Lugd. Bat.* 1738, *in*-8.

Artedi étoit l'intime ami de Linné. On trouvera dans cette Ichthyologie très estimée, une bonne bibliothèque des ouvrages composés sur les poissons. Elle forme la première partie de ce volume p. 1 —66, et a pour titre: *Bibliotheca ichthyologica, seu historia litteraria ichthyologiæ, in quâ recensio fit auctorum qui de piscibus scripsère, librorum titulis loco et editionis tempore additis, judiciis, etc. Disposita secundùm sæcula in quibus quisquis auctor floruit.*

L'auteur termina ses jours d'une manière bien déplorable : « il « étoit à Amsterdam en 1735 ; comme il revenoit de souper chez Seba, « la nuit étoit obscure, il tombe dans le canal ; personne ne le voit, « il y périt. Ainsi meurt dans les eaux le plus grand des ichthyolo- « gistes ». C'est ainsi que s'exprime sur la perte de ce savant le célèbre Linné, éditeur de cet ouvrage.

Bibliotek der gesammten naturgeschichte. (Bibliothèque de morceaux sur l'histoire naturelle.) *Francfort sur le Mein*, 1789 — 90, *in*-12.

Dans cet ouvrage, J. Fibig et B. Nau, ont donné en tête du premier volume, une bibliographie relative aux ouvrages sur l'ichthyologie.

IMPRIMERIE. — Jos. Ludolphi Bunemanni Notitia scriptorum editorum atque ineditorum artem typographicam illustrantium, intermixtis passim observationibus litterariis, ordine alphabetico. *Hanov.* 1740, *in*-4.

Bunemann avoit publié précédemment *Catalogus mss. membranaceorum et chartaceorum, item librorum ab inventá typographiá*, etc. Mindæ, 1732, *in*-8. Nous en parlons ailleurs.

Monumenta typographica, quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata studio et labore Jo. Christ. Wolfii. *Hamb.* 1740, 2 *part. en* 4 *vol. in*-8.

Dans la première partie de ce recueil intéressant, l'auteur a inséré, pag. 1—72, une *Bibliotheca typographica, seu elenchus scriptorum qui partim copiose, partim breviter artem typographicam illustrarunt, ordine alphabetico.*

Cette bibliothèque présente une liste considérable des auteurs qui ont parlé de l'imprimerie, soit directement, soit indirectement. On y cite les éditions des ouvrages consacrés entièrement soit à l'histoire, soit à l'art de l'imprimerie ; et quant aux autres ouvrages, qui n'ont pas la typographie pour objet, mais où il en est question en passant, on renvoie au volume et à la page où se trouve le passage. Le recueil de Wolf est composé des morceaux, soit en

vers, soit en prose, soit entiers, ou extraits, qu'il a choisis dans les principaux auteurs qui ont écrit sur l'imprimerie.

A la suite de la *Bibliotheca typographica*, Wolf donne plusieurs tables : I. la table alphabétique des villes où différents auteurs ont prétendu que l'imprimerie a été découverte ; sous le nom de chaque ville est la liste des auteurs qui lui décernent l'honneur de cette invention. Cette table prouve de combien de nuages le berceau de ce bel art a été environné ; mais ils sont maintenant dissipés et Mayence reste en possession de la gloire attachée à cette découverte. II. La table des villes est suivie de celle des différentes années où plusieurs auteurs pensent que la typographie a vu le jour. Cette liste chronologique commence à l'an 811 et finit à l'an 1478 ; ce qu'il y a de singulier, c'est que la date 1436 ne se trouve point parmi toutes celles qu'on rapporte dans cette table. III. La liste alphabétique des personnages auxquels on a attribué cette invention. Pour prouver combien les opinions à ce sujet sont systématiques et chimériques, il suffit de dire que cette liste commence par *Charlemagne*, et qu'on y trouve aussi *Saturne*. IV. La table suivante, qui regarde l'éloge de l'imprimerie, n'est composée que de chiffres renvoyant au corps de l'ouvrage de Wolf ; on y loue l'imprimerie : 1. *propter apparatum insignem*, 2. *propter celeritatem*, 3. *propter dignitatem*, 4. *propter elegantiam*, 5. *propter jucunditatem*, 6. *propter necessitatem*, 7. *propter utilitatem*, *in S. Bibliis divulgandis*, *in puriore doctrinâ sacrâ propagandâ*, *in scientiis et artibus omnibus*. V. Enfin la dernière table, qui est dans le même genre que la précédente traite de l'*abus de l'imprimerie*. 1. Généralement parlant, 2. *respectu bibliopolarum*, 3. *respectu censoris librorum*, 4. *respectu correctoris librorum*, 5. *respectu lectorum*, 6. *respectu librorum*, 7. *respectu magistratuum*, 8. *respectu scriptorum*, enfin, 9. *respectu typographorum*.

D'après les cinq tables dont nous venons de parler, on peut se faire une idée de l'importance des *Monumenta typographica* de Wolf, qui en sont le développement.

Dictionnaire des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in-4. fig.*

L'auteur a donné un petit catalogue de ceux qui ont travaillé sur l'histoire ou l'art de l'imprimerie, dans le troisième volume (1),

---

(1) Le commencement de ce volume a rapport à l'art de l'im-

pag. cxlj — clxx. Ce catalogue très incomplet est terminé par une liste également incomplète des imprimeurs d'Italie, de France, d'Allemagne, de Cologne, des Pays-Bas catholiques; par une notice sur les deux principales imprimeries du monde (celle du Vatican, et l'imprimerie royale de France); enfin par les marques et enseignes des principaux imprimeurs et libraires. Tout cela est extrait et copié mot à mot des *Jugements des savants*, de Baillet, tome I, pag. 345—404. Mais Petity s'est contenté de donner la nomenclature des imprimeurs, et Baillet est entré dans beaucoup de détails à leur égard, détails qui cependant sont encore insuffisants.

J. M. Franck a donné, dans le *Catalogue de Bunaw*, tome I, pag. 661 — 681, une longue liste des livres qui appartiennent à l'histoire de l'imprimerie.

Nota. Il nous a paru indispensable d'ajouter à l'article de l'imprimerie, 1°. une notice chronologique des principaux ouvrages qui regardent ou l'histoire ou la pratique de cet art; et 2°. une liste des imprimeurs dont on a écrit la vie en particulier.

Ouvrages sur l'histoire et sur l'art de l'imprimerie.

Indice de caratteri, con l' inventori et nomi di essi, esistenti nella stampa Vaticana, et Camerale. *Roma*, 1628, *petit in-4*.

Avec une préface d'Andrea Brogiotto. Ce volume est rare.

Additions à l'histoire de Louis XI, par Gabriel Naudé. *Paris*, 1630, *in8*.

Ces additions renferment beaucoup d'anecdotes et de détails sur l'origine de l'imprimerie; on les retrouve dans le cinquième volume des *Mémoires de Commines*, édition de Godefroi. *Bruxelles*, 1723, 5 *vol. in-8*.

---

primerie; ensuite l'auteur y parle assez longuement des langues; puis il donne une notice des principaux ouvrages sur la sagesse, sur la mythologie des enfers, sur l'arithmétique, sur l'écriture, sur l'imprimerie et sur les langues.

Bernardini à Mallinkrot de ortu et progressu artis typographicæ. *Col. Agrippinæ*, 1639, *in*-4.

On doit encore à cet auteur plusieurs autres ouvrages remplis d'érudition, entre autres un *Traité de la nature et de l'usage des lettres*. Cologne, 1636, *in*-4.

Jac. Mentelii Excursus de loco et auctore inventionis typographicæ. *Parisiis*, 1644, *in*-4.

Quelques-uns attribuent cet ouvrage à Ant. Vitré ; J. Chr. Wolf l'a réimprimé dans la seconde partie des *Monumenta typographica*.

Jac. Mentelii de verâ typographiæ origine Paræenesis. *Parisiis*, 1650, *in*-4.

Réimprimé dans Wolf à la suite du précédent.

L'Art d'imprimer, par le sieur Nicolas Catherinot, conseiller et avocat du Roi au présidial de Bourges. *A Bourges, et se trouve à Paris*, 1685, *in*-4.

Ouvrage digne de l'oubli dans lequel il est tombé; il a eu le sort de toutes les productions du même auteur, né en 1628, et mort à Bourges en 1688.

Histoire de l'imprimerie et de la librairie, son origine et son progrès jusqu'en l'année 1689, par Jean de La Caille. *Paris*, 1689, *in*-4.

Cette histoire est peu estimée. Fournier jeune dit que La Caille est connu pour être le moins exact et le moins instruit des historiens de l'imprimerie. Desmaizeaux le traite encore plus mal. Il existe cependant des exemplaires de cet ouvrage qui sont précieux et que l'on recherche. La *Bibliothèque historique de la France*, dernière édition, nº. 47957, indique les additions qui distinguent ces exemplaires : « sur les douze dernières lignes de la page 2, on a collé une bande de papier imprimée ; ensuite se trouvent douze pages ajoutées, dont les deux dernières seulement sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pages 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 feuillets non chiffrés. En place des pages 51 à 61 supprimées, on a placé un carton de 18 pages non chiffrées. » Les exemplaires où sont ces additions sont fort rares. Mais ceux qui en sont dépourvus n'ont

presque pas de valeur. Mercier de S. Léger a relevé un grand nombre de bévues de La Caille dans son *Supplément à l'histoire de l'imprimerie, par Prosper Marchand*, édition de 1775. *Voyez* les pag. 79, 100, 114, 134, 163, etc.

L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par André Chevillier, docteur et bibliothécaire de Sorbonne. *Paris*, 1694, *in-4*.

Cette dissertation est pleine d'érudition et souvent citée dans les annales de Maittaire. Chevillier né à Pontoise, en 1636, est mort en 1700.

Recueil d'estampes gravées en taille-douce, par Louis Simonneau, pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure, en 1694. *In-fol.*

Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées en taille-douce, depuis 1694 jusqu'à 1710. *In-fol.*

Ces deux recueils sont rares et curieux tant à cause de leur belle exécution, que du petit nombre qui en a été tiré. C'est Louis XIV qui les a fait exécuter sous la direction de Louis Simonneau par les plus habiles artistes. On croit que la collection la plus complète de ces deux recueils doit être de 168 pièces de gravure. Ils n'ont jamais été destinés à la vente, et les planches sont à la chalcographie.

Casp. Lindenbergii de erroribus typographicis Scholion.

Cet opuscule se trouve dans les *Nova litteraria maris Balthici et Septentrionis*, *ann.* 1706, *mense januar.* pag. 12 — 32.

De Germaniæ miraculo optimo maximo, typis literarum, earumque differentiis, Dissertatio, quâ simul artis typographicæ universam rationem explicat Paulus Pater, P. P. *Lipsiæ*, 1710, *in-4*.

Cet ouvrage est assez estimé en Allemagne, ainsi que tous ceux du même auteur. Paul Pater, bibliothécaire du duc de Wolfenbuttel, professeur à Thorn, puis à Dantzig, est né en 1656, à Menersdorf en Hongrie. Il est mort à Dantzig en 1724. Il ne dormoit que deux heures par nuit en été et quatre en hiver, il employoit le reste du temps à l'étude.

C. D. Correctorum in typographiis eruditorum Centuria, speciminis loco collecta a Joh. Conrado Zeltnero. *Norimbergæ*, 1716, *in*-8.

Cet ouvrage est le même que le suivant, on n'a fait qu'en changer le titre.

Jo. Conr. Zeltneri Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt : præmissa est vita Zeltneri descripta per Fridericum Roth-Scholtzium Silesium. *Norimb.* 1720, *in*-8.

Sebast. Jac. Jungendres Epistola de libris accuratiùs imprimendis, qua in mendorum typographicorum caussas studiosè inquiritur et quomodo illa sint removenda, luculenter demonstratur. *Francof. ad Mœnum*, 1721, *in*-4.

Origine e Progressi della stampa, o sia dell' arte impressoria, e Notizie dell' opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500. Da frate Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1722, *in*-4.

Cet ouvrage manque un peu d'exactitude, mais on y trouve des dissertations assez curieuses, et des tables en bois qui contiennent les empreintes des écussons ou chiffres figurés qu'avoient coutume d'employer différents imprimeurs des 15 et 16ᵉ siècles. Le plan de l'ouvrage est bien conçu ; Mercier de Saint-Léger en fait l'éloge dans son *Suppl. à l'histoire de l'imprimerie*, édition de 1775, p. 166, mais il relève les méprises d'Orlandi ; il ajoute que si l'on veut se servir utilement de l'ouvrage de cet auteur, il faut y joindre le *Catalogus editionum aliquot ab Orlando prætermissarum*, du père François Antoine Zaccaria, jésuite. Ce catalogue inséré dans le recueil du père Calogera (tome XLV, pag. 215 — 253), contient plusieurs éditions inconnues à Maittaire ; et ce qui est plus surprenant encore, on y trouve des livres imprimés à Milan, et qui ont échappé aux recherches laborieuses de Saxius lui-même. Le P. Orlandi est auteur de deux autres ouvrages, savoir : *Notizie degli scrittori Bolognesi et dell' opere loro*. Bologna, 1714, *in*-4. et *Abecedario pittorico contenente*

le notizie de' professori di pittura, scoltura ed architettura; dont la bonne édition de Venise, 1753, *in-4.* a été augmentée par Pierre Guarienti.

La Science pratique de l'imprimerie, contenant des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet art; avec la description d'une presse, une méthode nouvelle et facile pour toutes sortes d'impositions, par Martin-Dominique Fertel, imprimeur-libraire. *Saint-Omer, Fertel*, 1723, *in-4. fig.*

Tous les traités qui ont paru sur l'art de l'imprimerie, depuis soixante ans, n'ont point fait oublier la *Science pratique* de Fertel, qui est mort en 1752, âgé d'environ 80 ans.

Historiola artis typograph. in Sueciâ, auctore Joanne Alnander. *Rostochii*, 1725, *in-8.*

Frid. Roth-Scholtzii Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria benè meritorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. *Norimb. et Alt.* 1726 — 29, *in-fol.*

Deux parties contenant chacune cinquante portraits. Ce volume est fort rare, ainsi que le suivant, auquel il doit être joint.

Thesaurus symbolorum ac emblematum, i. e. Insignia bibliopolarum et typographorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. Præmissa est Joh. Conr. Spoerlii Dissertatio epistolaris, introductionis loco ad notitiam horum insignium. Accessit Geo. And. Vinholdi Programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. *Norimb. et Alt.* 1730, *in-fol.*

Il n'a paru que la première partie; elle doit avoir cinquante-deux estampes y compris une dédicace gravée et le portrait de l'auteur.

Samuel Palmer's general History of printing, from the first invention of it in the city of Mentz, to its pro-

pagation and progress thro' most of the kingdoms in Europe, particularly the introduction and success of it here in England, with the characters of the most celebrated printers, from the first inventors of this art to the years 1520 and 1550. *London*, 1733, *in*-4.

Cet ouvrage est estimé.

Dissertation concerning the origin of printing in England, by Middleton. *London*, 1734, *in*-8.

Réimprimé dans les OEuvres mêlées de Middleton, *Londres*, 1755, *in*-8. en anglois. Il en existe une seconde édition angloise, donnée en 1776, *in*-8. Il a été traduit en françois par Imbert, *Paris*, 1775, *in*-8.

Primaria quædam documenta de origine typographiæ, pars prima et tertia a Christiano Gottlibio Schwarzio illustrata. *Altorfii*, (1740,) *in*-4.

Adami Henrici Lackmanni, supremi consistorii ducalis adsessoris et histor. patriæ professoris publici ordinarii, annalium typographicorum selecta quædam capita. *Hamburgi*, 1740, *in*-4.

Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie, (par Prosper Marchand.) *La Haye, veuve Levier et Pierre Paupie*, 1740, *in*-4.

Divisé en deux parties; la première, de 118 pages, renferme l'histoire de l'origine de l'imprimerie; la seconde, de 152 pages, contient dix pièces importantes pour la confirmation de la première. 1°. témoignage du chroniqueur anonyme de Cologne; 2°. témoignages de Jean Tritheme et de Pierre Schoiffer; 3°. témoignages de Jean Schoeffer; 4°. Joannis Arnoldi Bergellani Encomium chalcographiæ; 5°. Angeli Rocchæ Dissertatiuncula de origine typographiæ, excerpta ex ejus bibliothecâ vaticanâ, commentario illustrata; 6°. Nicolai Serarii Dissertatio de typographiæ inventione; 7°. Henrici Salmuth de typographiæ inventione verissima Historia; 8°. Digression curiense sur l'invention de l'imprimerie, etc. composée par Gabr. Naudé, et formant le chapitre VII de son addition à l'histoire de Louis XI; 9°. Dissertation sur l'origine de l'imprimerie, par Chevil-

lier, faisant le 1er chapitre du 1er livre de son Origine de l'imprimerie de Paris; 10°. Mich. Maittaire Dissertatio de origine typographiæ, tirée de la première édition de ses Annales typographiques. Enfin une table alphabétique et chronologique des villes dans lesquelles l'imprimerie s'est établie, depuis 1450 jusqu'en 1500.

Il faut joindre à l'ouvrage de Prosper Marchand le supplément par Mercier de Saint-Léger, *Paris*, 1773, *in-4.* et seconde édition, *Paris*, 1775, aussi *in-4.* *Voyez* plus bas, page 350.

De Typographiis earumque initiis et incrementis in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ, cum variis observationibus rem litterariam et typographicam utriusque gentis aliquâ ex parte illustrantibus; (auctore Joan. Danieli Hoffmann.) *Dantisci*, 1740, *in-4.* viij — 71 *pages.*

L'auteur ne doute pas que l'art typographique n'ait été exercé en Pologne dans le 15me siècle; son ouvrage est divisé en quatre chapitres, le 1er traite, *de Initiis artis typograph. in Poloniâ;* le second *de Typographiis sæculi* XVI; le troisième, *de Typ. sæcul.* XVII et XVIII; et le quatrième renferme, *Varias observationes ad rem typographicam pertinentes.* Chaque chapitre est divisé par des noms de ville, et sous chaque ville on donne une notice chronologique des imprimeurs qui s'y sont établis. Cet ouvrage est rare; le papier en est détestable comme la majeure partie de ceux qui nous viennent d'Allemagne.

Recueil de différents traités sur l'imprimerie et les caractères, par Fournier le jeune. *Paris*, 1759, *in-8.*

Recueil curieux et intéressant, qui contient ordinairement une *Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois.* 1758. — *De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois*, 1759. — *Observations sur un ouvrage intitulé*, VINDICIAE TYPOGRAPHICAE, 1760. — *Remarques sur la lettre Sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — *Lettre à M. Fréron, au sujet de l'édition d'une bible annoncée pour être la première production de l'imprimerie*, 1763.

De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive, par Jean-George Fugger. *Paris*, 1759, *in-8.*

Jo. Dan. Schœpflini Vindiciæ typographicæ, in quibus de artis typographicæ originibus disseritur. *Argent.* 1760, *in-4.*

Ce livre est estimé; son savant auteur à qui l'on doit plusieurs ouvrages pleins d'érudition, parmi lesquels on distingue: *Alsatia illustrata* et *Alsatia diplomatica*, est mort en 1771. Fournier le jeune a publié en 1760, des *Observations* sur le *Vindiciæ typog.* Paris, *in-8.* et le professeur Baer, autrefois aumônier de la chapelle de Suède à Paris, a refuté Fournier dans un ouvrage anonyme intitulé: *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, servant de réponse aux observations publiées par M. Fournier sur le *Vindiciæ typographicæ.* Strasbourg, (Paris) 1761, *in-8.*

Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, *2 vol. in-8.*

Ouvrage qu commence à devenir rare. Il est curieux en ce qu'il renferme un modèle d'une grande partie des caractères en usage pour l'imprimerie, tant françois qu'orientaux, avec les alphabets des langues modernes et anciennes. Le premier volume traite de la fonte des caractères; et le second donne les modèles des caractères. Cet ouvrage devoit avoir quatre volumes. Le troisième devoit traiter du mécanisme de l'imprimerie, et le quatrième de l'histoire des meilleurs typographes. La mort de l'auteur arrivée en 1768, a privé le public de cette suite intéressante. Il s'en faut beaucoup que la partie de ce livre qui regarde les caractères et alphabets des langues étrangères ou anciennes, soit et complette, et à l'abri de toute critique.

Traité sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, *in-8.*

Ouvrage estimé, comme toutes les productions du même typographe.

Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique, avec des épreuves de nouveaux caractères de musique, présentés aux imprimeurs de France, par

M. Fournier le jeune. *Berne*, (*Paris*,) 1765, *in*-4.

L'auteur traite d'abord de la partie historique des caractères de musique, et ensuite il fait quelques remarques critiques sur le privilége exclusif et particulier dont jouissoit un imprimeur de Paris, relativement à cette partie. Cette brochure, en présentant l'origine et l'histoire des caractères de musique, fournit des matériaux précieux pour l'histoire générale de l'imprimerie.

Origines typographicæ Gerardo Meerman auctore. *Hag. Comit.* 1765, 2 *vol. in*-4.

Ouvrage très beau, très curieux et très estimé, quoique le système de l'auteur porte sur une fable. Le premier volume, contient 260 pages; le second en renferme 312 avec 10 planches gravées représentant des calques. Meerman a fait tous ses efforts pour donner à Laurent Coster de Harlem, la gloire de l'invention de l'imprimerie; mais quelle que soit l'érudition qu'il a versée à pleines mains dans cet ouvrage, il n'a convaincu personne; et presque tous les bibliographes s'accordent maintenant à nommer Guttemberg de Mayence, inventeur de ce bel art. Meerman avoit publié le plan de ses origines en 1761 sous ce titre : *Conspectus originum typographicarum à Meermanno proximè in lucem edendarum ; in usum amicorum typis descriptus*, 1761, *in*-8. L'abbé Goujet a traduit ce *Plan du traité des origines typographiques.* Amsterdam et Paris, Lottin, 1762, *in*-8. On connoît encore : *G. Meerman et doctorum virorum, ad eum epistolæ atque observationes de chartæ vulgaris seu lineæ origine. Edidit ac præfatione instruxit Jacobus Van Vaassen.* Hagæ Comitum, 1767, *in*-8. Meerman a publié en 1751, une collection de droit sous ce titre : *Novus thesaurus juris civilis et canonici.* Hagæ Comitum, 1751, 7 vol. *in-fol.*

Concise History of the origin and progress of printing, *London*, 1770, *in*-8.

Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand : ou additions et corrections pour cet ouvrage. Edition revue et augmentée; avec un mémoire sur l'époque certaine du commencement de l'année à Mayence, durant le quinzième siècle. (Par l'abbé Mercier de Saint-Léger.) *Paris*, 1775, *in*-4.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1773. Celle-ci est

préférable; on y trouve une infinité de renseignemens bibliographiques, sur l'histoire de l'imprimerie et des éditions du quinzième siècle. Mais il est bon d'y ajouter; une *Lettre de Mercier, aux auteurs du Journal des Savants, contenant diverses remarques critiques sur* le supplément en question. Cette lettre est en 16 pages *in-4*, à deux colonnes; l'auteur s'y critique avec sévérité; j'ignore si l'on a tiré séparément des exemplaires de cette lettre; mais elle est ajoutée à l'exemplaire du *Supplément*, que j'ai acquis à la vente de M. d'Ansse de Villoison, et elle me paroît avoir été détachée du Journal des Savans. On trouve encore dans mon exemplaire, 1°. un feuillet intitulé: *Monumenti del principio della stampa in Venezia messi insieme da don Jacopo Morelli*, imprimés à Venise en 1793. 2°. L'Essai sur les monumens typographiques de J. Guttemberg, par M. Fischer, an 10, *in-4*. fig. 3°. Le *De typographiis Poloniæ et Lithuaniæ*, J. D. Hoffman, *Dantisci*, 1740, *in-4*. Ces cinq ouvrages réunis dans un seul vol., par M. d'Ansse de Villoison, sont très intéressants.

Nouveau Système typographique, dont les expériences ont été faites en 1775 aux frais du Gouvernement, par dom Francisco Barletti de Saint-Paul, ancien secrétaire du protectorat de France en cour de Rome; ou Moyen de diminuer de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774. Par madame de *****. *Paris, impr. royale*, 1776, *in-4*. = Autre édition, *in-fol.*

Ce système consiste à imprimer par lettres réunies formant un son, au lieu d'employer des caractères isolés. Les calculs les plus minutieux ont été faits pour prouver la supériorité de ce système sur le mode d'impression ordinaire, et même un rapport avantageux de MM. Desmarets et Barbou, a été fait à ce sujet à l'académie des sciences; mais la complication et le nombre immense des signes ou caractères composés dont il faudroit faire usage, a forcé de reléguer ce système au rang des idées très belles sur le papier, mais tout à fait impraticables.

Saggio della tipografia Ferrarese da Girol. Baruffaldi. *Ferraria*, 1777, *in*-8.

Georgii Guill. Zapf Annales typographiæ Augustanæ: accedit Franc. Ant. Veith Diatribe de origine, et incrementis artis typographicæ in urbe Augusta Vindelica. *Augustæ Vindel.* 1778, *in-4.*

Histoire de l'imprimerie de Vienne, depuis l'an 1482 jusqu'en 1560; (en allemand,) par Michel Denis, *Vienne*, 1782, *in-4. fig.* = Supplément à l'Histoire typographique de Vienne, contenant plus de quatre-vingts imprimés, etc.; (en allemand,) par Michel Denis. *Vienne*, 1793, *in-4.*

Excellent ouvrage.

Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de page dans les livres imprimés; (par Magné de Marolles.) *Paris, Barrois l'aîné*, 1782, *in-8. Liége, J. J. Tutot*, 1782, *in-12 de 44 pages.*

Ce petit volume annonce beaucoup de recherches, mais il est bon d'y ajouter l'ouvrage qu'a publié sur le même sujet M. de La Serna, dans le supplément au catalogue de sa bibliothèque, etc. M. Barbier dans le quatrième vol. de ses *Anonymes*, pag. 277, donne la liste des ouvrages publiés par M. de Marolles.

De l'origine et des progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, avec le catalogue des livres qui y furent imprimés, par Fr. Xav. Laire. *Dôle*, 1784, *in-12.*

On attribue au père Laire des *Mémoires pour servir à l'histoire de quelques grands hommes du quinzième siècle, avec un supplément aux Annales typographiques de Maittaire* (en latin). *Naples*, 1776, *in-4.* Mais je crois que cet ouvrage n'existe pas. — *Epistola ad abbatem Ugolini*, etc. *Argentorati*, (*Pavie*,) *in-8.* — Des *Manuscrits précieux*, etc. Nous citons ailleurs son *Specimen* et son *index.*

Premier Mémoire sur l'impression en lettres, suivi de la Description d'une nouvelle presse exécutée pour

le service du Roi et publiée par ordre du Gouvernement. Par Anisson le fils, directeur de l'imprimerie royale en survivance. *Paris*, *Moutard*, 1785, *in-4. fig.*

Ce mémoire prouve combien l'auteur étoit occupé du mécanisme de l'art typographique. M. Anisson a péri victime du tribunal révolutionnaire.

Typographical antiquities, or an historical Account of the origin and progress of printing in Great Britain and Ireland, by Joseph Ames, considerably augmented by William Herbert. *London*, *Payne*, 1785 — 90, 3 *vol. in-4. fig.*

Saggio storico-critico sulla tipografia Mantovana del secolo xv, da Leop. Cam. Volta. *Vinegia*, 1786, *in-4.*

Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, par M. Pierres, premier imprimeur ordinaire du Roi. *Paris*, *imprimé chez l'auteur par sa nouvelle presse*, 1786, *in-4. fig.*

Essai historique sur la typographie orientale et grecque de l'imprimerie royale, par M. de Guignes. *Paris*, *imprim. royale*, 1787, *in-4.*

Dans cet ouvrage bien exécuté, M. de Guignes présente un essai historique sur l'origine des caractères orientaux de l'imprimerie du Louvre, sur les ouvrages qui ont été imprimés à Paris, en arabe, en syriaque, en arménien, etc., et sur les caractères grecs de François Ier, appelés jadis *grecs du roi*. On trouve dans cet essai historique des anecdotes curieuses. M. de Guignes est encore l'auteur des *Principes de composition typographique*, *pour diriger le compositeur dans l'usage des caractères orientaux de l'imprimerie royale*. Paris, 1790, *in-4*. Cet ouvrage doit être utile dans un moment où les langues orientales, trop long-temps négligées en France, y sont maintenant cultivées par des hommes d'un mérite supérieur. Il est imprimé avec autant de soin que le précédent. M. de Guignes, né à Pontoise le 19 octobre 1721, est mort à Paris le 22 mars 1800.

Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent, etc. Par A. M. Lottin de Saint-Germain. *Paris, J. R. Lottin*, 1789, 2 *vol. in*-8.

Ouvrage utile pour l'histoire de la typographie de Paris. Lottin, né à Paris le 8 août 1726, est encore auteur d'une *Grande lettre sur la petite édition du Cato Major*, 1762, *in*-12. — de la *Liste chronologique de toutes les éditions de Salluste*, 1763, *in*-12. — de *Artis typographicæ querimonia*, 1785, *in*-4. — de plusieurs lettres sur l'imprimerie, insérées dans le Journal des Savants, etc., etc.

Saggio di memorie su la tipografia Parmense del secolo xv, del padre Ireneo Affò. *Parma, dalla stamperia reale*, 1791, *in*-4.

Ouvrage bien écrit et bien exécuté. Il est divisé en deux parties; l'une présente l'histoire proprement dite de l'imprimerie à Parme, et la seconde offre une notice chronologique de cinquante éditions du quinzième siècle qui ont vu le jour dans cette ville, et dont la plupart sont de André Portilia et de Ange Ugoleto. Irenée Affò, né en 1741, est mort à Busetto, sa ville natale, en 1797.

Le Manuel de l'imprimeur, ouvrage utile à tous ceux qui veulent connoître les détails des ustensiles, des prix, de la manutention de cet art intéressant, et à quiconque veut lever une imprimerie, par S. Boulard, imprimeur-libraire. *Paris, Boulard*, 1791, *in*-8.

Petit ouvrage qui n'ajoute rien aux progrès de l'art typographique, mais qui donne quelques détails utiles à ceux qui entrent dans la carrière de l'imprimerie.

Dictionnaire raisonné et universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers, par l'abbé Jaubert. *Paris*, (*Lyon*,) 1793, 5 *vol. in*-8. *fig.*

Il est question dans cet ouvrage de toutes les parties de l'art typo-

graphique ; c'est ce qui nous a engagé à le citer. On peut consulter les articles GRAVEUR et FONDEUR DE CARACTÈRES, IMPRIMEUR, LIBRAIRE, RELIEUR, PAPETIER, etc. La première édition est de Paris, 1773, 5 *vol. in-8.* On n'a rien changé dans la réimpression.

Saggio sulla tipografia del regno di Napoli, da Lor. Giustiniani. *Napoli*, 1793, *in-4.*

De primâ Typographiæ hispanicæ ætate specimen. Auctore Raymundo Diosdado Caballero. *Romæ*, 1793, *in-4.*

Della prima origine della stampa di Venezia, per opera di Giovanni da Spira, da D. M. Pellegrini. *Venezia*, 1794, *in-4.*

Typografia española, o Historia de la introducion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España; por Franc. Mendez. *Madrid*, 1795, *in-4.*

Esame su i principii della francese ed italiana tipografia, da Giac. Sardini. *Lucca*, 1796, *in-fol.*

Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le Manuel de l'imprimeur, avec 36 planches en taille-douce, par Ant. Fr. Momoro. *Paris*, *Momoro*, 1793, et avec un nouveau titre, *veuve Tilliard et fils*, 1796, *in-8.*

Ouvrage utile, mais qui pourroit être mieux rédigé. Momoro, imprimeur et membre du département de Paris en 1792, a été décapité le 24 mars 1794.

Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'origine de l'imprimerie; particulièrement sur ses premiers établissements, au quinzième siècle, dans la Belgique, maintenant réunie à la République françoise; ornées des portraits et des écussons des premiers imprimeurs belges. Par L. C. P. Lambinet. *Bruxelles*, *an* VII, *in-8. gr. pap.*

Ouvrage plein de recherches, qui jettent beaucoup de jour sur

l'origine et les premiers monuments de l'imprimerie, dans la Belgique.

Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet; suivie des établissements de cet art dans la Belgique, et de l'histoire de la stéréotypie; ornée de calques, de portraits et d'écussons; par P. Lambinet. *Paris, Nicolle,* 1810, 2 *vol. in*-8.

Ouvrage du même genre que le précédent : à moins que ce ne soit pour arriver à faire deux volumes, on ne voit pas trop pourquoi l'auteur a grossi son livre de la réimpression à peu près littérale des deux estimables ouvrages de MM. Daunou sur l'origine de l'imprimerie, et Camus sur la stéréotypie.

Traité de l'imprimerie, par Bertrand-Quinquet. *Paris, Bertrand-Quinquet, an* VII, *in*-4.

Ce traité nous a paru très bien fait; il est divisé en 6 parties : la première traite succinctement de l'origine et des progrès de l'imprimerie; la deuxième, des caractères et de tout ce qui leur est relatif; la troisième, des impositions, garnitures, épreuves, etc.; la quatrième, de l'ortographe considérée seulement sous le rapport typographique; la cinquième, de la presse à imprimer, de toutes ses parties, de l'encre d'imprimerie, etc.; enfin la sixième, traite de la composition d'une imprimerie et de tous les détails qui regardent cette partie. Cet ouvrage est fort bien imprimé, mais il n'est cependant pas entièrement exempt de fautes. L'auteur est mort le 12 juin 1808.

Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel sec. XV, dal S. Ant. Bartolini. *Udine,* 1798, *in*-4.

Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie, par A. G. Camus, membre de l'Institut national, garde des archives de la République. *Paris, Baudouin, an* X, *in*-8.

Ce volume donne l'histoire et les procédés du polytypage et de la stéréotypie dans les plus grands détails. On y voit que dès la fin du

dix-septième siècle, Valleyre, imprimeur à Paris, s'étoit servi de planches ou pages en relief, en cuivre, et coulées dans un moule; qu'un Ecossois, nommé Guill. Ged, fit ensuite des pages de même nature, par des procédés moins imparfaits, desquels il est résulté un Salluste *in*-12, imprimé en 1739, à Edimbourg. Enfin, on y fait l'historique des travaux de MM. Hoffmann, Firmin Didot et Herhan. On y entre dans quelques détails sur l'ingénieux procédé imaginé et exécuté par ce dernier avec une perfection qui lui assure une place glorieuse parmi les plus habiles typographes. Enfin, on trouve dans ce précis des épreuves de toutes les sortes de planches ou pages solides que M Camus a pu rassembler.

Il a été fait à Londres plusieurs volumes stéréotypes, mais par l'ancien procédé de Ged et Hoffmann, adopté et perfectionné par M. Firmin Didot. Les procédés créés par Herhan ne sont encore mis en usage que dans l'immense attelier qu'il a laissé passer dans d'autres mains, par l'effet d'un concours de circonstances qu'il n'est pas de mon sujet de rappeler ici.

Essai sur l'imprimerie, ou quelques Vues sur la théorie de cet art, par un jeune ouvrier imprimeur. *Bordeaux, veuve Cavazza,* 1802, *brochure in*-8.

Cet essai prouve que son auteur est pénétré de l'utilité de son art, il en fait le plus bel éloge.

Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou. *Paris*, *an* XI, *in*-8.

Ouvrage peu étendu, mais dans lequel les diverses opinions sur l'origine de l'imprimerie sont exposées et discutées avec clarté et méthode.

Beschreibung typographischer seltenheiten und merkwürdiger handschriften nebst beyträgen zur erfindungsgeschichte de buchdruckerkunst, von Gotthelf Fischer, professor'n und bibliothecar'n zu Mainz.— Description de raretés typographiques et de manuscrits remarquables, avec des matériaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'imprimerie, par

Gotthelf Fischer, professeur et bibliothécaire à Mayence. *Nuremberg*, 1801, *in-8. fig.*

Ouvrage rempli de recherches curieuses, et de monuments qui jettent un grand jour sur l'origine de l'imprimerie.

Supplément au Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander; contenant, 1°. des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le quinzième siècle; 2°. un mémoire, imprimé l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique; 3°. une préface latine, imprimée l'an VIII, sur la vraie collection des canons de S. Isidore de Séville; 4°. lettres servant d'éclaircissements à cette préface. *Bruxelles, an* XI — 1803, *in*-8.

Volume curieux et très instructif.

Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg, Mayençois, inventeur de l'imprimerie, par Gotthelf Fischer. *Mayence, l'an* X, *in-4. fig. et calques.*

Ce volume de 102 pages, est très intéressant; son savant auteur y a réuni tout ce qu'on peut désirer sur J. Gutenberg. L'ouvrage est divisé en trois sections; dans la première, M. Fischer parle des circonstances qui auroient pu accélérer la découverte de la typographie; la seconde traite de Jean Gutenberg et de son histoire; la troisième a rapport aux monuments typographiques de cet inventeur de l'imprimerie.

M. Fischer a publié en 1804, une *Notice du premier monument typographique, en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert dans les archives de Mayence, et déposé à la bibliothèque nationale de Paris.* Mayence, 1804, *in*-4. de 8 pages, avec une planche. Ce monument est un ALMANACH OU ANNUAIRE DE L'AN 1457, IN-FOLIO OBLONGO PATENTE. M. Fischer a découvert cette pièce curieuse parmi des papiers mis au rebut dans les archives de Mayence. Elle étoit dans une liasse de comptes de 1420 a 1460, et servoit d'enveloppe au registre des comptes de l'an 1457. M. Fischer

présume qu'elle a été imprimée vers la fin de 1456, et c'est par conséquent le plus ancien monument typographique portant une date bien déterminée.

Il me semble avoir lu quelque part, que plus récemment on a fait la découverte d'une pièce imprimée portant une date antérieure a 1456.

L'Art du typographe; ouvrage utile à MM. les hommes de lettres, bibliographes et typographes; contenant, par chapitres et sommaires, les détails de chacune des deux parties de cet art, la désignation et les modèles des caractères des langues mortes et des langues vivantes, les proportions et l'alignement des vers, un vocabulaire typographique, etc. etc. Par B. Vinçard, *typographiste. Paris*, 1806, *in-8. fig.*

En s'intitulant *typographiste*, l'auteur de cet ouvrage n'a pas aperçu que *grammatista* est un terme de mépris, employé pour désigner un méchant grammairien.

De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse de deux ouvrages publiés sur cette matière par M. Meerman; suivi d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date imprimés avant l'année 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par M. Jacques Visser, et augmenté d'environ deux cents articles, par l'éditeur (M. Jansen). *Paris, Schœll,* 1809, *in-8. avec une planche.*

Ce volume est composé : 1°. de l'analyse de deux ouvrages de Meerman, savoir : *Origines typographicæ*, et *Conspectus originum typographicarum*. A cette analyse sont jointes les propres notes de l'auteur, celles de son éditeur hollandois, M. Goekinga, et celles dont l'abbé Goujet a enrichi sa traduction françoise du *Conspectus originum typograph.* 2°. De la notice chronologique des livres avec et sans date, avant 1501, par M. Jacques Visser, avec environ deux cents articles d'augmentations, et quelques notes prises de différents bibliographes. La notice sur G. Meerman est tirée du dernier volume

du supplément de l'Encyclopédie d'Yverdun. Les préfaces de M. Jansen, de M. Henri Goekinga et de M. Visser sont intéressantes. On peut regarder cet ouvrage comme un nouveau mémoire, ou plutôt comme un mémoire réimprimé dans le fameux procès qui existe depuis deux cents ans, entre les villes qui se disputent l'honneur d'avoir donné le jour à l'art typographique; mais cette pièce arrive trop tard. Le jugement est maintenant prononcé en faveur de Mayence; qui peut espérer de le faire casser?

Liste de quelques imprimeurs dont on a écrit la vie en particulier.

De Aldi Pii Manutii romani vitâ meritisque in rem literatam, dissertationem necdum editam, observationibus suis illustratam, publicè proponit Samuel Lutherus Geret. *Vitembergæ*, 1753, *in-4*.

Epistole famigliari di Cicerone già tradotte, ed ora in molti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Venezia*, 1736, 2 *vol. in*-8.

On trouve en tête de cette édition, de bonnes notices sur les trois Alde, par Apostolo Zeno; elles ont pour titre: *Notizie letterarie intorno a' Manuzi stampatori, e alla di loro famiglia.*

Serie delle edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico disposte. *Pisa*, 1790, *in*-8.

Ce catalogue a été rédigé par le cardinal de Brienne, avec l'aide du père Laire. On en a donné une seconde édition avec quelques augmentations, à Padoue, 1790, *in*-12. On l'a réimprimée à Vénise en 1791, et ensuite à Florence (Pise), en 1803, *in*-8. Dans cette dernière réimpression, on a mis les prix de chaque article, stipulés en pauls (valant 56 centimes). Mais l'appréciation des livres anciens ne peut jamais être un guide sûr, pour en connoître vraiment la valeur. Cette dernière édition renferme quelques augmentations, M. Renouard les indique dans son *Histoire des Alde*, page xxv de sa préface.

Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois

Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, A. A. Renouard, an* XII — 1803, 2 *vol. in*-8. *portr.*

Ouvrage bien exécuté, sur très beau papier. La division des matières a obligé l'auteur de reporter la préface historique en tête du second volume. Le premier renferme la série chronologique et raisonnée des éditions aldines, et le second, la vie des Alde et différentes pièces.

Crevenna a donné une petite notice intéressante sur les Alde, dans son catalogue, édition de 1776, vol. VI, pag. 135 et suiv.

John Lewis Life of mayster William's Caxton, of the weald of Kent, the first printer in England, in which is given an account of the rise and progress of the art of printing in England. *London, printed in the year* 1737, *in*-8.

Je crois qu'il y a une édition de cette vie de Caxton, de *Londres*, 1713, *in*-8. Jean Lewis a encore publié une vie de Wiclef sous ce titre: *The history of the life and sufferings of John Wicliffe; by John Lewis.* London, *in*-8. que l'on dit très curieuse.

Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon, dans le seizième siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs, que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour; (par Née de La Rochelle.) *Paris*, 1779, *in*-8.

Cet ouvrage est divisé en trois parties, la première renferme la vie de Dolet; la seconde un catalogue raisonné de ses ouvrages; et la troisième offre la notice des libraires et imprimeurs auteurs. On a tiré vingt-cinq exemplaires format *in*-4. sur papier fin. Étienne Dolet est né à Orléans vers 1509, non de François Ier (1) et d'une Orléanoise nommé Cureau, ainsi que l'a prétendu Amelot de la Houssaye. Il a été pendu et brûlé, le 3 août 1546, comme atteint et convaincu, tant bien que mal, d'être *athée relaps*.

Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzevier,

(1) François Ier est né en 1494.

par un ancien bibliothécaire, (M. Adry.) *Paris*, 1806, *in-8. de 60 pages.*

Cette notice est extraite du *Magasin encyclopédique*, août et septembre, 1806. Elle fait partie d'une introduction au catalogue raisonné de toutes les éditions publiées par ces fameux imprimeurs : cet ouvrage, que l'on dit fort intéressant, n'a point encore vu le jour; on prétend qu'il pourra former trois volumes *in*-8.

Crevenna a dit un mot sur les Elzevier, dans son catalogue de 1776, vol. 6, pag. 169.

Vita Joh. Guttenbergii ex variis auctoribus collecta. = Vita Joh. Fausti typographi. = Vita Joh. Froben.

On trouvera ces trois vies dans l'ouvrage intitulé ; *Melch. Adami Vitæ theologorum, jureconsultorum, politicorum, medicorum, atque philosophorum, maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum, in unum coactæ, editio tertia, accuratè recensita.* Francofurti ad Mœnum, 1706, *in-fol.* Pour la vie de Faust, il existe encore une *Lettre d'un bibliothécaire de Genève sur Jean Faust, imprimeur de Mayence*, dans la *Bibliothèque raisonnée ;* tome XXXV, pag. 141 — 154; et pour la vie de Froben, on peut consulter des notices sur cet imprimeur, dans *Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici*, Venezia, 1743, *in*-12, tom. XXVIII, pag. 83 — 127.

Notice sur les Gryphe de Lyon et Paris.

Cete petite Notice se trouve dans le catalogue de Crevenna, édition de 1776, vol. 6, pag. 162.

Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg, inventeur de la typographie; par Jér. Jacq. Oberlin, de l'Institut national de France. *Strasbourg, Levrault, an* IX (1801), *in*-8. *portr.*

Petite brochure curieuse et propre à jeter de nouvelles lumières sur le berceau de l'imprimerie. Son savant auteur rapporte chronologiquement tous les faits qu'il a pu découvrir sur la vie de Gutenberg, soit comme simple particulier, soit comme typographe. L'histoire de Faust et Schoeffer est liée en grande partie à celle de Gutenberg. (*Voyez* encore l'*Essai sur les monuments typographiques de J. Gutenberg*, par G. Fischer; nous en parlons plus haut).

Eloge historique de Jean Gensfleisch dit Gutenberg, premier inventeur de l'art typographique à Mayence; par J. F. Née de la Rochelle. *Paris*, *Colas*, 1811, *in*-8. *portrait de Gutenberg.*

Si l'on vouloit donner la liste de tous les auteurs qui ont parlé de cet imprimeur, cette seule nomenclature formeroit un volume.

De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus ex qua græci, latini, tusci scriptores, ope codicum manuscriptorum a viris clarissimis pristinæ integritati restituti, in lucem prodierunt. Accedunt excerpta uberrima præfationum libris singulis præmissarum, auctore Angelo Maria Bandinio. *Lucæ*, 1791, 2 *parties in*-8.

Ouvrage rempli d'érudition, mais trop dépourvu de critique. La première partie est historique, la seconde renferme les éditions des Junte. M. Crevenna a donné une petite notice sur ces imprimeurs, dans son catalogue de 1776, vol. 6, pag. 146.

Michaelis Maittaire Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini*, 1717, *in*-8. *maj.*

Ouvrage recherché et assez rare maintenant.

Petite Notice sur les Plantin.

Crevenna a dit un mot sur ces imprimeurs dans le sixième volume de son catalogue de 1776, pag. 166, et il l'a dit d'après Maittaire.

Theod. Janss. ab Almeloveen de vitis Stephanorum, celebrium typographorum, Dissertatio epistolica, in qua de Stephanorum stirpe, indefessis laboribus, varia fortuna, atque libris quos orbi erudito eorundem officinæ emendatissimè impressos unquam exhibuerunt, subjecto illorum indice, agitur. Subjecta est Henrici Stephani Querimonia artis typographicæ. Ejusdem Epistola de statu suæ typographiæ. *Amstel*, 1683, *in*-8.

Michaelis Maittaire Stephanorum Historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, typis B. Motte*, 1709, *in-8. maj.*

Ouvrage estimé et qui est divisé en deux parties ; on doit trouver à la fin de la seconde un appendix de 4 feuillets. M. Crevenna a donné une petite notice sur les Etienne, dans son *Catalogue* de 1776, vol. 6, pag. 157.

Andreæ Jocisci Oratio de ortu, vita et obitu Joannis Oporini basileensis, typographorum Germaniæ principis; accedit catalogus librorum ab Oporino excusorum. *Argentorati*, 1569, *in-8*.

Mich. Denisii Suffragium pro Johanne de Spira primo Venetiarum typographo. *Viennæ*, 1794, *in-8*.

INDEX. — Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages; par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1806, 2 *vol. gr. in-8*.

On trouvera dans le tome 1 de cet ouvrage, pag. 256 — 266, une liste assez considérable d'Index. Le catalogue des livres de M. Servais de Malines, 1808, en renferme quelques-uns qui ne sont pas dans cette liste.

Voici l'indication de plusieurs ouvrages qui ont rapport aux *Index*.

Dan. Franci Exercitatio historico-politica de indicibus papistarum expurgatoriis, sub præsidio Jac. Thomasii habita. *Lipsiæ*, 1666, *in-4*. = Disquisitio Academica de papistarum indicibus librorum prohibitorum et expurgandorum in quâ de numero, auctoribus, occasione, contentis, fine, damnis et jure indicum illorum disseritur. *Lipsiæ*, 1684, *in-4*.

Ce dernier ouvrage est rare, parce qu'un commissaire impérial en saisit dans le temps une grande quantité d'exemplaires à la foire de

Francfort. On ajoute ordinairement comme supplément le suivant : *M. Joh. Christoph. Wendleri de libris a pontificiis, aliisque hæreticis in præjudicium doctrinæ purioris, nostra et superiore ætate suppressis et corruptis Schediasma.* Ienæ, 1714, *in-4*.

Bern. Von Sanden Exercitatio theologica de indicibus librorum prohibitoriis et expurgatoriis apud pontificios, respond. et auctore Joh. Ludolpho Lokk. *Regiom.* 1702, *in-4*.

Jonæ Conr. Schrammii Disputatio academica de librorum prohibitorum indicibus, horumque utilitate et abusu. *Helmst.* 1708, *in-4*.

Chr. Schoettgenii Commentationes III de indicibus librorum prohibitorum et expurgandorum eorumque nævis variis. *Dresdæ*, 1732 — 33, *in-4*. = Commentatio de nævis litterariis indicum prohibitoriorum et expurgatoriorum. *Dresdæ*, 1735, *in-4*.

Le même auteur a donné dans ses *Horæ hebraicæ*, tom. II, pag. 824 — 882, *Tractatio de expurgatione pontificia librorum rabbinicorum ;* ce traité est renfermé dans les chapitres X — XVII de *Lectionum rabbinicarum*, qui font partie de ses *Heures hébraïques*.

Thesaurus bibliographicus ex indicibus librorum prohibitorum et expurgatorum Romanis, Hispanicis, Belgicis, Bohemicis, etc. congestus, opera consortii theologici dresdensis, pensum I — III. *Dresdæ*, 1743.

De Historia indicum librorum prohibitorum et expurgandorum edenda consilium, ab El. Casp. Reichard. *Brunswick*, 1746, *in-4*.

M. Jo. Christ. Klotzii de libris auctoribus suis fatalibus, Liber. *Lipsiæ*, 1761, *in-8*.

IRLANDE. — Voyage en Irlande, contenant des obser-

vations sur la situation, l'étendue de ce pays; le climat, le sol, les productions, etc. par Twiss; traduit de l'anglois, par C. Millon. *Paris, an* VII, 1 *vol. in*-8. *fig.*

L'auteur de ce voyage entre dans beaucoup de détails sur l'Irlande, mais ils sont très rapides, car le volume n'a pas plus de 180 pages. Il donne à l'article des *Singularités naturelles du pays*, une liste des ouvrages anglois qui ont rapport à l'Irlande, surtout à son histoire naturelle. Du nombre des auteurs cités, sont John Watkinson, Richard Barton, G. Boate, J. Bush, Ant. Th. Cave, Sam. Hartlieb, W. Petty, John Rutty, Arthur Young, Will. Hamilton, Ch. Smith, J. Warée, Sheffield, etc. *Voyez* pag. 158, 159 et 160 à l'article *Langue, littérature et sciences*, M. Twiss, après avoir rapporté l'opinion de Vallancey sur l'origine de la langue irlandoise qui, selon lui, a beaucoup de rapport avec l'ancien phénicien, donne une notice des écrivains irlandois. M. Vallancey, auteur anglois, a publié, en 1773, un volume *in*-4. intitulé: *Grammaire de la langue hiberno-celtique ou irlandoise.* On lui doit aussi un *Essai* sur les antiquités de cette langue.

J.

JANSÉNISME. — Bibliotheca anti-janseniana, sive Catalogus piorum eruditorumque scriptorum qui Corn. Jansenii, episcopi Iprensis, et Jansenianorum hæreses, errores ineptiasque oppugnarunt, cum præludiis historiæ et cribratione farraginis Jansenisticæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1654, *in*-4.

Cet ouvrage est du père Phil. Labbe, jésuite, auquel Goujet donne à cette occasion, l'épithète d'*insigne calomniateur*. Voyez le troisième volume des Anonymes de M. Barbier, pag. 351, n° 11248.

Bibliothèque janséniste, ou Catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes ou suspects de jansénisme, qui ont paru depuis la naissance de cette hérésie, avec des notes critiques sur les véritables

auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenues et sur les condamnations qui en ont été faites par le Saint-Siége, par l'église gallicane ou par les évêques diocésains. 1735, *in*-8.

Cet ouvrage est du père de Colonia jésuite; il a été censuré à Rome en 1749. Malgré cela on l'a ensuite reproduit sous le titre suivant, et c'est le père Patouillet, également jésuite, qui en est l'éditeur. L'édition de 1739 est au moins la troisième, la seconde est de 1731, *in*-12.

Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme. *Anvers*, *Verdussen*, 1752, 4 *vol. in*-12.

Ce dictionnaire est écrit avec beaucoup d'aigreur; jamais la charité chrétienne ne s'est exprimée ainsi. L'auteur a été désapprouvé même par les personnes les plus opposées aux jansénistes. Il paroît que l'ouvrage n'a pas eu de débit, car, onze ans après, on l'a remis en vente avec ce nouveau titre.

Dictionnaire des livres opposés à la morale des soi-disant Jésuites. *Bruxelles*, 1763, 4 *vol. in*-12.

Il n'y a absolument que le titre de changé; spéculation de libraire. En 1740 a été imprimée à Nancy, une Réponse à la Bibliothèque janséniste, par Osmont du Sellier, volume *in*-12 réimprimé ensuite à Paris.

Entretiens de Théophile et d'Eugène, sur la religion chrétienne, avec un discours sur la nécessité de l'étudier et une bibliothèque chrétienne. 1760, *in*-12.

Cet ouvrage est tiré de l'*Exposition de la doctrine chrétienne*, par l'abbé Mesenguy. La bibliothèque qui termine le volume a rapport au jansénisme.

JAPON. — Histoire et Description du Japon, où l'on trouve tout ce que l'on a pu apprendre de la nature et des productions du pays, du caractère et des coutumes des habitants, du gouvernement et du commerce, des révolutions arrivées dans l'empire et dans la religion; et l'examen de tous les auteurs qui ont

écrit sur le même sujet, etc. par le P. de Charlevoix, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1736, 2 *vol. in-4. ou* 9 *vol. in-12, cart. et fig.*

Très bon ouvrage. On trouve au commencement du tomee IX *in-12*, une liste assez ample des auteurs qui ont écrit sur l'histoire du Japon. Chaque article est raisonné; il y en a de fort curieux: cette partie de l'ouvrage est terminée par une liste des auteurs, le tout occupe 68 pages, et est suivi du *Projet d'un corps d'histoire du Nouveau Monde, avec les fastes chronologiques de toutes les découvertes et des principaux établissements qui ont été faits par les Européens depuis le milieu du quinzième siècle jusqu'à présent, dans l'Asie, l'Afrique et l'Amérique*. Le père Charlevoix a encore composé, l'*Histoire de Saint-Domingue, sur les Mémoires du P. J. B. Lepers*, Paris, 1730, 2 *vol. in-4.* ou Amsterdam, 1733, 4 *vol. in-12, fig.* et l'*Hist. du Paraguay*. Paris, 1756, 3 *vol. in-4.* ou 6 *vol. in-12, fig.* Nous parlons à l'art. AMÉRIQUE, de son *Histoire de la Nouvelle-France*. Paris, 3 *vol. in-4.* ou 6 *vol. in-12.*

JÉSUITES. — Collection de presque tous les ouvrages qui concernent l'institut et l'histoire des Jésuites. *Amsterdam*, 1789, *in-8. et in-4.* 54 *pages.*

Cette collection la plus nombreuse que je connoisse sur cette partie, est à la suite du catalogue de la riche bibliothèque de Crevenna; elle renferme 1382 articles. On la retrouve encore à la fin du petit catalogue des livres vendus après la mort du même amateur. *Amsterdam*, 1793, *in-8.*

JEUX. — M. Augusti Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, *in-8.*

On trouvera dans cet ouvrage, pag. 78 — 93, *Bibliotheca scriptorum de Ludis*, et surtout de ceux qui ont parlé des échecs. Mais il est assez plaisant que l'auteur ait mis au nombre des livres sur les jeux, le *Traité de l'origine des jeux floraux de Toulouse*. Toulouse, 1715, *in-8.*

Heinr. Jonath. Clodii Bibliotheca lusoria, sive Notitia scriptorum de ludis. *Lipsiæ*, 1761, *in-8.*

Thom. Hyde de Ludis orientalibus libri duo, hebraicè, arabicè, sinicè, etc. et latinè. *Oxonii*, 1694, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Livre fort curieux et que l'excès d'érudition qui y est répandu n'empêche pas de lire avec plaisir. Il est rare.

JOURNAUX LITTÉRAIRES. — Chr. Junckeri schediasma historicum de ephemeridibus, sive diariis eruditorum in nobilioribus Europæ partibus publicatis. In appendice exhibetur centuria fœminarum eruditione et scriptis illustrium, à Junckero collecta. *Lipsiæ*, 1692, *in*-12.

Scipione Maffei Notizia dell' istituzione de' giornali.

Cette notice sert d'introduction au *Giornale de' letterati*, Venezia, 1710, *in*-12, tom. 1, pag. 13 — 67. On le trouve aussi dans *Rime e prose di Scip. Maffei*, Venezia, 1719, *in*-4. pag. 185.

Histoire des journaux, tirée de l'introduction à la connoissance des livres, etc. de Struve; mais rectifiée et augmentée.

Cette notice historique se trouve dans les *Mémoires de Trévoux*, et dans le *Journal des savants*, année 1712.

Histoire critique des journaux, par M. C...... (Franç. Denis Camusat.) *Amsterdam*, 1734, 2 *tomes in*-12.

La première édition est de Besançon, 1716, *in*-4. La seconde augmentée, est de 1719, *Besançon*, *in*-8. Boucher d'Argis a publié dans le *Mercure de France*, 1737, pag. 1261 — 1296, une Histoire abrégée des journaux de jurisprudence françoise pour servir de supplément à l'ouvrage de Camusat.

Joh. Alb. Fabricii brevis Notitia alphabetica ephemeridum litterariarum, et aliorum quorundam scriptorum ejusmodi diurnorum, hebdomadariorum, menstruorum, anniversariorumque.

Cette liste est dans le premier volume du *Polyhistor* de Morhof. *Lubecæ*, 1732, *in*-4.

Notice sur le Mercure galant et sur le Mercure de France.

Dans un catalogue de vente, par M. Renouard, en 1806.

Notice des principaux journaux littéraires et de quelques journaux politiques écrits en françois.

Cette notice se trouve dans le second volume du *Manuel* de M. Brunet, pag. 690 — 696.

L.

LANGUES. — Bibliothèque des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in-4. fig.*

Le troisième volume de cette bibliothèque renferme un catalogue des auteurs qui ont travaillé sur les langues. *Voyez* pages clxxj — cclxxxij. Mais il n'y est question que des langues orientales, surtout de l'hébreu, du syriaque, de l'arabe, du persan; on y trouve aussi des notices raisonnées sur les polyglottes. Le chapitre VI de ce volume qui commence à la page 339 et finit à la 666, traite aussi des langues, mais sous le rapport philologique et non bibliographique. Ce sont des dissertations que le compilateur a puisées dans différents auteurs.

Essai de bibliographie glossographique, avec indication raisonnée des auteurs qui ont travaillé sur chaque langue, et qui sont classés par ordre alphabétique; par Gab. Peignot. *Manuscrit de* 200 *pages in-4.*

Cette bibliographie étoit destinée à terminer le dictionnaire historique des langues, pour la composition duquel nous avons déjà fait des recherches considérables; comme ce dernier ouvrage n'est pas du ressort des bibliographies spéciales; nous nous contenterons ici de parler du premier. Cette bibliographie renferme la notice raisonnée des ouvrages essentiels qui ont été publiés sur les langues; pour en donner une idée, nous allons indiquer les principaux auteurs qui y sont mentionnés en les classant sous le nom de l'objet dont ils se sont occupés. Le peu d'espace que nous accorde pour cet article, la nature de notre travail, nous force à ne donner ici que le nom des auteurs, la date des ouvrages et le nombre des volumes.

Sur les langues en général. Adelung, *Berlin*, 1806, 3 *vol. in-8.*; je doute que cet ouvrage soit terminé; l'auteur est mort; il paroit déjà deux vol. Barletti, *Paris*, 1757, *in-12*. Becanus, *Ant-*

verp. 1569, *in-fol.* Becher, *Francof.*, 1661, *in*-8. Bergier, *Paris*, 1765, *in*-12. Besnier, *Paris*, 1674, *in*-12. Bibliander, *Tiguri*, 1548, *in*-4. Borrichius, *Hafniæ*, 1675, *in*-4. *Ienæ*, 1704, *in*-4. Brerewood, traduit, *Paris*, 1640, *in*-8. 1662, *in*-8. *Edit. angl.*, 1722, *in*-8. De Brosses, *Paris*, 1765, 2 *vol in*-12. *Paris*, *an* IX, 2 *vol. in*-12. Clavigny, *Paris*, 1672, *in*-12. Colerus, (dans la polyglotte d'Hutter). Colletet, *Paris*, 1660, *in*-4. Copineau, *Paris*. 1774, *in*-8. Court de Gébelin, *Paris*, 1772 *et suiv.* 9 vol. in-4. Crenius, *Amst.*, 1699, *in*-12, 1705, *in*-8 Denina, *Berlin*. 1804, 3 *vol. in*-8. Duret, *Yverdon*, 1619, *in*-4. Frain du Tremblay, *Paris*, 1703, *in*-12. Gessner, *Tiguri*, 1555, *in*-8; 1610, *in*-8. Guichard, *Paris*, 1618, *in*-8. Hayne, *Londini*, 1648, *in*-12. Henselius, *Noremb.*, 1741. *in*-8. Hervas, *Césène*, 1784 — 87, 5 *vol. in*-4. Labbe, *Parisiis*, *in*-12. Leibnitz, *Hanoveræ*, 1717, 2 *vol. in*-8. Maupertuis, (dans ses œuvres, *Lyon*, 1756, 4 *vol. in*-8. *Voy.* les tom. I, pag. 253 — 309, et tom. III, pag. 437 — 468). Passerat, *Parisiis*, 1606, *in*-8. Perrin, *Londres*, 1767, *in*-12. Petity, *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4. (*Voyez* la seconde partie du second tome de sa *Bibliothèque des artistes et des amateurs*). Pluche, *Paris*, 1751, *in*-12. Poinsinet de Sivry, *Paris*, 1770, *in*-8. Radonvilliers, *Paris*, 1768, *in*-12; 1802, *in*-12. Rocca (dans sa *Biblioth. du Vatican*). Rousseau (J. J.) (dans ses OEuvres). Sablier, *Paris*, 1774, *in*-8. Scaliger (dans la *Cosmographie de Merula*). Schævius, *Stetine*, 1652, *in*-4. Walton (dans sa polyglotte).

Langue allemande. Adelung, *Leipsick*, 1793 — 1801, 4 *vol. in*-4.; la première édition étoit de 1774 — 1786, 5 *vol. in*-4. Eber, *Leipsick*, 1799, 5 *vol. gr. in*-8. Eberhard, *Halle*, 6 *vol. in*-8. Haltans, *Lipsiæ*, 1758, 2 *vol. in-fol.* Scherzius et Oberlin, *Argentor.* 1781 — 84, 2 *vol. in-fol.* Schwan, *Manheim*, 1782 *et suiv.* 8 *vol. in*-4. Tercier (dans les *Mémoires de l'académie des inscriptions*, tome XXIV, pag. 569 — 582) *in*-4. Wachter, *Lipsiæ*, 1737, 2 tom. *in-fol.*

Alphabets. AEthiopicum, *Romæ*, 1631, *in*-8. Armenum, *Romæ*, 1663, *in*-8. Barmanum seu Avæ, *Romæ*, 1776, *in*-8., et 1786, *in*-8. Brammhanicum, *Romæ*, 1771, *in*-8. Chaldaicum, *Romæ*, 1634, *in*-8. Chaldaicum Estranghelo dictum, *Romæ*, 1636, *in*-8. Coptum seu AEgyptiacum, *Romæ*, *in*-8. Del alfabeto y lengua de los fenices, y de sus colonias, (dans le *Salluste* d'Ibarra, 1772, *in-fol.*) Græcum, *Romæ*, 1771, *in*-12. Grandonico-malabaricum, seu Sans-Crudonicum.

Romæ, 1772, *in*-8. Hebraicum, *Parisiis*, 1576, *in-fol.* Hebraicum, Samaritanum et Rabbinicum, *Romæ*, 1771, *in*-12. Ibericum seu Georgianum, *Romæ*, 1629, *in*-8. Illyricum, *Romæ*, 1753, *in*-8. Irlandois, *Paris, an* XII, *in*-8. Duodecim linguarum à Postello, *Parisiis*, 1538, *in*-4. Linguarum orientalium, *Parisiis*, 1636, *in*-8. Linguarum orientalium et aliarum, *in*-4. *oblong*. Persicum, *Romæ*, *in*-12. Rossicum, *Moscuæ*, 1788, *in*-8. Sclavonicum, *Romæ*, 1629, *in*-8. Sclavon, grec, latin et polonois, par le moine Karion, *l'an du monde*, 7199, *et de l'Incarnation* 1692, *sans nom de lieu*. 42 *planches* Tangutanum sive Thibetanum, *Romæ*; 1773, *in*-8. Tartare-Mantchou, 1787, *in*-4. Nouvelle édition, *in*-8. Thibetanum, *Romæ*, 1762, 2 tom. *in*-4. (*Voyez* en outre le *Manuel typographique* de Fournier, tom. II, pag. 187 — 250. Les Alphabets d'Ange Rocca. La grande *Encyclopédie*, tom. II des planches; on y trouve 40 alphabets; le tom. III de la *Bibliothèque* de Petity. La *Pantographie* d'Edmond Fry, *in*-8., etc. etc.).

Langues américaines. Barzena, *Peruviæ*, 1590, *in-fol.* Reland, *Trajecti ad Rh.*, 1706, 3 *vol. in*-8. (On peut y ajouter Adelung, Hervas, Court de Gebelin, etc. etc.)

Langue amharique. Ludolf, *Francof. ad Mœnum*, 1698, *in-fol.*

Langue angloise. Bailey, *London*, 1731, 2 *vol. in*-8. Autre ouvrage, *London*, 1736, *in-fol.* Davies, 1632, *in-fol.* Eber, *Leipsik*, 1799, 5 *vol. gr. in*-8. Cet ouvrage est cité à la langue allemande, parce qu'il est anglois-allemand. Johnson, *London*, 1755, 2 *vol. in-fol.*, 1765, 2 *vol. in-fol.*, etc. Junius, *Oxon.* 1743, *in-fol.*

Langue annamatique, ou du Tunkin. Rhodes, *Romæ*, 1650, *in*-4.

Langue arabe. Cannes, *Madrid*, 1787, 3 *vol. in-fol.* Duval, *Parisiis*, 1634, *in*-4. Esaad Effendi Mufti, *Constantinople*, 1802, *in-fol.* Germano, *Romæ*, 1636, *in*-4. Giggeus, *Milano*, 1632, 4 *vol. in-fol.* Golius, *Lugd. Bat.* 1653, *in-fol.* Happelius, *Francofurti ad Mœn.*, 1707, *in*-4. Herbin, *Paris*, 1803, *in*-4. Jahm, *Vindobonæ*, 1802, *in*-8. Meninski, *Viennæ*, 1680—87, 5 *vol. in-fol.* Nouvelle édition, *Viennæ*, 1780—1800, 4 *vol. in-fol.* Novarias, *in*-8. Postel, *Parisiis*, *in*-4. Raphelengius, *Lugd. Bat.* 1613, *in-fol.* Richardson, *Oxford*, 1774, *in-fol.* Idem, 1777—80; 2 *vol. in-fol.* Ruphy, *Paris*, *an* X, *in*-4. Scheidt, *Ludg. Bat.* 1787, *in*-4. Vieyra, *Dublin*, 1789.

Langue araméenne. Hilliger, *Vittebergæ*, 1679, *in*-4. (La langue araméenne est la chaldé-syro-samaritaine).

Langue arménienne. Rivola, *Parisiis*, 1633, *in-4. et Romæ*, 1795, *in-4.* Schrôderus, *Amstelodami*, 1711, *in-4.*

Langue d'Ava. Buchanan, (dans le cinquième vol. des *Recherches asiatiques*,) *London*, 1799, *in-8.* Towr, (dans le même ouvrage.)

Langue bas-bretonne. Auffret, *Autreguier*, 1499, *in-fol.*

Langue basque. Astarloa, *Madrid*, 1804, *in-4.*

Langue du Bengale. Gladwin, *Calcutta*, 1797, *in-4.* Halhed, *Hoogly*, dans le Bengale, 1778, *in-4.*

Langue bohémienne ou cech. Tomsa, 1807, 2 *vol. in-8.*

Langue bretonne. Le Pelletier, *Paris*, 1752, *in-fol.*

Langue caraïbe. Raymond, *Auxerre*, 1665, *in-8.*

Langue celtique. Bullet, *Besançon*, 1754—70, 3 *vol. in-fol.* Duclos, (dans le tome xv des *Mémoires de l'académie des Inscriptions et Belles-lettres*, pag. 565—79,) *in-4.* Latour d'Auvergne, an v, *in-8.* Nouvelle édition, 1801, *in-8.* Le Brigant, *Paris*, 1787, *in-8.* Pelloutier, *Paris*, nouvelle édition, 1770, 9 *vol. in-12.* Pezron, *Paris*, 1703, *in-12.* Rostrenen, *Rennes*, 1732, *in-4.*

Langue chingulaise. Ruell, *Amst.* 1708.

Langue chinoise. Bayer, *Pétersbourg*, 1730, 2 *vol. in-8.* De Guignes, un Dictionnaire manuscrit, *in-4.* Fourmont, *Parisiis*, 1737, *in-fol. Lutetiæ*, 1742, *in-fol.* Fréret, dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tome vi), *in-4.*, et dans ses *OEuvres*, 20 *vol. in-12.* Hager, *Londres*, 1801, *in-fol.* Kircher, 1667, *in-fol.* 1670, *in-fol.* Spizel, *Lugd. Bat.* 1669, *in-12.*

Langue danoise. Coldingius, *Hauniæ*, 1626, *in 8.* Eggede, *Hafniæ*, 1750, *in-12*, et 1760, *in-8.* Reissler, *Copenhague*, *in-8.*

Langue égyptienne ou copte. Barthelemi, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tome xxxii, pag. 212—233), *in-4.* Jablonsky, *Francof. ad Viad.*, 1752, 3 *vol. in-8.* Kircher, *Romæ*, 1636, *in-4.* 1643, *in-4.* 1652, 4 *vol. in-fol.* 1666, *in-fol.* Lacroze, *Oxonii*, 1755, *in-4.* Quatremere, *Paris*, 1808, *in-8.* Scholtz, 1778, *in-4.* Warburton, *Paris*, 1744, 2 *vol in-12.* (Woide avec Lacroze et Scholtz).

Langue épirotique. Blanchus, *Romæ*, 1635, *in-8.*

Langue espagnole. Le dictionnaire de l'académie espagnole, *Madrid*, 1726—39, 6 *vol. in-fol.* Aldrete, 1606, *in-4.* Nouvelle édition, 1674, *in-fol.*, 1682, *in-fol.*

Langue éthiopienne. Ludolf, *Londini*, 1661, *in-4.* Nouvelle édition, *Franc. ad Mæn.* 1669, *in-fol.* Wemmers, *Rom.* 1638, *in-4.*

Langue françoise. Dictionnaire de l'académie françoise. *Paris*, 1694, 2 *vol. in-fol.*; 1718, 2 *vol. in-fol.*; 1740, 2 *vol. in-fol.*; 1762, 2 *vol. in-fol.*; 1798, 2 *vol. in-4.*; 1802, 2 *vol. in-4.* Remarques sur le Dictionnaire de l'académie. *Paris*, 1807. Barletti de Saint-Paul, *Paris*, 1757, *in-12*. Duclos, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XV, pag. 565 — 579, et tom. XVII, pag. 171 — 190), *in-4*. Féraud, *Marseille*, 1787, 3 *vol. in-4*. Furetière, *Paris*, 1684, *in-4*. *La Haye*, 1690, 3 *vol. in-fol. Rotterdam*, 1700, 3 *vol. in-fol. La Haye*, 1725, *in-fol* Ce Dictionnaire a donné lieu a celui qui a été imprimé à Trevoux, et dont la dernière édition est de *Paris*, 1771, 8 *vol. in-fol.* Lacombe, *Paris*, 1766 — 67, 2 *vol. in-8*. Lacurne Sainte-Palaye, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXIV, pag 671 — 686,) *in-4*. Lebœuf, (dans les mêmes *Mémoires*, tom. XVII, pag. 709 — 761), *in-4*. Ménage, *Paris*, 1694, *in-fol.* Nouvelle édition, *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol.* Rivarol, *Paris*. 1785, *in-12*. Schwal, *Paris*, 1803, *in-8*. Trippault, *Orléans*, 1580, *in-8*. Nouvelle édition, 1583, *in-8*.

Langue gauloise. Latour d'Auvergne (cité à la *langue celtique*). Lévesque de la Ravalière (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom, XXIII, pag. 244 — 49), *in-4*.

Langue géorgienne. Maggius, *Romæ*, 1643, *in-fol.* Paolini, *Romæ*, 1629, *in-4*.

Langue gothique. Junius, *Holmiæ*, 1670, *in-4*. Lye, *Londini*, 1772, 2 *vol. in-fol.* Pinkerton, trad., *Paris*, 1804, *in-8*. Rudbeck fils, *Upsaliæ*, 1717, *in-4*. Verelius, *Upsaliæ*, 1691, *in-fol.*

Langue grecque. Alde Manuce, *Venetiis*, 1496, *in-fol.* Dict. gr., *Venet.* 1497, *in-fol.*; 1524, *in-fol.* Arnaud (dans les *Mém. de l'acad. des Inscript.* tom. XXXII, pag. 432 — 463), *in-4*. Bonamy (dans les mêmes *Mémoires*, tom. XXIII, pag. 250), *in-4*. Burthon, *London*, 1667, *in-8*. Constantin, *Genevæ*, 1592, *in-fol.* Ducange, *Lugduni*, 1688, 2 *vol. in-fol.* Estienne (Henri), *Parisiis*, 1572, 5 *tom. en* 4 *vol. in-fol. Parisiis*, 1573, *in-fol.* (et l'Appendix de Scott), *Londini*, 1745 — 46, 2 *vol in-fol.* Hedericus, *Londini*, 1755, *in-4*., id. 1766, id. 1778, *in-4*. Hesychius, *Venetiis*, 1514, *in-fol. Florentiæ*, 1520, *in-fol. Lugd. Bat*, 1746, 2 *vol. in-fol.* Labbé, *Lut. Parisior.* 1679, *in-fol.* Montfaucon, *Parisiis*, 1708, *in-fol.* Musurus, *Venetiis*, 1499, *in-fol.*, id. 1549, *in-fol.*, id. *Heidelberg*, 1594, *in-fol.*, id. *Venet.* 1710, *in-fol.* Phavorinus, *Romæ*, 1523, *in-fol. Basil.* 1528, *in-fol.* Pollux, *Venet.* 1502,

in-fol. Florentiæ, 1520, *in-fol. Amst.* 1706, 2 *vol. in-fol.* Portus, *Francof.* 1603, *in-8. Hanov.* 1606, *in-8.* Renaudot, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. II, pag. 231 — 261), *in-4.* Suidas, *Cantab.* 1705, 3 *vol. in-fol.*

Langue groenlandoise. Eggede, *Hafn.* 1750, *in-12.*

Langue hébraïque. Dupuy (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXXVI, pag. 239 — 292), *in-4.* Guarin, *Lutet. Par.* 1746, 2 *vol. in-4.* Gramm. *Paris*, 1724 — 26, 2 *vol. in-4.* Houbigant, *Parisiis*, 1732, *in-8.* Proleg. *Parisiis*, 1753, 2 *vol. in-4.* Leusden, *Ultraj.* 1687, *in-8.* Postel, *Parisiis*, 1538, *in-4.* Reland, 1710, *in-8.* Reuchlin, *Basil.* 1537, *in-fol.* Robertson, *Lond.* 1686, *in-4.* 1683, *in-8.* Santès Pagnini, *Colon. Allob.* 1614, *in-fol.* 1548. *in-fol.* Schindler, *Hanov.* 1612, *in-fol.* Schulz, *Lips.* 1793, 2 *vol. in-8.* Thomassin, *Paris*, 1690, 2 *vol. in-8. Parisiis*, 1697, *in-fol.*

Langue hongroise. Papai, *Posonii*, 2 *vol. in-8.*

Langue hunno-scythique. Belius, *Lips.* 1718, *in-4.*

Langue huronne. Sagard, *Paris*, 1632, *in-8.*

Langue illyrique. Della Bella, *Venezia*, 1728, *in-4.* Micalia, *Laureti*, 1649, *in-8.* Voltiggi, *Vienne*, *in-8.*

Langues indiennes. Reland, *Traj. ad Rhen.* 1706, 3 *vol. in-12.* Robert, *London*, 1800, *in-8.*

Langues de l'Indostan. Fergusson, *London*, 1773, *in-4.* Gilchrist, *Calcutta*, 2 *vol. in-4.* Schulze, *Halæ Sax.* 1745, *in-4.*

Langue irlandoise. J. J. Marcel, *Paris*, an XII, *in-8.*

Langue islandoise. Resenius, *Hafn.*, 1683, *in-4.*

Langue italienne. Dictionnaire de l'académie de la Crusca, *Firenze*, 1612, *in-fol. Venet.* 1680, *in-fol. Firenze*, 1691, 3 *vol. in-fol. Venet.* 1697, *in-fol. Firenze*, 1729-38, 6 *vol. in-fol. Napoli*, 1746, 6 *vol. in-fol.* Barletti, *Paris*, 1757, *in-12.* Dolce, 1664, *in-8.* Giambullari, *Firenza*, 1549, *in-fol.* Lapinius, *Florent.* 1574, *in-8.* Ménage, *Geneva*, 1685, *in-fol.*

Langue japonoise. Collado, *Romæ*, 1632, *in-4.* Rodriguez.

Langue lapone. Fiellstrom, *Stockholm*, 1738, *in-12.* Dict. *in-8.* Ihre, *Holm.* 1780, *in-4.*

Langue latine. Balbi, 1460, *in-fol.* (beaucoup d'éditions postérieures.) Bonamy, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XX, pag. 582 — 656), *in-4.* Dolet, *Lugduni*, 1536 — 38, 2 *vol. in-fol.* 1539, *in-fol. Basil.* 1537 et 1539, 2 *vol. in-8.*

Ducange, 1678, 3 *vol. in-fol. Parisiis*, 1733 — 36, 6 *vol. in-fol.* Add. de Carpentier, *Parisiis*, 1766, 4 *vol. in-fol.* Estienne (Robert), *Parisiis*, 1531, 2 *vol. in-fol. Parisiis*, 1543, 3 *vol. in-fol. Lugd.* 1573, 2 *tom. en* 4 *vol. in-fol. Lond.* 1734, 4 *vol. in-fol. Basil.* 1740 — 43, 4 *vol. in-fol. Lips.* 1749, 4 *vol. in-fol.* Facciolati, *Patav.* 1771, 4 *vol. in-fol.* Spelman, *Lond.* 1664, *in-fol.* 1687, *in-fol.* Vossius, 1662, *in-fol. Lugd.* 1664, *in-fol.* Walchius, *Lips.* 1761, *in-8.*

Langue de Madagascar ou Madecasse. Flacourt, *Paris*, 1658, *in-8.* Houtman, *Amstel.* 1604, *in-4. obl.*

Langue malaise ou malaie. Bowrey, *London*, 1701, *in-4.* Les *Collectanea malaïca vocabularia.* Bataviæ, 1707 — 1708, 2 *vol. in-4.* Haex, *Romæ*, 1631, *in-4.* Heurnius, *Amsterdam*, 1650, *in-4.* Houtman, *Amst.* 1604, *in-4. obl.* Howison, *London*, 1800, *in-4.* Roman, *Amsterdam*, 1674, *in-4.* Verndly, *Amsterd.* 1736, *in-8.*

Langue maltaise. Agius de Soldanis, *Roma*, 1750, *in-8.*

Langue maure-arabe. Bombay, *Vienne*, 1800, *in-4.*

Langue norwegienne. Pontoppidan, *Bergen*, 1749, *in-12.*

Langues orientales. Beveridgius, *Lond.* 1664, *in-8.* De Guignes, (dans les *Mém. de l'acad. des Inscript.* t. XXXVI, p. 113 — 163), *in-4. Paris*, 1787, *in-4. Paris*, 1790, *in-4.* Dupuy, (dans les mêmes *Mémoires*, tom. XXXVI, pag. 239 — 292), *in-4.* Hyde, *Oxon.* 1767, 2 *vol. in-4.* Langlès, *Paris*, 1790, *in-8.* Meninski, (déjà cité à la langue arabe). Morin, 1686, *Lugd. Bat. in-8.* Reland (déjà cité), 3 *vol. in-12.* S. Rousseau, *Londres*, 1803, *in-8.* Schulze, *Leips.* 1747, *in-8.* Volney, *Paris*, *an* III, *in-8.* Walton, *Daventriæ*, 1658, *in-12.* Weston, *Londres*, 1802, *in-8.*

Langue palmyrénienne. Barthelemy, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXVI, pag. 577 — 597) *in-4.*

Langue pégusiane. Buchanan, dans le cinquième volume des *Recherches asiatiques*, (en anglois,) *Londres*, 1799, *in-8.*

Langue persane. Ange de Saint-Joseph, *Amstel.* 1684, *in-fol.* Anquetil du Perron (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXXI, pag. 330 — 442. Zend-Avesta, *Paris*, 1771, 3 *vol. in-4.* Burthon, *Lubecæ*, 1720, *in-8.* Esaad Efendi Mufti, *Constantin.* 1802, *in-fol.* Labrosse, *Amstel.* 1684, *in-fol.* Meninski, (déjà cité à la langue arabe). Reland, (déjà cité,) 3 *vol. in-12.* Richardson, (déjà cité à la langue arabe). Seid Achmed Hajati Efendi, *Constantinople*, 1802, *in-4.*

Langue philosophique. Becher, *Francof.* 1661, *in*-8. Dalgarn, *Lond.* 1661, *in*-8. Kalmari, *Romæ*, 1773, *in*-4. Wilkins, *London*, 1668, *in-fol.*

Langue piémontoise. Pipido, *Torino*, 1783, *in*-8.

Langue polonoise. Cnapius, *Cracov.* 1643, *in-fol.*

Langue portugaise. Barbosa, *Bracharæ*, 1611, *in*-4. *Lisboæ*, 1667, *in*-4. Bluteau, *Coimbræ*, 1712 — 1721, 8 *vol. in-fol.* Suppl. *Lisboa*, 1727 — 28, 2 *vol. in-fol.*

Langue primitive. Morin, *Ultraj.* 1694, *in*-4. Scroedter, *Vitemb.* 1706, *in*-4. Tanzini, *Roma*, 1642, *in*-8.

Langue romance. Bonamy (dans les *Memoires de l'académie des Inscriptions*, tom. xxvi, pag. 638 — 39), *in*-4.

Langue russe. Charpentier, *Pétersbourg*, 1768, *in*-8. Janowski, *Pétersbourg*, 1803, 2 *vol. in*-8. Maudru, *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8.

Langue samskrite. Langlès, *Paris*, 1807, *in*-8. Paolino, *Romæ*, 1800, etc. *in*-4. etc.

Langue saxone. Lye, *Lond.* 1772, 2 *vol. in-fol.*

Langue scythique. Verelius, *Upsal.* 1691, *in-fol.*

Langues septentrionales. Hickes, *Oxon.* 1705, 3 *vol. in-fol.* Pougens, 1797, *in*-8. Rudbeck, père, *Upsal.* 1675 — 1702, 4 *vol. in-fol.*

Langue siamoise. Buchanan (déjà cité), *London*, 1799, *in*-8.

Langue slavone. Frisch, *Berolini*, 1727 — 34, 5 *parties in*-4.

Langue suédoise. Fiellstrom (déjà cité), *Stockholm*, 1738, *in*-8.

Langue sueco-gothique. Ihre, *Upsal.* 1769, 2 *vol. in-fol.* Spegel, *Lunden*, 1712, *in* 4.

Langue suisse. Bertrand, *Genève*, 1758, *in*-8.

Langue syriaque. Novarias, *in*-8. et beaucoup d'autres auteurs qu'il seroit trop long de détailler ici.

Langue tartare-mantchou. Amyot et Langlès, *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-4. Langlès, nouvelle édition de l'alphabet, 1807, *in*-8.

Langue teutone. Michaeler, *AEniponte*, 1776, *in*-8.

Langue thyoise ou theut-franque. Borel, *Paris*, 1655, *in*-4.

Langue tudesque. Bonamy (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. xxiv, pag. 657 — 70), *in*-4.

Langue turque. Clodius, *Lips.* 1730, *in*-8. Esaad Efendi (déjà cité), *in-fol.* Meninski (déjà cité), 4 *vol. in-fol.* Molino, *Roma*, 1641, *in*-8. Ovan-Kouli, *Constantinop.* 1728, 2 *vol. in-fol.* Viguier, *Constantinop.* 1790, *in*-4.

LIGUE (La). — L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France, pendant les XVI et XVII[e] siècles. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-12.

Cet ouvrage a toujours été attribué à Anquetil le Genovéfain, mort en 1806, mais Mercier de Saint-Léger a prétendu qu'il n'est point de cet auteur. Cependant qu'on voie le *Précis de l'histoire univ.* 3[e] édit. revue par Jondot, *Paris*, 1807, 12 vol. *in*-12, tom. 1, pag. XXIV, on ne doutera point que *l'Esprit de la Ligue* ne soit d'Anquetil, puisque lui-même l'assure positivement. Quoiqu'il en soit, nous citons cet ouvrage parce que dans le tom. 1, pag. ix— lxiv, on trouve une liste raisonnée, en quatre-vingt-sept articles, des principaux ouvrages sur la Ligue. L'auteur y présente d'abord des *recueils*, puis ensuite des *mémoires*, des *relations*, des *pièces fugitives*, enfin des *histoires générales* et des *vies particulières*. Le premier numéro est le *Recueil des choses mémorables passées et publiées pour le fait de la religion et état de la France*. Strasbourg, 1565 — 66, 3 vol. petit *in*-8., vulgairement nommé les petits Mémoires de Condé. Anquetil croit que le premier volume n'a pas été publié, et il cite ce fait comme une singularité typographique; mais il se trompe, et l'existence de ces trois volumes, à la vérité fort rares, est parfaitement bien connue.

LIVRES.

Nota. Avant de parler des ouvrages bibliographiques destinés à faire connoître les livres rares, et à en donner le catalogue, nous croyons devoir indiquer quelques-uns de ceux qui traitent des livres en général, de leurs titres, des dédicaces, des préfaces, de la forme et des ornements des livres anciens, etc. etc.

1°. *Des ouvrages qui facilitent la connoissance des livres.*

Liber de amore librorum, qui dicitur Philobiblon, (auctore Richardo de Bury Dilmenensi episcopo,) *Coloniæ, J. Veldener*, 1473, *in*-4.

Il existe une édition de cet ouvrage rare et singulier, imprimée

à Spire, par Jean et Conrad Hist, également en 1473, *in-4*. Quelle est la première de ces deux éditions, c'est ce qu'il est difficile de décider. Richard de Bury, autrement d'Augerville, avoit le goût des livres, et possédoit la plus belle bibliothèque qui existât pour lors en Europe. Il fut d'abord précepteur du roi Edouard III, puis évêque de Durham, chancelier et grand trésorier. Né en 1284, il mourut le 24 avril 1345. Son *Philobiblon* a eu beaucoup d'éditions.

Photii Myriobiblon, sive Bibliotheca librorum quos legit et censuit Photius, patriarcha Constantinopolitanus, gr. et lat. ex versione Davidis Hœschelii, cum illius et Andreæ Schotti notis. *Rothomagi*, 1653, *in-fol.*

Cette édition est la meilleure de cet ouvrage justement estimé ; il seroit à souhaiter qu'on en eût une bonne traduction françoise dégagée de ce qui tient à la théologie, et spécialement consacrée à la partie littéraire et historique. Photius vivoit dans le neuvième siècle.

Th. Pope-Blount Censura celebriorum authorum, sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusque sæculi scriptoribus judicia traduntur. *Londini*, 1690, *in-fol.*

Cette édition est la plus belle et la meilleure. Celles de Genève, 1694 ou 1710, *in-4*. sont moins recherchées.

Volfg. Corvini Oratio de libris. *Lipsiæ*, 1615, *in-4*.

Chr. Liberii (Guill. Saldeni) Bibliophilia, sive de scribendis, legendis et æstimandis libris Exercitatio parœnetica. Interserta quædam sunt de plagio litterario, thrasonismo theologorum, etc. *Ultrajecti*, 1681, *in-12*.

Jean Diecmann nous apprend dans le *Theatrum pseudonymorum. Placcii*, n° 1573, pag. 418, que Guill. Salden est auteur de ce livre et s'est caché sous le nom de C. Liberius. *Voyez* encore à ce sujet, *J. C. Kruslke Vindemiarum litterar. Specimen secundum.* Hamb. 1731, *in-4* pag. 16 et 17, in nota sub n° x.

Guillelmi Saldeni de Libris, varioque eorum usu et abusu libri II cum indicibus. *Amst.* 1688, *in*-8.

Cet ouvrage mériteroit qu'on en fit une traduction françoise, avec des notes correctives pour certains endroits du texte et un supplément.

Henr. Sigismundi Marquarti de Re libraria selecta quædam. *Ienæ*, 1691, *in*-4.

Thomæ Crenii Observationes de præfationibus.

On les trouve page 1 — 14 de la première partie, et page 1 — 13 de la seconde partie des *Animadversiones philologicæ et historicæ*, du même auteur. *Lugd. Bat.* 1697, *in*-8.

Joh. Sam. Strykii Dissertatio juridica de jure præfationum. *Halæ*, 1702, *in*-4.

Mart. Geo. Christgau Programma de duplici librorum dote.

L'auteur entend par ce double avantage ou cette double richesse des livres, les préfaces et les notes dont on les enrichit ordinairement. Cet opuscule se trouve pag. 387 — 99, vol. 1, fascic. II, des *Selecta scholastica Joh. Gottl. Bidermanni.* Nurnb. 1745, *in*-8.

Joh. Esbergii de libris veterum Exercitatio. *Upsaliæ*, 1701, *in*-4.

Chr. Saalbachii Schediasma de Libris veterum. *Gryphisw.* 1705, *in*-4.

Jac. Jacobæi Dissertatio philologico-critica, de materia et forma librorum apud veteres, ante inventam artem typographicam, ex occasione eorum, qui in Novo Testamento occurrunt. *Hafniæ*, 1706, *in*-4.

Chr. Gottl. Schwarzii Disputatio prima, de ornamentis librorum apud veteres usitatis. *Lipsiæ*, 1705, *in*-4. = Disputatio II, de eodem argumento. *Lipsiæ*, 1706, *in*-4. = Disputatio III, de eodem argumento. *Altorfii*,

1711, *in*-4. = Disputatio de ornamentis codicum veterum. *Alt.* 1716, *in*-4. = Edit. auct. *Alt.* 1733, *in*-4. *Lipsiæ*, 1756, *in*-4. = Ejusdem auctoris *Tractatus philologicus* de libris plicatilibus veterum. *Alt.* 1717, *in*-4.

Ern. Sal. Cypriani Programma de ornatu librorum.

Cet opuscule se trouve dans le recueil des *Programmata selecta* du même auteur. *Cob.* 1708, *in*-8. pag. 40 — 46.

Dissertation sur la matière et la forme des livres anciens, par dom Augustin Calmet.

Voyez son *Commentaire littéral sur la Bible*, Paris, 1724, 9 *vol. in-fol.* tom. 1, part. 1, pag. XL.

Nouvelle Bibliothèque choisie où l'on fait connoître les bons livres en divers genres de littérature, et l'usage qu'on en doit faire, par l'abbé Barral. *Amst.* 1714, 2 *vol. in*-12.

Joan. Henr. Boecleri Bibliographia critica. 1715, *in* 8.

Joh. Geo. Walchii Diatribe de dedicationibus librorum veterum latinorum.

On trouve cet opuscule pag. 1 — 112 de *Christ. Cellarii Epistolæ et præfationes*, publiées par Walchius. *Lips.* 1715, *in*-8.

Dan. Frid. Jani Dissertatio historica et litteraria de fatis dedicationum librorum. *Vitemb.* 1718, *in*-4.

Eliæ Silberradii Disputatio de dedicationum litterariarum moralitate. *Argentor.* 1718, *in*-4.

Nic. Hieron. Gundlingii Præfatio de abusu dedicationum.

Cet opuscule est en tête du tome III, *Observationum halensium*, pag. 1 — 48.

Dédicace critique des dédicaces, où entre autres secrets

merveilleux, on découvre quelle sera la situation des affaires dans mille ans; trad. de l'anglois de J. Swift. *Rouen*, 1717, *in-12*.

Friderici Petri Tackii Commentatio historica et litteraria de dedicationibus librorum, qua earum antiquitas, moralitas, varia genera, aliaque ad eas pertinentia, ob oculos ponuntur. *Guelpherb.* 1733, *in-4*.

Joh. Christ. Krusike Vindemiarum litterariarum specimen I, quo de re libraria universe agitur. *Hamburgi*, 1727, *in-4*. = Vindemiarium litterariarum specimen II, quo index scriptorum exhibetur, qui de libris, illorumque scriptione, lectione, censione, abusu fatis atque pœnis, etc. commentati sunt. *Hamburgi*, 1731, *in-4*.

On trouvera un supplément à ces deux ouvrages dans *Joh. Justi Von Einem Commentatio prima de origine et fatis bibliothecæ cœnobii Bergensis*. Magdeb. 1732, *in-4*. *pag.* 29.

Dans le second *Specimen* de Krusike, on trouve l'indication de plusieurs auteurs qui ont traité du titre des livres. *Voyez* page 24 à la note *ddd*.

Hieronymi Magii Commentatio de titulis librorum veterum.

Ce petit commentaire forme le chapitre XIV *Miscellaneorum seu lectionum variarum in Gruteri Lampade*, par Magius, tome II, pag. 1296--98. L'auteur y recherche pourquoi l'on donne le nom de *titres* aux inscriptions des livres, et pourquoi beaucoup d'ouvrages n'ont pas de titres ou en ont qui ne leur conviennent pas.

Geo. Trinckusii Dissertatio de ineptis librorum titulis. *Geræ*, *in-4*.

Ceux qui desireront de plus amples renseignements sur les mauvais titres des livres, les trouveront dans *Mart. Geo. Christgavii Commentatione historico-litteraria de Mammotrecto*. Francof. ad Viadr. 1740, *in-4*. parag. 5, nota 24.

Joh. Gottl. Bidermanni Programma de insolentia titulorum librariorum. *Nurnb.* 1743, *in*-4.

Joh. Christ. Coleri Dissertatio de epigraphe rabbinica, sive præcipuis quibus in inscribendis libris suis rabbini usu fuerint rationibus. *Vitemb.* 1714, *in*-4.

Christ. Aug. Heumanni Epistola ad Joh. Fabricium de aliquot græcorum librorum non intellectis titulis, scripta 1724.

Alexii Symmachi Mazochii de librorum bipatentium et convolutorum antiquitate diatriba.

Voyez *Raccolta d' opusculi scientifici e filologici*, tom. 37, pag. 168 — 195.

De la Bibliomanie. *La Haye*, 1761, *in*-8.

On auroit pu faire sur ce sujet quelque chose de fort curieux et de très plaisant, mais l'auteur n'a fait ni l'un ni l'autre.

Essai sur la lecture et la bibliomanie, par M. Bollioud-Mermet. *Lyon*, 1765, *in*-8.

En l'an x M. Biron, bibliothécaire de l'école centrale de la Haute-Vienne, a publié un *Discours sur la manière d'utiliser ses lectures. in*-8. de 40 pag. Il est possible que cette brochure ait un grand mérite, mais encore falloit-il que son titre fut écrit en bon françois.

Le Microscope bibliographique; première, nouvelle et dernière édition, revue, corrigée et diminuée, par....... *Amsterdam*, 1771.

C'est une satyre sanglante de quelques journalistes, particulièrement de M. Pierre Rousseau auteur du Journal encyclopédique.

J. F. Eckhard Exercitatio de editione librorum apud veteres. *Isenaci*, 1776, *in*-4.

Manuel bibliographique des amateurs, (par Moutard, libraire.) *Paris*, 1780, 3 *vol. in*-8.

La chasse aux bibliographes et antiquaires mal-avisés, par un des élèves de M. l'abbé Rive. (Rive lui-même.) *Londres, chez N. Aphobe, etc.* (*Aix*,) 1788, *in*-8.

Ouvrage rempli d'injures et de bonnes notices bibliographiques. On n'en a tiré que deux cents exemplaires, sur papier d'Hollande. Il deviendra rare un jour. On en peut dire à peu près autant du suivant, si ce n'est qu'il est plus impertinent encore.

Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive, des secours dans les lettres, que cet abbé a fournis à tant de littérateurs françois ou étrangers, etc. *A Eleutheropolis, l'an second du siècle françois*, 1 *vol. in*-8.

Dictionnaire universel bibliographique, ou Catalogue alphabétique des livres imprimés en Allemagne et dans les pays environnants; avec les noms des éditeurs et leurs prix: par Guillaume Heinsius. *Leipsic, Heinsius; Paris, Barrois l'aîné*, 1793 — 98, 5 *vol. in*-4.

Anseitung zür bücher kund in allen wissenschaften; (par Auguste Burkard.) *Berne*, 1797, *in*-12.

C'est un choix des livres les plus estimés dans toutes les sciences, publiés tant en langue allemande qu'en langue françoise, italienne, angloise, etc.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A. L. Millin. *Paris, an* IV (1795)— 1811, 96 *vol. in*-8.

Ce journal très intéressant se continue avec succès; il en paroît un numéro par mois, ce qui forme six volumes par an. On y trouve non-seulement l'analyse des meilleurs ouvrages qui paroissent, mais même des dissertations, des morceaux de littérature et d'érudition, et des nouvelles littéraires de toutes les parties de l'Europe.

La Décade philosophique, littéraire et politique. (Par MM. J. B. Say, Amaury-Duval, Ginguené, Andrieux, etc. etc.) *Paris, an* II (1794) — 1807, 54 *vol. in*-8. *chacun de neuf numéros, à l'exception du second qui n'en a que six.*

Journal estimé et recherché. Le premier numéro a paru le 10 floréal an II (29 avril 1794); le dernier, le 21 septembre 1807. A dater du 10 vendémiaire an XIII (1er octobre 1804), ce journal avoit pris le titre de *Revue philosophique, littéraire et politique;* et à partir du mois d'octobre 1807, il a été réuni au *Mercure de France*, qui continue dans le même format, et qui paroît toutes les semaines.

Journal général de la littérature de France, ou Indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux de tous genres, cartes géographiques, gravures et œuvres de musique, qui paroissent en France, etc. *Paris, Treuttel et Würtz, in*-8.

Le premier numéro de ce Journal a paru en l'an VI au mois de nivose (janvier 1798). Le rédacteur est M. Boucher La Richarderie.

Journal général de la littérature étrangère, ou Indicateur bibliographe et raisonné des livres, etc. qui paroissent dans les divers pays étrangers à la France, classés par ordre de matières, etc. (Par M. Philippe Vernere Loos, du Bas-Rhin.) *Paris, Treuttel et Würtz, in*-8.

Le premier numéro de ce Journal a paru en l'an IX au mois de vendémiaire.

Le succès de ces deux journaux se soutient: malheureusement les titres des ouvrages et les noms des auteurs y sont trop souvent défigurés par des fautes d'impression.

Journal typographique et bibliographique publié par P. Roux. *Paris*, 1797 — 1810, 13 *vol. in*-8. *avec des tables.*

Les tables alphabétiques des tomes 8, 9, 11, 13, n'ont point paru.

Ce Journal a changé plusieurs fois de rédacteurs depuis la mort de P. Roux.

Le *Journal général de l'imprimerie et de la librairie*, dont le premier numéro a paru le 4 décembre 1810, fait suite au Journal typographique.

Le Télégraphe littéraire, ou le Correspondant de la librairie. 1802 — 10, 9 *vol. in-8.*

Le premier numéro a paru le 5 germinal an x ; le dernier le 15 novembre 1810. Les 144 premiers numéros forment 4 vol. et viennent jusqu'au 25 mars 1806. La cinquième année (du 5 avril 1806 au 25 mars 1807) a 36 numéros, ainsi que les sixième et septième années. La huitième, du 5 avril 1806 au 25 décembre de la même année, n'en a que 27. La neuvième année (du 4 janvier au 15 novembre 1810) se compose de 46 numéros, sous le titre de *Télégraphe ou petites Affiches littéraires.* Le numéro 6 de 1810 a un supplément d'une demi-feuille.

On a imprimé une table des 18 premiers numéros de cette collection, et une seconde table qui comprend les numéros 19 à 90.

Introduction à la connoissance des livres, (en allemand,) par Michel Denis. Seconde édition, augmentée. *Vienne, Trattner*, 1795 — 96, 2 *vol. in-4.*

La première édition de cet ouvrage est de 1777, 2 vol. *in-4*. Il est, comme tous ceux du même auteur, fort estimé : il n'y en a pas de traduction françoise, mais on en trouve des extraits assez étendus dans l'*Esprit des journaux*, mars, avril et mai de 1779, et mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780. Il est divisé en deux parties ; la première contient la bibliographie et la seconde l'histoire littéraire.

Bibliothèque germanique, par Mme de Polier, Labaume, et Demaimieux, inventeur de la pasigraphie. *Paris, Levrault, an* IX — 1800, *tome* 1, *in-8.*

Cette bibliothèque n'a point été continuée, bien que ce premier volume renferme des notices intéressantes.

A la suite de chaque numéro, on donnoit un article intitulé *Bibliographie universelle*, contenant, comme dans les *Archives littéraires*, des annonces de livres nouveaux en tous genres.

Annuaire de la librairie, par Guillaume Fleischer. *Paris, an* X — 1802, 2 *vol. in*-8.

Le même M. Fleischer imprime actuellement une Bibliographie françoise sur un plan très étendu, et qui doit faire un grand nombre de volumes *in*-8.

Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant 1°. l'explication des termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, aux langues, aux archives, aux manuscrits, aux médailles, aux antiquités, etc. 2°. des notices historiques détaillées sur les principales bibliothèques anciennes et modernes; sur les différentes sectes philosophiques, sur les plus célèbres imprimeurs, sur les bibliographes, avec la liste de leurs ouvrages; 3°. l'exposition des différents systèmes bibliographiques, etc. (L'ouvrage est terminé par un tableau synoptique de bibliologie.) Par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1802 — 04, 3 *vol. gr. in*-8.

Depuis que cet ouvrage a paru, nous nous sommes occupés à le revoir avec soin et à y faire des additions considérables qui pourroient former seules trois forts volumes *in*-8.

Cours élémentaire de bibliographie, ou la Science du bibliothécaire; ouvrage mis à la portée des élèves des lycées et des écoles secondaires. Par C. F. Achard, bibliothécaire de Marseille, etc. *Marseille, Achard fils*, 1806 — 07, 3 *vol. in*-8.

Ce laborieux écrivain étoit passionné pour la bibliographie; mais il ne l'entendoit pas aussi bien qu'il l'aimoit.

2°. *Des livres en général* (1).

Bibliotheca instituta et collecta, primum a Conrado

---

(1) Nous ne donnons que quelques articles sur les livres en

Gesnero; deindè in epitomen redacta, et novorum librorum accessione locupletata, tertiò recognita, et in duplum post priores editiones aucta, per Josiam Simlerum: jam vero postremò aliquot mille, cùm priorum tùm novorum authorum opusculis, ex Viennensi Austriæ Bibliotheca amplificata, per Johannem Jacobum Frisium, Tigurinum. *Tiguri*, 1583, *in-fol.*

Cette édition est plus estimée que celle de 1545. Conrad Gesner, surnommé le Pline d'Allemagne, est né à Zurich en 1516, et est mort en 1565.

Unius seculi ejusque virorum literatorum monumentis, ab anno dom. 1500 ad 1602, nundinarum autumnalium inclusivè, Elenchus consummatissimus librorum, hæbrei, græci, latini, germani, aliorumque Europæ idiomatum, typorum æternitati consecratorum, desumptus partim ex singularum nundinarum catalogis, partim ex instructissimis ubique locorum bibliothecis, auctore Joanne Clessio, Wineccensi. *Francofurti*, *Saurius*, 1602, *in-4.*

Philippi Labbei Soc. Jesu, nova Bibliotheca mss. librorum, sive Specimen antiquarum lectionum latinarum et græcarum, in quatuor partes tributarum, cum coronide duplici poetica et libraria, ac supplementis decem. *Parisiis*, *Henault*, 1653, *in-4.*

---

général, parce que les ouvrages qui appartiennent à cette partie sont innombrables, et que d'ailleurs les principaux sont classés sous les articles Bibliothèques, Editions du quinzième siècle, Imprimerie, Livres, etc. etc. Ce sont surtout les catalogues de librairie, volumineux et bien faits, qui sont utiles pour la connoissance des livres en général, tels que ceux de Leipsick, de Francfort, et encore plus les journaux littéraires.

Bibliotheca bibliothecarum curis secundis auctior. Accedit Bibliotheca nummaria, curâ et studio Philippi Labbe. Additus Joan. Seldeni liber de nummis. *Rothomagi*, *Maury*, 1678, *in*-8.

Il y a une édition de Rouen, 1672, et une de Leipsick, 1682.

Pandectæ brandenburgicæ continentes bibliothecam auctorum impressorum et manuscr. maximam, in omnibus fere scientiis et orbis terrarum linguis, (ordine alphabetico, in quibus literæ A et B tantum reperiuntur) a Christoph. Hendreich. *Berolini*, 1699, *in-fol.*

Annales typographiques, ou Notices des progrès des connoissances humaines; par une société de gens de lettres, (M. Roux et M. Morin d'Hérouville.) *Paris*, 1760 — 63, 10 *vol. in*-8.

On trouve dans cet ouvrage quelques notices intéressantes. M. Barbier en l'annonçant dans ses *Anonymes*, n° 265, indique sous le numéro précédent, un ouvrage portant le même titre, *Paris*, 1758, 1 *vol. in*-4.

3°. *Des livres rares.*

Catalogus centuriæ librorum rarissimorum manuscriptorum et partim impressorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, græcorum, latinorum, etc. quâ anno 1704, Bibliothecam publicam academiæ upsaliensis auxit et exornavit Joh. Gabr. Sparvenfeldius. *Upsaliæ*, 1706, *in*-4.

Ecloga, sive Catalogus librorum tùm manuscriptorum, tùm impressorum, hispanici præsertim idiomatis, quibus biblioth. upsal. adauxit J. G. Sparvenfeldius; recensuit Gustav. Peringer Lilieblad. *Upsaliæ*, 1706, *in*-4.

Joh. Chr. Wenderi de variis raritatis librorum impressorum causis Dissert. *Ienæ*, 1711, *in-4*.

Nova librorum rariorum Conlectio, qui vel integri inseruntur, vel adcurate recensentur; fasciculi quinque. (Editore Hieron. August. Groschuffio.) *Halæ Magdeb.* 1709 — 16, *in-8*.

Nova variorum scriptorum Conlectio tam editorum quam ineditorum, rariorum etiam et recens elaboratorum, quæ omnia integra dantur; fasciculi tres. *Halæ Magdeb.* 1716 — 17, *in-8*.

Joach. Ernst Bergeri Diatribe de libris rarioribus. *Berolini*, 1729, *in-4*.

Nic. Haym Notizia de' libri rari nella lingua italiana, divisa in quattro parti principali, cioé, istoria, poesia, prose, arti e scienze. Annessovi tutto il libro dell' eloquenza italiana di Giusto Fontanini, con il suo raggionamento intorno la detta materia. *Londra*, 1726, *gr. in-8*.

Les éditions de Venise 1728, 1736 et 1741, *in-4.*, préférables à cette première, sont encore des livres très imparfaits. La seule édition dont on puisse convenablement faire usage est la suivante et dernière.

Biblioteca italiana, o sia Notizia de' libri rari italiani, già compilata da Nic. Francesco Haym romano, in questa impressione corretta, ampliata, e di giudizj intorno alle migliori opere arricchita (dá Ferdinando Giandonati.) *Milano*, 1771—73, 2 *vol. in-8*.

Giandonati a corrigé une infinité de fautes dont fourmilloient les éditions précédentes, et a fait à celle-ci des additions considérables, tant en articles qu'en réflexions judicieuses. Cependant elle est encore susceptible d'améliorations et de corrections.

Il nous reste à dire un mot sur Fontanini. On connoit son ou-

vrage : *Della Eloquenza italiana libri tre.* Venezia, 1737, *in*-4. Les deux premiers livres de ce traité font connoître d'une manière très érudite les progrès et la perfection de la langue italienne; et dans le troisième il donne une bibliothèque des principaux auteurs italiens, ornée de remarques savantes et curieuses. Depuis on a imprimé séparément la bibliothèque sous ce titre : *Biblioteca dell' eloquenza di Fontanini, con le annotazioni di Apostolo Zeno Veneziano.* Venezia, 1753, 2 vol. *in*-4. Les notes d'Apost. Zeno sont excellentes; c'est ce qu'il y a de plus exact, de plus judicieux et de plus savant dans ce genre. Il n'y ménage pas monsignor Fontanini qu'il paroît avoir grand plaisir à trouver fréquemment en défaut.

Joh. Vogt Catalogus historico-criticus librorum rariorum, sive ad scripta hujus argumenti spicilegium, index et accessiones. *Hamb.* 1732, *in*-8.

— Editio secunda, a Jano librario locupletata. *Hamb.* 1738, *in*-8.

— Tertia, cum novis accessionibus. *Hamb.* 1748, *in*-8.

— Quarta, auctior. *Hamb.* 1753, *in*-8.

— Quinta. (*Norimb.*) 1793, *in*-8.

Ouvrage estimé. Les deux dernières éditions, plus amples, sont bien préférables aux trois précédentes.

Dan. Gerdesii Florilegium historico-criticum librorum rariorum, cui multa simul scitu jucunda adsperguntur, historiam omnem litterariam et cum primis Reformationis ecclesiasticam illustrantia. Editio tertia. *Groningæ*, 1763, *in*-8.

L'auteur n'a fait mention que de livres non indiqués par Vogt, à qui il dédie cet ouvrage. Deux éditions avoient paru en 1740 et 1747; cette troisième, bien plus ample et plus travaillée, est la seule bonne.

Ferd. Stochii Appendicula ad Dan. Gerdesii et Joh. Vogtii, illius Florilegium, et hujus catalogum librorum rariorum, potissimum quosdam ab iis omissos recensens. *Lingæ*, 1747, *in*-8.

Ejusdem Stochii Schediasma de libris rarioribus ad

emendationem novorum lipsiensium num. XXXVI, anni 1749. *Lingæ*, 1750, *in*-8.

Augusti Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. Accedunt Evangeli cosmopolitani notæ ad Jo. Burch. Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, *in*-8.

Ouvrage curieux et estimable, soit par le choix des livres, soit par les dissertations bibliographiques qu'il renferme. Son auteur a encore publié, *Epistola de bibliothecis dresdensibus, tum publicis, tum privatis, præcipuis.* Dresd. 1731, *in*-4. — De plus, *Arcana bibliothecarum dresdensium. Continuatio prima; præmissa est epistola de bibliothecæ regio-electoralis præfectis demortuis.* Dresd. 1738, *in*-8. — *Ejusd. continuatio secunda.* Dresd. 1739, *in*-8.

Smith (Jos.), Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographiæ origine. (*Patavii*, 1737.) (*Venetiis*, *circa* 1750.) *in*-8.

Nous parlons en détail de ce rare catalogue dans la partie de l'ouvrage relative aux *Livres tirés à* CENT *exemplaires au plus.* (Voyez SMITH.) Il faut cependant faire remarquer que les Italiens paient un prix excessif la première édition, faite par Comino; tandis qu'ils se soucient à peine de celle de Venise, aussi bien imprimée, et véritablement meilleure, puisqu'elle indique 21 volumes de plus. L'édition de Comino leur fait faute, ainsi que l'opuscule de Volpi (Polinnia) pour compléter les collections Cominianes. Elle n'a été tirée qu'à cinquante exemplaires. L'opuscule *Polinnia* fut tiré à plus grand nombre, mais il fut supprimé par J. A. Volpi son auteur; et de l'édition originale il existe à peine quinze à vingt exemplaires.

Bibliotheca selectissima, sive Catalogus librorum in omni scientiarum genere rarissimorum quos collegit et venum exponit Sam. Engel, in republica helvetico-bernensi bibliothecarius primarius, qui et huncce catalogum ordine alphabetico concinnavit, simul et notis criticis perpetuis illustravit. *Bernæ*, 1743, *in*-8.

Spicilegium librorum rariorum, tum in catalogo à Sam.

Engel nuper evulgato, omissorum, tum etiam eorum quibus illa collectio usque adhuc aucta fuit. *Bernæ*, 1743, *in*-8.

Cette belle collection d'Engel a été achetée, en 1744, par le comte de Bunaw, et réunie à sa riche bibliothèque.

Librorum non nisi veterum rariorumque proximis ab inventione typographiæ annis usque ad annum 1683, in quavis facultate et linguâ editorum Notitia historico-critica Oder. Theophili Sinceri, (Georg. Jac. Schwindelii,) (germanicè et latinè.) *Frankfurt und Leipzig*, 1748, *in*-4.

Cet auteur avoit déjà publié des ouvrages dans le même genre en allemand et en latin, dans les années 1731 — 32, gr. *in*-8.; 1733—34, gr. *in*-8., et 1736, *in*-8. Dans le *Catalogue de Bunaw*, Franck fait mention de l'ouvrage que nous venons de citer, mais il en donne ainsi le titre : *Theoph. Sinceri librorum non nisi veterum rariorumque proximis ab inventione typographiæ annis usque ad annum* 1682 *in quavis facultate et linguâ editorum notitia historico-critica. Vol.* 1 *ad annum* 1747. Noribergæ, 1748, *in*-4. Le catalogue de la bibliothèque de Schwindel a paru en 1753, à Nuremberg, *in*-8.

Analecta litteraria de libris rarioribus, edita a Frid. Gottl. Freytag. *Lipsiæ*, 1750, *in*-8.

Il faut ajouter à ce bon ouvrage, *Apparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur, collectus à Frid. Gotthilf. Freytag*. Lipsiæ, 1752, 53 et 55, 3 vol. *in*-8.

Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné des livres rares et difficiles à trouver; par David Clément. *Gottingen*, 1750 — 60, 9 *vol. in*-4. *très bien imprimés.*

Bibliothèque restée incomplettè par la mort de son auteur : ces neuf volumes, qui présentent les ouvrages par ordre alphabétique, ne vont que jusqu'à HI. Ils renferment des détails infinis et des citations sans nombre. Des articles rares y sont très bien discutés, mais beaucoup de livres plus que médiocres y trouvent place et même y sont loués ; malgré ces défauts on doit regretter que cet ouvrage n'ait pas été continué.

Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués dans la république des lettres; par Prosper Marchand. *La Haye, P. De Hondt*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage, curieux et intéressant par les anecdotes biographiques et littéraires qu'il renferme, a d'abord été très recherché; mais il renferme tant d'erreurs et de fautes typographiques qu'il est tombé dans le discrédit. Il faut dire aussi que le style de P. Marchand est quelquefois prolixe, obscur, et que l'auteur est par fois très minutieux dans le choix de ses anecdotes.

Ce Dictionnaire a été publié après la mort de Prosper Marchand par Cl. Séb. Nic. Jos. Allamand.

Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, etc. etc. par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris*, 1763, 7 *vol. in*-8.

Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du cabinet de M. Louis-Jean Gaignat; par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris*, 1769, 2 *vol. in*-8.

Bibliographie instructive. *Tome* 10e, contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes cités dans les deux ouvrages précédents. Cette table est précédée d'un discours sur la science bibliographique et sur les devoirs du bibliographe, avec des notes, etc. Par Née de La Rochelle. *Paris*, 1782, *in*-8.

Ces trois ouvrages forment une seule collection fort curieuse et fort instructive : il seroit cependant à souhaiter que l'on eût le courage de refondre entièrement cette bibliographie ; car sous beaucoup de rapports, elle n'est plus au courant des connoissances actuelles, et elle a vieilli, presque comme un livre de physique ou de chimie. On en a tiré cinquante exemplaires format *in*-4. M. de Bure le jeune est mort à Paris en 1782, âgé de cinquante ans.

Beaucoup de personnes ajoutent à la *Bibliographie instructive* les trois volumes qui forment la première partie du catalogue de M. de La Vallière, publiés en 1784, *in*-8.

Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres; par J. B. L. Osmont, libraire à Paris. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-8.

Ce Dictionnaire qui a eu de la vogue, quoique assez vivement critiqué, est peu recherché depuis que nous en avons de plus amples et de meilleurs. La valeur des livres a tellement changé depuis l'impression de ces deux volumes, que les indications de prix qui y sont données, très fautives même pour ce temps là, sont devenues d'une inutilité complète.

On trouve à la suite de ce Dictionnaire le catalogue des collections suivantes: 1°. La *Collana greca e la Collana greca*, recueils de traductions italiennes. 2°. Catalogue des pères de l'église et autres auteurs ecclésiastiques grecs et latins, rangés par ordre de siècles; 3°. catalogue des Elzevier; 4°. catalogue des *variorum*; 5°. catalogue des *ad usum*; 6°. chronologie des poètes grecs, puis des poètes latins anciens; 7°. catalogue des volumes manuscrits et imprimés formant la collection la plus complette des mémoires du clergé de France; 8°. collection des Barbou; enfin 9°. collection des auteurs italiens, imprimés par Prault.

Bibliotheca librorum rariorum universalis, auctore Jo. Jac. Bauer. *Nuremb. M. J. Bauer*, 1770—91, 7 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est rédigé par ordre alphabétique de noms d'auteurs; les deux derniers volumes renferment deux suppléments. Il y a de bonnes choses dans ce recueil, mais l'auteur a trop prodigué les mots *rarus*, *rarissimus*, *infrequentissimus*, *paucissimis incognitus*, *albo corvo rarior*, etc. Il n'y a pas d'article qui n'ait l'une ou l'autre de ces qualifications; et il est difficile qu'un catalogue en sept volumes *in*-8. sans notices raisonnées, ne renferme que des livres très rares.

Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver avec des notes

historiques pour connoître et distinguer les différentes éditions et leur valeur dans le commerce ; disposée par François Los-Rios. *Lyon*, *l'auteur*, 1777, *in*-8.

Ouvrage très médiocre, et du plus mauvais ton.

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, estimés et recherchés, etc. Suivi d'un Essai de bibliographie, où il est traité de la connoissance et de l'amour des livres, de leurs divers degrés de rareté, etc. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1790, 3 *vol. in*-8.

Ce Dictionnaire, que l'on doit à l'abbé Duclos et à Cailleau, a été fort recherché, malgré ses inexactitudes et les fautes typographiques dont il fourmille; cependant il annonce un grand travail de la part de ses auteurs. On l'a réimprimé ou, pour mieux dire, contrefait, à Liége, en 1791. L'abbé Duclos est mort vers 1790, et Cailleau en 1798. M. Brunet fils a donné un bon supplément à ce Dictionnaire en 1802, 1 vol. *in*-8. On trouve à la fin de ce supplément le catalogue, 1°. des *ad usum*; 2°. des *variorum*; 3°. des Elzevier; 4°. des Brindley; 5°. des Barbou; 6°. des Italiens de Prault; 7°. des Baskerville, et 8°. des *Dauphin*, de Didot.

Essai de curiosités bibliographiques, (contenant une notice raisonnée des ouvrages les plus beaux dont le prix a excédé 1000 fr. dans les ventes publiques;) par Gab. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1804, 1 *vol. in*-8.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, est épuisé; une seconde édition sera considérablement augmentée.

Traité élémentaire de bibliographie, par S. Boulard imprimeur-libraire. *Paris*, 1804 — 05, 2 *part. in*-8.

Anecdotes of litterature and scarce books, etc. (Anecdotes concernant la littérature et les livres rares, par William Beloe, traducteur d'Hérodote.) *Londres*, *Rivington*, 1807, 2 *vol. in*-8.

Recueil rempli de recherches curieuses et savantes sur plusieurs

ouvrages rares, sur des collections peu connues et autres objets de la littérature angloise. On trouve, par exemple, dans le premier volume, un aperçu comparatif des prix de plusieurs livres rares à différentes époques, et plusieurs notices intéressantes sur des collections célèbres en tout genre, etc. etc.

Censura litteraria, containing titles, abstracts and opinions, etc. (Censure littéraire, contenant des titres, des extraits et des jugements sur plusieurs anciens livres anglois, par Sam. Egerton Brydges.) *Londres, White*, 1807, 3 *vol. in*-8.

Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût entièrement refondue, corrigée et augmentée, par A. A. Barbier et N. L. M. Desessarts. *Paris*, 1808 *et suiv.* 6 *vol. in*-8.

Cet ouvrage utile peut être mis au rang des bibliographies, puisque l'on y cite les principales éditions de tous les ouvrages qui y sont mentionnés. Cette partie est traitée avec soin ; et l'on doit savoir gré aux auteurs d'avoir perfectionné ce guide si nécessaire, dont toutes les éditions précédentes étoient incomplettes et fautives : c'est à M. Chaudon qu'on en doit la première édition. *Avignon*, (*Paris*,) 1772, 2 vol. petit *in*-12.

Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus ; suivie d'une Notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur ; par G. Peignot. *Paris*, 1808, *gr. in*-8.

Cet ouvrage a été réimprimé avec de nombreuses additions dans le suivant :

Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives ; contenant la notice raisonnée 1°. des ouvrages tirés à petit nombre d'exemplaires ; 2°. des livres imprimés sur papier de couleur ; 3°. des livres dont le texte est gravé ; 4°. des livres qui ont paru sous le nom d'*ana*. Par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1810, *in*-8.

Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie. Seconde édition, revue et considérablement augmentée; par Franç. Ign. Fournier. *Paris, Fournier frères*, 1809, *in*-8.

Cette seconde édition est, à tous égards, bien supérieure à la première, qui avoit paru en 1805, et à laquelle on avoit reproché avec raison des fautes, des méprises et des omissions sans nombre. L'appréciation des ouvrages y est un peu rectifiée; mais c'est toujours se hasarder beaucoup que dire d'un livre plus ou moins rare, il vaut tant, à moins qu'on n'ait en son pouvoir l'exemplaire prêt à vendre. La seule indication de valeur que raisonnablement on puisse donner, est de faire connoître les prix auxquels les livres les plus remarquables ont été payés dans une ou plusieurs bonnes ventes. C'est ce qu'a fait M. Brunet dans l'ouvrage dont l'intitulé suit.

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant, 1°. un nouveau Dictionnaire bibliographique dans lequel sont indiqués les livres les plus précieux et les ouvrages les plus utiles, avec des notes sur les différentes éditions et des remarques pour en reconnoître les contrefaçons; on y a joint des détails nécessaires pour collationner les livres anciens et les principaux ouvrages à estampes; la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis quarante ans; 2°. une table en forme de catalogue, classée méthodiquement; par J. C. Brunet fils. *Paris*, 1810, 3 *vol. in*-8.

Cet ouvrage passe à juste titre pour le meilleur Dictionnaire bibliographique que nous ayons jusqu'à ce moment. Il est terminé par l'indication de plusieurs collections telles que 1°. celle des Elzevier, *in*-12; 2°. celle des *ad usum*, *in*-4.; 3°. celle des *variorum*, *in*-8.; 4. celle des classiques de Maittaire, en 27 vol. *in*-12; 5°. celle de Coustelier et Barbou; 6°. de Brindley; 7°. de Baskerville; 8°. des auteurs italiens de Prault, et 9°. celles des auteurs françois de Didot, en 32 vol. *in*-4., 17 vol. *in*-8. et 18 vol. *in*-18.

4°. *De quelques livres sur lesquels on a fait des dissertations particulières.*

Le Miroir des François, compris en trois livres, contenant l'état et maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police, avec le règlement requis par les trois états, pour la pacification des troubles, abolition des imposts..... la punition des tyrans et rongeurs de peuples, et généralement tous les secrets qu'on a pu recueillir pour l'embellissement et enrichissement du royaume et soulagement du peuple; le tout mis en dialogues, par Nicolas de Montand, et adressé à la royne régnante, et *imprimé en l'an* 1582, 1 *vol. in*-8. *de* 511 *pages.*

Cet ouvrage est rare. L'abbé Rive prétendoit qu'il n'en existoit pas dix exemplaires en Europe; cependant je connois plusieurs bibliothèques où il se trouvoit, et à la vente desquelles il n'a pas été porté fort cher.

Chez Bellanger, en 1740, relié en veau............	2 liv.	10 s.
Chez Filheul, en 1779, relié en maroquin rouge	9	4
Chez La Vallière, en 1767..........................	18	
Chez de Laleu, en 1775.............................	13	6
Chez M. de Soubise, en 1789........................	3	1
Chez M. Méon, en 1803, avec un autre ouvrage *in*-4. assez rare	24	1

Tels sont les prix consignés dans les premiers catalogues qui me tombent sous la main.

La Monnoye pense que Nicolas Montand est un pseudonyme, et que sous ce nom s'est caché Nicolas Barnaud, protestant, auteur de plusieurs ouvrages écrits dans le même genre; mais il est plus que douteux qu'il ait composé tous ceux que lui attribue Prosper Marchand dans son Dictionnaire historique. On le dit auteur du traité *de tribus Impostoribus.* M. de l'Isle de Salles croit que le seul ouvrage que l'on puisse attribuer à juste titre à Nicolas Barnaud, avec *le Miroir* en question, est *le Cabinet du roi de*

France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va (devenir) *le premier monarque du monde.* 1581, *in*-8. Le rapprochement de la publication de ces deux ouvrages, la ressemblance du style, et la conformité satyrique du sujet, tout porte à croire qu'ils sont sortis de la même source. Les trois perles dont parle l'auteur du *Cabinet* sont les trois états du royaume, qui jouent un grand rôle dans le *Miroir.* « Dans les deux ouvrages, on fait la satyre la plus vive et la plus amère du gouvernement de Henri III, dans tous les deux on affiche beaucoup d'intolérance contre le clergé ; on y propose au monarque de s'emparer des biens ecclésiastiques pour les réunir au domaine, et on fait intervenir le tiers, qui se charge de payer les dettes de l'état, avec les propriétés de l'église, en ménageant des sommes plus ou moins fortes pour doter les prêtres, qui rentreront dans la société par la porte du mariage. » (*De l'Isle de Salles*, pag. 212, de MALESHERBES). Si Barnaud eut vécu deux siècles de plus, il eut vu réaliser en partie ses projets de réforme.

Dans sa dédicace à Louise de Lorraine, épouse de Henri III, il dit : « La réforme du royaume dépend, après Dieu, du roi et de nos seigneurs les trois états de cette monarchie. Prenez ce Miroir en votre main, et par sa perspective, faites voir la lumière à votre peuple qui chemine à l'ombre de la mort. » Cette dédicace est datée de *Nancy*, *1er octobre*, 1581, mais n'est point signée. M. de l'Isle est d'avis que le nom de Montand qui se trouve en tête de l'épître n'est qu'un stratagème du libraire, pour mettre à couvert l'audace qu'il a eue d'imprimer un pareil ouvrage. Il dit encore ailleurs qu'il n'existe aucun livre depuis la découverte de l'imprimerie où l'on ait comme par un pressentiment philosophique, annoncé d'une manière plus claire la révolution françoise.

Voyez la dissertation de M. de l'Isle de Salles sur cet ouvrage ; elle a pour titre : *D'un livre de la bibliothèque de Malesherbes, imprimé il y a deux cent vingt ans, où la révolution est dépeinte dans tous ses détails.* Elle se trouve dans l'ouvrage du même auteur, intitulé : MALESHERBES, *Paris*, 1803, 1 *vol. in*-8. *pag.* 202 — 247. Cette dissertation intéressante offre des rapprochements curieux entre les projets de l'auteur du *Miroir*, et ce qui s'est exécuté pendant la révolution.

Disquisitio de inclito libro poetico Tewrdannchs, auctore J. de Koehler. *Altorf*, 1737, *in*-8.

Notitia egregii codicis græci N. T. à Conr. Schœnleben. 1738, *in*-4.

Ce manuscrit grec existoit dans la bibliothèque d'Ebner à Nuremberg ; c'est un *in*-4. sur parchemin, et qui date du douzième siècle.

Commentatio historico-litteraria de mammotrecto, statum rei litterariæ circa inventæ typographiæ tempore illustrante ; à Mart. Georg. Christgau. *Francof. ad Viadrum*, 1740, *in*-4.

M. de La Serna a donné, dans le supplément de son catalogue, p. 15, une petite note sur l'ouvrage de Christgau, et sur l'auteur du *Mamotrectus*. Il se nomme Joan. Marchesinus, religieux de l'ordre des Frères mineurs, natif de Reggio, patrie de l'Arioste. Il acheva, en 1466, cet ouvrage qu'il composa en faveur des ecclésiastiques peu éclairés. Ce livre n'est point un Dictionnaire de la Bible ; l'ordre alphabétique n'y est pas même observé. Il renferme différentes pièces qui ont toutes rapport à la religion.

De antiquissimo turicensis bibliothecæ græco psalmorum libro in membrana purpurea titulis aureis ac litteris argenteis exarato, Epistola, Jo. Jac. Breitingeri. *Turici, Heideggerus*, 1748, *in*-4.

De antiquo basileensis bibliothecæ codice græco IV evangeliorum mss. in membrana Observationes quædam criticæ Jo. Christ. Godof. Rodii. *Gottingæ, Hagerus*, 1750, *in*-4.

Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de l'abbé Lenglet Dufresnoy, (par Michault.) *Londres*, 1761, *in*-12.

Livre assez intéressant et qui n'est pas commun.

Angel. Mar. Bandinii Epistola ad Josephum Vencesl. de Liechtenstein, de celeberrimo codice Tacticorum bibliothecæ laurentianæ. *Florentiæ*, 1766, *in*-8.

Notices historiques et critiques de deux manuscrits uni-

ques et très précieux de la bibliothèque du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre LA GUIRLANDE DE JULIE, et l'autre RECUEIL DE FLEURS ET D'INSECTES PEINTS PAR DANIEL RABEL EN 1624, par l'abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1779, *gr. in*-4. = Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la bibliothèque du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre LE ROMAN D'ARTUS, COMTE DE BRETAGNE; et l'autre LE ROMMANT DE PERTENAY OU DE LUSIGNEN, par l'abbé Rive. On trouvera dans la première, de nouvelles conjectures sur l'époque de l'invention des cartes à jouer, et dans la seconde, la date précise de la translation du chef de S. Louis de l'abbaye de S. Denys dans la Sainte-Chapelle. *Paris, Didot l'aîné*, 1779, *gr. in*-4.

Ces deux ouvrages d'une belle exécution typographique se relient ordinairement ensemble; ils sont instructifs. Les pièces en vers qui dans le manuscrit de la *Guirlande de Julie* accompagnent chaque fleur, ont été joliment imprimées par M. Didot le jeune, 1804, pet. *in*-8. pap. vél. Cette édition, qui a été tirée à petit nombre, est accompagnée d'une Notice historique sur ce chef-d'œuvre de calligraphie de 98 feuillets, *in-fol.*, vendu chez le duc de La Vallière en 1784, pour la somme de 14,510 liv.

P. Colomanni Sanflt Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem mss. monasterii S. Emerani. *Ratisb. ex typ. Mich. Englerth*, 1786, *in*-4. *fig.*

Cet ouvrage est assez rare. Le manuscrit dont il parle, composé de 126 feuillets en parchemin, est un *Codex evangeliorum* avec des lettres majuscules en or; il est conservé dans le couvent des Bénédictins de Saint-Emmeran à Ratisbonne. On le regarde comme un chef-d'œuvre de calligraphie pour le temps où il a été fait; une magnifique peinture représentant Charles le Chauve, est en tête de ce manuscrit, qui doit être du neuvième siècle.

Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, lue à l'Institut par Camus. *Paris, an* VII, *in*-4. *gr. pap.*

Cet ouvrage renferme des renseignements précieux sur l'origine de l'imprimerie.

Notice sur la vie et les ouvrages de David Durand, membre de la Société Royale de Londres, né vers 1681, à Saint-Pargoire dans le Bas-Languedoc, diocèse de Beziers (Hérault), mort à Londres le 16 janvier 1763; par M. Barbier. *Paris*, 1802. Nouv. édit. 1808, *in*-8.

Cette Notice avoit déjà paru, en 1802, dans le *Magasin encyclopédique*, huitième année, tome IV, page 487. M. Barbier en a donné une nouvelle édition très augmentée, à la fin du quatrième tome du *Dictionnaire des anonymes*, Paris, 1808.

Aldi Pii Manutii Scripta tria longe rarissima a Jacob. Morellio denuò edita et illustrata. *Bassano, Remondini*, 1806, *in*-8. *de* 65 *pages*.

Les trois ouvrages dont il est question dans cette brochure sont, 1°. un recueil d'épigrammes latines sur les neuf Muses; 2°. une épigramme composée de trois distiques sur un groupe de Cupidon jouant avec Vénus; 3°. les statuts de l'académie fondée par Alde l'ancien, écrits en grec, avec la traduction latine, par M. Morelli.

M.

MAGIE. — Frid. Rothscholtzii Catalogus rariorum librorum et manuscriptorum magico-cabbalistico-chymicorum. *Collectio prima, in*-8.

Ce catalogue se trouve dans *Veterum sophorum Sigilla et imagines magicæ*, publiés par cet auteur à *Herenstadt*, 1732, *in*-8.

Collection d'ouvrages et pièces rares sur la magie, les opérations magiques, les spectres, les sorciers et les

procès intentés contre les sorcières, etc. *Au nombre de 45 pièces presque toutes de format in-8.*

Le détail de cette collection se trouve dans le *Journal général de littérature étrangère*, rédigé par M Loos, et pour lequel on s'abonne chez MM. Treuttel et Würtz. *Voyez* le numéro d'octobre 1806, page 478.

L'abbé d'Artigny a donné, dans ses *Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature*, tome 1, pag. 29 — 70, une Notice assez détaillée de quelques livres de magie; il commence par les *Clavicules de Salomon*, et finit par les *Livres des Sibylles*.

MALADIES DES FEMMES. — Traité des maladies des femmes, par Jean Astruc. *Paris*, *Cavelier*, 1761—66, *7 vol. in-12*, *fig.*

On trouve dans le quatrième volume de ce bon ouvrage, un tableau chronologique des auteurs qui ont écrit sur les maladies des femmes. Ce tableau est partagé en quatre époques : la première prend à l'origine de la médecine, et descend jusqu'à l'an 800 après Jésus-Christ; la seconde depuis ce temps jusqu'au commencement du seizième siècle; la troisième jusqu'au milieu du dix-septième, et la quatrième jusqu'en 1760. Chaque époque est précédée d'un discours préliminaire relatif à l'état de la médecine dans les différents temps, aux découvertes générales faites dans les diverses époques, et aux maladies nouvelles qui ont paru dans les différents siècles.

MANUSCRITS. — Essai historique sur les manuscrits, leur matière, leur ancienneté, leurs ornements, et ceux qui sont particulièrement dignes d'être remarqués dans les principales bibliothèques de l'Europe; par M. de Landine. *Dans l'ouvrage intitulé*, BIBLIOTHÈQUE DE LYON, etc. *Paris*, *Renouard*, 1811, 2 *vol. in-8*.

Cet Essai historique est divisé en six paragraphes dont le dernier renferme une bibliographie spéciale relative aux principaux écrivains qui ont donné des catalogues de manuscrits. Quoique l'auteur ne rapporte pas en entier les titres de ces catalogues, il les fait cepen-

dant très bien connoître, et cette notice est d'autant plus utile qu'il n'existe point d'ouvrage moderne du même genre.

L'un des hommes les plus érudits qui se soit appliqué à la connoissance et à la description des manuscrits, est le P. Montfaucon. En 1702, il a donné son *Diarium italicum*, 2 vol. *in-4.*, dans lesquels on trouve une notice exacte d'un grand nombre de manuscrits grecs et latins, inconnus jusqu'alors. En 1715, il a publié le catalogue latin et raisonné des manuscrits grecs de la bibliothèque Coislin, qui fut celle du chancelier Séguier, en un très gros volume *in-fol.* (Nous en parlons à l'article BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES.) Enfin, en 1739, il a mis au jour sa *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, 2 vol. *in-fol.* C'est le catalogue latin des manuscrits les plus remarquables renfermés dans diverses bibliothèques, telles que la bibliothèque royale, celles de Saint Germain, de Saint Maur, de Saint-Victor, des monastères de Saint-Diez, de Saint-Michel, de Sénones, de Saint-Vincent de Besançon, de Sainte-Marie de Soissons, d'Aigrefeuille, de Saint-Albin d'Anjou, de Cannes, de Saint-Ouen, de Lerins, de Saint-Martin de Tours, de Saint-Pierre de Corbie et de la plupart des cathédrales de nos anciennes provinces. Quoique cet ouvrage parte d'une plume très exercée dans la partie des manuscrits, on reproche cependant à l'auteur quelques erreurs assez graves, et surtout d'avoir omis un grand nombre d'ouvrages dignes de figurer dans sa *Bibliothèque*.

MARIE (mère de Dieu). — Bibliotheca mariana, qua auctores qui de Maria deip. virg. scripsere, cum recensione operum, continentur; auctore Hippol. Marraccio. *Roma*, 1648, 2 *vol. in-8.*

MARINE. — Dictionnaire universel de marine, dans toutes les langues de l'Europe, accompagné d'explications et de remarques, par J. H. Roeding, (rédigé en allemand.) *Hambourg, Nemnich, 4 forts vol. in-4. dont un de planches.*

Ce Dictionnaire polyglotte est précédé d'un Aperçu général de tous les ouvrages imprimés ou manuscrits qui existent sur l'art nautique, le commerce, les droits maritimes et l'assurance, à commen-

cer de l'année 1484 jusqu'en 1793, avec une table alphabétique de tous les auteurs cités dans cet Aperçu. Le *Dictionnaire de marine* fait suite au *Dictionnaire polyglotte d'histoire naturelle, accompagné de notes explicatives*, par P. A. Nemnich, (en allemand.) *Hambourg*, chez l'auteur, 4 vol. *in*-4.

Le même Phil. Ant. Nemnich a encore publié *Dictionnaire de commerce en douze langues*. Hambourg, *in*-8. pour faire suite aux deux Dictionnaires précédents. De plus et postérieurement *Dictionnaire de commerce et des marchandises, en douze langues*. Hambourg, grand *in*-8.; enfin, un *Dictionnaire des bureaux, en neuf langues, à l'usage des négociants, des jurisconsultes et des gens d'affaires*. Hambourg, *in*-8. de 768 pages.

Notice des ouvrages de marine et autres, (de M. Lescalier, et rédigée par lui, 1808.) 26 *pages in*-8.

Cette Notice n'est qu'un catalogue de librairie, mais avec un exposé succinct de chacun des onze ouvrages qui y sont annoncés; c'est par cette raison qu'elle trouve place ici.

MATHÉMATIQUES. — Bibliographia mathematica et artificiosa novissima, seu Conspectus catalogi librorum mathematicorum qui ab anno 1651, in quâvis linguâ prodierunt, operâ et studio Cornelii à Beughem. *Amst.* 1688, *in*-12.

Cet ouvrage n'est plus guère d'usage depuis que nous en avons de meilleurs et de plus étendus.

R. P. Claudii Francisci Milliet Dechales, camberiensis, e Soc. Jes. Cursus seu mundus mathematicus, editio secunda studio Amati Varcin. *Lugduni*, 1690, 4 *vol. in-fol.*

J'ai trouvé en tête de cette édition un assez bon traité sur l'histoire des mathématiques et sur les plus célèbres mathématiciens. Il est divisé en neuf chapitres, savoir: 1. *de mathesi in genere;* 2. *de progressu geometriæ;* 3. *de progressu arithmeticæ;* 4. *progressus mechanices;* 5. *progressus geographiæ, nauticæ et magneticæ;* 6. *architectonices progressus;* 7. *de progressu musicæ;* 8. *pro-*

gressus opticæ ; 9. progressus astronomiæ. Au commencement de chaque chapitre, l'auteur parle de l'origine de la science dont il y est question, et ensuite des mathématiciens qui s'en sont occupés, et de leurs ouvrages. La première édition de Dechalès, de 1674, n'a pas ce traité.

Beaucoup d'autres auteurs ont donné aussi de petits traités sur l'histoire et les progrès des mathématiques, soit en tête de leurs ouvrages, soit séparément. Andr. Tacquet en a parlé au commencement de ses *Elementa geometriæ planæ et solidæ*. Amst. 1701, *in*-8. Joh. Aug. Krebs a publié une *Dissertatio de originibus et antiquitatibus mathematicis*. Ienæ, 1702, *in*-4. Bern. Gualt. Marperger a donné également une *Dissertatio historico-mathematica de fatis matheseos*. Altd. 1702, *in*-4. Bern. Baldi est auteur d'une *Cronica de' matematici, overo epitome dell' istoria delle vite loro*. Urbino, 1707, *in*-4. Chr. Pfauz *Programma* (*de historiâ matheseos.*) Lips. 1711, *in*-4. Bonif. Henr. Ehrenberger a donné *Dissertatio historico-mathematica de reformatione pontificum in mathesi infelici*. Hildburghusæ, 1717, *in*-4. etc. etc.

Historia matheseos universæ à mundo condito ad seculum p. C. N. XVI^um præcipuorum mathematicorum vitas, dogmata, scripta et manuscripta complexa. Accedit recensio elementorum, compendiorum et operum mathematicorum, atque historia arithmetices ad nostra tempora, autore Jo. Christoph. Heilbronner. *Lipsiæ*, 1742, *in*-4.

C'est dans les livres I, III et IV de cet ouvrage, que se trouve *Recensio manuscriptorum mathematicorum, item elementorum, compendiorum operum mathematicorum ac scriptorum arithmeticæ.*

Christiani Wolfii Elementa matheseos universæ ; editio novissima multo auctior et correctior, *Genevæ*, 1743 — 52, 5 *vol. in*-4. *fig.*

Cette édition, la dernière et la meilleure de ce livre, renferme un bon catalogue des ouvrages de mathématiques ; on le trouve aussi dans les précédentes : voyez pour l'indication de ces différentes éditions, le Catalogue de Falconet, n° 8402 ; de Bunaw, tome I, pag. 765 et 766 ; de Soubise, n° 3702 ; la *Bibliographie instructive*

de De Bure, n° 1939, etc. etc. Mais cet ouvrage n'est plus autant estimé qu'il l'étoit autrefois.

Saverien, à la fin de son *Dictionnaire de mathématique et de physique*, 1753, 2 vol. *in*-4. donne une longue nomenclature de mathématiciens et de physiciens; il avoit promis dans cet ouvrage une *Bibliothèque choisie de mathématique et de physique, où l'on analyse les meilleurs livres de ces deux sciences et des arts qui en dépendent, où l'on indique les bonnes éditions*, etc. mais cet ouvrage n'a pas vu le jour sous ce titre; l'auteur a publié seulement l'*Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent*. 1769, *in*-8. Nouvelle édition, 1776, 4 vol. *in*-8.

Montucla a donné, en 1758, l'*Histoire des mathématiques*, 2 vol. *in*-4. La seconde édition, commencée par l'auteur et terminée par Lalande, a paru en 1799 — 1802, 4 vol. *in*-4. Cet ouvrage est très estimé. Charles Bossut a aussi publié un *Essai sur l'histoire générale des mathématiques*. Paris, 1802, 2 vol. *in*-8. On en doit également une, mais en allemand, à Abraham Kæstner. *Gottingen*, 1796 — 97, 2 vol. *in*-8. Ce savant, né à Leipsick en 1719, est mort en 1800, après avoir publié plusieurs bons ouvrages d'astronomie.

Bibliotheca mathematica, ou Bibliographie des sciences mathématiques, par F. W. A. Murhard, (en allemand, mais imprimé avec des caractères latins.) *Leipsick, Breitkopf*, 1797 — 1805, 5 *vol. in*-8. *minces*.

Cette bibliographie est intéressante: le premier volume embrasse la *littérature des mathématiques en général*, de l'*arithmétique* et de la *géométrie*; le second, celle de la *géométrie* et de l'*analyse*; enfin les troisième, quatrième et cinquième, la *littérature des sciences mécaniques et optiques*. L'auteur a suivi l'ordre systématique et chronologique; il commence par les ouvrages sur les sciences mathématiques en général, les Dictionnaires, Encyclopédies abrégées, Cours d'études, etc. Viennent ensuite les ouvrages sur l'arithmétique et ses différentes parties, sur la géométrie, sur l'analyse. Passant ensuite aux sciences mécaniques, l'auteur en divise la littérature en ouvrages généraux et en ouvrages sur des objets particuliers de la mécanique. Sous le titre d'ouvrages généraux, il a rassemblé les systèmes et les manuels des sciences statiques, dynamiques, hydrostatiques et hydrodynamiques; et sous celui d'ouvrages particu-

liers, les écrits sur les principes fondamentaux de la théorie de la mécanique et de l'hydraulique, ensuite sur l'équilibre, le mouvement et les forces mécaniques. Il ne néglige point la partie pratique qui regarde la science des machines, et l'application de cette science et de la mécanique à la navigation. Dans le 5[e] volume, il traite, dans le même ordre systématique et chronologique, des ouvrages sur les sciences optiques, et il finit par les ouvrages mêlés, qui traitent de l'application à plusieurs objets et sciences particulières. En général, cette bibliographie est assez complète, on y trouve même quelques extraits détaillés de certains ouvrages; on y indique les jugements qui ont été portés sur ceux que l'auteur n'a pu examiner par lui-même.

MÉDECINE.—Othonis Brunsfelsii Catalogus illustrium medicorum, sive de primis medicinæ scriptoribus. *Argentorati, Joh. Scott*, 1530, *in-4*.

Oton Brunsfelds, médecin à Berne, est l'un des premiers qui se soit occupé de l'histoire des médecins illustres; il s'est borné à ceux qui ont écrit les premiers sur la médecine.

De Medicinæ claris scriptoribus, veteribus ac recentioribus, auctore Symphoriano Campegio (Symphorien Champier.) *Lugduni, Trechsel*, 1531, *in-8*.

Cet ouvrage est divisé en cinq livres; le premier contient en général l'éloge des plus grands médecins, un examen et une réfutation de la magie; enfin, un détail sur les souverains qui se sont appliqués à la médecine; le second traite des philosophes qui ont exercé cet art; le troisième concerne les ecclésiastiques ou qui ont été médecins ou qui ont écrit sur la médecine; le quatrième regarde les médecins italiens; enfin, le cinquième traite des médecins françois, anglois et allemands.

Ce seroit peut être le cas de parler ici d'Abou-Osaibah, historien arabe qui a écrit la vie de plus de trois cents médecins tant de sa nation, que Syriens, Persans et Egyptiens; mais comme son principal but est de vanter les honneurs, les pensions et les récompenses considérables que les califes ont accordés aux médecins dont il fait mention, et qu'il ne parle point des écrits de ces médecins, qu'il seroit si important de connoître, et dont malheureusement aucun n'est

parvenu jusqu'à nous, à l'exception de quelques-uns, tels que Mesvé, Rhazès et Avicenne; nous renverrons pour de plus grands détails sur Abou-Osaibah à l'article de M. Jourdain sur cet auteur, dans la *Biographie universelle.*

Catalogus auctorum, qui Galeni libros illustrarunt.

Ce catalogue se trouve dans l'édition des OEuvres de Galien, donnée par Froben, à Bâle, en 1562.

Bibliotheca medica, sive Catalogus illorum qui ex professo artem medicam in hunc usque annum scriptis illustrarunt, nempè quid scripserint, ubi, quâ formâ, quove tempore scripta excusa, aut manuscripta habeantur; admiscentur obiter nonnulla scitu non indigna: collegit in usum medicorum, et auxit Paschalis Gallus picto-villefanensis. *Basileæ, Conradus Uraldkirch*, 1590, *in*-8.

Nomenclator scriptorum medicorum, hoc est Elenchus eorum qui artem medicam suis scriptis illustrârunt, secundum locos communes ipsius medicinæ, conscriptus ab Israele Spachio, argentinensi medico. *Francofurti*, 1591, *in*-8.

Joh. Georg. Schenckii Biblia iatrica, sive Bibliotheca macta, continuata, consummata. *Francofurti, Sptessius*, 1609, *in*-8.

Vitæ germanorum medicorum, auctore Melch. Adam. *Heidelbergæ, Jonas Rosa*, 1620, *in*-8. *et* 1627, *in*-4.

On ne trouve dans cet ouvrage que les médecins allemands du seizième siècle et du commencement du dix-septième, au nombre de cent vingt-neuf. Il n'est pas relatif aux seuls médecins; il comprend aussi les philosophes, les théologiens et les jurisconsultes. Le volume des philosophes avoit déjà paru en 1615, et celui des théologiens en 1619.

De Scriptis medicis libri duo, auctore Johanne Anto-

nida Vander Linden. *Amstel.* 1637, *in*-8. Nova edit. *Amstel.* 1662, *in*-8.

C'est une sèche nomenclature d'ouvrages de médecine, qui pourtant a eu de la vogue Ce Vander Linden a commis dans cet ouvrage une singulière erreur. Henri Ernesti avoit publié *Catalogus librorum bibliothecæ mediceæ quæ asservatur Florentiæ in cœnobio D. Laurentii.* Amstel. 1641, *in*-8. de 96 pages. Ce mot *mediceæ* a induit en erreur notre Vander Linden, qui, n'ayant pas vu le catalogue de la bibliothèque de Florence, en a fait tout bonnement un catalogue de livres de médecine.

Lindenius renovatus, sive Johannis Antonidæ Vander Linden, de Scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio penè amplificati et à mendis purgati, à Georg. Abrah. Merklino, norimb. medico. *Norimb.* 1686, *in*-4.

Il entroit dans le plan de l'auteur de ne présenter que le titre des ouvrages écrits en latin; mais il se trompe souvent, et annonce comme ayant été composés en cette langue des livres françois, italiens, allemands, etc. Il double les articles, et quelquefois il attribue à un auteur ce qui appartient à un autre. On lui reproche aussi d'avoir copié aveuglément la *Chronologia medicorum de Wolfgang Justus*, 1556, *in*-8. Dans les courtes notices de la vie des médecins, que Justus a ajoutées à ses articles, il est inexact, surtout en fait de chronologie.

M. Martini Lipenii Bibliotheca realis medica omnium materiarum rerum et titulorum in universa medicina occurrentium, ordine alphabetico sic disposita ut primo statim intuitu tituli et sub titulis autores medici justa velut acie collocati in oculos statim et animos incurrant. Accedit index copiosissimus. *Franc. ad Mœn.* 1679, *in-fol.*

Cette bibliographie, classée par ordre alphabétique de matières, commence au mot *Abditæ causæ*, et finit à *Zoroaster*. L'auteur a eu pour collaborateur David Christian Zeisius. Cet ouvrage est un peu

suranné, et l'on n'y trouve que le catalogue des ouvrages, sans aucune note.

Bibliographia medica et physica novissima, perpetuò continuanda, sive conspectus primus catalogi librorum medicorum, chymicorum, anatomicorum, chyrurgicorum, botanicorum ut et physicorum, etc. quotquot currente hoc semiseculo, id est, ab anno reparatæ salutis 1651 (inclusivè), per universam Europam, in quavis lingua orientali, tum græca, latina, gallica, hispanica, italica, anglica, germanica et belgica, aut novi, aut emendatiores et auctiores typis prodierunt, undique acquisitis subsidiis adornata et adornanda, operâ ac studio Cornelii à Beughem. *Amstel.* 1681, *in*-12.

Cet ouvrage présente le catalogue des livres de médecine, de chimie, d'anatomie, de chirurgie, etc. qui ont paru en différentes langues depuis 1651 jusqu'en 1680. On doit encore au même auteur d'autres catalogues dont nous parlons ailleurs; mais nous citerons encore ici son *Syllabus recens exploratorum in re medica, physica et chymica, pro ut in miscellaneis medico-physicis, naturæ curiosorum Germaniæ, Galliæ, Daniæ et Belgii sparsim extant, in ordinem redactus et juxta indicem harmonicè adornatus.* Amstel. 1696, *in*-12.

Joann. Jacobi Mangeti Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum, in quâ sub eorum omnium qui a mundi primordiis ad hunc usque annum vixerunt nominibus, ordine alphabetico adscriptis, vitæ compendio enarrantur, opiniones et scripta recensentur, ac sectæ præcipuæ explicantur. *Genevæ, Cramer et Perachon,* 1731, 4 *vol. in-fol.*

« Cette Bibliothèque, dit M. Goulin, beaucoup plus volumineuse que celle de Merklin, est souvent moins utile, à cause des fautes nombreuses dont l'éditeur a défiguré le travail de celui-ci. Il a changé, il est vrai, la forme primitive mais incommode de l'ou-

vrage, sans lui procurer un mérite bien supérieur. Il s'est d'ailleurs écarté de son objet en insérant de longues observations de pratique qui ne devoient pas y avoir place; il n'a donné, comme les précédents, qu'une liste indigeste de livres dans laquelle il n'a pas mis le quart de ce qui auroit pu entrer dans sa *Bibliotheca.* » Il faut dire que Manget lui-même a reconnu la défectuosité de son ouvrage; il s'est plaint de ce que son âge avancé ne lui permettoit point de nouvelles recherches; il a enfin avoué qu'il connoissoit très peu les médecins françois, espagnols, anglois et allemands. Nous parlons ailleurs des différentes Bibliothèques qu'a publiées cet auteur; cependant nous citerons encore ici sa *Bibliotheca medico-practica, sive rerum medicarum Thesaurus cumulatissimus, ordine alphabetico digestus.* Genevæ, 1695, 4 vol. *in-fol.* Mais cet ouvrage n'appartient pas à la bibliographie de la médecine; il en est de même de sa *Bibliotheca medica; seu rerum ad pharmaciam galenico-chymicam spectantium Thesaurus refertissimus, ordine alphabetico digestus.* Genevæ, 1703, 2 vol. *in-fol.*

De legendorum librorum medicorum ratione instituenda Dissertatio epistolaris, auctore Carolo Gianella, philos. et med. ligniacensi. *Venetiis*, 1746, *in*-8.

Christoph. Guill. Kestneri Bibliotheca medica, optimorum per singulas medicinæ partes auctorum delectu circumscripta. *Ienæ, Amon*, 1746, 2 *vol. in*-8.

Frid. Boerneri Bibliotheca librorum rariorum medicophysic. *Helmst.* 1751, *in*-4.

Hermanni Boerhaave Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locupletata ab Alberto ab Haller, cum Corn. Pereboon indice auctorum, et rerum memorabilium. *Amstel. Wetstein*, 1751, 2 *vol. in*-4.

La première édition de cet ouvrage que l'on prétend n'avoir pas été composé par Boerhaave, est intitulée *Methodus discendi medicinam*, Londini, 1726, *in*-8. et 1744, *in*-12. Ce petit ouvrage est divisé en deux parties: la première traite des études qui doivent précéder celle de la médecine; la seconde concerne les différentes par-

ties de la médecine ; elle indique les auteurs qu'il est nécessaire de consulter dans le cours de ces études. Mais l'édition de Haller, qui est l'objet de cet article, est une ample collection bibliographique des ouvrages de médecine et de chirurgie, dans laquelle il cite plus de trente mille auteurs. Il y a des notices intéressantes, cependant on reproche à l'auteur quelques erreurs et même des méprises assez considérables.

Dictionnaire historique de la médecine, contenant son origine, ses progrès, ses révolutions, ses sectes et son état chez les différents peuples : ce que l'on a dit des dieux ou héros anciens de cette science ; l'histoire des plus célèbres médecins, philosophes ou personnes savantes qui ont concouru à son avancement ; des fameux botanistes, anatomistes, chirurgiens et chimistes ; par Nic. Franç. Jos. Eloy. *Liége*, 1755, 2 *vol. in*-8.

— Le même ouvrage, nouvelle édition. *Mons*, 1778, 4 *vol. in*-4.

Bon ouvrage, dont la première édition a été traduite en italien, *Napoli*, 1761, 3 vol. *in*-8. Je crois que la seconde a été aussi traduite dans la même langue et publiée à Naples en 7 vol. *in*-8. L'édition en 4 vol. *in*-4. est la seule qu'on doive rechercher, car celle en 2 vol. n'étoit qu'un simple essai, ou plutôt, comme l'auteur l'avoue lui-même, une compilation de matériaux étrangers, qu'il a puisés dans quelques-uns de ceux qui avoient déjà paru sur le même objet.

Bibliographie médicinale raisonnée, ou Essai sur l'exposition des livres les plus utiles à ceux qui se destinent à l'étude de la médecine ; par P. J. D. (du Monchaux). *Paris*, *Ganeau*, 1756, *in*-12.

Ouvrage peu estimé.

Bibliothecæ collegii regalis medicorum londinensis Catalogus. (*Londini*,) 1757, *in*-8.

Mémoires littéraires, critiques, philologiques, bio-

graphiques et bibliographiques, pour servir à l'histoire ancienne et moderne de la médecine, (par Jean Goulin.) *Paris*, 1775 — 76, 2 *vol. in-4*.

On trouve dans cet ouvrage de bons morceaux de bibliographie médicale; j'en ai remarqué plusieurs, entre autres la *Notice historique et critique sur la vie de Pierre d'Abano*, traduite de l'italien de Gian-Maria Mazzuchelli, qui m'a paru intéressante. Elle est tirée de l'ouvrage intitulé *Raccolta d' opusculi scientifici e filologici*, Venezia, 1741, *in-12*, tome XXIII. La vie de Jean Fernel et la bibliographie de ses ouvrages, y sont très détaillées. Goulin a encore publié l'*Etat de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en Europe*, Paris, 1777, *in-12*.

Bibliothèque littéraire, historique et critique de la médecine ancienne et moderne, contenant l'histoire des médecins de tous les siècles; celles des personnes savantes de toutes les nations qui se sont appliquées à quelques parties de la médecine, ou qui ont concouru à son avancement; celle des anatomistes, des chirurgiens, des botanistes, des chimistes; les honneurs qu'ils ont reçus, etc. Le catalogue et les différentes éditions de leurs ouvrages; le jugement qu'on en doit porter; l'exposition de leurs sentiments; l'histoire de leurs découvertes. L'origine de la médecine; ses progrès; ses révolutions; ses sectes; son état chez les différents peuples. Par Jos. Fr. Carrère, docteur en médecine. *Paris*, *Ruault*, 1776, 2 *vol. in-4*.

Cet ouvrage n'a point été terminé; il est rédigé par ordre alphabétique, soit de noms propres, soit de matières. Le premier mot est Aaron ou Auron d'Alexandrie, et le dernier du second volume est Coivart, médecin anglois. Il n'a paru que ces deux volumes qui renferment 5327 articles; on peut juger par-là de l'étendue qu'auroit eue cet ouvrage s'il eût été achevé, d'autant plus qu'on a reproché plusieurs omissions à l'auteur. Il cite dans sa préface beaucoup d'écrivains qui ont travaillé sur l'histoire de la médecine, en

voici un court extrait dans lequel je mentionne seulement les bibliographes, parce qu'il n'est pas de mon sujet de parler des autres auteurs.

« Dans le dix-septième siècle, plusieurs grands médecins se sont occupés de l'histoire de la médecine, tels que Neander, Doringius, Bernier, Bewerwick, Busch ; ils avoient été précédés par Baduellus, Gunthier d'Andernach, etc. qui, dans le seizième siècle, avoient traité la même matière. Ces médecins ont traité de l'origine de la médecine, de son excellence, de ses sectes, de ses révolutions ; mais ils n'ont pas fait connoître particulièrement les médecins qui ont concouru à la perfection de cette science. Quelques-uns de leurs contemporains ont rempli cet objet, et ont donné l'histoire des médecins ; tels que Francus, Meibomius, Reinesius, Sambucus, de La Villa, Witten, Pierre Castellan ; tandis que quelques autres, comme Schenck, Vander Linden et Almeloveen ont fait connoître leurs ouvrages. Le même objet avoit déjà occupé plusieurs médecins dans le seizième siècle, tels que Brunsfelds, Champier, Justus, Fuschs, Gallus, Spach, etc.

« Le dix-huitième siècle est celui qui a produit le plus grand nombre d'ouvrages relatifs à l'histoire de la médecine. On peut citer avec éloge ceux que nous devons à Burgraf, Cellarius, Goldner, Goelicke, Zahn, Freind, Leclerc, Bernard Albin, Manget, Barckusen, Schulze, Eloy, etc. ; n'oublions pas Clifton, Wolfgang Justus et Merklin.

« Chaque partie de l'art de guérir a eu ses historiens : Olaüs Borrichius nous a fait connoître l'origine de la chimie dès 1668 ; Gratarole, Cowper, Conringius, Borel, Scholtz, Boerhaave, Lenglet-Dufresnoy, ont traité le même sujet. André Ottomar Goelicke a donné une introduction à l'histoire de l'anatomie ; Burchard Adam Sellius avoit précédemment donné celle des anatomistes ; François Van-Leempoel et Portal ont réuni ces deux objets, c'est-à-dire l'histoire de l'anatomie et celle des anatomistes ; Frank de Frankenau, Bidloo, Paulli, Hartmann, s'étoient déjà occupés du même objet dans le dix-septième siècle : ils ont été secondés dans le dix-huitième par Roberg, Heister, Schultze, Douglas, Goelicke, Haller, Northcote, etc. La botanique a eu aussi ses historiens, tels que Slegel, Francus, Schmieder, Lischwit, Ovide Montalban, Seguier, Heinzius, Camerarius, et postérieurement Linné, Haller, Adanson, etc. La chirurgie compte parmi ses historiens Slevogt, Goelicke, Platner, Sharp, Haller, etc.

« Les différents pays ont encore eu leurs historiens particuliers. Adam et Bayer ont donné l'histoire des médecins allemands ; Marcillo, jésuite espagnol, celle des médecins de la Catalogne ; Barthelmi Corte, celle des médecins de Milan ; Jos. Ferd. Guglielmi, celle des anatomistes de Boulogne ; Stroloberg et Astruc, celle des médecins de Montpellier ; Brucker, celle des médecins d'Augsbourg ; Bruckmann, celle des médecins de Vienne ; Chiocci, celle des médecins de Vérone ; Devaux, celle des chirurgiens de Paris ; Panelli, celle des médecins de la Marche d'Ancône ; Bayer, celle des médecins d'Altdorf ; Grienwalt, celle des médecins de la Bavière ; Bartholin, celle des médecins du Danemarck et en particulier ceux de Copenhague. Nous avons encore une histoire des médecins des papes, par Mandosius ; des saints médecins, par Bzovius ; et ensuite par Guill. Duval, par Carpzovius, par Bruckmann, par Moser.

« Des sujets particuliers de la médecine ont aussi eu leurs historiens : Lind fait connoître ceux qui ont parlé du scorbut ; Astruc, ceux qui ont écrit sur les maladies vénériennes et sur les maladies des femmes ; Mackensie, ceux qui ont traité de la santé et des aliments ; Tronchin, les auteurs qui ont parlé de la colique du Poitou ; Haller, ceux qui ont traité des matières physiologiques ; Spielmann, les auteurs de chimie.

« On connoît encore l'état de la médecine chez les différentes nations anciennes, d'après les ouvrages de Michel Alberti, de dom Calmet et de Lindinger, pour les Hébreux ; du même Alberti et de Prosper Albin, pour les Egyptiens ; de Schmidbaver, pour les Grecs ; d'Alemand, de Cleyer et de Tenrhine, pour les Chinois ; de Bontius, pour les Indes ; de Hahn, pour les anciens allemands. »

Tel est l'extrait de la préface de Carrère : nous l'avons abrégé, pour le proportionner à notre plan. Cette préface est suivie du catalogue des ouvrages que l'auteur a consultés ; ils sont assez nombreux et roulent presque tous sur l'histoire de la médecine ou sur l'histoire littéraire en général. Ajoutons ici que cette production de Carrère a été critiquée par le docteur G. F. Bacher, en 1777, dans le *Journal de médecine, chirurgie et pharmacie.* Cette critique est fort bien faite ; elle renferme des notes utiles, et fait connoître un grand nombre d'ouvrages et d'auteurs omis par Carrère.

Bibliotheca medicinæ practicæ, autore Alberto Von Haller. *Bernæ*, 1776 — 84, 4 *vol. in-4.*

Cet ouvrage est si connu que nous nous croyons dispensés d'entrer

dans quelques détails. De Murr a fait des additions aux différentes Bibliothèques de Haller. *Voyez* au mot ANATOMIE, l'article *Bibliotheca anatomica Alb. Haller.*

Essai sur une bibliothèque de matière et de police médicale, (en allemand,) par D. Christ. Fried. Daniel. *Halle*, 1784, *in*-8.

Cet ouvrage est bien fait, et n'est pas aussi connu qu'il le mérite.

D. Jo. Frid. Blumenbachii Introductio in historiam medicinæ litterariam. *Goettingæ*, 1786, *in*-8. *de* 462 *pages.*

Cette bibliographie médicale est divisée en quatorze sections dont voici la division : 1. *Ortus medicinæ ;* 2. *medicina Ægyptiorum ;* 3. *Orientis quorundam populorum medicina ;* 4. *medicina Græcorum ;* 5. *medicina inter Romanos ;* 6. *Arabes ;* 7. *Latino-barbari ;* 8. *restauratio litterarum ;* 9. *seculi* XVI *prius dimidium ;* 10. *seculi* XVI *dimidium posterius ;* 11. *seculi* XVII *prius dimidium ;* 12. *seculi* XVII *dimidium posterius ;* 13. *seculi* XVIII *priora septem lustra ;* 14. *seculi* XVIII *propiora lustra.*

Ce catalogue est fort bien fait, quant au choix et à la classification des articles ; mais on desireroit plus de détails dans les titres des ouvrages ; ils sont très abrégés et presque tous dépourvus de notes, soit bibliographiques, soit historiques, soit littéraires : cela n'empêche pas que cet ouvrage ne soit fort estimé.

Nouvelles instructives bibliographiques, historiques et critiques de médecine, chirurgie et pharmacie, pour les années 1785, 1 vol. ; 1786, 1 vol. ; 1789, 1 vol. ; par Retz. *Paris*, 3 *vol. in*-18.

C. G. Kühnii Bibliotheca medica, continens scripta medicorum omnis ævi, ordine methodico disposita. *Lipsiæ*, 1794, *in*-8.

Ce n'est que le premier volume ; j'ignore s'il en a paru d'autres.

Discours du citoyen Sue, professeur bibliothécaire, sur la bibliographie médicale. Séance publique de

l'Ecole de santé, 25 vendémiaire an IV, (17 octobre 1795.) *In*-8.

Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie depuis leur commencement jusqu'à nos jours, ainsi que de leurs principaux auteurs, progrès, imperfections et erreurs. Traduite de l'anglois de W. Black, par Coray. *Paris*, 1798, *in*-8.

Ce volume est terminé par un *Tableau chronologique des auteurs de médecine et de chirurgie*, divisé en neuf classes, savoir : 1. *Anatomie et physiologie ;* 2. *chimie et physique ;* 3. *histoire naturelle ;* 4. *botanique ;* 5. *matière médicale et pharmacie ;* 6. *médecine pratique, thérapeutique et pathologie ;* 7. *art des accouchements ;* 8. *chirurgie ;* 9. *historiographes lexiques.* Tous les auteurs sont classés par ordre de matières, sous le siècle où ils ont vécu. Le tableau commence par Hippocrate, au quatrième siècle avant Jésus-Christ, et finit avec le dix-huitième après Jésus-Christ. Il seroit à desirer que l'exécution typographique de ce volume répondît à son utilité.

Nous ne finirons pas l'article de la médecine sans parler de deux ouvrages de M. G. G. Ploucquet, qui sont peu connus en France ; le premier est intitulé : *Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ, sive Repertorii medicæ practicæ et chirurgicæ cum continuatione et supplemento.* Tubingæ, 1793 — 1804, 12 vol. *in*-4. Le second a pour titre : *Litteratura medica digesta, sive Repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ atque rei obstetriciæ.* Tubingæ, 1808, 4 vol. *in*-4.

Vocabulaire médical, ou Recueil de définitions de tous les termes employés en médecine par les auteurs anciens et modernes, suivi d'un Dictionnaire biographique des médecins célèbres de tous les temps, avec l'indication des meilleurs ouvrages qu'ils ont publiés, etc. par M. L. Hanin. *Paris*, *Caille et Ravier*, 1811, *in*-8.

Il s'en faut beaucoup que cet ouvrage présente une bibliographie complète de médecine ; mais il peut être utile à ceux qui n'ont pas sous la main les livres exclusivement consacrés à cette partie.

MELONS. — Des Melons et de leurs variétés, considérés dans leur histoire, leur physiologie, leur culture naturelle et artificielle, leurs divers usages, etc. Par M. Louis Dubois, bibliothécaire d'Alençon, etc. *Paris*, 1810, *in*-12 *de* 110 *pages*.

Le chapitre 16 de cet ouvrage, le plus complet et le mieux écrit sur la culture du melon, est relatif aux auteurs qui se sont occupés de cet objet, tels que Pline, Columelle, Palladius, chez les anciens; Olivier de Serres, Liger, Descombes, Clavel, Feburier, Jacques de Pons, etc. chez les modernes. Parmi les poètes qui ont chanté le melon, M. Dubois cite un anonyme qui sous le règne de Henri IV, fit un mauvais poëme, intitulé : *le Procès du melon*. Le père Vanière a parlé de ce fruit dans le neuvième livre de son *Prædium rusticum;* Rosset dans le chant premier de son poëme sur *l'Agriculture;* Roucher, dans son poëme des *Mois* (juin); et M. Lalanne, dans son poëme du *Potager*. M. Dubois divise les variétés du melon en cinq classes qui comprennent plusieurs sous-divisions : 1°. les melons proprement dits, à chair rouge-orangé plus ou moins foncé, subdivisés en trente-trois espèces; 2°. les melons cantaloups, venus de l'Arménie dans le quinzième siècle, et apportés de Rome en France en 1495, qui présentent trente-une espèces; 3° les pastèques ou melons d'eau, que l'on n'obtient que dans les pays chauds, et dont on connoît deux espèces très recherchées pour leur chair agréable et très rafraichissante; 4°. les melons à chair verte, dont trois espèces sont succulentes, et une quatrième, celle d'Angoury, qui n'est qu'un fruit médiocre; 5°. enfin, les melons à chair blanche, qui contiennent six espèces, toutes très fondantes et généralement vantées.

MERCURE. — Notice des ouvrages qui traitent du mercure en général, de ses mines, et des manufactures qui ont cette substance pour objet. (Dans le *Journal des mines*, n° XVII, pluviose an IV.) *Paris*, *in*-8. *pag*. 57 — 82.

Cette Notice intéressante est précédée d'un mot sur l'avantage des bibliographies spéciales. « Ces recueils, dit l'auteur, mettent à portée de connoître tout ce qui a été publié sur les sujets qu'on se pro-

pose de traiter soi-même ; et dans les pays où cette ressource existe, il est rare qu'on entreprenne d'écrire sans en avoir fait usage. On évite par-là de consumer ses forces à chercher ce que d'autres ont déjà trouvé. Comme on part du point où les connoissances sont parvenues, on donne à ses efforts la direction la plus utile à l'avancement des sciences, etc. »

La Notice en question est divisée en six sections, savoir : 1°. sur le mercure en général, considéré sous tous les rapports ; 2°. traités sur le mercure en particulier ; 3°. description et analyse de quelques minérais de mercure ; 4°. mines de mercure en différents endroits en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Hongrie, en Pologne, en Suède, en Russie, en Asie et en Amérique ; 5°. sur la manière de traiter les minérais de mercure ; 6°. sur les préparations mercurielles qui sont d'un grand usage. L'auteur ne se contente pas de citer les ouvrages consacrés particulièrement au mercure ; il indique encore la page des livres qui n'ont parlé de ce métal qu'accidentellement.

MÉTÉOROLITHES (des). — Catalogue, par ordre chronologique, des météores à la suite desquels des pierres ou des masses de fer sont tombées ; par E. F. F. Chladni. (Dans le *Journal des mines*, janvier 1809, n° 145, pag. 73 — 78.) *Paris*, *in*-8.

L'auteur commence à l'an 462 avant notre ère, et cite, d'après Plutarque, dans la *Vie de Lysandre*, et Pline, dans son *Histoire naturelle*, une grande pierre tombée près d'AEgos-Potamos. La dernière pluie de pierres que rapporte M. Chladni, est de septembre 1808. Il a soin de citer les auteurs qui ont parlé de ces sortes de phénomènes. Le n° 151 du même *Journal des mines*, page 79, renferme un petit supplément au catalogue indiqué ci-dessus.

MILITAIRE (Art). — Gab. Naudæi Bibliographia militaris, in germania primum edita, cura Geo. Schubarti. *Ienæ*, 1683, *in*-12.

Cette bibliographie est tirée de *Syntagma de studio militari*, Romæ, 1637, *in*-4. du même Naudé. On la trouve encore dans les *Thom. Crenii Tractatus de eruditione comparanda*, Lugd. Bat. 1699, *in*-4. pag. 473 et suiv.

Le Soldat ou le métier de la guerre, considéré comme le métier d'honneur, avec un essai de bibliothèque militaire, par de Loen. *Francfort*, 1751, *in*-8.

Le bibliothèque militaire qui est à la suite de l'ouvrage, est divisée en deux parties, 1°. l'histoire, 2°. les sciences militaires. Elle porte, pour l'impression, la date de 1743, et renferme 167 pages *in*-8.

Dans le *Nouveau Dictionn. bibliographique portatif* de M. Desessarts, 1804, *in*-8., on trouve, pag. 399 — 410, une petite *Bibliothèque militaire*, rédigée par M. Barbier.

MINÉRALOGIE. — Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum, secundum ordinem digessit J. D. Reuss. *Goettingæ*, 1801 — 08, 7 *parties in*-4.

La seconde partie de ce répertoire, publiée en 1802, renferme une bibliographie minéralogique, précédée de la botanique, et la troisième, publiée en 1803, contient une bibliographie métallique, précédée de la chimique.

Le quatrième volume du catalogue de M. Bancks, rédigé par Jonas Dryander, est consacré aux minéralogistes. Voyez l'article HISTOIRE NATURELLE.

MONTAIGNE. — Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne (1), par M. Vernier, sénateur, comte de Mont-Orient, etc. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-8.

On trouve dans l'introduction de cet ouvrage, des *Notices générales et préliminaires sur les Essais de Montaigne, et sur les différentes éditions qui en ont été faites.* Cette introduction est très bien écrite; mais la liste des éditions n'y est pas complette, et il y a

---

(1) M. Vernier écrit Montagne; mais on lit Montaigne dans l'édition de M. Didot, faite sur un exemplaire corrigé avec soin de la main de l'auteur; et sa signature, qui se trouve quatre fois dans la bibliothèque de M. Renouard, porte toujours MONTAIGNE.

apparence que l'intention de M. Vernier étoit de se borner aux éditions les plus remarquables. La première, qui ne regarde que les deux premiers livres des *Essais* date de 1580. La dernière, rapportée dans cette introduction, est de 1802, en 4 vol. *in*-12 et *in*-8., et non pas 16 tomes *in*-12, comme le dit par erreur M. Vernier; c'est celle qui a été stéréotypée par M. Didot, sur un exemplaire appartenant à la bibliothèque de Bordeaux, chargé de corrections et d'additions, toutes écrites de la main de Montaigne. J'ai parlé ailleurs de quelques particularités qui regardent la dissertation que M. Naigeon avoit préparée pour mettre en tête de cette édition, et qui a été supprimée. A la suite de la série des éditions, M. Vernier donne une notice des *Pensées*, *Esprit* et *Abrégés* que l'on a publiés d'après l'ouvrage de Montaigne. Ensuite il passe aux critiques que l'on a faites des *Essais*, et les réfute. L'introduction de M. Vernier appartient plus à l'historique des *Essais* qu'à la partie bibliographique; elle fait très bien connoitre tout le mérite de cet ouvrage inimitable; et le reste du livre de M. Vernier ne peut être qu'infiniment agréable aux hommes réfléchis qui font leurs délices de la lecture de Montaigne.

MORALE. — Henrici Julii Scheurlii Philosophiæ moralis professoris, bibliographia moralis, nunc denuò edita. *Helmst.* 1686, *in*-8.

La première édition de cet ouvrage est de 1648, *Helmst. in*-8.

Gasp. Gottschlingii Bibliographia ethica qua nonnulli scriptores ethicæ, præcipuè galli, recensiti et judicati offeruntur. *Lipsiæ*, 1701, *in*-4.

Phil. Lud. Boehmeri Programma de optimis in philosophia morali scriptoribus. *Helmst.* 1691, *in*-4.

Sebast. Kortholti Dissertatio de scriptoribus quorum virtus singularibus in morum doctrinam meritis illustratur. *Kilonii*, 1706, *in*-4.

Joh. Christ. Schelle de præcipuis moralis philosophiæ scriptoribus Programma. *Lipsiæ*, 1708, *in*-4.

Dictionnaire des artistes et des amateurs, ou Tablettes

analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts; avec une table raisonnée des auteurs, sur l'usage et le choix des livres, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in-4. fig. et cartes.*

Dans le troisième volume, qui forme la seconde partie du tome II, on trouve à la suite du grand article de l'imprimerie et des langues, une bibliographie ou catalogue raisonné d'un certain nombre d'ouvrages sur la sagesse et la morale, *voyez* les pag. j — lxviij.

MUSIQUE. — Dictionnaire de musique, par Sébastien de Brossard. *Paris*, 1703, *in-fol.*

On trouve dans l'ouvrage de Brossard un catalogue de plus de neuf cents auteurs qui ont écrit sur la musique. Son Dictionnaire a été réimprimé en 1705, *in*-8.

Histoire de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent, par Bonnet. *Paris*, 1715, *in*-12.

Histoire générale, critique et philologique de la musique, par de Blainville. *Paris*, 1767, *in*-4.

Histoire de la musique, par Bourdelot. *La Haye*, 1743, 4 *vol. in*-12.

Essai sur la musique ancienne et moderne, par de Laborde. *Paris*, 1780, 4 *vol. in-4. fig.*

Catalogue des livres qui composent la bibliothèque du bureau d'abonnement d'Auguste Le Duc et compagnie, rédigé selon le système de M. A. Choron.

Ce Catalogue offre un plan raisonné pour l'étude du système entier de la science musicale, et indique les meilleurs ouvrages relatifs à chaque partie. Le système de M. Choron est développé dans son grand ouvrage, intitulé *Principes de composition des écoles d'Italie, adoptés par le gouvernement françois, pour servir à l'instruction des élèves des maîtres de cathédrales. Ouvrage classique formé de la réunion des modèles les plus parfaits en tous genres, enrichi d'un texte méthodique, rédigé selon l'enseignement des écoles les plus*

célèbres et des écrivains didactiques les plus estimés, par A. Choron. Cet ouvrage est divisé en six livres ; chaque livre est composé d'une introduction et d'un recueil de modèles. Le premier livre traite de l'harmonie et accompagnement ; le second, du contrepoint simple ; le troisième, des contrepoints conditionels ; le quatrième, des unitations et fugues ; le cinquième, des canons, et le sixième, de la rhétorique musicale. L'auteur a ajouté à ces livres deux appendices ; le premier renferme des notions élémentaires d'acoustique, ou de la théorie physico-mathématique de la musique ; le second présente une esquisse très intéressante des progrès, du système et de la composition à plusieurs parties, parmi les peuples modernes de l'Europe.

Notice d'une collection d'ouvrages sur l'histoire et la théorie de la musique, qui ont été publiés en Allemagne pendant la seconde moitié du dix-huitième siècle, et qui sont au nombre de soixante-six ouvrages, tant *in-fol.* qu'*in-4.* et *in-8.*

Le détail de cette collection se trouve dans le *Journal de littérature étrangère*, rédigé par M. Loos. *Voyez* le numéro d'octobre 1806, pag. 479.

Dictionnaire historique des musiciens, artistes ou amateurs, morts ou vivants, qui se sont illustrés en une partie quelconque de la musique et des arts qui y sont relatifs, etc. par Al. Choron et F. Fayolle. Tome premier, A = L. *Paris, Valade, décembre* 1810, *in-8.*

On trouve à la page viij, le *Catalogue des ouvrages qu'on a principalement consultés pour ce Dictionnaire.*

Cet ouvrage, dont le deuxième et dernier volume paroîtra peut-être avant notre *Répertoire bibliographique universel*, est malheureusement imprimé avec de vieux caractères sur de vilain papier.

MYSTICITÉ. — Petri Poiret Epistola de præcipuis auctoribus mysticis. (*Vide* ejusdem Poiret Tractatum de eruditione solida. *Amstel.* 1707, *in-4. pag.* 491—584.) = Ejusdem Catalogus plurimorum auctorum qui de rebus mysticis, aut spiritualibus scripserunt. (In

ejusdem Bibliotheca mysticorum selecta. *Amst.* 1708, *in*-8. *pag.* 321 — 351 ; et Tractat. de eruditione solida. *Supra dictum*, pag. 585.)

N.

NÈGRES. — De la Littérature des Nègres, ou Recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature ; suivies de notices sur la vie et les ouvrages des Nègres qui se sont distingués dans les sciences, les lettres et les arts ; par H. Gregoire, ancien évêque de Blois. *Paris*, *Maradan*, 1808, *in*-8.

Le sujet de cet ouvrage est aussi neuf que piquant ; les bibliographes y trouveront, dans les notes surtout, l'indication d'un grand nombre d'ouvrages sur l'esclavage, sur la traite des Nègres, sur leur état, leurs facultés intellectuelles, etc. Mais le chapitre VIII est particulièrement consacré aux Nègres et aux Mulâtres qui se sont distingués par leurs talents et leurs ouvrages ; de ce nombre sont Annibal, Amo, La Cruz-Bagay, Lislet-Geoffroy, Derham, Fuller, Bannaker, Othello, Cugoano, Capitein, Williams, Vassa, Sancho et Phillis-Wheattley. Le chapitre V renferme une notice biographique du Nègre Angelo Solimann. Dans le chapitre VII, l'auteur a inséré une courte notice de quelques poètes qui ont dû tout leur talent à la simple nature, et qui l'ont exercé en faisant des métiers très incompatibles avec le commerce des Muses : du nombre de ces poètes sont Louise Labbé, de Lyon, dite *la belle cordière*, parce que son mari étoit cordier ; Adam Billaut, menuisier à Nevers ; Hubert Pott, journalier en Hollande, poète élégiaque ; Beronicius, aussi Hollandois, ramoneur de cheminées, auteur de poésies latines et d'un poëme en deux livres, intitulé *Georgarchontomachia*, ou Combat des paysans et des grands, traduit du latin en vers hollandois, et réimprimé à Middelbourg, 1766, *in*-8. ; un domestique de Glatz en Silésie, connu par des romans (*voyez* la Prusse littéraire de Denina, article PEYNEMAN) ; Bloomfield, valet de charrue en Angleterre ; Greensted, servante à Maidstone ; Anne Yearsley, lai-

tière de Bristol, etc. (1). La dédicace de l'ouvrage de M. Grégoire est adressée *à tous les hommes courageux qui ont plaidé la cause des malheureux Noirs et Sang-mêlés;* le nombre en est considérable, surtout parmi les François et les Anglois, on y trouve aussi des Américains, des Nègres et Sang-mêlés, des Allemands, des Danois, des Suédois, des Hollandois, des Italiens et un Espagnol. Il faut joindre à ce volume la Notice qu'en a publiée M. Lanjuinais, brochure de 24 pages.

---

(1) Quelques auteurs s'étoient occupés longtemps avant M. Grégoire de la littérature de personnes qui, par leur état, sembloient très éloignées de tout commerce avec les Muses; en voici quelques-uns :

Geor. Henr. Goetz a donné *de Mercatoribus eruditis*, Lubecæ, 1705, *in*-4. avec un supplément en 1706, aussi *in*-4. = *De Sutoribus eruditis observationes miscellaneæ*, Lubecæ, 1708, *in*-4. Ces observations ont été traduites en allemand, *Ienæ*, 1729, *in*-8. = *Selecta ex historia litteraria* (*de mercatoribus*, *rusticis*, *sutoribus*, *sartoribus*, *etc. eruditis*,) Lubecæ, 1709, *in*-4. — *Dissertatio de eruditis hortorum cultoribus, recusa*, Lubecæ et Lipsiæ, *in*-4. = *Diatribe de rusticis eruditis*, Lubecæ, 1707, *in*-4. *Analecta de rusticis eruditis*. Lubecæ, 1707, *in*-4. Tous ces ouvrages sont de Goetz.

Jerem. Friderici Dissertatio de sutoribus fanaticis, *auctore et respond. Adamo Sigism. Burgero*. Lipsiæ, 1730, *in*-4.

Christoph. Jac. Schroederi Diatribe de rusticis eruditione claris. Ienæ, 1707, *in*-4. — *Edit. altera correctior.* 1717, *in*-4.

Christoph. Aug. Heumanni programma de minerva musica, sive de eruditis cantoribus. Gottingæ, 1726, *in*-4.

Henr. Jac. Sivers Dissertatio ex historia litteraria, sistens cantorum eruditorum decades duas. Rost. 1729; *in*-4. Cet ouvrage et le précédent se retrouvent dans les *Opuscula academica* du même Sivers, *Altona*, 1730, *in*-8. pag. 1 — 48.

Godof. Wageneri Dissertatio de viris arte et marte claris, Vitemb. 1714, *in*-4. = *Dissertationes II*, *de eruditis militibus*, Vitemb. 1715, *in*-4.

NOMS PROPRES. — Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, des dieux, héros; villes, fleuves, avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms; précédé d'un Essai sur les noms propres chez les peuples anciens et modernes, par Fr. Noel. *Paris*, 1806, *in*-8.

Cet ouvrage érudit commence par un *Essai historique sur les noms propres chez les peuples anciens et modernes*; et cet Essai est terminé par une *Notice analytique des auteurs qui ont écrit sur les noms propres*.

NUMISMATIQUE. — Joannis Seldeni liber de nummis, in quo antiqua pecunia romana et græca metitur pretio ejus, quæ nunc est in usu; huic accedit bibliotheca nummaria (Philip. Labbæi S. J.) *Londini*, 1675, *in*-4.

Cet ouvrage n'est nullement de Jean Selden, mais bien une simple réimpression de celui d'Alexandre Sardus, publié à Mayence en 1579, *in*-4. Il est surprenant que Franck n'ait pas fait cette observation dans le catalogue de Bunau, à la page 580 du tome II, où il rapporte les titres des deux ouvrages qui sont parfaitement semblables, si ce n'est que la réimpression est augmentée de la bibliothèque numismatique de Philippe Labbe. Le livre de Sardus a été inséré dans le tome XI des Antiquités romaines de Grævius, pag. 1715, et dans le *Jus publicum romanum* de Clausingius, tome I, page 633. La réimpression se retrouve dans la *Bibliotheca bibliothecarum* de Labbe, *Lipsiæ*, 1682, *in*-12, et dans l'ouvrage d'Adam Rechenberg de 1692, que nous citerons plus bas. Pinkerton, qui a confronté l'original avec la copie, assure leur identité, page 9 de la préface de son *Essay on medals*. Il existe sans doute une faute typographique dans le troisième tome des *Anonymes* de M. Barbier, pag 423, lign. 3 : on y dit que le livre de Sardus a été imprimé à Mayence en 1597, lisez 1579.

Philip. Labbei Bibliotheca nummaria, ex theologis, jurisconsultis, medicis ac philologis concinnata et in duas partes distributa : 1°. de antiquis numismatibus hebræis, græcis, romanis; 2°. de monetis, ponderi-

bus et mensuris, cum mantissa antiquariæ supellectilis.

Cet ouvrage est ajouté à la *Bibliotheca bibliothecarum* du père Labbe, *Rothomag.* 1672, *in*-8. et *Lipsiæ*, 1682, *in*-12; au *Liber de nummis* de Selden, *Lond.* 1675, *in*-4.; au *Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, etc. scripserunt*, par Ant. Teissier, *Genevæ*, 1686, *in*-4.; et dans les *Historiæ rei nummariæ veteris scriptores*, de Adam Rechenberg, *Amst.* 1692, *in*-4. Nous développerons dans cet article les titres de quelques-uns de ces ouvrages.

Catholicon rei monetariæ, sive leges monarchicæ generales de rebus nummariis et pecuniariis, etc. auctore Melchiore Goldasto Haimensfeld. Accessit chronologia auctorum omnium qui de re monetarià tractatus instituerunt indè à nativitate Christi usque ad annum 1620. *Francof. ad Mœnum, Weiss*, 1620, *in*-4.

Joannis Seldeni Liber de nummis, cui accedit bibliotheca nummaria. *Londini*, 1675, *in*-4.

Burcardi Gotthelfii Struvii Bibliotheca numismatum antiquiorum in quâ continentur: 1°. auctores qui de numismatibus scripserunt; 2°. familiæ et impp. quorum numismata asservantur; 3°. nomina et materiæ numismatum; 4°. frequentiores numismatum caracteres et inscriptiones; 5°. notæ in numismatibus occurrentes in gratiam tyronum collecta et disposita. *Ienæ*, 1692, *in*-12.

Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores (scilicet Matth. Hosti Historia rei nummariæ, Joh. Seldeni Liber de nummis, Phil. Labbei Bibliotheca nummaria, Guill. Budæus de asse,) cum præfatione Adami Rechenbergii. *Amst.* 1692, *in*-4.

Réimprimé à Leyde, chez Vander Aa, en 1695, 2 vol. *in*-4.

D. Anselmi Bandurii Numismata imperatorum romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Augustos. Accessit Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummaria scripserunt. *Lutetiæ Par.* 1718, 2 *vol. in-fol.*

D. Anselmi Bandurii benedictini Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummariâ scripserunt, recusa curante Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1719, *in-4.*

Cette nouvelle édition de la Bibliothèque numismatique de Banduri, détachée de l'ouvrage précédent, est augmentée de petites notes et de tables par Fabricius.

Bibliotheca numismatica exhibens (ordine alphabet.) catalogum auctorum qui de re monetariâ et numis tam antiquis quam recentioribus scripsêre, collecta et indice rerum instructa a Joh. Christ. Hirsch. *Norimbergæ*, 1760, *in-fol.*

Introduction à l'étude des médailles, par A. L. Millin. *Paris*, 1796, *in-8.*

On trouvera dans ce traité élémentaire quelques articles sur l'*histoire littéraire de la numismatique*, sur la *bibliographie numismatique*, et sur les *traités élémentaires* de cette partie.

J. G. Lipsii Bibliotheca nummaria, sive Catalogus auctorum qui usque ad finem sæculi XVIII de re monetaria et de nummis scripserunt; præfatus est brevi commemoratione de studii numismatici vicissitudinibus Ch. G. Heyne. *Lips. Schæfer*, 1801, 2 *vol. in-8.*

Cet ouvrage est par ordre alphabétique; il se fait remarquer par son exactitude; et la réputation de l'éditeur garantissoit d'avance combien il devoit être intéressant.

N'oublions pas deux productions importantes qui ont paru sur l'art numismatique vers la fin du dernier siècle; ce sont celles de

M. J. C. Rasche et de M. l'abbé J. Eckhel. Voici le titre de la première :

J. C. Rasche Lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipuè græcorum ac romanorum, cum observationibus antiquariis, geographicis, chronologicis, historicis, criticis, et passim cum explicatione monogrammatum ; præfatus est C. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1785 *et seqq.* 6 *tom. en* 11 *vol. in*-8. *et* 3 *de supplément.*

Cet ouvrage annonce les plus profondes connoissances dans l'art numismatique; il forme, avec le suivant, une collection infiniment intéressante, et à peu près complette sur cet art. Il est par ordre alphabétique, et celui dont nous allons parler est disposé par ordre méthodique.

J. Eckhel Doctrina numorum veterum. *Vindob.* 1792 *et seqq.* 8 *vol. in*-4.

Ouvrage vraiment classique pour ce qui concerne l'art numismatique. Il est divisé en deux parties; la première, en quatre volumes, comprend les médailles des villes, peuples et rois; mais les préliminaires ont rapport aux éléments de la science ; ils traitent du nom des monnoies, de leur invention, de leur matière chez les anciens, de leur poids et valeur, grandeur et fabrication, du droit de battre monnoie, de la quantité de monnoies antiques; de la valeur des monnoies étrangères et de celles des princes morts; des légendes et types; des monnoies fausses et suspectes; de la manière de déterminer l'âge d'une médaille ; des ouvrages qui traitent de la numismatique, etc. Ces préliminaires se trouvent dans le premier volume. Nous ne donnons pas le détail des autres volumes de la première partie, parce que cela nous entraîneroit trop loin. La seconde partie, contenue dans les quatre derniers volumes, a rapport aux monnoies romaines; elle traite des monnoies consulaires et de familles; c'est le sujet du premier volume. Le second va de Jules-César jusqu'à Adrien et sa famille ; le troisième jusqu'à Dioclétien, et le quatrième jusqu'à Constantin XIV Paléologue, avec plusieurs additions sur les médailles contournées, spintriennes et de plomb, sur les divers titres usités du temps des empereurs, sur les médailles de consécrations, etc. etc. En général, on peut dire que les ouvrages

de Rasche et d'Eckhel doivent tenir lieu d'une infinité de livres publiés précédemment sur l'art numismatique.

O.

OPHTHALMIE. — Bibliotheca ophthalmica. (Ouvrage écrit en allemand renfermant un répertoire de tous les écrits qui ont paru sur les maladies des yeux, jusqu'à la fin de l'année 1797.) Par Joseph Beer. *Vienne*, 1799, 3 *vol. in-4.*

Les ouvrages sont classés méthodiquement dans cette Bibliothèque; et l'éditeur y a ajouté des notices sur les auteurs, les éditions et les critiques qu'on en a faites.

ORDRES MONASTIQUES. — Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'a présent; contenant leur origine, leur fondation, leurs progrès, etc. Par Hippolyte Helyot. *Paris*, 1714 *et suiv.* 8 *vol. in-4. fig.*

On trouve dans cette Histoire, tome 1, pag. xxxv — xcviij, un ample catalogue des livres qui traitent des ordres monastiques, religieux et militaires. Ce catalogue est divisé en beaucoup de paragraphes, qu'il paroît superflu de détailler ici; il n'est pas complet, et l'on pourroit encore y ajouter un très grand nombre d'articles : cependant il faut convenir que ce qu'il y a de plus intéressant sur cette partie s'y rencontre.

Nous croyons devoir ajouter à cet article quelques bibliographies traitant particulièrement des auteurs qui se sont distingués dans certaines congrégations religieuses. Nous nous sommes contentés de citer ceux de ces ouvrages qui jouissent encore de quelques réputation parmi les bibliographes.

Anastasis Augustiniana, in qua scriptores ordinis erem. S. Augustini digesti sunt; operâ R. P. Thoma Gratiani. *Antv.* 1613, *in-8.*

Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini Elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus; autore P. Corn. Curtio. *Antv.* 1636, *in-4.*

Pantheon augustinianum, sive Elogia virorum illustr. ord. erem. S. Augustini; auctore F. Aug. Maria Arpa. *Genuæ*, 1709, *in-4.*

Bibliotheca benedictino-mauriana, seu de ortu, vitis et scriptis patrum benedictinorum è congreg. S. Mauri in Franciâ; auctore R. P. P. Bernardo Pez. *Aug. Vind.* 1716, *in-8.*

Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur, par D. Filippe Le Cerf. (Publiée par les soins de Jean Leclerc.) *La Haye*, 1726, *in-12.*

Défense du livre précédent. *Paris*, 1727, *in-8.*

Cette défense a paru sous le nom de La Pipardière, mais c'est un nom supposé qu'a pris dom Le Cerf lui-même. On la trouve dans la *Bibliothèque françoise*, tome XI, pag. 167 — 194.

Lettre de dom Filippe Le Cerf, où il examine les remarques de M. Leclerc sur quelques endroits de sa Bibliothèque des auteurs de la congrégation de Saint-Maur.

Voyez le tome XVI de la *Bibliothèque françoise*, pag. 86 — 107.

Bibliotheca benedictino-casinensis, sive Scriptorum Casinensis congregationis operum ac gestorum Notitiæ, cum appendice et catalogo virorum sanctitate illustrium ejusdem congregationis; auctore D. Mariano Armellini. *Assisii, Fulginei et Romæ*, 1731, 32 *et* 34, 4 *tom. in-fol.*

Bibliotheca mellicensis (de Moelck), seu Vitæ et scripta

inde a sexcentis et eo amplius annis benedictinorum mellicensium, auctore R. D. P. Martino Kropff, Austriaco, etc. *Vindob.* 1747, *in*-4.

Moelck est une petite ville de la Basse-Autriche entre Vienne et Lintz. Il y a sur une hauteur une abbaye de bénédictins, dont l'abbé prend le titre de primat d'Autriche.

Historia rei litterariæ ordinis S. Benedicti à R. P. Magnoaldo Ziegelbauer. *Aug. Vindel.* 1754, 4 *vol. in-fol.*

Histoire littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît, depuis son origine, en 1618, jusqu'à présent; (par dom Tassin.) *Paris*, 1770, *in*-4.

On préfère les exemplaires avec les cartons doubles.

Ces cartons se trouvent aux pages 313 — 314, 321 à 328, 347 à 350, article GERBERON; 529 — 530, article HUILIER; 537 — 538, 541 — 542, article LOUVART; 581 à 584, article PERREAU et GODARD; 701 — 702, article LA TASTE; et 737 — 738, article LE TEXIER.

Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de S. Benoît, contenant une notice exacte des ouvrages de tout genre, composés par les religieux du même ordre; par un bénédictin de la congrégation de S. Vannes, (dom J. François.) *Bouillôn*, 1777 — 78, 4 *vol. in*-4.

Bibliotheca scriptorum ordinis minorum S. Francisci capuccinorum retexta et extensa a F. Bernardo a Bononia, quæ prius fuerat à F. Dionysio genuensi contexta. *Venet.* 1747, *in-fol.*

Bibliotheca scriptorum utriusque congregationis et sexus carmelitarum excalceatorum, collecta; per Martialem a Jo. Baptista. *Burdigalæ*, 1730, *in*-4.

Bibliotheca carmelitana notis criticis et dissertationibus illustrata, cura et labore Fr. Cosmæ de Villiers a S. Stephano. *Aurelianis*, 1752, 2 *vol. in-fol.*

Bibliotheca, sive Indiculus brevis auctorum provinciæ Arragoniæ ordinis carmelitarum, auctore F. Rocho Alberto Faci. *Cæsar-Augustæ*, 1762, *in-4*.

Bibliotheca cartusiana, sive illustrium sacri cartusiensis ordinis scriptorum catalogus, auctore Fr. Theod. Petreio. Accesserunt Origines cartusiarum per Aub. Miræum. *Colon.* 1609, *in-8*.

Bibliotheca scriptorum sacri ordinis cisterciensis, opera et studio R. P. Caroli de Visch. *Colon.* 1656, *in-4*.

Bibliotheca patrum cisterciensium, labore et studio Bertrandi Tissier. *Bonofonte*, 1660 — 69, 8 *tom. in-fol.*

I scrittori de' chierici regolari detti teatini, d'Antonio Francesco Vezzosi. *Roma*, 1780, 2 *vol. in-4*.

Adnotat. in Bibliothecam cluniacensem a Martino Marrier, ab Andr. Duchesne. *Parisiis*, 1614, *in-fol.*

Ambrosii de Altamura Bibliotheca dominicana, ad annum 1600 producta. *Romæ*, 1677, *in-fol.*

Bibliosofia e Memoria letterarie di scrittori francescani conventuali, che hanno scritto doppo l'anno 1585, raccolte da F. Gio. Franchini. *Modena*, 1693, *in-4*.

Bibliotheca ordinis fratrum prædicatorum, auctore R. P. Mag. F. Antonio Senensi. *Parisiis*, 1585, *in-8*.

Francisci Lucæ Waddingi Scriptores ordinis minorum. *Romæ*, 1650, *in-fol.*

Ouvrage estimé et peu commun. Wadding, cordelier irlandois, établi à Rome, y est mort vers 1655. Il a aussi des *Annales* de son ordre, dont la meilleure édition est celle de Rome, 1731 et suiv. 17 vol. *in-fol.*

Minorum fratrum origine domicilio-ve discalceatorum, atramento et sanguine scriptorum Bibliotheca ; pro supplemento Waddingianæ, incrementoque novæ franciscanæ bibliothecæ, authore fratre Joanne a Divo Antonio. *Salmanticæ*, 1728, *in-4*.

Jacobi Quetif et Jacobi Echard Scriptores ordinis minorum, cum notis historicis. *Parisiis*, 1719 *et* 1721, 2 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage a été commencé par Quetif, né à Paris en 1618 et mort dans la même ville en 1698 ; il a été terminé par Echard, né à Rouen en 1644 et mort à Paris en 1724.

Bibliotheca universa franciscana, sive alumnorum trium ordinum S. Francisci, qui ab ordine seraphico condito usquè ad præsentem diem, latinâ sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignarunt, Encyclopedia ; authore Joanne a S. Antonio, Salmantino. *Matriti*, 1732, 3 *vol. in-fol.*

Bibliographia anni 1661 RR. PP. Soc. Jes. in regno Franciæ, libros omnes ab illis eo anno editos repræsentans cum antecessione librorum anni 1662. *Parisiis*, 1662, *in-4*.

Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus inchoatum à Petro Ribadeneira, anno 1602, continuatum à Philippo Alegambe usque ad ann. 1642, et denuò recognitum et productum ad annum 1675, à Nat. Sotwello. *Romæ*, 1676, *in-fol.*

Ouvrage estimé et rare, qui a été porté jusqu'à 99 liv. dans des ventes. Ribadeneira, jésuite de Tolède, est mort à Madrid en 1611, âgé de 84 ans. L'édition donnée par Alegambe est d'Anvers, 1643, *in-fol.* Les premières éditions de Ribadeneira sont *in-8.* ; la seconde a été donnée à Lyon, 1609, *in-8.* ; la troisième à Anvers, par Plantin, en 1613, *in-8.*

Bibliothèque jésuitique, ou Catalogue des ouvrages composés nouvellement par les jésuites, avec des notes sur les endroits difficiles. (*Paris*,) 1716, *in*-8.

Bibliotheca præsmonstratensis ordinis, auct. Joan. Le Paige. *Parisiis*, 1633, *in-fol.*

ORIENTALE (Bibliographie). — Joh. Henr. Hottingeri Promptuarium, sive Bibliotheca orientalis, exhibens centurias tam authorum, quam librorum hebraicorum, syriacorum, arabicorum, etc. *Heidelbergæ*, 1658, *in*-4.

Pauli Colomesii Gallia orientalis, sive Gallorum qui linguam hebræam et alias orientales, excoluerunt, Vitæ. *Hagæ Comit.* 1665, *in*-4.

Cet ouvrage a été réimprimé dans le volume *in*-4. publié par J. A. Fabricius, Hambourg, 1709, sous le titre de *Pauli Colomesii Opera*, et qui, malgré ce titre, ne contient pas tous les ouvrages de Colomiès.

Pauli Colomesii Italia et Hispania orientalis, sive Italorum et Hispanorum qui linguam hebræam vel alias orientales excoluerunt, Vitæ, ex autographo auctoris nunc primum editæ et notis instructæ à Joh. Christ. Wolfio. *Hamb.* 1730, *in*-4.

A Catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection (Catalogue et notice détaillée d'une collection précieuse de manuscrits recueillis dans l'Indostan, par Samuel Guise.) *Londres*, *Bikerstaff*, *in*-4.

Cette collection a été formée à Surate, de 1788 à 1795, par Saint-Guise, chirurgien en chef de l'hôpital de cette ville.

Catalogue des manuscrits arabes, persans et indoustans,

qui composoient la bibliothèque de Tipoo-Saïb et qui furent sauvés lors de la prise de Seringapatnam; par le capitaine Stewart, professeur au collége de la Compagnie des Indes à Hartford. *Londres, Longman*, 1 *vol. in-4*.

On a promis, en 1807, la publication de ce catalogue qui sera accompagné d'observations et d'extraits de plusieurs passages des plus célèbres auteurs persans; mais il ne sera tiré qu'à très petit nombre. Cette collection consiste en deux mille manuscrits. Elle a été entièrement transportée de Seringapatnam au collége de Calcutta, et de Calcutta elle est venue à Londres, où on l'a placée dans la bibliothèque orientale qui est établie à l'hôtel de la Compagnie des Indes. On y voit quelques exemplaires du Coran écrits sur vélin avec des marges dorées; celui dont Tipoo-Saïb se servoit est en petit format et supérieurement écrit. En général, tous ces livres sont mal reliés.

Nota. Il existe un grand nombre de catalogues d'ouvrages en langues orientales, nous n'avons pas cru devoir les rapporter ici; comme la plupart sont extraits des bibliothèques publiques, nous en parlons dans la partie consacrée aux catalogues des bibliothèques publiques et particulières; d'ailleurs voyez les articles langue CHALDAÏQUE, HÉBRAÏQUE, SAMSKRITE.

ORNITHOLOGIE. — Storia degli Ucelli: Ornithologia methodicè digesta, atque iconibus æneis ad vivum illuminatis ornata, lat. et ital. (Par Saverio Manetti, Lorenzo Lorenzi et Violante Vanni.) *Florentiæ*, 1767 — 76, 5 *vol. in-fol. avec* 600 *planches*.

Cet ouvrage n'est pas d'une très belle exécution; il est rare en France. On trouve en tête une Bibliographie ornithologique, sous le titre de *Bibliotheca ornithologica, sive auctorum omnium catalogus quorum opera edita sunt, et qui de avibus vel in genere vel in specie, rebusque aliis ad aves signanter spectantibus, scripserunt*. 16 pages *in-fol.*

P.

PAPES. — Ludovici Jacobi a Sancto Carolo Catalogus auctorum qui romanorum pontificum vitas et laudes, præcellentiam, auctoritatemve, posteritati consecrârunt, cum indice hæreticorum qui adversus rom. pontifices aliquid ediderunt.

Cet ouvrage compose le second livre de la *Bibliotheca pontificia* du même auteur. *Lugd.* 1643, *in*-4.

Athenæum romanum in quo summorum pontificum ac pseudopontificum, nec non cardinalium et pseudocardinalium scripta exponuntur, studio Augustini Oldoinî, Soc. Jesu. *Perusiæ*, 1676, *in*-4.

PATOIS. — Nouvelles Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère; suivies d'un Essai sur la littérature dauphinoise, et d'un Appendix contenant des pièces en vers ou en prose, peu connues, des extraits de manuscrits inédits et un vocabulaire; par J. J. Champollion Figeac, professeur de littérature grecque à l'académie de Grenoble, etc. *Paris*, *Goujon*, 1809, *in*-12.

Ce volume, rempli d'érudition, est terminé par une *Notice bibliographique des divers ouvrages imprimés en patois du département de l'Isère*. L'auteur en compte quatorze, dont cinq format *in*-4., sept format *in*-8. et deux format *in*-12. L'ouvrage de M Champollion est divisé en trois parties. La première est composée d'une dissertation sur les idiômes vulgaires en général : on y voit combien leur connoissance est nécessaire à celui qui veut approfondir l'histoire des langues. La seconde partie a rapport aux idiômes vulgaires du département de l'Isère; et la troisième à la littérature dauphinoise.

Un assez long appendix présente des fragments en vers patois et en prose; la parabole de l'enfant prodigue y est rapportée en langue vaudoise, en patois de l'Oysan et en patois du Trieves; ce sont différents cantons de l'Isère. On y trouve aussi des fragments extraits d'un dictionnaire manuscrit du patois de Grenoble, que l'auteur attribue à l'avocat Chabot de cette ville, et qui forme un volume grand *in*-8. de 404 pages. Cet appendix renferme encore un bon vocabulaire des mots les plus difficiles des idiômes vulgaires du département de l'Isère.

Cet ouvrage peut aller, pour l'érudition, à côté de celui du savant Oberlin, intitulé : *Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, fief royal d'Alsace.* Strasbourg, 1775, petit *in*-8. Ce volume renferme 1°. une dissertation sur le patois en général, et sur celui de Lorraine, des environs du Ban de la Roche en particulier; 2°. des échantillons du vieux langage françois de différents siècles; 3°. des échantillons de provençal, gascon, bourguignon et lorrain; 4°. une ébauche d'une grammaire patoise pour le Ban de la Roche; 5°. des échantillons du patois lorrain de ces contrées, et 6°. un glossaire patois et index françois.

PEINTURE, etc.—Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure, par Christ. Théoph. De Murr. *Francfort*, 1770, 2 *part. en* 1 *vol. petit in*-8.

Cet ouvrage indique ceux qui l'ont précédé dans toutes les parties des beaux-arts.

PÉTRIFICATIONS.—Mémoires pour servir à l'histoire des pétrifications. *La Haye*, 1742, *in*-4.

Dans la seconde partie de ces Mémoires, pag. 20 — 28, on trouve un catalogue des auteurs qui ont écrit sur les pétrifications.

PHILOLOGIE.—Augustini Grischow Introductio in philologiam generalem, una cum selecta bibliotheca scriptorum philologiæ generalis et specialis. Accedit protheoria Joh. Franc. Buddei. *Ienæ*, 1715, *in*-8.

Godofr. Wageneri Dissertatio de scriptoribus quibusdam philologico-philosophicis. *Vitemb.* 1738, *in*-4.

PHILOSOPHIE.—Isr. Spachii Nomenclator scriptorum philosophicorum atque philologicorum, sive succincta recensio eorum, qui philosophiam omnesque ejus partes, quovis tempore, idiomateve, usque ad annum 1597 descripserunt, illustrarunt et exornarunt, methodo artificiosa secundum locos communes ipsius philosophiæ, cum duplici indice, collecta et digesta. *Argentor.* 1598, *in-8.*

Pauli Bolduani Bibliotheca philosophica, seu elenchus scriptorum philosophicorum atque philologicorum illustrium qui philosophiam ejusque partes, aut omnes aut præcipuas, quovis tempore, idiomateve, usque ad annum 1614 descripserunt, illustrarunt, et exornarunt. *Ienæ,* 1616, *in-4.*

M. Martini Lipenii Bibliotheca realis philosophica omnium materiarum rerum et titulorum in universo totius philosophiæ ambitu occurrentium, ordine alphabetico sic disposita, ut primo statim aspectu tituli et sub titulis autores ordinata velut acie dispositi in oculos pariter et animos legentium incurrant. *Francof. ad Mœn.* 1682, 2 *vol. in-fol.*

On ne trouve que les titres des ouvrages dans cette bibliographie, rédigée par ordre de matières; mais il y a une ample table alphabétique des auteurs, pour faciliter les recherches

Joannis Jonsii de Scriptoribus historiæ philosophiæ libri IV, nunc denuò recogniti, atque ad præsentem ætatem usque perducti, curâ Joan. Christ. Dornii, cum præfatione Burcardi Gotthelfi Struvii. *Ienæ,* 1716, *in-4.*

Cet ouvrage est estimé; mais il regarde plus la littérature universelle que la philosophie en particulier. Jonsius est mort à la fleur de son âge en 1659. Dornius a continué cette collection jusqu'en 1716.

Burch. Gotthelf Struvii Bibliotheca philosophica, in suas classes distributa. Recensuit et largissimis accessionibus instruxit Joh. Geo. Lotterus. *Ienæ*, 1728, *in*-8.

— Eadem Bibliotheca emendata, continuata, atque ultra dimidiam partem aucta a Lud. Mart. Kahlio. *Gottingæ*, 1740, 2 *vol. gr. in*-8.

PHYSIOLOGIE. — Chr. Alb. Gotth. Gruner Dissertatio epistolica quà consilium bibliothecæ phisiologicæ historico-litterariæ conscribendæ aperit. *Altdorfiæ*, 1747, *in*-4.

On connoît encore *Joh. Jac. Kirstenii de Physiologiæ ortu et progressu Programma*. Altd. 1737, *in*-4.

Alb. Halleri Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ*, 1757 — 66, 8 *vol. in*-4.

On trouve à la suite du huitième volume de cet ouvrage fort estimé un *Catalogus editionum quibus auctor in hoc opere usus est*. Tous les ouvrages mentionnés dans ce catalogue ont rapport à la physiologie. Il faut ajouter aux huit volumes en question *Auctuarium ad Halleri Elementa physiologiæ fasc.* IV. Laus. 1782, *in*-4. On a publié à Berne, en 1777, les huit premiers volumes, *in*-8. d'une nouvelle édition de cet important ouvrage, sous le titre de *Partium corporis humani fabrica*, etc. Cette édition est retouchée, mais comme il devoit y avoir seize volumes, et qu'il n'en a paru que huit, elle est peu estimée.

PHYSIQUE. — Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum. Auctore J. D. Reuss. *Gottingæ*, 1801 — 08, 7 *part. in*-4.

La troisième partie de cet ouvrage, publiée en 1805, contient une bibliographie relative aux ouvrages de physique.

PLOMBIÈRES. — Traité des maladies chroniques et des

moyens les plus efficaces de les guérir, qui sont les différentes manières d'user des eaux de Plombières; avec une topographie physico-medicale du département des Vosges dans lequel ces eaux minérales sont situées; par J. F. Martinet. *Paris*, 1803, *in*-8. *de 471 pages.*

La première section de ce volume a pour titre : *Des différents auteurs et ouvrages qui ont parlé des eaux de Plombières*. M. Martinet ne s'est pas borné à donner la nomenclature des auteurs et des ouvrages; il présente une analyse très détaillée de ce que renferme chaque ouvrage. Les principaux auteurs cités sont dom Calmet, Le Maire, le professeur Nicolas et M. Didelot, médecin-chirurgien; il faut ajouter au volume de M. Martinet, un supplément de 30 pages, intitulé : *Le Guide du malade aux eaux de Plombières, avec quelques réflexions sur les eaux minérales factices, ou supplément au traité du docteur Martinet, par M. ***. In-8.*

POÉSIE. — Traité philosophique et pratique de poésie, contenant des exemples de chaque sorte de poésie, suivis de réflexions critiques, avec une notice des auteurs les plus renommés qui en ont traité; par Claude Buffier. *Paris*, 1728, *in*-8.

On trouve encore cet ouvrage dans le *Cours des sciences* du même auteur. *Paris*, 1732, *in-fol.* pag. 421.

Une bonne bibliographie poétique est encore à desirer; la collection la plus volumineuse que je connoisse en ce genre, est le quatrième et le cinquième volumes de la seconde partie du catalogue du duc de La Vallière; elle comprend près de sept mille articles, y compris la poésie dramatique qui est très considérable. Nous allons indiquer quelques ouvrages qui seroient d'une grande utilité à celui qui voudroit s'occuper d'une bibliographie spéciale consacrée à la poésie :

1°. *Joh. Petri Lotichii Bibliothecæ poeticæ pars* I — IV, *in quibus non tantum Thraciæ et Græciæ, sed etiam Italiæ, Hispaniæ, Germaniæ, Belgii, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, Daniæ, Poloniæ, Bohemiæ, etc. poetæ celebriores, singulis tetrastichis singuli recensentur, una addita velut in compendio eorumdem vita, natalibus,*

et diebus emortualibus. Francof. pars I — II, 1625; pars III, 1626, et pars IV, 1628, 4 vol. *in-8.*

2°. *Edw. Philips Theatrum poetarum : or a compleat collection of the poëts, especially the most eminent of all ages. The ancients distinguish'd from the moderns in their several alphabets, with some observations and reflections upon many of them.* London, 1675, *in-12.*

3°. *Polyc. Leyseri Historia poetarum et poematum medii ævi, etc.* Halæ Magd. 1721, *in-8.*

4°. *Joach. Felleri Catalogus alphabeticus poetarum latinorum, qui sæculo* XVI *et* XVII *floruerunt.*

Ce catalogue se trouve dans les *Monumenta inedita* du même auteur, *Ienæ*, 1718, *in-4.* pag. 453 et 485. Il n'y a que la liste des ouvrages et non la vie des auteurs.

5°. *Petri Criniti de Poetis latinis libri* V. Florentiæ, per Ph. Juntam, 1505, *in-fol. min.*

Cet ouvrage n'est point un catalogue des productions des anciens poëtes; mais on trouve de bons détails historiques sur leur vie. On retrouve cet opuscule dans les ouvrages de l'auteur. *Lugd.* 1561, *in-12*, pag. 613 et seq.

6°. *Basil. Kennet's Lives and Caracters of the ancient grecian poëts.* London, 1697, *in-8. maj.*

7°. *L. Crusius Lives of the roman poëts ; in two volumes.* London, printed for the author, 1726 Ium vol., 1732 IIdum vol. *in-4.*

8°. *Liste des poëtes françois vivants en 1727.*

Cette Liste se trouve dans la *Bibliothèque françoise*, tom. IX, pag. 295 — 324.

9°. *Liste alphabétique des poëtes et des meilleurs livres polonois.*

Cette Liste est en tête du *Nouveau Dictionnaire françois, allemand et polonois*, par M. A. Trotz. *Leipsic*, 1744, gr. *in-8.*

M. Joerdens publie en ce moment, à Leipsic, un *Dictionnaire historique des poëtes et des professeurs allemands.* Il paroît déjà trois volumes qui vont jusqu'à la lettre M.

Nota. Il existe une infinité d'ouvrages sur l'histoire et le caractère de la poésie chez les différents peuples. Nous ne pouvons les rapporter ici, parce qu'ils ne tiennent pas essentiellement à notre sujet.

POLITIQUE. — Gabrielis Naudæi Bibliographia politica; et Casp. Scioppii Pædia politices, ut et ejusdem argumenti alia. Nova editio reliquis emendatior. cura Herm. Coringii. *Francof.* 1673, *in*-12.

Cette Bibliographie de Naudé se trouve aussi dans les *Dissertationes variorum de studiis instituendis*. Amst. 1645, *in*-12, pag. 7 et suiv., et dans les OEuvres de Conringius (en latin) *Brunsw.* 1730, *in-fol.* tom. III, pag. 47 et suiv. Dans le même tome, on trouve encore *Dissertatio de naturâ et optimis scriptoribus civilis prudentiæ*, pag. 1 et suiv. *Dissertatio de auctoribus politicis*, pag. 17 et suiv. et *Dissertatio de civili philosophia ejusque optimis ac præcipuis scriptoribus*, pag. 33 et suiv. Mais ce dernier morceau avoit été imprimé séparément à *Helmstadt*, 1673, *in*-4.

G. Naudæi Bibliographia politica et arcana status, cum notis et observationibus litterario-criticis, præmissa præfatione apologetica in quâ Naudæus à variis liberatur imputationibus. Auctore Frider. Gladovio cura Lupi fecialis. *Halæ Magd.* 1712, *in*-8.

La première édition est de Venise, 1633, *in*-12. Elle est adressée au cardinal J. Gaffarelli.

Joh. And. Bosii Dissertatio isagogica de comparanda prudentia civili, deque scriptoribus et libris ad eam rem maximè aptis. *Ienæ*, 1679, *in*-4.

On trouve cette Dissertation réimprimée avec des notes de Thomas Crenius dans *Th. Crenii Tractatus de eruditione comparanda*. Lugd. Bat. 1699, *in*-4. pag. 409 et suiv.

Joh. Geo. Iochii Prodromus bibliothecæ politicæ præmissus, quo de bibliotheca politica ordinanda, scriptoribus bibliothecarum itemque methodorum studii politici agitur. *Ienæ*, 1705, *in*-4.

Bibliotheca juris imperantium quadripartita, sive Commentatio de scriptoribus jurium quibus summi im-

perantes utuntur, naturæ ac gentium, publici et privati, et principum privati. *Norib.* 1727, *in*-4.

La Science du gouvernement, avec une Bibliothèque des auteurs qui ont écrit de la politique, par Gasp. de Réal. *Paris*, 1762, 63 *et* 64, 8 *vol. in*-4.

Catalogue des principaux négociateurs, suivi d'une Notice exacte sur les éditions de Vittorio Siri, par Jacq. Reycends, de Turin. *Paris*, 1800, *in*-8. *de* 22 *pages.*

Ce catalogue n'est point raisonné, il ne renferme pas un grand nombre d'articles, mais ils sont bien choisis.

Index scriptorum publico-politico-juridicorum, studio et opera Andreæ Lehoczky. Editio secunda, aucta et emendata. *Posonii, Belnay*, 1805, *in*-8. *de* 60 *pages.*

Lehoczky a tiré ce catalogue du *Lexicon juris regni Hungariæ*, de Kubiny; mais il l'a corrigé, et beaucoup augmenté. On y fait mention des ouvrages hongrois sur le droit public, la politique et la jurisprudence, avec l'indication des imprimés et des inédits. Il existe un autre ouvrage, en langue hongroise, qui traite des livres de toutes classes, imprimés dans ce royaume depuis 1533 jusqu'en 1800; il a pour titre : *Bibliothèque hongroise, ou Liste chronologique d'ouvrages hongrois et de leurs éditions*, publiée par Sandor. *Raab, Streibig*, 1805, *in*-8. On y voit que le premier livre imprimé en langue hongroise est une traduction des épitres de S. Paul, faite par Benoît Komjat. *Cracovie*, 1533.

POLOGNE. — Histoire générale de Pologne, par le chevalier de Solignac. *Paris*, 1750, 5 *vol.* = Plus un sixième volume tiré de l'Histoire universelle, traduite de l'anglois; *en tout* 6 *vol. in*-12.

On trouve en tête de cette histoire une liste des principaux auteurs qui ont écrit sur la Pologne La préface en renferme aussi quelques-uns dans les notes; mais cela est peu considérable. On ne cite guère en tout que vingt-un auteurs. On pourroit y ajouter l'*Histoire de Pologne*, par F. M. M..... (Mounier) 1807, 2 vol.

in-8.; l'*Histoire de l'anarchie de Pologne*, par Rulhière, 1807, 4 vol. *in*-8.; le *Tableau de la Pologne*, par M. Malte-Brun, 1807, *in*-8. et beaucoup d'autres, antérieurs à ces trois derniers auteurs, et dont on trouvera la notice bibliographique dans les bibliographies d'histoire universelle, soit de Lenglet Dufresnoy, soit de Meusel, etc. et dans les grands catalogues.

POLYGLOTTES. — Discours historique sur les principales éditions des Bibles polyglottes, par l'auteur de la Bibliothèque sacrée (le Père Lelong). *Paris*, *And. Pralard*, 1713, *in*-12.

Cet ouvrage est estimé. Jacques Lelong, mort en 1721, à l'âge de 56 ans, étoit fort laborieux et très érudit; il savoit le chaldéen, l'hébreu, le grec, le latin, l'italien, l'espagnol, le portugais et l'anglois.

Dans l'ouvrage de Dibdin, sur les éditions rares et estimées des classiques, deuxième édition, *Londres*, 1804, *in*-8. sont des détails circonstanciés et assez curieux sur les diverses polyglottes.

Seb. Seemilleri de Bibliis polyglottis complutensibus Notitia histor. crit. litter. *Ingolst.* 1785, *in*-4.

Bon ouvrage.

R.

RÉFORME ou Luthérianisme. — Joh. Zach. Gleichmanni Spicilegium nonnullorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium, qui non reperiuntur in Herm. Vonder Hardt tribus tomis autographorum Lutheri, aliorumque, cum recensione variorum librorum rariorum. *Gothæ*, 1723, *in*-8. = Continuatio prima hujus Spicilegii. *Ibid.* 1724, *in*-8.

Joh. Alb. Fabricii Centifolium lutheranum, sive Notitia litteraria scriptorum omnis generis de Luthero, ejusque vita scriptis et reformatione ecclesiæ, in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamb.* 1728 — 30, 2 *vol.* *in*-8.

Adriani a Cattenburgh Bibliotheca scriptorum remonstrantium. *Amst.* 1728, *in*-8.

RESPIRATION. — Essai sur l'usage des gaz dans la médecine, par T. Cavallo, (en allemand.) *Leipsic*, 1799, *in*-8.

Nous ne citons ce volume que parce qu'on y trouve un *Essai de bibliographie sur la respiration des animaux*, par M. Fischer, bibliothécaire à Mayence. Cet Essai présente, en 80 pages, un aperçu général de tous les ouvrages qui ont paru sur la respiration des animaux depuis Aristote jusqu'à nos jours; il forme le troisième supplément de l'Essai de Cavallo.

ROMANS. — De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères : avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions; par M. le C. Gordon de Percel, (Lenglet Dufresnoy.) *Amst.* 1734, 2 *vol. in*-12. = L'Histoire justifiée contre les Romans, par M. l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Amst.* 1735, 1 *vol. in*-12.

Je ne parlerai ici ni du premier volume de cette collection qui ne fait point honneur à la plume de Lenglet Dufresnoy, ni du troisième, dans la préface duquel il emploie un ton hypocrite pour détourner les soupçons du public qui reconnoissoit aisément en lui le véritable Gordon de Percel. Je me contenterai de dire que le second volume, renfermant la Bibliothèque des romans, est divisé en quatorze articles, dont voici la série : 1. Anciens romans grecs et latins; 2. romans d'amour; 3. romans héroïques; 4. romans historiques et histoires secrètes; 5. nouvelles espagnoles et françoises; 6. romans de spiritualité et de morale; 7. romans de chevalerie; 8. romans antiques en vers françois; 9. romans satyriques; 10. romans de politiques (1); 11. contes des fées; 12. contes et nouvelles amoureuses,

---

(1) On trouve, dans le *Dictionnaire d'économie politique*, faisant partie de l'*Encyclopédie méthodique*, l'analyse de plu-

satyriques et tragiques; 13. romans comiques; enfin 14. romans divers qui ne se rapportent à aucune des classes précédentes. On peut reprocher à l'auteur d'avoir indiqué plusieurs romans licencieux et extrêmement satyriques, qui devroient être ensevelis dans un éternel oubli. La plupart des articles de la Bibliothèque des romans sont accompagnés de notices quelquefois assez malignes.

Traité de l'origine des romans, (par Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches;) suivi d'Observations et de Jugements sur les romans françois, avec l'indication des meilleurs romans qui ont paru, surtout pendant le dix-huitième siècle jusqu'à ce jour. *Paris, Desessarts, an* VII (1799), *in*-12.

Cette dissertation, adressée par l'auteur à Segrais, fut imprimée pour la première fois en tête du roman de Zayde, en 1670, *in*-12, puis séparément en 1678, 1682 et 1693, *in*-12. On en a fait une assez foible traduction latine, sous ce titre : *Pet. Da. Huetius de Fabulis romanensibus*. Hagæ Comit. 1683, *in*-8. Bayle n'a jamais cité que cette traduction dans son grand Dictionnaire. M. Desessarts, dans la dernière édition, a ajouté à l'ouvrage d'Huet, des observations et jugements extraits de La Dixmerie, et un catalogue d'un grand nombre de romans; mais le titre de chaque roman y est très abrégé, sans date et sans désignation d'éditions.

Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Anton-Maria Borromeo, gentiluomo padovano, con alcune novelle inedite. *Bassano*, (*Remondini*,) 1794, *gr. in*-8. *de* 243 *pages*.

Cette Notice raisonnée est fort curieuse, elle a eu une seconde édition qui a paru sous ce titre :

---

sieurs romans politiques, tels que les *Ajaoiens*, république imaginaire, traduite du flamand, *la République des Cessares, Fabius et Caton, l'Isle inconnue, le Miroir d'or, la République de Platon, l'Histoire des Sévarambes, l'Utopie de Thomas Morus*, etc.

Catalogo de' novellieri italiani, etc. *Bassano, Remondini, 1804, gr. in-8. de 140 pages.*

Cette dernière édition est augmentée d'une Nouvelle inédite, de Marc-Antoine Bendidio; mais on en a retranché dix autres, également inédites, qui se trouvoient dans la première édition; de sorte qu'il faut réunir les deux pour avoir un aperçu complet des anciens romanciers italiens. La dernière contient près de deux cents articles ou notices raisonnées des anciens auteurs de contes et nouvelles et de leurs différentes éditions. On y en trouve même qui n'existent qu'en manuscrit, et chaque article est accompagné de notices bibliographiques, historiques et philologiques.

ROYALE (Bibliographie). — A Catalogue of the royal and noble authors, etc. Catalogue des auteurs royaux et nobles de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande; suivi de la liste de leurs ouvrages, par feu Horace Walpole, comte d'Orford; augmenté et continué jusqu'au temps actuel, par Thomas Park. *Londres, 1807, 5 vol. in-8. portr.*

Je ne connois cet ouvrage que par l'annonce qui en a été faite dans le *Journal de la littérature générale étrangère* de M. Loos, mois de mai 1808, pag. 150. La première édition donnée par Horace Walpole, en 1758, à Strawberry-Hill, et tirée seulement à 300 exemplaires, ne contenoit que les ouvrages des rois. La seconde édition a été imprimée chez Dodsley. M. Park, après avoir consulté ces deux éditions, a ajouté aux ouvrages des rois, ceux des pairs et des pairesses, et il les a rangés par ordre chronologique. Les 5 vol. sont ornés de 140 planches bien exécutées.

Nous nous sommes aussi occupé d'une bibliographie du même genre, dans laquelle nous ne mentionnons que les productions littéraires des rois et des princes, anciens et modernes et de toutes nations. Nous comptons la faire entrer dans la suite de nos Bibliographies spéciales.

Voici encore quelques ouvrages qui, sans avoir la forme purement bibliographique, ont un tel rapport avec notre objet que nous croyons devoir les ajouter à cette notice.

Rantzovii Henrici Catalogus regum ac principum, qui

astrologicam artem amarunt, ornarunt et exercuerunt. *Antv.* 1580, *in*-8.

Herm. Kirchneri Oratio de ducibus, principibus, comitibus, baronibus ac nobilibus Germaniæ, qui doctores et magistri publicè in academiis promoti fuerunt. *Marpurgi*, 1608, *in*-4.

Val. Ern. Loescheri Bibliotheca purpurata, seu de scriptis principum, præsertim germanorum, Dissertatio. *Vitemb.* 1698, *in*-4.

Joh. Casp. Loescheri Dissertatio de principibus historicis, id est, cæsaribus, regibus, ducibus, qui historiæ operam navarunt. *Vitemb.* 1700, *in*-4.

Christ. Grammersfelderi Bibliotheca cæsarea, sive Oratio de cæsaribus romanis, qui scriptis ab se editis immortalem sibi pepererunt gloriam. 1708, *in*-4.

Joh. Chr. Blumii de principibus poetis, Dissertationes II historico-criticæ. *Lipsiæ*, 1709, *in*-4.

Joh. Jac. Reiske Dissertatio de principibus muhammedanis eruditis, etc. *Lipsiæ*, 1747, *in*-4.

Œuvres de Thomas, de l'académie françoise. *Amsterdam*, (*Paris*,) *Moutard*, 1773, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Les deux premiers volumes de cette édition sont consacrés à l'*Essai sur les éloges*, que l'on peut regarder comme l'un des meilleurs ouvrages de Thomas et comme un cours de rhétorique pour cette partie. Dans le chapitre 19, qui regarde les *panégyriques ou éloges composés par l'empereur Julien*, on trouve un passage appartenant à la bibliographie royale; c'est une liste des empereurs qui ont cultivé les lettres. Nous croyons devoir en enrichir notre ouvrage

On sait, dit Thomas, que César fut rival de Cicéron à la tribune, et voulut l'être de Sophocle au théâtre.

Auguste, très bon écrivain, fit de plus des tragédies et des poëmes.

CAIUS se piqua d'éloquence.

CLAUDE écrivoit avec pureté, et composa l'histoire de son temps.

L'imagination ardente et fougueuse de NÉRON se livra à la poésie comme à la musique.

ADRIEN, poète, peintre, architecte et historien, passa encore pour le premier orateur de son siècle.

MARC-AURÈLE, philosophe comme Epictète, fut écrivain comme lui.

SEPTIME-SÉVÈRE, orateur dans les deux langues, composa les mémoires de son règne.

ALEXANDRE-SÉVÈRE chanta les vertus qu'il avoit dans son cœur, et célébra en vers, les empereurs les plus humains qui l'avoient précédé sur le trône.

Les deux GORDIEN furent magistrats, guerriers et hommes de lettres; et l'un d'eux, avant de régner, avoit publié un poëme de trente chants en l'honneur de Marc-Aurèle et d'Antonin.

BALBIN, élu par le sénat et massacré par les troupes, réussit dans la poésie et l'éloquence.

GALLIEN, qui fut à la fois voluptueux et brave, et qui se rendit célèbre par des victoires et des bons mots, avoit le talent de bien écrire et fit des vers pleins de volupté et de goût.

L'empereur TACITE, maitre du monde, se glorifioit de descendre de l'historien de ce nom, et ne passoit pas une nuit sans lire ou composer.

On érigea une statue à NUMÉRIEN, comme orateur; et un seul homme dans l'empire (Némésien) lui disputoit le prix de la poésie.

CONSTANTIN, enfin, unissant les usages de l'ancienne Rome à ceux de l'église, et les droits de l'autel à ceux du trône, fut tout à la fois empereur et orateur sacré. Il composa et prêcha plusieurs sermons, et on a encore de lui un de ses ouvrages intitulé *Discours à l'assemblée des Saints*, sermon composé et prêché à Byzance pour la fête de Pâque par le successeur de César et d'Auguste.

Il faut ajouter à cette liste, JULIEN, écrivain satyrique, philosophe et orateur, qui est le seul empereur (excepté César, mais César n'en eût pas le titre dans l'acception actuelle du mot) dont il nous reste des écrits de quelque étendue.

S.

SAINTS-PÈRES. — C. T. G. Schoenemann Bibliotheca historico-litteraria patrum latinorum a Tertulliano principe usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispal. ad bibliothecam Fabricii latinam accommodata. *Lipsiæ*, 1792 *et seqq*. 2 *vol. in*-8.

SALINES. — Casp. Thurmanni Bibliotheca salinaria physico-theologico-politico-juridica, in quà exhibentur auctores fere omnes, qui de salibus et salinis, maxime halensibus, harumque juribus, commentati sunt. *Halæ-Magd*. 1702, *in*-4.

SAMSKRITE (Bibliographie). — Catalogue des manuscrits samskrits de la Bibliothèque impériale, avec des notices du contenu de la plupart des ouvrages, etc. Par MM. Hamilton, membre de la Société asiatique de Calcutta, et L. Langlès, membre de l'Institut de France. *Paris*, *Renouard*, 1807, *in*-8. *de* 118 *pages*.

Ce catalogue est divisé en deux sections, la première renferme les ouvrages écrits en caractères *dévanâgari*, ils sont au nombre de quarante-neuf, y compris cinq de supplément; la seconde section contient les ouvrages en caractères *bengali*, au nombre de cent vingt-neuf. Les manuscrits en langue et en caractères bengali sont au nombre de quatorze. Le volume est terminé par une note de M. Langlès, sur quelques langues anciennes de l'Inde. Ces langues sont le *samskrita*, le *prâkrita*, le *païsâtchî* et le *mâgadhî*, qui, selon un auteur indien, sont en sommaire les quatre sentiers de la poésie. La première est parlée par les dieux, la seconde par les bons génies, la troisième par les méchants démons, la quatrième par les hommes de basses tribus. Les hommes vertueux, ajoute le même auteur, ont déclaré qu'il y a quatre sortes de langages : le *samskrita* ou dialecte poli, le *prâkrita* ou dialecte vulgaire, l'*apabhransa* ou jargon, et le

misra ou mêlé. M. Langlès donne ainsi l'étymologie des trois idiômes *samskrita*, *prâkrita* et *apabhransa* : *samskrita* est le participe passif d'un verbe composé de la proposition *sam* que l'on joint au verbe simple *kri*, en interposant la lettre *s* lorsque ce mot composé est employé dans le sens d'embellir ; sa signification littérale est donc alors *orné*, et appliqué à un langage, il signifie *poli* (1).

Prâkrita est également dérivé du verbe *kri*, auquel on préfixe la particule *prâ* ; la signification la plus commune de ce mot est *banni*, rebuté ou de basse caste ; appliqué au langage, il signifie *vulgaire*.

Apabhransa est dérivé de *bhras*, et signifie *tomber* ; il désigne un dialecte ou un mot détourné de son étymologie exacte, un mot corrompu.

SCORBUT. — Traité du scorbut, par Lind, traduit de l'anglois, avec le Traité de Boerhaave, commenté par Van Swieten. *Paris*, 1746, 2 *vol. in*-12.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1756, 2 *vol. in*-12.

Le second volume de cet ouvrage, qui forme la troisième partie du Traité, est consacré au catalogue des auteurs qui ont écrit sur le scorbut.

SERMONS. — Dictionnaire portatif des prédicateurs françois, dont les sermons, prônes, homélies, panégyriques et oraisons funèbres sont imprimés ; où l'on a marqué les meilleures éditions qui en ont été faites, et les jugements que les savants en ont portés, avec de courtes analyses de tous les traités de l'éloquence de la chaire qui ont paru en françois. (Par Antoine Albert, prêtre.) *Lyon*, 1757, 1 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est bon ; l'auteur a eu soin de donner à l'article de

---

(1) Une chose singulière et dont il est difficile de rendre raison, c'est que la langue samskrite a une affinité extrême avec les anciennes langues de la Perse, avec le grec et surtout aussi avec l'allemand.

chaque prédicateur, une notice des meilleures éditions des sermons dont il y est question.

STATISTIQUE. — Casp. Thurmanni Bibliotheca statistica, seu auctores præcipui, qui de ratione status et quæ eo pertinent, in genere et in specie, de statistis, seu status, aliisque, ministris aulicis, et consiliariis, nec non de ambasciatoribus, residentibus, et mediatoribus pacis, ut et de casibus ministrorum aulicorum tragicis, et denique de bonis domanialibus, scripserunt. *Halæ Magd.* 1701, *in-4*.

On voit par le titre de cet ouvrage qu'il n'embrasse pas précisément les objets qui composent la science que nous nommons maintenant statistique; mais nous en prendrons occasion pour donner quelques détails sur ce que l'on entend maintenant par ce mot. La statistique est une science moderne qui a pour but de faire connoître la situation et les forces physiques, morales et politiques d'un pays quelconque; c'est-à-dire, qu'elle traite dans le plus grand détail de l'étendue des empires, de leur histoire, de l'état de leur population en général et en particulier, de la division et du prix des terres, de l'industrie, des manufactures, des revenus, des dépenses, du commerce, de la pêche, des banques, des compagnies, du prix du travail, de l'accroissement et du décroissement des forces de terre et de mer, etc. Enfin, c'est une espèce de géographie historique et politique. Le mot *statistique* tire son étymologie du mot *status*, qui signifie *état*, *situation;* on en a formé l'adjectif *statisticus*, c'est-à-dire, qui s'occupe de la situation; et du féminin *statistica*, en sous-entendant *scientia*, on a fait le mot *statistique*. La statistique a été peu cultivée chez les anciens; elle étoit connue sous le nom de géographie. Il est vrai qu'on en trouve quelques traces dans Hérodote, Pausanias, Strabon, etc. Mais ces renseignements sont très incomplets, et ce n'est que vers le commencement du dix-huitième siècle que l'on a eu des tableaux précis, des inventaires exacts de tout ce qui constitue les richesses et les forces d'une nation. Les premiers tableaux de cette espèce sont ceux qu'envoyèrent les intendants aux ministres de Louis XIV, lorsque ce prince, toujours grand dans ses vues, demanda des renseignements positifs sur l'état de la France, pour qu'ils servissent à l'instruction du duc de Bourgogne. Mais ces

renseignements étoient bien éloignés de la perfection et de l'exactitude que l'on a obtenues depuis. D'ailleurs, le travail des intendants n'a eu aucun résultat, et je crois que leurs matériaux ont été, en partie, consignés dans un Dictionnaire *in-fol.* dont Thomas Corneille fut éditeur. Quelque temps avant cette époque, un Anglois nommé William Petty, médecin du roi Charles II, avoit publié un ouvrage sous le titre d'*Essai d'arithmétique politique*, dans lequel il traite de tout ce qui constitue la statistique. Cet ouvrage fut suivi d'une foule d'autres du même genre, tels que ceux de Halley, d'Avenant, Kint, Grant, Vauban, etc. qui tous ont eu pour but, de fonder un système de finances, appuyé sur des calculs politiques. C'est ainsi que la statistique s'établissoit avant même que son nom fût connu. Frédéric le Grand possédoit parfaitement la géographie de ses Etats; mais n'ayant pas une idée exacte des ressources qu'ils pouvoient lui offrir, il fit faire un inventaire de la population et des richesses de la Silésie, et successivement de ses autres provinces. Il tira un grand parti de ce travail. Plusieurs princes d'Allemagne imitèrent son exemple et obtinrent les mêmes résultats. Bientôt le goût de cette science se propagea dans le nord de l'Europe et en Angleterre. Mais le premier savant qui ait enseigné cette science est M. Herman Couring, professeur de droit public à l'université d'Helmstadt. Il ne donnoit alors d'autre titre à ses leçons que *Notitia rerum publicarum*. Ce cours remonte à la fin du dix-septième siècle; il ne tarda pas à être imité par M. Bove qui établit une chaire pour la même étude à Iéna, et par M. Becman, qui en créa une pareille à Francfort sur l'Oder. Cependant il faut dire que le système d'enseignement de ces professeurs étoit encore très incomplet. Le mérite d'embrasser tous les objets qui constituent la science, appartient tout entier à M. Achenwal, professeur d'histoire moderne à Gœttingue. C'est à cet écrivain distingué que l'on doit le mot *statistique*; il établit une chaire spéciale de cette science à l'université de cette ville vers l'an 1743; six ans après, il publia un ouvrage dans lequel il exposa les principes de cette science. Les résultats qu'on peut espérer de l'étude de la statistique sont tellement avantageux que dans le pays où elle est le plus cultivée, c'est-à-dire, en Allemagne, il y a dans chaque université une chaire de statistique; et ce cours est confié, soit au professeur d'histoire moderne, soit au professeur des sciences politiques. La plupart de ces professeurs ont publié des ouvrages sur cette science; de ce nombre sont MM. Scheutzer, à Gœt-

tingue; Remer, à Helmstadt; Luder, à Brunswick; Sprengel, à Halle; Meuzel, à Erlangen. Il seroit à desirer que ces ouvrages fussent traduits de l'allemand en françois. Le gouvernement françois élève en ce moment l'un des monuments de statistique les plus exacts, les plus complets et les plus volumineux qui existent. MM. les préfets des départements ont, à l'invitation du ministre de l'intérieur, nommé des commissions composées d'hommes éclairés qui sont chargés de recueillir dans leur département respectif, tout ce qui est relatif à la statistique. Le travail de ces commissions présente dans chaque département un tableau extrêmement détaillé, sous tous les rapports, de toutes les parties du département; et la réunion de tous ces tableaux, formera un ensemble qui fera connoître la France jusque dans ses plus petits détails. Cette superbe entreprise et sa publication peuvent donner matière à quelques questions politiques que la nature de mon ouvrage m'interdit d'approfondir. On avoit commencé l'impression des statistiques de chaque département en format *in-fol.* au compte du gouvernement, à l'imprimerie impériale; maintenant un libraire de Paris les imprime, par ordre du ministre, format *in-4.*

SUISSE. — Instructions pour un voyageur qui se propose de parcourir la Suisse, etc. par M. Ebel. *Bâle*, 1795, 2 *vol. in-12*, *fig.*

Cet ouvrage est l'un des meilleurs que l'on ait faits sur cette partie; il offre tous les renseignements qu'on peut desirer soit sur la description de la Suisse, soit sur la manière d'y voyager utilement et agréablement. Une partie du second volume est destinée à une bonne notice bibliographique de tous les ouvrages qui ont paru sur la Suisse. Le marquis de Langle y est très mal traité, pag. 216, à l'occasion du *Tableau pittoresque de la Suisse*, qu'il a publié en 1790, *in-12*, et qui n'est guère qu'une réimpression du *Voyage en Espagne*, dont il a changé les noms de villes. Ce même ouvrage de Ebel a été réimprimé deux fois à Zurich, en 4 vol. *in-8*.

Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse, par M. Haller. *Berne*, 1771, *petit in-8*.

Cet ouvrage est estimé.

T.

THÉATRE. — Drammaturgia, di Lione Allacci. *Roma*, 1666, *in*-12.

Ouvrage rare, mais dont on a une seconde édition, donnée par Pasquali, à Venise, en 1755, *in*-12. Elle est fort augmentée et corrigée.

Bibliothèque des théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, etc. (Par Maupoint.) *Paris*, *Prault*, 1733, *in*-8.

Recherches sur les théâtres de France, depuis 1161 jusqu'à présent, par de Beauchamp. *Paris*, *Prault*, 1735, 3 *vol. in*-8.

Histoire du théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un catalogue exact de leurs pièces et des notes historiques et critiques, par MM. Parfait. *Paris*, *Saillant*, 1745 *et suiv.* 15 *vol. in*-12.

Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées, etc.; le nom et les particularités intéressantes de la vie des auteurs, musiciens et acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages et une chronologie des auteurs, des musiciens et opéras; par Deleris. *Paris*, *Jombert*, 1754, *in*-8.

Anecdotes dramatiques, contenant 1°. toutes les pièces de théâtre jouées à Paris ou en province, depuis l'origine des spectacles en France jusqu'en 1775, rangées par ordre alphabétique; 2°. tous les ouvrages

dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théâtre, mais qui sont imprimés ou conservés en manuscrit dans quelques bibliothèques; 3°. un recueil d'anecdotes, etc. (Par Clément et l'abbé de La Porte.) *Paris*, 1775, 3 *vol. in*-8.

Abrégé de l'histoire du théâtre françois, depuis son origine jusqu'au 1er juin 1780, par le chevalier de Mouhy. Nouvelle édition. *Paris*, 1780, 3 *vol. in*-8. = La première édition est de 1752. 1 *vol. in*-8.

Joh. Joachim Eschemburg dramatische Bibliothek. *Berlin*, 1793, *in*-8.

Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de P. Corneille; une liste chronologique des pièces composées depuis cette dernière époque jusqu'à présent. Avec deux tables alphabétiques, l'une des auteurs et l'autre des pièces. (Par le duc de La Vallière.) *Dresde*, (*Paris*,) 1768, 3 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est assez intéressant; on y rapporte le sujet d'une grande partie des pièces anciennes, et on y donne des extraits de toutes les absurdités, sottises, impiétés, satyres, etc. répandues dans ces productions informes de l'enfance du théâtre françois. On peut placer cet ouvrage au rang des livres de bibliographie, parce qu'on y trouve quelques détails sur les éditions, les formats et les dates des nombreuses pièces de théâtre qui y sont mentionnées. Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de La Vallière, né en 1708, est mort en 1780. J'ai lu quelque part que l'abbé Boudot a travaillé avec M. de La Vallière à cet ouvrage. D'autres assurent qu'il appartient presque en entier à Marin de La Ciotat, qui le fit par ordre du duc de La Vallière.

THÉOLOGIE. — Cornelii Schultingii Steinwichii Bibliotheca ecclesiastica, in IV partes distributa, sive

commentariorum sacrorum de expositione et illustratione missalis et breviarii Tomi IV, omnia ex puris fontibus Israel, orthodoxis patribus, divinorum officiorum variis interpretibus, etc. *Col. Agripp.* 1599, *4 tom. en 1 vol. in-fol.*

Schulting, régent de la bourse laurentienne et chanoine de Saint-André à Cologne, est mort en 1607. On lui reproche d'avoir attribué à d'anciens écrivains, des productions dont ils ne sont point les auteurs, et d'avoir donné pour véritables, plusieurs pièces supposées. Au reste, ce livre est plutôt un ouvrage de controverse que de bibliographie; mais comme on le place ordinairement parmi les bibliographes, nous avons cru devoir en faire mention ici.

Ant. Possevini Apparatus sacer ad scriptores veteres et novi testamenti, eorum interpretes, synodos et patres latinos et græcos, horum versiones, theologos scholasticos, quique contra hæreticos egerunt, chronographos, et historiographos ecclesiasticos, eos qui casus conscientiæ explicarunt, alios qui jus canonicum sunt interpretati, poetas sacros, libros pios quocunque idiomate conscriptos, etc. Nova editio. *Col. Agripp.* 1608, *2 vol. in-fol.*

La première édition est de Venise, 1603, 3 vol. *in-fol.* C'est un gros recueil de toutes sortes d'auteurs ecclésiastiques rangés dans un ordre alphabétique; on trouve à la fin de cet ouvrage un assez grand nombre de catalogues de manuscrits grecs, mais qui sont imparfaits et peu exacts. Ces manuscrits sont des bibliothèques du Vatican, de Sforze, de Vaucelle, de Turrien, de Bessarion, des Médicis, tant à Saint-Laurent qu'à Saint-Marc, d'Urbin et de Pesaro, de Messine, de Patmos, de sept qui étoient à Constantinople, de l'Empereur à Vienne, du duc de Bavière à Munich, d'Augsbourg, d'Heidelberg, de Fontainebleau, de l'Escurial, de Sirlet ou de Colonna, de Cezène, de Crémone, de Reggio, de Saint-Gall en Suisse, de Varmie, d'Heilsberg en Prusse, etc. etc.

Pauli Bolduani Bibliotheca theologica, sive Elenchus

scriptorum ecclesiasticorum illustrium rabinorum, patrum, protestantium, calvinianorum et pontificiorum, qui in sacros biblicos libros veteris et novi testamenti nec non præcipua doctrinæ christianæ capita et homilias de tempore ab ipsis ecclesiæ Christi incunabulis usque ad annum 1614 hebraicè, græcè, latinè et germanicè commentati sunt, secundum seriem et ordinem librorum sacrorum, additis loco, tempore et forma impressionis. *Ienæ*, 1614, *in*-4.

Philippi Labbe nova Bibliotheca manuscriptorum librorum, seu Collectio variorum historiæ ecclesiasticæ Francicæ monumentorum ex manuscriptis codicibus eruta et edita. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1657, 2 *vol. in-fol.*

Cette collection est fort estimée, et commence à devenir rare.

Gerh. Meieri Bibliothecæ theologicæ contractæ libelli duo. *Bremæ*, 1660, *in*-12.

Joh. Henr. Hottingeri Bibliothecarius quadripartitus: 1ª pars, quæ prolegomenis absolvitur agit de officio bibliothecarii et bibliothecis; IIª de theologia biblica; IIIª de theologia patristica, cum appendice Leonis Africani hactenùs anecdota de scriptoribus arabicis; IVª de theologia topica, symbolica et systematica, tam universali quam particulari. *Tiguri*, 1664, *in*-4.

Sacra Bibliothecarum illustrium Arcana retecta, sive manuscriptorum theologicorum, in præcipuis Europæ bibliothecis extantium Designatio, cum præliminari dissertatione, specimine novæ bibliothecæ universalis et coronide philologica, edita à Theophilo Spizelio. *Aug. Vind.* 1668, *in*-8.

Cet ouvrage s'étend à peu d'auteurs, et on reproche à Spizelius

de manquer de clarté et de méthode. Né à Augsbourg en 1639, il est mort en 1691, après avoir composé *Felix litteratus*, 2 vol *in*-8. *Infelix litteratus*, 2 vol. *in*-8. et *Sinensium res litteraria*, Leyde, 1660, *in*-12.

C. Christ. Sandii Bibliotheca anti-trinitariorum, sive Catalogus scriptorum et succincta narratio de vita eorum auctorum, qui præterito et hoc seculo, vulgo receptum dogma de tribus in unico deo per omnia æqualibus personis, vel impugnarunt vel docuerunt. Opus posthumum. Accedunt alia quædam scripta quæ compendium historiæ ecclesiasticæ unitariorum, qui sociniani vulgo audiunt, exhibent. *Freistadii*, 1684, *in*-8.

Ce livre est recherché par les partisans du socinianisme. Sandius, né à Kœnigsberg en 1644, est mort à Amsterdam en 1680.

M. Martini Lipenii Bibliotheca realis theologica omnium materiarum, rerum et titulorum, in universo sacro-sanctæ theologiæ studio occurrentium, ordine alphabetico sic disposita ut primo statim aspectu tituli et sub titulis autores justa velut acie collocati in oculos pariter et animos lectorum incurrant. *Francof. ad Mœn.* 1685, 2 *vol. in-fol.*

Cette bibliographie, qui ne renferme que des titres d'ouvrages, classés par ordre de matières, est précédée d'une table alphabétique volumineuse de tous les auteurs cités dans l'ouvrage; elle étoit indispensable d'après le plan adopté par Lipenius.

Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria a Christo nato ad sæculum XIV facili methodo digesta, quâ de vitâ illorum ac rebus gestis, dogmatibus, etc. agitur, auctore Guillelmo Cave. *Londini*, *Richard Chiswel*, 1688, *in-fol.*

— Eadem Historia, editio novissima et auctior. *Ge-*

nevæ, *Chouet*, *Detournes*, *Cramer*, 1705, *in-fol.* — Eadem, *Genevæ*, 1720, *in-fol.*

— Eadem Historia, editio novissima. *Oxonii, è theatro Sheldon.* 1740 — 43, 2 *vol. in-fol.*

Cette dernière édition est la plus belle et la plus estimée ; c'est la seule que cite de Bure (n° 6037 de sa *Bibliographie instructive*). Il a fait deux fautes dans le titre ; il a mis *in quo* pour *in quâ*, et *editore* pour *auctore*. Cave est bien l'auteur de cette histoire, et il ne pouvoit être éditeur de cette édition de 1740, puisqu'il est mort en 1713. Cet ouvrage est rempli d'érudition ; le style en est clair, net et coulant ; mais la critique n'en est pas toujours bien sûre. On doit encore au même auteur : *Tabulæ quibus doctores et scriptores ecclesiastici, eorumque patria, ordo, ætas et obitus, etc. ad ann.* 1519 *exhibentur.* Londini, 1674, *in-fol* et Hamburgi, 1676, *in-fol.* — *Chartophylax ecclesiasticus, etc.* Londini, 1685, *in*-8. Le même ouvrage avec des additions, sous le nom de Paralipomènes, par Colomiès, *Lipsiæ*, 1687, *in*-8. Les mêmes, *Londini*, 1687, *in*-8. — *Antiquitates apostolicæ*, Lond. 1684, *in-fol. Apostolici*, 1682, *in-fol. Ecclesiastici*, 1683, *in-fol.* Ces trois volumes sont en anglois.

Bibliothèque des auteurs ecclésiasiastiques, jusques et y compris le dix-huitième siècle ; par Louis Ellies Dupin. Avec la continuation de Cl. Pierre Goujet, et toutes les pièces qui peuvent compléter cette collection. *Paris*, 1688 *et ann. suiv.* 61 *vol. in*-8.

Cet important ouvrage se trouve composé de plus ou moins de volumes selon les pièces que l'on veut ajouter à la collection ; voici le détail de ce qui la rend la plus complette.

Prolégomènes, 3 vol.
Les trois premiers siècles, 2 vol.
Le quatrième siècle, 3 vol.
Le cinquième siècle, 4 vol.
Le sixième siècle, 1 vol.
Les septième et huitième siècles, 1 vol.
Supplément du quatrième au huitième siècle, 1 vol.
Le neuvième siècle, 1 vol.

Les dixième, onzième et douzième siècles, 4 vol.
Les treizième, quatorzième et quinzième siècles, 4 vol.
Le seizième siècle, 5 vol.
Auteurs séparés de l'église, ou hétérodoxes, 4 vol. rares.
Le dix-septième siècle, 7 vol.
Histoire ecclésiastique du dix-septième siècle, 4 vol.
Le dix-huitième siècle, 2 vol.
Continuation par Goujet, 3 vol.
Tables, 5 vol.
Remarques, par Petit-Didier, 3 vol.
Critique de la Bibliothèqne et des prolégomènes, par Richard Simon, 4 vol. (dont le P. Souciet, jésuite, fut éditeur, en 1730, il y ajouta des éclaircissements et des remarques.)

Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, par Louis Ellies Dupin. *Amsterdam, Gallet*, 1701 — 15, 19 *tom. in*-4.

Cette réimpression de l'ouvrage précédent est peu estimée. On préfère l'édition *in*-8., tant parce qu'elle est plus complette que parce que son format est plus commode.

Bartholdi Henrici Wusthoffii Bibliotheca theologico-philologica, ordine alphabetico distributa, et per modum tabellarum confecta. *Lipsiæ*, 1705, *in*-4.

Joan. Gottfr. Olearii Bibliotheca scriptorum ecclesiasticorum, edita cum præfatione Joan. Fr. Buddæi. *Ienæ*, 1711, 2 *vol. in*-4.

Olearius mourut à Leipsic en 1715, âgé de 43 ans; et Buddæus mourut à Iena en 1729, âgé de 62 ans. Cet ouvrage est estimé.

Geo. Henr. Goetzii Bibliotheca anti-pontificia, presbyterii lubecensis. *Lubecæ*, 1717, *in*-4. = Bibliothecæ anti-pontificiæ clarorum lubecensium Specimen. *Lubecæ*, 1717, *in*-4. = Bibliotheca anti-calviniana presbyterii lubecensis. *Lubecæ*, 1720, *in*-4. = Bibliotheca anti-fanatica lubecensis. *Lubecæ*, 1721, *in*-4.

Tous ces ouvrages sont de Goetz. On peut y ajouter, *Oratio scho-*

lastica de hymnis et hymnopoeis lubecensibus, 1721, *in*-8. qui est du même auteur, et ses *Dissertationes duæ de scriptoribus hæreseologicis*. Witteb 1687, *in*-4.

Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca ecclesiastica in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis S. Hieronymus, cum veteri versione græca, et notis Hieronymum cum Eusebio conferentibus; appendix de vitis evangelistarum et apostolorum, gr. lat.; appendix altera quæ fertur jam sub titulo Hieronymi de duodecim doctoribus, jam sub nomine Bedæ de luminaribus ecclesiæ; Gennadius Massiliensis, cum variorum notis; S. Isidorus Hispalensis; Ildefonsus Toletanus; Honorius Augustodinensis; Sigebertus Gemblacensis; appendices Juliani ac Felicis Toletani, et tertia anonymi ad Isidorum et Ildefonsum; Henricus Gandavensis; anonymus Mellicensis, a Bernardo Pez vulgatus; Petrus Casinensis, cum supplemento Placidi Romani et Joh. Bapt. Mari annotationibus; Joh. Trithemii, abbatis Spanhemensis, liber de scriptoribus ecclesiasticis, et a tempore quo desinit Trithemius, de scriptoribus seculi XVI et XVII libri duo. *Hamb.* 1718, *in-fol.*

Recueil très utile, et bonne édition.

Bibliotheca historico-philologico-theologica, (in octo classes distributa, quarum singula sex fasciculos continet.) *Bremæ*, 1718 — 27, 48 *part. en* 16 *vol. in*-8.

Joh. Christ. Dornii Bibliotheca theologica critica, secundum singulas divinioris scientiæ partes disposita atque instructa. Pars prima et secunda. *Francofurti et Lipsiæ*, 1721 — 23, 2 *vol. in*-8.

Casimiri Oudin Commentarius de scriptoribus ecclesiæ antiquis, illorumque scriptis adhuc extantibus ad

annum 1460, cum multis dissertationibus. *Lipsiæ*, 1722, 3 *vol. in-fol.*

Ces trois volumes se vendent ordinairement à bas prix, sans doute parce que cette compilation, quoique pleine de recherches, pèche par beaucoup de fautes et d'inexactitudes. Oudin, né catholique à Mezières sur Meuse en 1638, est mort protestant en 1717 à Leyde. On a encore de lui, *Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum opuscula sacra nunquam edita*, 1692, *in*-8. *Supplément des auteurs ecclésiastiques omis par Bellarmin*, *in*-8. *Le Prémontré défroqué*, *etc.*

Christ. Matth. Pfaffii Introductio in historiam theologiæ litterariam, notis amplissimis quæ novum opus conficiunt illustrata. *Tubingæ*, 1724, 25, 26, 3 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage est plutôt une bibliothèque théologique qu'une introduction à l'histoire de la théologie.

Joh. Alb. Fabricii Delectus argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicuræos, deistas, seu naturalistas, idololatras, judæos et muhamedanos, lucubrationibus suis asseruerunt. Præmissa sunt Eusebii Cæsariensis proæmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hactenus desiderantur, depromta ex bibliotheca Walachiæ principis Joh. Nic. Alex. F. Maurocordati, et latinè reddita. *Hamb.* 1725, *in*-4.

Cette édition est remarquable par les fragments assez considérables d'Eusèbe, qui y sont publiés pour la première fois.

Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques, qui contient leur vie, le catalogue, la critique, le jugement, la chronologie, l'analyse et le dénombrement des différentes éditions de leurs ouvrages; ce qu'ils renferment de plus intéressant sur le dogme,

sur la morale et sur la discipline de l'église; l'histoire des conciles, tant généraux que particuliers, depuis le premier de Jérusalem jusqu'au quatrième de Latran, et les actes choisis des martyrs; par le R. P. dom Remy Ceillier, bénédictin. *Paris*, 1729—63; 23 *vol. in-4*. = Table générale des matières contenues dans les vingt-trois volumes de l'Histoire des auteurs sacrés et ecclésiastiques, etc. par Etienne Rondet. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-4*.

Cet ouvrage est fort estimé; l'auteur l'avoit commencé en latin, ensuite il a préféré le donner en françois : c'est pourquoi on trouve des latinismes dans les premiers volumes. Il y a plus d'exactitude dans cette collection que dans celle de Dupin, à laquelle cependant elle est bien inférieure pour le style et le talent d'analyser. Cette Histoire ne va que jusqu'à S. Bernard.

Le premier volume traite des écrivains de l'Ancien et du Nouveau Testament, des oracles des sibylles, de Philon, de Flavius-Josephe, de Juste de Tibériade, d'Hermas, du pape S. Clément, de S. Ignace martyr, de S. Polycarpe, et de quelques autres auteurs du premier siècle de l'église.

Dans le IIe, on trouve la vie et la notice des OEuvres de S. Justin, et des autres écrivains ecclésiastiques jusqu'à Origène inclusivement.

Dans le IIIe, la vie de S. Cyprien, évêque de Carthage; les actes de plusieurs martyrs; la vie et les écrits d'Arnobe l'ancien, de Lactance, et les conciles tenus dans les quatre premiers siècles du christianisme.

Le IVe traite de la persécution de l'église sous Galère, Maximin et Licinius, avec les actes d'un grand nombre de martyrs; il donne la vie de Constantin le Grand, ses lettres, ses discours et ses édits en faveur des Chrétiens; la notice des ouvrages d'Eusèbe Pamphile et sa vie; la vie du premier cénobite Pacôme; puis les conciles de 321 à 356.

Le Ve contient l'histoire de S. Hilaire de Poitiers, et la notice de ses écrits; S. Athanase; les abbés de Tabenne, Théodore et Orfise; Lucifer de Cagliari; S. Eusèbe, évêque de Verceil; les actes du martyre de S. Sabas; le meurtre des solitaires du mont Sinaï par les

Barbares; le pape Libère; Marcel, évêque d'Ancyre; enfin, les conciles de 357 à 394.

Le sixième volume présente d'abord Julius Firmicus Maternus, sénateur romain: après quelques autres pieux personnages, on trouve la vie et la notice des OEuvres de S. Basile, de S. Cyrille de Jérusalem, de S. Optat, évêque de Milève, et de quelques papes et évêques de la fin du quatrième siècle.

Le VIIe renferme S. Grégoire de Naziance et S. Ambroise, qui l'occupent presqu'en entier. Viennent ensuite Amphiloque, archevêque d'Icone; Phébade, évêque d'Agen; Diodore, évêque de Tarse; Didyme l'aveugle, docteur d'Alexandrie, et Macaire, instituteur des solitaires de Scété.

Le VIIIe parle de S. Ephrem, docteur de l'église, des décrétales, du pape Sirice, d'Evagre du Pont, de Grégoire de Nysse, des écrits d'Eunomius, de Photin, de Priscillien, de Latronien et d'Ithace. Viennent ensuite plusieurs écrivains, puis la vie et la notice des ouvrages de S. Epiphane, archevêque de Salamine, et docteur de l'église.

Le IXe est entièrement relatif à S. Jean Chrysostome, à l'exception de seize pages sur Théophile, patriarche d'Alexandrie.

Le Xe est consacré à Rufin, prêtre d'Aquilée; à Pallade, évêque d'Hellenople; à Chromace, évêque d'Aquilée; à Jean, évêque de Jérusalem; S. Innocent, pape; Zozime, pape; S. Jérôme; quelques auteurs syriens; Boniface, pape; Atticus, archevêque de Constantinople; Théodore, évêque de Mopsueste; Synesius, archevêque de Ptolémaïde; Gaudence, évêque de Bresse; Pannodore et Annien, moines égyptiens; Bacchiarius; S. Paulin, évêque de Nole; Sedulius, poète chrétien; Sulpice Sévère, et aux conciles de la fin du quatrième siècle.

Les XIe et XIIe appartiennent en entier à S. Augustin. A la fin du douzième est la notice des conciles tenus depuis 401 jusqu'à 418.

Le XIIIe parle du pape Célestin, de Jean Cassien, abbé de Marseille; de S. Nil, solitaire de Sinaï; de S. Cyrille d'Alexandrie; d'Hilaire d'Arles; d'Eucher de Lyon; de Vincent de Lerius; d'Isidore de Peluse; de Nestorius, et de quelques historiens ecclésiastiques. Viennent enfin les conciles de 419 à 444.

Le XIVe contient Pierre Chrysologue, Théodoret, le pape S. Léon, S. Prosper, Maxime de Turin et Arnobe le jeune, avec quelques

autres auteurs; puis les conciles depuis 444 jusqu'à 451, époque du fameux concile de Chalcédoine.

Le quinzième volume renferme un grand nombre d'écrivains, parmi lesquels on distingue Salvien et Musée de Marseille, Sidoine Apollinaire, et Boëce, sénateur romain. On voit ensuite les conciles attribués à S. Patrice, et ceux qui ont eu lieu depuis le milieu du cinquième siècle jusqu'à celui de Sidon, en 512.

Le XVIe appartient à S. Fulgence, à S. Césaire, à Cassiodore, et à une foule d'auteurs qui vivoient de leur temps. Il est terminé par les conciles d'Epaone et de Lyon, et par tous les autres tenus de 517 à 589.

Le XVIIe présente Grégoire de Tours; Prudence, poète chrétien; Fortunat, évêque de Poitiers; Léandre, évêque de Séville; S. Grégoire le Grand; S. Jean Climaque, S. Eloi et quelques autres, qui sont suivis des conciles de 590 à 622.

Le XVIIIe traite d'abord de la vie et des ouvrages du vénérable Bède, puis d'un grand nombre d'auteurs ecclésiastiques, parmi lesquels on distingue S. Jean Damascène, Alcuin, Charlemagne et Raban Maur, archevêque de Mayence, auteur de plusieurs hymnes et principalement du *Veni Creator*.

Le XIXe présente une foule considérable d'auteurs du huitième siècle. Il est terminé par les conciles tenus depuis 658 jusqu'en 698.

Le XXe traite d'abord des livres de liturgie de l'église latine. Il y est fait mention de beaucoup d'abbés, parmi lesquels on cite Odilon de Cluni et Odéric de Vendôme; il y a également quantité d'évêques, de cardinaux et de papes. Les conciles rapportés dans ce volume, sont ceux de Worms, de Tolède, etc. jusqu'au second concile de Nicée, relatif aux images; c'est le septième général.

Le XXIe commence par le bienheureux Lanfranc; on y remarque la vie de S. Anselme de Cantorbéry et celle d'Yves de Chartres. Il est terminé par les conciles des onzième et douzième siècles.

Le XXIIe renferme S. Bernard; S. Malachie; Adam, chanoine de Brême; Hildebert, évêque du Mans, et quelques autres; ensuite viennent les conciles tenus depuis 787 jusqu'à 1002.

Enfin, le vingt-troisième et dernier volume donne d'abord un discours sur la théologie, puis la vie et les écrits de Pierre Lombard, surnommé le *maître des sentences*, ainsi que celle de plusieurs écrivains. Les actes des martyrs recueillis par Assemani, et la suite des conciles jusqu'en 1099, terminent cet ouvrage.

Jac. Frid. Reimmanni Catalogus bibliothecæ theologicæ systematico-criticus, in quo libri theologici in bibliotheca Reimmanniana extantes enumerantur et quid in unoquoque fit peculiare vel vulgare, etc. indicatur. *Hildesiæ*, 1731, *in*-8.

Schediasma de Jac. Frid. Reimmanni Catalogo systematico-critico. 1732, *in*-8.

Magna Bibliotheca ecclesiastica, sive Notitia scriptorum ecclesiasticorum veterum et recentiorum, operà et studio *** (H. P. de Limiers, juris canonici doctoris, et aliorum.) *Coloniæ*, 1734, 1 *vol. in-fol. de* 833 *pages.*

Cet ouvrage devoit avoir un grand nombre de volumes, puisque le seul qui a paru ne renferme que la lettre A.

Jo. Georgii Walchii Bibliotheca theologica selecta, litterariis adnotationibus instructa. *Ienæ*, 1757 *à* 1765, 4 *vol. in*-8.

Dans la préface de cet ouvrage, il existe un catalogue très ample des livres publiés sous le nom de *Bibliothèques.*

Dictionnaire historique des auteurs ecclésiastiques. *Lyon*, 1767, 4 *vol. in*-8.

Bibliotheca ritualis à Fr. Ant. Zaccaria. *Romæ*, 1776 — 81, 3 *vol. in*-4.

Sæculi XVIII Bibliotheca ecclesiastica, authorumque notitiæ biographicæ; conscripsit P. Fr. Agricola. *Hildesii*, 1778 — 82, 4 *tom. in*-8.

TRADUCTEURS. — Traduttori italiani, o Notizie de' volgarizzamenti d' antichi scrittori latini e greci, di Scipione Maffei. *Venezzia*, *Coleti*, 1720, *in*-8.

Réflexions sur les traducteurs françois, par Ch. de Saint-Denis, sieur de Saint-Evremond.

Voyez les OEuvres de Saint-Evremond.

Mémoires sur les premiers traducteurs françois, avec un Essai de bibliothèque françoise, par Camille Falconet.

Voyez l'*Histoire de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, édition *in-4.* tom. 7, pag. 292 — 300.

Mémoire des traducteurs françois des anciens auteurs, par Charles-Etienne Jordan.

Voyez la *Bibliothèque germanique*, tom. 46, pag. 163 — 179; tom. 47, pag. 86 — 110.

Catalogue des traductions françoises des anciens poètes grecs et latins et des poètes latins modernes, par l'abbé Goujet.

Voyez la *Bibliothèque françoise* de cet auteur, 1741, 18 vol. *in*-12, tom. 4, pag. 439; tom. 5, pag. 339; tom. 8, pag. 395.

Biblioteca degli autori greci e latini volgarizzati, che abbraccia la notizia delle loro edizioni : nella quale si esamina particolarmente quanto ne hanno scritto i celebri Maffei, Fontanini, Zeno, e Argellati. In fine si da la notizia de' volgarizzamenti della bibbia, del messale, e del breviario. Opera letterario-critica di Jacopo Maria Paitoni, Somasco. *Venezia*, 1766—67, 5 *vol. in*-4.

Avec ce bon ouvrage, on peut se passer du suivant.

Biblioteca degli volgarizzatori, o sia notizia dell' opere volgarizzate d' autori che scrissero in lingue morte prima del secolo XV. Opera postuma di Filippo Argelati; colle addizioni e correzioni di Angelo Teo-

doro Villa, comprese nella parte II del tomo IV. *Milano*, 1767, 5 *tomes in*-4.

Cet ouvrage est rempli de notes critiques, historiques et littéraires assez intéressantes. On doit encore au même Argelati : *Bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui præmittitur Jos. Ant. Saxii Historia literario-typographica mediolanensis.* Mediolani, 1745, 4 vol. *in-fol.*

Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles; por D. Juan Antonio Pellicer y Saforcada. *Madrid, Sancha*, 1778, *in*-4.

V.

VÉNÉRIENNES (Maladies). — De Morbis venereis libri IX, in quibus disseritur tum de origine, propagatione et contagione horumce affectuum in genere tum de singulorum naturâ, etc. cum brevi analysi et epicrisi operum plerorumque quæ de eodem argumento scripta sunt, auctore Johanne Astruc, editio altera, auctior et emendatior. *Lutetiæ Parisior.* 1740, 2 *vol. in*-4.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1736, *in*-4. On l'a réimprimée à Bâle, sous la date de 1738, et sous le nom de Paris. Janlt l'a traduit en françois, 1734, 4 vol. *in*-12, ou 1740, 3 vol. *in*-8.; et Will. Barrowby l'a traduit en anglois, 1737, 2 vol. *in*-8. L'ouvrage est divisé en neuf livres, dont les cinq derniers sont entièrement littéraires et philologiques; ils contiennent une bibliothèque des auteurs aphrodisiaques, c'est-à-dire, des auteurs qui ont écrit sur les maladies vénériennes ou sur les remèdes qu'on peut employer dans leur traitement. Le cinquième livre comprend ceux qui ont écrit depuis l'introduction de ces maladies en Europe jusqu'au milieu du seizième siècle, au nombre de quatre-vingt-trois. Le sixième contient ceux qui ont écrit depuis cette dernière époque jusqu'à la fin du même siècle, au nombre de cent dix; les septième et huitième sont relatifs à ceux du dix-septième siècle, au nombre de deux cent

seize; enfin, le neuvième fait connoître les auteurs du dix-huitième siècle jusqu'en 1740, au nombre de cent trente-deux. Astruc donne des notions historiques très succinctes de la plupart d'entre eux; elles sont suivies de l'indication de leurs ouvrages dont la plupart des titres sont accompagnés d'une analyse courte, claire et méthodique. Il faut cependant avouer que cette Bibliothèque n'est pas complette; plusieurs auteurs y sont encore omis.

Fallope, qui a écrit sur la maladie vénérienne en 1555, avoit déjà eu cinquante auteurs différents qui en avoient parlé avant lui.

Le Fèvre de Saint-Ildephont, dans *le Médecin de soi-même, ou Méthode simple pour guérir les maladies vénériennes, avec la recette d'un chocolat aphrodisiaque, aussi utile qu'agréable, etc.* Paris, 1775, 2 vol. *in*-8., présente l'analyse raisonnée des ouvrages qui ont paru sur le mal vénérien depuis 1740; ce livre sert de suite à la Bibliographie d'Astruc.

Dans son livre intitulé *Manuel anti-syphilitique, etc.* Londres, (Paris,) 1775, *in*-12, M. de Cézan a donné une liste nombreuse, non pas de tous les auteurs qui ont écrit sur la maladie vénérienne, mais de ceux qui sont cités dans son ouvrage.

VERS. — Bibliotheca helminthologica, seu Enumeratio auctorum qui de vermibus scripserunt, edita ab Adolpho Modeer. *Erlangæ*, 1786, *in*-8.

Entozoorum, sive vermium intestinalium Historia naturalis, auctore Carolo Ausmundo Rudolpho. *Amst.* 1808, *in*-8.

On trouve en tête de ce traité une *Bibliotheca entozoologica* de 629 articles, divisée par matières.

VERS A SOIE. — Mémoires sur l'éducation des vers à soie, divisés en trois parties; avec un Traité de la culture des mûriers, et un sur l'origine du miel; par Boissier de Sauvages. *Nismes*, 1763, 2 *vol. in*-8.

A la fin du second volume, l'auteur a donné un catalogue de tous les ouvrages qui ont rapport à l'éducation des vers à soie jusques et compris 1763. Cet ouvrage a été traduit en italien en 1765, et on a continué la bibliographie de M. de Sauvages jusques et compris 1764.

Il a aussi donné la bibliographie relative aux mûriers, qui a été traduite également en italien.

VÉTÉRINAIRE. — Catologo de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitacion y de agricultura, etc. (Par Rodriguez.) *Madrid, en la imprenta de Joseph Herrera*, 1790, *in*-4.

Cet ouvrage n'est pas très connu en France. Il est distribué par ordre chronologique, et contient, outre l'année et le lieu de l'impression des ouvrages qu'il indique, les différentes éditions de chacun d'eux, et un jugement impartial qui fait juger du mérite de chaque production.

On possède encore sur l'art vétérinaire, *Lettre d'un médecin de Montpellier à un magistrat de la Cour des Aydes de la même ville et agriculteur, sur la médecine vétérinaire*, (datée du 12 août 1771,) *in*-8. de 65 pages, sans date; et *Seconde Lettre d'un médecin de Montpellier, à un magistrat de la Cour des Comptes, Aydes et Finances de la même ville, contenant la Bibliothèque des auteurs vétérinaires*, (datée du 27 janvier 1773,) *in*-8. de 119 pages, sans date. Ces deux lettres sont de M. Pierre-Joseph Amoreux, médecin. = La *Médecine vétérinaire de L. Vitet, professeur de médecine*. Lyon, 1771, 3 vol. *in*-8. Cet ouvrage a été traduit en allemand, en 1773, et en italien en 1803. On y trouve l'analyse des auteurs qui ont écrit sur l'art vétérinaire depuis Végèce jusqu'à nos jours. Claude Bourgelat a donné des *Eléments* de cet art, dont la cinquième édition, enrichie des notes de M. Huzard, a paru en 1803. Ces Eléments sont fort estimés, ainsi que tous les autres ouvrages de Bourgelat. Les *Notions fondamentales de l'art vétérinaire, etc.* trad. de l'anglois de M. Delabère-Blaine, *Paris*, 1803, 3 vol. *in*-8., sont aussi estimés. On y indique les diverses époques des progrès de cet art. M. Huzard cultive avec beaucoup de succès les différentes parties de l'art vétérinaire; ses ouvrages sont recherchés. On en trouvera le détail dans la Bibliographie agronomique de M. Demusset.

Le mot vétérinaire vient de *veterina*, *veterinorum*, mot qui signifioit chez les Romains, bêtes de somme, tels que les chevaux, les mulets, les bœufs; la racine de ce mot est sans doute, *ad vecturam idonea* (*animalia*), animaux propres aux transports.

Tiraqueau, dans ses *Commentarii de nobilitate et jure primigeniorum*, Lugduni, 1617, *in-fol.* quatrième édition, ch. 31, pag. 293 et suiv. donne une liste de médecins vétérinaires et de savants agriculteurs.

Les principaux écrivains sur l'art vétérinaire et l'hippiatrique, dans les seizième et dix-septième siècles, sont Heroard, médecin de Henri IV, J. Camerarius, Rusius, Jean Vincent, La Ville, Thenand, Beaugrand, Baret, Dumesnil, Laufray, Rusto ou Ruffo, calabrois, qui le premier a écrit sur la ferrure des chevaux, Naaldwyck, hollandois, Scacco, de L'Espinay, Lœhneisen, Reuschel, Geissert, etc.

N'oublions pas parmi les modernes Johann Carl Gottlieb Henzen, qui a publié un long catalogue de livres imprimés sur la vétérinaire, dans son ouvrage intitulé *Rachrichten von veterinarischen werken als commentar dessen entwurf eines verzeichnisser veterinarischer bücher.* Stendal, 1795. C'est une seconde édition; la première a paru à Gottingue et à Stendal en 1781.

VINS. — Considérations médicales sur le vin, ses produits et ses effets sur l'économie animale, présentées et soutenues à l'école spéciale de médecine de Montpellier, le 3 juillet 1807, par J. P. Lagniolle, pour obtenir le grade en médecine. *Montpellier, Tournel*, 1807, *in-4. de* 43 *pag.*

Le premier paragraphe de cet ouvrage contient une bibliographie assez étendue des livres qui ont traité du vin *hygiéniquement* ou *médicalement.* L'épigraphe de cette brochure est :

> *Pocula non lædunt paucula : multa nocent.*
> Boire peu fait du bien ; boire beaucoup fait mal.

Je dois la connoissance de ce petit ouvrage à la complaisance de M. Huzard, qui, en même temps, a bien voulu m'indiquer la collection bibliographique la plus considérable et la plus complette peut-être qui ait encore été rassemblée sur le vin et sur la vigne; elle se trouve au Clos-Vougeot, chez M. Tourton, propriétaire de ce beau domaine. Cette riche bibliothèque, qu'on ne pouvoit placer plus à propos, est pour l'œnologie, ce que la collection de M. Huzard est pour la vétérinaire, la zoologie et l'agriculture. Si des savants et des amateurs multiplioient ainsi des bibliothèques spéciales dans

les différents genres, combien les catalogues de ces collections, rédigés avec soin, ajouteroient aux progrès de la bibliographie !

VOYAGES. — Observations et détails sur la collection des grands et petits voyages, (par l'abbé de Rothelin.) *Paris*, 1742, *petit in-4. de 44 pages.*

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, se trouve réimprimé avec des additions dans la *Méthode pour étudier la géographie*, par Lenglet Dufresnoy, édition de 1768, tom. 1, pag. 324 — 61. Nous parlons ailleurs de cette Méthode. La difficulté de classer et de compléter cette collection de voyages, a engagé plusieurs bibliographes à travailler sur cette partie. De Bure y a consacré un grand article dans sa *Bibliographie instructive*, nº 4230, où la collection est ainsi annoncée : *Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem* XXV *partibus comprehensæ ; opus illustratum figuris æneis fratrum De Bry et Meriani.* Francof. ad Mœn. 1590 — 1634, 7 vol. *in-fol.* De ces vingt-cinq parties, treize sont pour les grands voyages qui regardent l'Amérique ou les Indes occidentales, et douze pour les petits, qui regardent les Indes orientales. On les distigue en grands et en petits, seulement à cause du format, qui est plus petit pour les douze dernières parties. La notice raisonnée de De Bure tient depuis la pag. 68 du tom. v de sa *Bibliographie*, jusqu'à la pag. 187 du même tome. On peut diviser cette collection en un plus grand nombre de volumes que ne l'a indiqué De Bure : celle de Gaignat étoit en seize volumes, mais avec des parties doubles ; celle de Gouttard (1), en dix volumes, *idem ;* celle de La Vallière, en quinze volumes, *idem ;* celle de Camus de Limare, en vingt-un volumes, *idem ;* celle de Brienne, en vingt-neuf volumes, *idem ;* celle de M. de Laserna Santander, en douze volumes. Dans le tome III du catalogue de la riche bibliothèque de M. de Laserna, pag. 33 — 48, on trouve la description de son exemplaire, à la suite de laquelle il indique six ouvrages que l'on peut joindre à la collection. L'ouvrage le plus détaillé que nous ayons sur cet objet, est le suivant :

---

(1) M. Guillaume De Bure, parent du précédent, ayant rédigé les catalogues de MM. Gouttard, Mel de Saint-Céran et de Brienne, a ajouté d'excellentes notes aux articles qui regardent la collection en question.

Mémoire sur la Collection des grands et petits voyages et sur la Collection des voyages de Melchisedech Thevenot; par A. G. Camus. *Paris*, 1802, *in-4. On a tiré 15 exempl. in-fol.*

Rempli d'érudition ; mais on y desireroit plus de méthode et de clarté. On y trouve d'abord l'histoire de la collection, ensuite une idée de ce qu'on doit rassembler pour l'obtenir la plus complette et de la plus grande utilité possible ; puis le détail de ce qui doit composer chaque partie ; des caractères auxquels on peut reconnoître les feuilles et les planches de première édition du recueil ; des éditions premières et originales des pièces publiées dans la collection, etc. enfin, la description de chaque partie. Passant à la collection de Thevenot, l'auteur suit la même marche que pour la collection précédente. Dans la description du recueil de Thevenot, il existe cependant quelques omissions ou erreurs, qui sont réparées dans la courte notice donnée par M. Brunet fils, dans son *Manuel du libraire et de l'amateur,* tom. II, pag. 566 — 67.

Littérature des anciens voyages, ou Notices détaillées sur leur contenu, leurs auteurs, les éditions et les traductions qu'on en a publiées, avec des observations sur plusieurs objets littéraires, par F. Bekman. (En allemand.) *Goettingue, Roewer*, 1806 *et suiv. grand in-*8.

Cet ouvrage est estimé : comme il paroît successivement par cahiers, j'ignore où en est maintenant la collection. Voyez, pour les deux premiers cahiers, le *Journal général de littérature étrangère*, mois de janvier 1807, pag. 36, et mois de février 1808, pag. 57. On y trouvera la nomenclature des voyages mentionnés dans l'ouvrage en question.

Bibliothèque universelle des voyages, ou Notice complette et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes, publiés tant en langue françoise qu'en langues étrangères (1), classés par ordre de pays dans

---

(1) En anglois, en hollandois, en danois, en suédois, en

leur série chronologique; avec des extraits des voyages les plus estimés de chaque pays, et des jugements motivés sur les relations anciennes qui ont le plus de célébrité: par G. Boucher de La Richarderie. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1808, 6 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est un vrai monument de bibliographie spéciale. On y trouve des détails précieux sur les voyages en tout genre; et de nombreux extraits des principaux voyages en font un livre qui réunit l'agrément à l'utilité.

Dans son introduction, l'auteur cite les ouvrages de bibliographie qui présentent quelques notices de voyages, mais qui sont tous plus ou moins incomplets; les principaux sont le Catalogue historique de Lenglet Dufresnoy; — la Bibliothèque de Meusel, écrit d'abord en latin par Bourcard-Gottlieb Struve, augmentée par Christian-Gottlieb Buder, et rédigée de nouveau par Jean-George Meusel (1); — le Catalogue de Vander Aa; — les Catalogues de Rothelin, de Secousse, du comte d'Hoym, de Guettard, La Vallière, Gaignat, Rive, Melchisedech Thevenot, Falconet, Fleurieu, Lhéritier, Anquetil Duperron, Malesherbes, Floncel, Banks et Courtanvaux, tous renommés pour la partie des voyages; — les Bibliographies d'Osmont, Cailleau, De Bure; — l'Essai pour diriger les voyageurs dans les recherches utiles à la patrie, etc. du comte Léopold Berchtold; (le second vol. seulement donne une notice de voyages; il n'a pas été traduit en françois, mais le premier l'a été par M. Lasteyrie; l'auteur est allemand et son ouvrage est écrit en anglois;) — la Notice de voyages dans toutes les langues, par Stuck: c'est une nomenclature aride qui a paru en 1784, le supplément en 1787; — le Catalogue de Reuss, publié en 1801 à Berlin: il renferme les voyages de 1770 à 1801, mais il est très incomplet; — le Journal de littérature étrangère, par M. Loos, etc. etc.

L'auteur a divisé son travail en six parties. La première partie, comprenant huit sections, renferme une notice des principaux traités

---

russe, en polonois, en allemand, en hongrois, en italien, en espagnol, en portugais, et particulièrement en françois.

(1) La partie de cette bibliographie historique qui concerne les voyages a paru dans les années 1734, 55, 84, 87.

qui ont paru sur l'utilité des voyages; de là M. de La Richarderie passe au petit nombre de relations que les anciens nous ont transmises, et après avoir fait connoître celles qui ont paru dans les neuvième, douzième, treizième, quatorzième et quinzième siècles, il arrive aux grandes et petites collections de voyages, publiées soit en latin et dans les langues étrangères, soit en françois. Il s'occupe ensuite de l'histoire générale des voyages; il y fait immédiatement succéder les voyages autour du monde; enfin, avec la notice de quelques voyages, sans indication de lieu, il en donne une classée avec soin des voyages successivement faits dans plusieurs parties du monde, par les mêmes voyageurs, mais où les contrées par eux visitées sont clairement désignées. La seconde partie contenant treize sections (quatorze, la neuvième est double), renferme les voyages en Europe et les descriptions de cette partie du monde. Elle occupe le premier volume, pag. 283 — 495, le second, pag. 1 — 531, et le troisième, pag. 1 — 503. La troisième partie, divisée en cinq sections, regarde les voyages en Afrique, et les descriptions de cette partie du monde; quatrième volume, pag. 1 — 366. La quatrième partie, consacrée à l'Asie et aux descriptions de cette partie du monde, est en douze sections; quatrième volume, pag. 367 — 542, et cinquième volume, pag. 1 — 478. La cinquième partie, en quatre sections, donne les voyages et les descriptions des deux Amériques; cinquième volume, pag. 479 — 527, et sixième volume, pag. 344. Enfin, la sixième et dernière partie présente, en trois sections, les voyages faits dans l'Océan Pacifique, ou mer du Sud, les descriptions des Terres Magellaniques, et les descriptions des Terres Australes; sixième volume, pag. 345 — 437. Table alphabétique des noms des voyageurs et des auteurs mentionnés dans l'ouvrage, pag. 438 — 483.

Z.

ZOOLOGIE. — Fr. Er. Burckmann Bibliotheca animalis. *Wolffenbuttel*, 1743 — 47, 2 *vol. in*-12.

Ces deux volumes renferment une notice de tous les ouvrages publiés jusqu'alors sur les animaux.

Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Bancks;

auctore Jona Dryander. *Londini*, 1796 — 1800, 5 *vol. in*-8.

Le second volume de cet ouvrage est consacré entièrement aux zoologistes. Voyez sur ce Catalogue l'article HISTOIRE NATURELLE.

Repertorium commentationum à societatibus litterariis editarum, auctore J. D. Reuss. *Gœttingæ*, 1801 — 08, 7 *vol. in*-4.

Le premier volume renferme une bibliographie zoologique, précédée d'une bibliographie sur l'histoire naturelle générale.

FIN.

ADDITIONS.

APHORISMES. — Hippocratis Aphorismi. Aphorismes d'Hippocrate, traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque impériale; avec une dissertation sur ces manuscrits, et les variantes; par M. De Mercy, D. M., etc. *Paris*, 1811, *in*-16 *de* 478 *pages.*

A la suite de la préface de cet ouvrage, l'auteur a placé sa dissertation concernant les manuscrits grecs des Aphorismes (pag. xxxi-lxxxiv). La partie qui regarde les traductions commence à la page lxxxiv, et finit à la xciij; ensuite viennent les variantes des manuscrits grecs, qui complètent les préliminaires jusqu'à la page cxxiv. A l'article des traductions, on dit d'abord un mot de celles qui ont été faites à la cour des califes, soit en syriaque, soit en arabe, soit en hébreu; ensuite on passe aux traductions latines, dont on croit que la première à été faite sur la fameuse version arabe d'Honain, médecin du calife Motawakkel, en 847: la dernière a été donnée par M. Lorry, en 1784. La dissertation de M. de Mercy m'a paru intéressante, mais il y a beaucoup de fautes typographiques. L'auteur débute par un bel éloge des Aphorismes d'Hippocrate: « Ils sont, dit-il, pour les médecins praticiens, l'ouvrage le plus précieux à consulter, parce qu'il n'est le fruit d'aucune de ces combinaisons de l'esprit humain qui tiennent aux systèmes, mais qu'il est tout entier fondé sur la nature. C'est aussi pourquoi il a reçu l'approbation des siècles, et a mérité chez tous les peuples d'être consulté comme l'oracle de la médecine. Il a servi de base aux décisions des jurisconsultes, lorsqu'il s'est agi des questions les plus difficiles, relatives à la physique médicale; et nous y trouvons encore les vrais fondemens de la médecine clinique........... Les Aphorismes ne doivent leur célébrité qu'à la vérité des sentences qu'ils renferment; ils sont écrits dans un style grave, simple et néanmoins plein de majesté. La concision et la clarté règnent dans tout l'ouvrage. Ce qu'il y a d'admirable, c'est qu'on y trouve en substance l'extrait de toutes les OEuvres du père de la médecine; et l'on peut dire en effet que c'est le chef-d'œuvre de l'art. C'est

pourquoi les Aphorismes ont été traduits et commentés dans presque toutes les langues, etc., etc. »

BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES, *pag.* 75—135.

Ajoutez :

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. J. Chénier, de l'Institut de France, précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par M...... *Paris, Bleuet*, 1811, *in*-8.

Catalogue curieux par le choix des ouvrages, et par la beauté de leurs reliures ; on y trouve des classiques grecs, latins, françois et italiens, plusieurs éditions des Alde, des Elzevier, des Junte, des Didot, etc., et beaucoup de livrets singuliers. La vente a eu lieu en août et septembre 1811 ; tout s'y est porté à un haut prix.

Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M.... (D'Ourches de Nancy), contenant une partie des plus anciennes éditions du 15e siècle, une belle suite d'auteurs classiques grecs et latins, la plupart en grand papier ; une collection d'ouvrages d'histoire naturelle, avec des planches coloriées ; un grand nombre d'éditions de luxe ; des livres imprimés sur vélin et quelques manuscrits richement décorés : le tout accompagné d'éclaircissements nécessaires ; par J. Ch. Brunet, fils. *Paris ; Brunet*, 1811, *in*-8.

Ce catalogue, composé de 1571 articles, peut être mis à côté des ouvrages du même genre les plus estimés. M. Brunet a apporté beaucoup de soins à sa rédaction ; et, ainsi que le catalogue de Gaignat se joint à la Bibliographie de Debure, on pourroit ajouter celui-ci comme appendice au *Manuel du Libraire et de l'Amateur*.

La vente de ces livres vient d'être terminée, et presque tous ont été portés à des prix exorbitants.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu J. B. G. Haillet de Couronne. *Paris, Tilliard frères*, 1811, *in*-8.

M. J. B. Guil. Haillet de Couronne avoit beaucoup de goût pour la

bibliographie ; aussi la partie de l'histoire littéraire est-elle une des plus nombreuses de son catalogue. La plupart des ouvrages sont annotés de la main du propriétaire, qui avoit des connoissances très étendues et qui travailloit beaucoup. Il a fourni quantité de notes à M. Desessarts pour sa *Bibliothèque d'un homme de goût* et pour ses *Siècles littéraires*, et à M. Prudhomme pour son *Dictionnaire historique*. Il avoit préparé une grande *Histoire littéraire de la Normandie*, une *Bibliographie* conçue d'après un plan nouveau, un *Dictionnaire des Femmes célèbres*, et projetoit un ouvrage intitulé : *Les Epistolaires*.

CHRONOLOGIQUES (ABRÉGÉS), pag. 150—152.

A la dix-huitième ligne de la page 151, nous annonçons que nous citerons plus bas les éditions *in*-8°. de l'*Abrégé chronologique de l'Histoire de France* par le président Hénault ; et ces éditions n'ont point été citées. Nous allons réparer cette omission :

Nouvel Abrégé de l'Histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, 1744, *in*-8, *p. p.* — La même, 1746, *in*-8. — La même, 1751, 2 *vol. in*-8. — La même, 1756, 2 *vol. in*-8., dont un de supplément. — La même, 1761, 2 *vol. in*-8. — La même, 1768, 3 *vol. in*-8. — La même, 1788, 5 *vol. in*-8., dont deux de supplément ; par M. des Odoarts-Fantin, vicaire-général d'Embrun.



Cette dernière est remplie de fautes typographiques. Il y a encore plusieurs autres éditions de ce format, mais on ne recherche que celles qui sont imprimées *in*-4°. M. de Courtanvaux possédoit un exemplaire de l'édition de 1746, *in*-8°., tiré sur format *in-folio*. Une bonne suite de l'*Abrégé chronologique* de Hénault n'est pas un ouvrage facile à exécuter ; il est encore à faire.

CONCORDANCES. — Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, etc. ; par dom Calmet (voyez *page* 30 du présent Répertoire). *Toulouse et Nismes*, 1783, 6 *vol. in*-8.

On trouve dans le sixième volume de cet ouvrage, page 214, une

bibliographie des *concordances hébraïques*, *chaldaïques*, *syriaques*, etc.; page 216, celles des *concordances latines*, *françoises*, *allemandes*, etc.; page 537, celles des *concordes* ou *harmonies sur le Nouveau Testament*, faites par les catholiques; et page 544, celles qui ont été faites par les protestants.

Malgré la quantité d'auteurs cités par dom Calmet, il faut avoir recours à d'autres bibliographies qui en citent un beaucoup plus grand nombre, telles que la *Bibliothèque grecque de Fabricius*, tome III, liv. IV, chap. V, pag. 215 et suiv.; la *Bibliothèque sacrée du père Lelong*, tome I, à la fin, pour l'édition *in-folio*, et tome II, page 312 de l'édition *in-8°.*; la *Bibliothèque théologique de Lipenius*, tome I, au mot EVANGELIUM.

On prétend que le premier auteur qui s'est occupé de concordances, est Hugues de Saint-Cher; d'autres croient que c'est Hugues de Saint-Victor : il faut consulter à ce sujet *Sixte de Sienne*, dans sa *Bibliothèque sainte*, liv. IVe, et le père Lelong, dans sa *Bibliothèque sacrée*, *in-folio*, tome I, page 456.

ELOGES. — *Pag.* 274—275. *Ajoutez à cet article :*

L'*Essai sur les Eloges*, par Thomas, donne des détails curieux sur les principaux auteurs qui ont fait des éloges; une saine critique et une philosophie sage ont toujours présidé à ses jugemens, écrits dans un style noble et soutenu, à part quelques taches qui y sont moins communes que dans ses autres productions. La partie qui a le plus de rapport à la bibliographie, est le chapitre XXXVe, qui regarde les éloges des gens de lettres. L'auteur y parle d'abord de Paul Jove, qui, le premier, composa les éloges de presque tous ceux qui contribuèrent à la renaissance des lettres; ensuite viennent Papire Masson et Scévole de Sainte-Marthe. Mais, dans une note curieuse, on trouve une liste des littérateurs qui ont publié les éloges des gens de lettres de différents pays; comme elle n'est pas très longue, nous allons la donner succinctement.

« Janus-Nicius Erithræus, ou Jean Rossi, noble romain, mort en 1647, a donné une suite de tableaux des hommes illustres; il a osé, en Italie, faire l'éloge d'Antonio de Dominis, condamné par l'Inquisition, et qui, à l'âge de soixante-quatorze ans, finit sa vie dans les fers (*voyez* son article dans le *Dictionnaire des livres condamnés au feu*).

Nicolo Troppi a fait connoître les écrivains de la ville de Naples.

Bausaldi et Alidosi, ceux de Bologne.

Lorenzo Crasso, ceux de Venise.

Raphaël Soprani et Michel Justiniani, ceux de Gênes.

Pocciantio et Luc Ferrini, ceux de Florence.

Philippe Thomasini, tous les savants de Padoue.

Donatus Calvus, ceux de Bergame.

Scipion Maffei, ceux de Vérone.

Ghilini et Imperiali, les hommes de lettres les plus fameux d'Italie indistinctement.

Pancirollo, les jurisconsultes les plus célèbres.

Nicolas Antonio, les écrivains d'Espagne.

Melchior Adam, tous les philosophes, jurisconsultes, médecins et hommes de lettres qu'avoit produits l'Allemagne dans les seizième et dix-septième siècles.

Valère André, Swertius ou Swert, et Aubert Le Mire, ceux d'Anvers et de tous les Pays-Bas.

Locrius, les écrivains de l'Artois.

David Czuittenger, les hommes de lettres de la Hongrie.

Enfin, Pitseus, Baleus et Leland, tous trois anglois, et à peu près du seizième siècle, les savants les plus illustres que l'Angleterre avoit produits jusqu'à ce temps-là.

Dans le chapitre XXXIIe, Thomas avoit parlé des hommes illustres de France, célébrés par Charles Perrault. »

Il y auroit un grand nombre d'auteurs à ajouter à cette liste. Ces détails entraîneroient trop loin.

IMPRIMERIE.— *Ajoutez à la fin de cet article, page* 360:

Essai historique sur l'Imprimerie, par Jules Porthmann. *Paris, Porthmann*, 1810, *gr. in*-8. *de* 73 *pages.*

C'est plutôt un discours oratoire, qu'un essai historique.

Initia typographia illustravit Jo. Fred. Lichtenberger, gymn. Argentorat. prof. *Argentorati*, 1811, *in*-4.

Cet ouvrage est un de ceux qui m'ont paru les plus détaillés sur l'origine de l'imprimerie : l'auteur ne présente point un nouveau système ; il développe celui qui est assez généralement adopté maintenant, c'est-à-dire, que les premiers essais ont été faits à Stras-

bourg, et perfectionnés à Mayence : il rejette la fable de Harlem. Après avoir parlé des travaux de Guttemberg, de Fust, de Schoiffer, et des établissements typographiques autres que les leurs, qui ont été formés à Mayence peu de temps après leurs premiers essais, il passe à l'introduction de l'imprimerie dans différents pays, tels que Bamberg, Strasbourg, la Belgique, Soubiaco, Rome, Venise, Cologne, Augsbourg, Nuremberg, Paris, Bâle, Milan, Florence, Bologne, Naples, Leipsic, Francfort et l'Espagne. On trouve des détails intéressants sur les différents imprimeurs qui ont porté leur art dans les contrées que nous venons de citer.

FIN DES ADDITIONS.

TABLE

DES NOMS PROPRES.

Nota. Pour ne point rendre cette Table trop volumineuse, nous avons cru devoir n'y point faire entrer les auteurs dont on donne la simple nomenclature dans le corps de l'ouvrage; voyez les pages 232, 233, 234, 236, 237, 238, 239, 242, 243, 244, 370 — 377, 475, etc., etc., etc.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

Q.

R.

S.

T.

U.

V.

W.

X.

Y.

Z.

FIN DE LA TABLE.

